

الطبعة الثالثة

د. محيي الدين عميزور

أبو عبدو البغل



أنا وهو وهم



أنا... وهو... وهم

الإيداع القانوني :

ردمك :

© موقف للنشر - الجزائر 2007

دكتور محي الدين عميمور

أنا... وهو... وهم

موقف للنشر

الإهداء

إلى نفسي

فقد أتعبتُ جسمي النحيل لأنها كانت أكبر منه وأقوى، ففرضت عليّ تحديات ومواجهات أرهقتني وجعلت حياتي غالبا معارك متواصلة، تكسرت فيها النُصال على النُصال، وكنت أسقط ولكن لأقف من جديد. لكن الغربة كانت دائما قدرتي.

وإلى قراء عاديي ومواطني بسطا.

أدركوا معاناتي وفهموا مشاكلتي وتفهموا التزاماتي فلم يكلفوني من أمري عُسرا وتعاملوا معي، كواحد منهم يحمل أضعاف أثقالهم

وإلى فتاة في ربيع العمر. لا أعرفها. كانت مع صديقاتها في مسرح الهواء الطلق المكتظ لمشاهدة مسرحية عادل إمام

كانت ورائي عندما كنت أهم بالجلوس على الأرض لمتابعة المسرحية وذلك في الأسابيع التي تلت مغادرتي لموقعي في الحكومة، ورأنتني أفتح منديلي لأفترشه حيث لم تكن هناك كراسي أو وسائد، فأوقفتني، ودهشت. وخشيت أن أكون مصدر إزعاج لها ولرفيقاتها، فرحت أحاول الابتعاد ولكنها استوقفتني وهي تنزع سترة كانت تضعها على كتفيها لتفرشها على الأرض حيث كنت سأجلس، تقديرا ومحبة خالصة، ولم أعرف عنها شيئا بعد ذلك اليوم.

وإلى قائل البيت المشهور

ألقاه في اليم مكتوفا وقال له : إياك إياك أن تبتل بالماء

محي الدين عميمور

مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية التي تتجزئ في حدود سنة من صدور الطبعة الأولى، وقد رايت أن أسجل هنا عددا من الملاحظات التي أتصور أنها ذات قيمة بالنسبة للقارئ ولعلي أرى لها نفس القيمة بالنسبة للتاريخ.

أول الملاحظات أن هذه الطبعة ما كانت لتصدر لولا الرعاية الكريمة للسيدة خالدة تومي وزيرة الثقافة، التي عتبت علي إصدار الطبعة الأولى بدون علمها وخارج إطار فعاليات "الجزائر عاصمة الثقافة العربية"، وهو أمر صحيح لكنني قلت لها أنني لا أسف له ولا اعتذر عنه، فقد قصدت ذلك تفاديا لأي حرج، خصوصا وقد كنت، طائعا مختارا متطوعا، واحدا من المجموعة التي كانت من مستشاري الوزارة خلال نشاطات السنة، وبطلب كريم منها.

ويجب هنا أن أسجل الجهد الذي بذلته مجموعة المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية "مؤم" تحت إشراف مديرها العام، الأخ مسعودي، والذي سيكون من الجحود أن أتأسى اهتمامه ومتابعته، وهو ما يجعلني أضيف لقائمة من أشعر نحوهم بالامتنان السيدة نواره والسيد يحيوي وتقنيي المؤسسة الذين لن أتمكن من إيراد أسمائهم جميعا. وهنا تأتي الملاحظة الثانية.

فقد كانت آخر سطور مقدمة الطبعة الأولى رجاء حارا لكل من شهدوا المراحل التي تناولها الكتاب قلت فيه: اكتبوا... صححوا... استكملوا... لا تنتظروا وفاة الشهود لتدلو بشهادتكم، وسأكون مستعدا لإدراج كل تصويب أو تعديل، مع نسبه لصاحبه. ثم كررت نفس الرجاء عند تقديم الكتاب في المكتبة الوطنية تحت رعاية الدكتور أمين الزاوي وبحضور نخبة كبيرة من المثقفين والديبلوماسيين.

والذي حدث هو أنني أصبت بخيبة أمل كبيرة تجاه الحجم الهزيل من ردود الفعل، وكنت أرى أن هناك كثيرون كان يمكنهم إثراء الشهادات التي يروونها من عاصروا الأحداث، وتضيف معلومات وآراء إلى ما يفلت من ذاكرتهم، ليكون كل ذلك مادة خصبة للمؤرخين الذين سيتناولون كتابة فترة لعلها من أخصب سنوات الجزائر.

وباستثناء الأخ محمد عباس وكذلك الأخ محمد الصالح حمريط، الذي وافاني بملاحظات مكتوبة أخذتها هنا بعين الاعتبار وسيجدها القارئ في صفحة التصحيحات، فإن البعض أعطاني ملاحظات شفوية معظمها كان يفتقد ما كان يمكن أن يدعم صدقيته، أي معلومات موثقة بالتواريخ مزودة بأسماء الحضور.

وكنت أطلب من محدثي أن يسجل ما يقوله في ورقة تلزمه أمام قارئ الكتاب الذي يتوجب علي أن أحيطه علما بصاحب التعليق أو التصويب، ولكنني كنت أواجه بما لا أحب أن أسميه شرخا في الشجاعة الأدبية وأفضل أن اعتبره كسلا فكريا تتميز به المجتمعات التي لا تعرف حضارة الكتابة وتظل أسيرة النقل الشفوي

وكانت هناك تعليقات مبتسرة من نوع .. لقد ظلمت فلانا أو نسيت فلانا، وكان هناك من غضب لأنني لم أستمع لما يُثبت وجوده، وكانني ادعيت بأنني كاتب تاريخ حياة لكل من حدث أن تقاطع طريقهم مع طريقي أو من وجدوا أمامي في ظروف مختلفة. وكان أسوأ ما سمعته من ملاحظات هي تلك التي كان يُعاجلني بها، على هامش لقاءات اجتماعية أو ثقافية، بعض الذين قرءوا الكتاب بأذانهم، وسمموا عنه من بعض من يخالطونهم ممن توقفوا عند سطور أو فقرات وعزلوها عن الإطار العام الذي وردت فيه، فكانوا أقرب لمن يسير على طريقة .. ويل للمصلين.

ولقد حاولت أن أعرف منهم المزيد عن الفقرات المعنية، ولكن الإجابات كانت دائما عموميات ترتبط غالبا بعنفنة لا تشير إلى مصدر محدد، وتبدأ بكلمة ... "وقيل".

لكنني أسجل اعترازي بكثيرين ممن لم يالفوا القراءة باللغة العربية، أسعدني أنهم قرءوا الكتاب باهتمام، رغم ما واجهتهم به الصفحات الأولى من صعوبة ناتجة عن قلة الممارسة، وهي صعوبة تضاملت مع إصرارهم الكريم على مواصلة القراءة.

ولعلي أقول هنا، وبدون أي استعلاء، لكل من طلبوا مني ترجمة الكتاب إلى الفرنسية لكي يقرأه من اصطلاح على تسميتهم بالفرنسين، بأنني لا أستطيع أن أكتب الكتاب مرتين وبلغتين مختلفتين، وبأنني بذلت في إعداد الكتاب كل ما يمكنني، كمثقف، بذله من جهد، وعلى القراء الجزائريين الراغبين في الاطلاع أن يبذلوا جهدا مساويا في قراءته، وهو ما حدث فعلا بالنسبة لكثيرين، ولقد صنعت الطعام ولست مستعدا لكي أمضفه ثم أضعه في فم من يريد، وربما دفعته أيضا بأصبعي لأطمئن إلى أنه ابتلمه.

وقد قيل لي أنني أخسر بهذا عددا لا بأس به ممن يهمهم الأمر في مستويات متفاوتة من المسؤولية السياسية أو الثقافية، وأجبت بأن هذا لا يعني في شيء، ويكفيني اعترازا بأن كثيرين ممن لم يالفوا القراءة بالعربية التهموا صفحات الكتاب، وهو ما أراه دعما لعملية التعريب التي كنت واحدا من الذين حملوا لواءها منذ استرجاع الاستقلال.

ولعلي أوجه هنا شكرا خاصا للعقيد علي تونسلي، المدير العام للأمن الوطني، فقد كان الوحيد الذي أرسل لي رسالة شكر مكتوبة عندما وصلته نسخة من الكتاب، واعترف هنا بأن هناك كثيرين لم أهدهم الكتاب لأنهم لم يقوموا بالأمر نفسه عندما سبق أن أهديت لهم كتبا أخرى، وربما باستثناء الرئيس غلام إسحق خان، رئيس جمهورية باكستان الإسلامية، الذي تلقيت منه رسالة شكر رسمية عندما أهديت له "الانطباعات".

والواقع أن عدد من أهديتهم هذا الكتاب تناقص مقارنة بالكتب الماضية لأنني كنت اكتشفت بأن معظم من أهديتهم كتبتي قبل ذلك لم يتفضلوا بقراءتها، ربما من منطلق عدم الاهتمام بكل ما هو "بو بلاش".

وهاهي اليوم الطبعة الثانية، وسأظل مستعدا لأي تصويب يتفضل به الرفاق، وسأورده حيث أستطيع وعندما أستطيع.

واختتم بالقول ... "لا يكلف الله نفسا إلا وسعها".

الرئيس يتابع بعض كتاباتي حول الشأن العام، منذ الثمانينيات على الأقل، ولم تطل المحادثة طويلا فقد تساعل بشكل بدا عابرا: ياخي راك معانا ؟

وقلت للرئيس، بصعوبة من لا يجرو على إطالة الكلام، بأنني معه بالطبع، وعند عودتي إلى منزلي رحت أحاول أن أسترجع كلمات الحوار، الذي كنت فيه تقريبا مجرد مستمع، ولم أنتكر كلمات بعينها أو جمل كاملة، لكنني فهمت بأن الرئيس سيستدعيني للعمل في موقع معين له علاقة بالإعلام، ولعله يكون موقعي القديم في رئاسة الجمهورية، وهو ما كان تردد كثيرا عبر الأفواه، فأخذت أرتب في ذهني الأفكار التي سأناقشها معه حول المهمة، واسترجع في الوقت نفسه مسيرتي الطويلة في مجال الثقافة والإعلام، وعندما كنت أتابع نشرة التليفزيون على الثامنة مساء سمعت تشكيلة الحكومة الجديدة برئاسة الأخ علي بن فليس، وفوجئت بوجود اسمي فيها كوزير للاتصال والثقافة.

وأحسست بمشاعر متناقضة أهمها الدهشة، لأنني لم أتصور أن تعتبر مكالمتي مع رئيس الجمهورية موافقة نهائية على تحملي مسؤولية معينة، وربما كان سبب الدهشة هو تنكري ما حدث عندما طلب مني الرئيس هوارى بومدين عبر عدد من الأصدقاء في ديسمبر 1970 أن أعمل إلى جانبه، وترددت نحو ستة شهور، حسمتها في مايو 1971 عندما أتيح لي أن أتحدث مع الرئيس

وعندما أعود بذاكرة إلى الخلف أتصور بأن هذا قد يكون صحيحا، فلذني حدث أن الرئيس لم يستقبلني عند عودتي من المهمة كما لم يستقبلني قبل ذلك عند مغادرتي للجزائر للقيام بها (وعزوت هذا بنوع من الغرور يكشفه المثل الشائع أتبع حكيما ولست في حاجة لتوصيته) وكنت سعيدا لأن الجزائر لم تتدخل في الشأن السوداني، مما إعطاني الإحساس بأن تقريرتي قرأ بعناية. وارتبطت هذه المهمة بتصريح نسب إلي في القاهرة عن قيام الجزائر بوساطة بين العراق والكويت وهو ما لم يكن صحيحا، وأبلغني مدير الديوان أنه بذل جهدا كبيرا لمحو أثر القضية من نفس الرئيس (واعترف أنني سألت نفسي كثيرا عن صحة ما ينقل لي عن الرئيس كما تساعلت كثيرا عن خلفيات الصحفي الذي وضع علي لساني ما لم ألقه، وهو ما سيتكرر فيما بعد خلال زيارة إلى بغداد، وخشيت، من كثرة تساؤلي أن أكون أصبت بالبارانويا) وفي نهاية الأسبوع الثالث من أوت 2000 قدم رئيس الحكومة آنذاك، الأخ أحمد بن بيتور، استقالة حكومته، وفي اليوم التالي مباشرة كلف الرئيس عبد العزيز بو تليقة مدير ديوانه علي بن فليس بتشكيل الحكومة، وأعلن عن ذلك في وسائل الإعلام، وقال لي رئيس الحكومة الجديد أنه كان بجانب الرئيس عندما تلقيت مكالمتي.

مباشرة، لأحدد مطالبتي التي رأيت أنها تضمن مقدرتي على تلبية متطلبات الموقع³.

وكانت المطالب ثلاثة، أولها أن أعمل معه مباشرة وبدون وسيط وأن يحاسبني شخصيا إذا كان هناك ما يتطلب ذلك، وثانيها أن أقول له رأيي حتى ولو اختلف مع رأيه، وثالثها أن أحتفظ بحريتي في الحركة فيما يتعلق بمجال نشاطي، وهو ما تم فعلا، وحدث نفس الشيء تقريبا في 1979 عندما طلب مني الرئيس بن جديد أن أواصل عملي في نفس الموقع الذي شغلته مع الرئيس الراحل نحو ثمان سنوات، ورويت له بالضبط ما حدث معه، ونظم الرئيس الجديد طلبي وقبله ضاحكا، وأظن أنه كان يتابع خطواتي مع الرئيس بومدين ويقيم مسيرتي معه والتزامي بالانضباط الكامل والسرية المطلقة في كل ما يتعلق بالرئيس، فقد كان يزورني في مكنتي ونتحدث في كل شيء إلا قضايا المؤسسة التي أعمل بها، ولم يسمع مني كلمة واحدة عن أي قضايا تتعلق بعملتي مع رئيس الجمهورية، وأظن أنه توقف كثيرا عند هذا الأمر عندما تحمل مسؤوليته الرئاسية.

لكن ذلك لم يحدث مع الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، الذي لم أكن قد تحدثت معه إطلاقا بعد مكالمة هاتفية مطولة قبل الانتخابات الرئاسية كان هو المبادر بها، وكان مدخلها لوم من "سي عبد القادر" لأنني لم أقم بدعوته للحفل الذي قدمت فيه آخر كتبي آنذاك .. سفيرا زاده الخيال، بالإضافة إلى أحاديث

3 - كان الملف منذ بداية التسعينيات أن يكون وزير الاتصال ناطقا رسميا باسم الحكومة، وكان آخر من عهد له بهذه المهمة حمراوي حبيب شوقي، ولم يكلف من جاء بعده من الوزراء الأربعة بها، وكان الأمر كذلك معي ومع من خلفني وهو محمد عتو، الذي قال مولود حمروش في تصريح صحفي بأن الذي رشحه هو العربي بلخير مدير ديوان الرئيس، وكنت أعرف العلاقة بين الاثنين والتي ترتبط بصداقات إماراتية كريمة، وقيل أن للوزيرة التي خلفته وهي السيدة خليفة تومي كانت من اختيار الرئيس، وبأن رئيس الحكومة لم يستشر في التعديل، وقد أعود إلى هذا في حينه، لكنني لاحظ هنا أن خليفة كلفت بمهمة الناطق الرسمي لفترة ثم نزع عنها وقسمت الوزارة لاحتفظ هي بالثقافة، وعرضا ثانية إلى التئيب بين الثقافة والإعلام ... أسف ... الاتصال، وكلف بوزارة الاتصال الأخ بوجمعة هيشور لكنه استدعي لمهمة أخرى بعد عدة شهور، وظلت الوزارة بدون وزير أكثر من سنة ثم عين علي رأسها الأخ الهاسمي جبار الذي لم يبق طويلا إذ خلفه الأخ عبد الرشيد بو كرزازة، أي أن لوزارة تعاقب عليها سبع وزراء في نحو سبع سنوات.

عابرة في بعض الاستقبالات الدبلوماسية، غير أنني لم أحمل همًا كبيرًا من عدم الاتفاق مع الرئيس على إستراتيجية العمل المطلوب، فقد تصورت أن الرئيس يعرفني ويعرف أسلوب أفكاري، وليست هناك ضرورة لتكرار ما حدث مع الرئيس بو مدين والرئيس الشاذلي، وأنصوّر أن هذا كان أخطر أخطائي، فقد تجاهلت مثالا مصريا شعبيا يقول : الذي أوله شرط يكون آخره نور .

وأتساءل اليوم وبعد كل هذه السنوات : "هل كان أمامي اختيار آخر إلا القبول والتسليم ؟"

وبعد تسعة أشهر وستة أيام وعدة ساعات، أي في يوم الأربعاء 23 مايو 2001 بق جرس الهاتف الخاص في مكنتي بالوزارة، وقال لي الرئيس بصوت هادئ .. وبالفرنسية : سأخلي وزارة الاتصال والثقافة :

Je vais libérer le ministère de la communication et de la de culture

وتفست الصُعداء لأنني عانيت كثيرا عبر أكبر وضعية غربة عشتها طوال حياتي، ولم تكن أيامي فيها متعة أو نزهة وظيفية أو أداء هائلا لمهمة وطنية عادية، ثم إنني لم أكن سعيت للمنصب حتى أغضب لفرقه، ولعله دهش وأنا أجيبه، فورا وبهدوء أرجو ألا يكون قد فضح إحساسي بالراحة .. أمرك.."، وتوقفت عند المفارقة الطريفة وهي أنني عينت بالهاتف وعُزلت بالهاتف، ولم أتمكن من أن أقول رأيي لا في البداية ولا في النهاية، ولم أسأل عن أمر قمت به أو عن آخر لم أعرفه بالا.

ولم أتوقف عند ما قاله البعض عن التعديل الوزاري الذي اقتضى خروجي وأبو جرة سلطاني (حماس) بأنه محاولة للحفاظ على التوازن الجهوي داخل الحكومة، نتيجة انسحاب وزير التجمع من أجل الثقافة والديموقراطية، وهو الحزب البربري اللانكبي المنافس لجهة القوى الاشتراكية العريقة في منطقة القبائل الكبرى، وذلك إثر الاضطرابات "المفبركة" التي عرفت المنطقة.

لكنني لم أفاجأ بالقرار وإن أدهشني توقيته وأسلوبه، وواصلت القيام بمتطلبات عملي الوزاري في انتظار صدور الإعلان الرسمي، وقبل أن ينتهي

الشهر بثت وكالة الأنباء الجزائرية الخبر الذي وصلها من رئاسة الجمهورية، واطلعتُ عليه في مكتب المدير العام للتلفزة الجزائرية، حيث كنت أتابع أحداث العاصمة، بعد أن كنت قمت بزيارة للمسرح الوطني الذي تعرض لحجارة متظاهرين حركتهم النزعات البربرية في هجوم "نتري" على العاصمة الجزائرية، ظاهرها طرح انشغالات جهوية بعضها عادل وإن كان وجوده لا يقتصر على منطقة بعينها، وكثير منها مزايدات لانتزاع مكاسب غير شرعية، وكان وراء التظاهرات جماعات من دعاة النزعات البربرية في منطقة القبائل الكبرى.

واتصل بي الوزير الجديد الأستاذ محمد عبو ليطلب مني بكل أخوة تأجيل تسليم المهام لارتباطات عائلية خاصة، واضطرت للقبول وواصلت عملي بدون أن أخبره بأنني لم أتسلم المهام من أحد، فالذي كان قبلي كان مجرد مسير للأمور اليومية. وكان أطرف ما حدث أن موظفة "تشطة" في ديواني استدعت عددا من الأشخاص من اختيارها لتولي الأمور المرتبطة بالوزير الجديد، بهدف السيطرة عليه منذ اللحظات الأولى، وكان من بينهم سائق ومسؤول تشريفات، واضطرت يومها إلى إظهار مخالبتي وأنيابي لكي أفهم الموجودين في الديوان بأن الدكتور عميمور قادر على التحول في لحظات إلى مستر هايد.

وفهم كل حدوده فالتزمها وسارت الأمور على ما يرام، وطردت الدخلاء وحافظت على المجموعة الموجودة التي رأيت أنها أصلح للعمل وأقدر عليه، وسلمتها للوزير الجديد الأخ محمد عبو.

وتسلم الأخ محمد عبو مني الوزارة في حفل قصدت أن يكون في القاعة الشرفية، وتذكرت أنني تسلمت مهام في قاعة جانبية، ولم يحضر رئيس الحكومة تسلمي ولا تسليمي.

وبعد أيام قليلة اتصل بي الرئيس هاتفيا ليبلغني أنه قرر إعادة تعييني في مجلس الأمة، وكانت لفظة جديرة بالتقدير، ردت بشكل مباشر على من أرادوا تصوير إنهاء المهام كعقوبة على تقصير أو تنديدا بقصور، وأتصور أنها لم تكن رسالة لي وحدي، لكن الذي أعد صيغة القرار حرص على ألا يكون التعيين لمدة جديدة، بل استخلفا لرئيس المجلس السابق البشير بو معزة، الذي

كان قد استقال، وهو ما يعني أنني سأستكمل ما بقي من الست سنوات التي بدأتها في عهد الرئيس اليمين زروال، وأن مرحلة الحكومة هي مرحلة بين قوسين⁴.

وأحسست بأن الأيام تتتابع وتتسابق والأحداث تتسارع وتتصارع والذاكرة تفقد حثتها يوما بعد يوم، وتملكني الشعور بأن كل حدث يجب أن يُسجل ليتحمل كل مسؤولياته أمام التاريخ.

وهكذا قررت أن أحاول كتابة قصة الفترة التي قضيتها في وزارة الثقافة والاتصال، لأنها، رغم قصرها، تتضمن دروسا كثيرة يُمكن أن تستخرج منها، ليستفيد منها آخرون على مختلف المستويات.

وأعطيت لما أكتبه عنوانا مؤقتا هو ..وزيراً زاده الخيال، على وزن كتابي: سفيرا زاده الخيال، ليحمل العنوان إلى القارئ، بالنسبة للكتاب الجديد، بعض ما حمله عنوان الكتاب السابق.

وعندما بدأت تجميع المادة الأولية ووضع كل شيء في إطاره الزمني والمكاني، أحسست بأن كتابا كهذا ليس من حقه أن يبدأ من النهاية، فضلا عن أن يكون جمعا لكتابات طريفة وأسرار تثير لعاب الفضوليين، أو يكون مجرد ذكريات وجدانية أتسلى بكتابة سطورها في ساعات فراغ، ليتسلى قارئ بتصفحها في ساعة فراغ، وأنا لا أرى في الكتابة تسلية ولا أريد أن تكون كتاباتي تسلية لأي كان.

ورحلت أكوام أوراقى وملاحظاتى خلال مرحلة العمل الوزاري، وأجمع قصاصات الصحف التي تمكنني من احترام التواريخ والتأكد من دقة الذكريات، وهو عمل قمت به وحدي في أكاداس الوثائق المكومة في مكتبي، والذي كانت

4 - بعد أن انتهت للعهدة في 2003 أصدر الرئيس بوتفليقة قرارا بتعييني عضوا للعهدة الجديدة، وكانت رسالة أكثر من واضحة، وكان ذلك على مشارف عقد مؤتمر حزب جبهة التحرير الذي عقد بعد ذلك ولكنه لم يكن أحسن من سابقه، وكان ردّ الرئيس رفضه حضور الجلسات أو بعضها ورفضه منصب رئيس الحزب مكتفيا بالصفة الشرفية، وهو ما كان رسالة واضحة من رجل يحسن هذا النوع من الرسائل (أنظر كتاب : لله وللوطن - موقف - الجزائر).

زوجي تلقي فيه بكل ما يعترض طريقها من كتب وصحف وملفات، حتى أصبح أقرب إلى المخزن منه إلى صومعة الفكر.

وهكذا حاولت أن أقوم بنظرة سريعة إلى الخلف، تضع القارئ أمام التسلسل التاريخي للوقائع والأحداث، ووجدتني أغوص في غياهب الماضي وأعتصر ذاكرتي لأبحث عن جذور الأحداث، ورحت أفتش في أوراقى عن معالم مكتوبة أكون قد وضعتها على الطريق، ووجدت بالفعل سطورا هنا وهناك، جعلتني أغير المنهج الذي بدأت على أساسه أكثر من مرة، إلى درجة أنني أخط هذه المقدمة وأغير تاريخ تعديلها وأنا لا أعرف على أي الدروب سأسير.

ورأيت، تبعا لذلك، ألا أمنع نفسي من أي تغييرات على أسلوب الكتاب، الذي قد يكون مختلفا عما انتويته في البداية نتيجة لحقائق جديدة أكتشفها أو ذكريات قيمة تستثيرها أحداث جديدة، ولهذا فإن عنوان الكتاب قد تغير أكثر من مرة، حيث ترددت بين اختيار تعبير بسيط من نوع : "من الطب إلى السياسة" وقد يكون شيئا مثل ... "شهادة للتاريخ"، وهو العنوان الذي يبدو أنني سألجأ له، إلا إذا انتصر عليه عنوان طريف اقترحه الأخ المدني حواس وهو "طالبا وطبيبيا ومستشارا وعاطلا وسفيرا وبرلمانيا ووزيرا ... ودائما زاده الخيال، وهو طويل جدا ولكنه نيهني إلى أن المحتوى سيكون، في نهاية الأمر، أقرب إلى سيرة ذاتية، هكذا وقع اختياري على عنوان أكثر بساطة وصدقا، وهو : "أنا.. وهو.. وهم" إذا طبع الكتاب في الجزائر وعلى عنوان آخر إذا طبع في الخارج وهو : حدث في الجزائر، وأظل أسير إرادة الناشر.

ورأيت أن أخصص القسم الأول للعمل الإعلامي الذي قمت به مع الرئيس الشاذلي بن جديد، وفي حدود المتاح من الوقت والجهد والمعلومات لأعطي هذا الرجل الكبير، الذي ظلم كثيرا، حقه من التكريم والتقدير، برغم جروح أصابتنى ولم يلتئم بعضها بعد، وسأؤكد بالحجة والدليل أن الشاذلي بن جديد استطاع أن يصبح، بإرائته وبمثابرتة، رئيسا جديرا بالاحترام والتقدير، عندما توضع أمامه كل المعطيات المطلوبة لصياغة القرار ولا تحجب عنه المعلومات التي تبني على أساسها بدائل الاختيار.

وأقول هنا أنني سأروي ما عشته بشكل مباشر، ولن ترضي البدايات البعض كما أن آخرين سيرفضون تقبل النهايات، لكنني على استعداد لكي أراجع عن رأيي أبديته أو حكم أصدرته إذا كان هناك من يستطيع إقناع القراء بخطئي أو تجلوزي، لكن الحقائق تظل هي الحقائق والمعلومة هي المعلومة.

وسوف تكون خاتمة العمل تناول مرحلة العمل الوزاري بعد مرور السنوات التي عبرت فيها الصحراء، (وسأعتبر كتابي عن باكستان جزءاً من هذا العمل مما يعني أنني لن أكتب عنها من جديد، لكنني قد أضطر، نتيجة لحكم المادة، إلى تصور جزء ثاني منفصل يُخصص للمرحلة الوزارية، وهكذا يكون هذا الكتاب هو الكتاب الثاني الذي أعد مقدمته قبل أن أكتب مانتته، وهو الكتاب الوحيد الذي أقوم بإعداده بدون أن أضع عنوانه كنقطة بداية للعمل فيه.

والواقع هو أن ما دفعني لهذا المركب الصعب هو يقيني بأن واقعة ما قد تبدو للنظرة السريعة أمراً عابراً أو حدثاً يتيماً، ولكن الغوص في أسرارها يكشف أن لها صلة بأحداث أخرى مرت، وربما بأحداث أخرى ستأتي، وهي تلك التي سوف أشير لها في الهوامش التي أعذر مقدماً عن توسعي فيها، وأحياناً إلى ما يقترب من المبالغة، وكان السبب هو رغبتي في أن أضع أمام القارئ كل المعطيات المرتبطة بحدث معين أو باسم معين، ملاحظاً بأن القارئ غير المهتم يمكن أن يكتفي بالنص الأصلي ويتفادى الهوامش.

ولعل هذا الاهتمام هو الذي جعلني أعيد النظر في كل ما كتبت ما لا يقل عن عشرين مرة، كنت فيها أضيف وأعدل وأصحح وأسترجع أحداثاً وأستكمل أخرى.

ولقد اكتشفت، عند الكتابة عن أحداث مررت بها أو مواقف واجهتها، أن هناك أموراً لم تتضح لي كل أبعادها عندما اجتزتها، وإذا كان من واجبي أن أسجل ما عشته في لحظة معينة بصدق ونزاهة وبدون محاولة لانتحال الحكمة بأثر رجعي، فإن من واجبي أيضاً أن أسلط كل الأضواء التي توفرها تفاصيل بلغتني فيما بعد، مقترنة بكل ما ترتب عليها من تحليلات تصبح جزءاً من الحدث نفسه.

وهكذا أخذت أتعامل مع كل حدث عشته أو رأيته أو ساهمت فيه كجزء مما يسمى في القاموس : المربكة Puzzle ، وهو ما يعني أنني رفضت أن أعطي لنفسى الحق في استبعاد أبسط التفاصيل التي عشتها، لمجرد أنني أستصغر حدثا معينا أو أسمح لنفسى بالحكم بعدم أهميته وأنا أرى في هذا ممارسة ما قد يعتبر كذبا بالحذف، وهو طريق مؤكد يقود إلى التضليل والتشويه .

وستكون شهادتي محاولة نزيهة لوضع كل حدث في إطاره، سواء عبر السطور أو في الهوامش أو بإشارات برقية أتركها للبيب، على أمل أن يستطيع آخرون استكمال ما لم أحط به علما.

ولن يكون الكتاب تقريراً مفصلاً عن دهاليز السلطة وكواليسها، لمجرد أن هناك قضايا لا أعرف كل تفاصيلها وهناك أخرى أتصور أنها لا تهم القارئ، كما أن هناك قضايا لا يمكن الحديث عنها بالتفصيل المريح أو الممل، فنحن نخرج من فتنة رهيبة اختلطت فيها المعطيات، وتناقضت المواقف والمصالح والانتماءات، وهناك واجب التحفظ الذي تفرضه التزامات العمل في المواقع السامية للدولة، وإن كنت لن ألجأ إلى التستر إلا في القضايا بالغة الحساسية، التي قد تعتبر إفشاء لأسرار الدولة.

وقد يبدو هذا أمراً مزعجاً لقارئ يريد أن يعرف كل شيء، بالباء والتاء كما يقال، لكنني أقول بدون مواربة أو مجاملة بأنني لست في حاجة لهذا القارئ، وأفضل عليه قارئى الأنلسي العريق الذي يفهم بالإشارة، والذي ألف أسلوبى وإسقاطاتى وتورياتى وبهلوانياتى اللفظية.

وإذا لم يكن القارئ الذي يفتح صفحات الكتاب من هذا النوع فأنصحهُ ألا يكمل القراءة، وأن يعيد الكتاب إلى مكانه في المكتبة، وينصح قرناؤه بعدم شرائه.

أما القارئ الأنلسي فأتمنى له سياحة كريمة بين السطور.

ويبقى أن أقول ثانية، للأمانة، بأن نظرتي لكل الأمور هي نظرة ذاتية، وهو ما يعني أنني، وبالإضافة إلى اعترافي الصريح بأن ما أقوم به هو عمل وجداني بعيد كل البعد عن محاولة التأريخ (بالهمزة على الألف الوسطى) حتى ولو كان مساهمة في توفير المعطيات لكتاب التاريخ، فإنني أؤكد ثانية بأنني أقوم بدور الشاهد الذي يكتفي بسرد الأحداث كما عاشها في موقعه، وباستعراض الآراء كما توصل لها بيقينه وبصيرته، وبإصدار الأحكام التي يبررها بما رآه وسمعه، ولقد قلت دائما بأنني ممن يرفضون اعتبار الذاتية تناقضا مع الموضوعية، بل أراها جزءا منها، وأمل أن تكون هذه السطور استمرارا لنفس النهج الذي سرت عليه وأنا أخط مئات الآلاف من السطور عبر مسيرة طويلة، كان القلم فيها سلاحا ودرعا ومبضع جراح لا يمزق أنسجة الجسم إلا لينتزع منها الداء .

وأنا أحول أن أستكمل هذا العمل بأسرع ما يمكن حتى يقرأه من عاشوا الأحداث التي يتناولها، وخصوصا من وردت أسماؤهم في سياق الحديث أو في هوامشه، قبل أن يحم القضاء ويسبقهم القدر المحتوم، بعد عُمر طويل إن شاء الله.

لهذا أرفع رجاء حارا لكل من شهدوا تلك المراحل..

اكتبوا ... صححوا... استكملوا ... لا تنتظروا وفاة الشهود لتتلوا بشهاداتهم، وسأكون مستعدا لكل تصويب أو تعديل مع نسبته لصاحبه في الطبعة التالية إن شاء الله، وأعتذر مسبقا عن أي سهو أو تجاوز أو تقصير أو قصور، فكل ابن آدم خطاء، ولعلي أكون من التوابين.

والله ولي التوفيق.

سبتمبر 2007

دكتور م. عميمور



حكومة يومدين الأولى سنة 1965 يلاحظ وضع قائد أحمد وسيغارة البشير يومعزة



حكومة بومدين الأخيرة 1977

الفصل الأول

نظرة إلى الخلف ووقفه أمام الخلفيات

(1)

قضيت الساعات الأولى، منذ مكالمة رئيس الجمهورية وأنا كمن يسير خلال نومه، وعدت إلى منزلي وكأني أتجه له للمرة الأولى، فقد كنت أسير الدهشة مما حدث، وعجزت حتى عن تذكر نص العبارات التي قلتها أو سمعتها، وراحت الذكريات تتدافع في مخيلتي.

لم تكن فكرة وزارة الإعلام جديدة علي سمعي أو بعيدة عن تفكيري، والواقع أن لسمي كان يتردد كمسؤول عنها منذ السبعينيات، وبعد النجاح الذي حققته كمسؤول عن الإعلام برئاسة الجمهورية، وكان يتكرر بإلحاح غريب مع كل إشاعة تتردد حول أي تغيير وزاري مرتقب، إلى درجة أن بعض من شغلوا المنصب بالفعل كانوا يحسون تجاهي بمشاعر متناقضة، منها مشاعر كراهية أحرار في وصفها لكن كان أكرمها وأنبأها ما قام به الأخ حمراوي حبيب شوقي¹.

1 - في نفس اليوم الذي أعلن فيه عن تعيينه وزيرا زارني حمراوي حبيب شوقي في منزلي، حيث كنت أوصل حياة التقاعد، وقال لي أنه توقع عند استدعاء رئيس الحكومة عبد السلام بلعيد له أنه سيستشير فيمن يعين على رأس الوزارة، وقال لي حمراوي بود لن أنساه له، أنه كان يعترم اقتراح اسمي على عبد السلام (ولست أدري من أشار على بلعيد باختيار حمراوي وإن كنت أرفض ما تردد عن نزعة جهوية) وفوجئ بتكليفه بالوزارة. ولقد حرصت، عند تحملي مسؤولية الوزارة أن أظل وفيًا لذلك الموقف النبيل. وعندما شاركت في مؤتمر وزراء الإعلام العرب حرصت على أن يرافقني الحبيب شوقي، وقلت لمن استقبلوني أنني أصطحب الوزير السابق، ولو كنت أعرف من هو الوزير المقبل لأصطحبته أيضا، وبغض النظر عن الفكاكة فقد كنت أريد أن أسجل أمام الزملاء مفهومي، كمسؤول جزائري، للتواصل بين المسؤولين، وكسبت الجزائر صورة إيجابية عبر للنكتة

ولا أنكر أن إغراء الموقع داعبني أكثر من مرة، وعلى وجه التحديد عندما كنت أحس بأن الجهد الكبير الذي أبذله يُنسب غالباً لآخرين، أو عندما كنت أرى أن مشاريع كثيرة كان يمكن تحقيقها أو أخرى كان يجب إلغاؤها لو كنت أملك القرار الأول بالنسبة للقطاع، وسواء كان ذلك في عهد الرئيس هواري بومدين أو الرئيس الشاذلي بن جديد.²

وكان لسمي يقفز أمام كثيرين إذا جرى الحديث عن القطاع، وكان يحلو للعقيد أوشيش أن يناديني "غوبلز"، وهو وزير إعلام له قيمة متميزة أيا كان رأينا فيما قام به، فهو لم يكن يجمع بين ثقة القائد وعبقريّة الشخصية وحجم الإمكانيات ولكنه كان مؤمنا بمهمته ملتزما بالقضية التي يدافع عنها، وإلى الدرجة التي جعلته يقتل زوجه وأطفاله وينتحر عندما سقط المجتمع النازي الذي وهب نفسه له.

وأتصور أن هذا الالتزام هو من أول وأهم صفات رجل الإعلام.

وأتذكر الأيام التي سبقت تكوين آخر حكومات الرئيس الراحل هواري بومدين في 1977³، الذي كان يتعرض لحجم كبير من الضغوط الرهيبة وهو

المعبرة، وقد كررت وزيرة الثقافة خليفة تومي نفس الأمر معي عندما تولت الوزارة فدعيتني إلى مرافقتها لاجتماع وزراء الثقافة العرب في مسقط عام 2007 .

2- من الأشياء التي حزت في نفسي عجزني عن إيقاف تعريب كل من النصر (لشرق) والجمهورية (لغرب) والذي حول صحيفة الشعب اليا إلى صحيفة جهوية تتركز على الوسط وهكذا تبعد قراء العربية.

3 - الرئيس الثاني للجمهورية، والاسم هو اسمه الثوري وهو من لشرق الجزائري، جاهد في الغرب للجزائري فاختار لهما مركبا لاثنين من أولياء المنطقة، وهو صورة رائعة للعصامي بامتياز، تميز بذاكرة رهيبة وبذكاء حاد ارتبطا بخجل كبير على المستوى الشخصي وعرف بزهده وتقشفه إلى درجة أنه سُمي "الجندي الراهب".

كانت دراسته الأولية في مدارس قالمة في الشرق الجزائري حيث ولد ثم انتقل إلى قسنطينة حيث درس في زلوية الكتانية، ثم سافر إلى مصر في بداية الخمسينيات والتحق بالدراسة في الجامع الأزهر وكان يدرس، في الوقت نفسه، في مدرسة إيلية (وتعرفت عليه عن بعد في هذه المرحلة) وعندما قامت الثورة التحق بها وتدرج في مراتبها خصوصا عند ارتباطه بالعقيد بو صوف حتى أصبح في بداية الستينيات رئيسا لأركان جيش التحرير ثم انتقل إلى الحدود الشرقية حيث أشرف على بناء الهيكل الجديد للجيش مستعينا بخبرة عدد من الضباط الجزائريين الذين فروا من الجيش الفرنسي، وتناقص في بدليلت 1962 مع الحكومة المؤقتة

يحاول الوصول بالسفينة السياسية إلى مرفأ مؤتمر حزب جبهة التحرير الوطني، ليعيد فيه تنظيم كل شيء طبقا لمعطيات السبعينيات وآفاق الثمانينات، وهو الوعد الذي كنت سمعته منه ونشرته بعد ذلك، والذي كان يجعل من مؤتمر الحزب نقلة نوعية، ويبدو أن آخرين سمعوه وفهموا ما يمكن أن يعنيه، وربما كانت انتكاسة الجزائر نتيجة لكون البعض لم يفهموا ما كان يجب أن يفهموه⁴.

يومها، وكنت مستشارا في رئاسة الجمهورية، جاعني أحد كبار أعضاء مجلس الثورة في مكتبي بالدور الثاني من المبنى الذي كنا نسميه : "الطنب الصغرى" (وكانت الطنب الكبرى تشير إلى المبنى الذي يوجد فيه مكتب الرئيس أما أبو موسى فهي مقر إقامته، والإشارة واضحة للجزر الإماراتية)

كان العقيد أحمد بن شريف مجاهدا بالغ الطيبة والبساطة، وكان عضوا في مجلس الثورة وقائدا عاما للدرك الوطني، وقبل أن يجلس عاجلني بقوله أنه كان يتحدث مع الرئيس، وأنه اقترح عليه أن يعهد لي بوزارة الإعلام والثقافة، وأن الرئيس هز رأسه بما فهم منه الموافقة.

التي قامت بعزله ولكنه كان يحتفظ بعلاقات متواصلة عبر مساعده عبد العزيز بو تليلة مع الزعيم الجزائري أحمد بن بله الذي كان آنذاك سجيناً في فرنسا وأطلق سراحه مع وقف إطلاق النار وكان في الوقت نفسه عضوا في الحكومة المؤقتة برغم عياله، ولقيم حلف بين بن بله، وبومدين الذي أصبح المسؤول الأول للجيش، لكن الحلف بدأ ينهار مع مؤتمر الحزب في 1964 وتم انهياره في يونيو 1965 باستيلاء بومدين على السلطة إثر تكوين بن بله لميليشيات عسكرية.

ويعتبر بومدين باني الدولة الجزائرية الحديثة التي أرادها استكمالاً لدولة الأمير عبد القادر، وتألقت الجزائر في عهده دولياً وجهوياً وحقق للبلاد ترسيم الحدود شرقاً وغرباً، وطرح في الأمم المتحدة مطالبة حركة عدم الانحياز بنظام اقتصادي جديد، وعرفت الجزائر في عهده استقراراً كبيراً وتقدماً متزايداً خصوصاً في مجال التعليم والتصنيع والممارسة الديمقراطية التي بدأت بالانتخابات البلدية لكنه لم يحقق إنجازات تذكر في مجال الزراعة، وتوفي في ديسمبر 1978 عن عمر يناهز السابعة والأربعين إثر مرض صاعق.

4 - أنظر للمؤلف : "أيام مع الرئيس بومدين" دار اقرأ - بيروت 1995 (دار موفم - الجزائر - 2000) وكذلك نظرة في مراة عاكسة (موفم - 2001) وقبلهما م...يين .. لتجربة والجنور (دار الأمة - أحمد نعمان)

وكان واضحاً أن ضيفي ينتظر أن يلهج لساني بالشكر والثناء، لكنني، في رد فعل تلقائي، قلت له وهو يستعد للجلوس بأن الوزارة لا تهمني كثيراً، فظل واقفاً ورمقني بنظرة يمتزج فيها الشك مع التساؤل والاستكثار.. وربما.. بعض الغضب، وغيّرت الموضوع بسرعة، وبعد درشة سريعة حاولت فيها، ونحن وقوف، تلطيف الرد بالقول بأنني أفضل العمل بأسلوب الفواصة لأنه أقرب إلى طبيعة البحار السابق الذي كنته، ولا أحب العمل تحت الأضواء، خوفاً لا تواضعاً.

وخرجت مع الرجل الطيب لأودعه خارج المبنى تقديراً له، فقد أحسست بأنني، في حرصي على ألا يكون لأحد فضل عليّ يُطلب مني يوماً أن أدفع ثمنه، كنت فظاً في الرد.

وأتصور أنني لم أعين في ذلك المنصب أيامها لسببين رئيسين، أولهما أنني كنت أقوم بعمل بالغ الأهمية، كمستشار مهمته الأساسية هي رعاية الصورة الجماهيرية لرئيس الجمهورية وتنفيذ توجهاته الإعلامية، وهو عمل كواليسي أحببته، وتمرست عليه، وأعطيت فيه، على ما أتصور، نتائج هامة، ساعدني في إنجازها عدد من الرفقاء الذين كانوا يشغلون مناصب مختلفة في إطار العمل الإعلامي.

وكنّت أتصور أن الرئيس لن يجازف بتغيير مسؤول ناجح للإعلام في رئاسة الجمهورية، حتى ولو بدا أن في التغيير ترقية (وقد أبلغني محمد الصالح بحيائوي يوماً، بعد وفاة بو مدّين، أنه اقترح اسمي كوزير، فأجابه الرئيس بقوله : "فلان؟.. إنه شائي"، ولم أسمع من الرئيس ما يُشير إلى ذلك لكنني أعرف أنه كان يتلقى اقتراحات بالنسبة للمراكز السامية، ولم يكن يُحبّ أن يقترح له أحد ترقية واحد من معاونيه).

أما السبب الثاني فكان الحرص على التوازنات التي واكبت اختيارات الرئيس لآخر حكوماته، والتي أعلن تشكيلها على مرتين، في يومين متتاليين،

مما يبرز الصعوبات التي كان الرئيس يعاني منها في تكوين الحكومة، والحرص على عدم إغضاب أقرب الرفقاء، ضمانا لتحقيق الهدوء على الساحة السياسية بما يمكنه من التفرغ لإعداد مؤتمر الحزب، الذي بدأت أهميته تتزايد لديه، بعد تزايد إحساسه بأن الأمور قد تفلت من يده، وكان مما يدل على ذلك عدد من الخطب الهامة التي ألقاها في قسنطينة⁵ (الشرق) وتلمسان (الغرب) وتيزي وزو (الوسط) يحذر فيها من الانحرافات والآفات الاجتماعية التي بدأت في البروز نتيجة لتزايد حركية التنمية الوطنية وللثغرات الموجودة في تنظيمات الدولة، وما يمكن أن تشكل البيروقراطية الإدارية من أخطار بتحالفها مع الطبقة الطفيلية الجديدة التي تتشكل تدريجيا من بعض موظفي القطاع العام الذين يحظون بتغطية عملية من بعض كبار المسؤولين، ومنهم من قد يغريه بريق المال فيحاول استعمال السلطة لاجتذاب مال يبحث عن غطاء سلطوي.

ولقد كان مؤتمر حزب جبهة التحرير الوطني الهاجس الأكبر للرئيس منذ سقوط طائرة الفيتنام.

وكنيت أنا ممن تمسكوا بالولاء الرأسي ولم أكن محسوبا على فريق أو اتجاه يلزمني بولاءات أفقية، وبقيت دائما كذلك، وسنكتشف إلى أي درجة كنت مصيبا أم مخطئا.

ولعبت البورجوازية الصغيرة والشرايح الطفيلية المتسللة دورا بالغ الخطورة عبر بعض المصاهرات العائلية المعبرة والسهرات الليلية الصاخبة والتحالفات المالية المشبوهة، وأتصور أن تحالفها مع "الطلاقاء" ونتائج دفعة لأكوست" كلفت الجزائر كثيرا.

5- كان خطاب قسنطينة هو الوحيد الذي راجعه معي الرئيس يومئذ، وأتصور أن صياغتي لأفكاره كانت وفيّة بحيث لم يراجع معي ثانية أي خطاب مرتجل (وكلمة "مرتجل" فيها تجاوز كنت شرحته بكلمات بسيطة تعني أن مواد الخطاب الذي يُسمى مرتجلا تعد سلفا على شكل نقاط يستوعبها المتحدث ويضعها أمامها لهيكلة حديثه بنون أن يقرأ منها بطريقة السرد، فالخطاب إذن هو مرتجل شكلا، أما الارتجال بنون إعداد فهو خطأ جسيم).

ورفع بو مدين شعار "لا جمع بين الثورة والثروة"، ربما لكيلا يقع في فخ شعار كان قد هاجمه في منتصف الستينيات، أي شعار التطهير، الذي كان الرئيس أحمد بن بله يرفعه، والذي كان واحدا من عناصر الصراع مع الرئيس الأسبق، ومن هنا بدأت التعيينات الحكومية التي أجراها الرئيس بو مدين في 1977 وكانها تحمل قدرا كبيرا من التنازلات التي تطلبتها التوازنات.

ولإبراز ثقته في شخصي وفي إيراكي المهمة، كلفني الرئيس بالتوجه إلى مقر وزارة الإعلام لأشرف، مع وزيرها الجديد⁶، على إعداد البلاغ النهائي لتشكيل الحكومة، ويبدو أن هذا بقي في ذاكرة رضا مالك، وكان، على خلفية عقد قديمة وترسبات لم أكن أعرف عنها شيئا، بداية للتناظر معه، وهو ما صب الزيت على ناره عدد من مساعدي الوزير المزمنين في الوزارة، والذين كانوا يسمون الأجواء بينها وبين مديرية الإعلام برئاسة الجمهورية.

6 - قيل أن الذي اقترحه هو عيد السلام بلعيد، حيث كان الرئيس يسلمه علي تقسيم وزارة الصناعة والطاقة التي كان يتولاها وجعل منها دولة داخل الدولة (وبدون أن أعني هنا أي مفهوم فحفي، ولكنه تسجيل لواقع عشاء جميعا) إلى ثلاث وزارات، الطاقة والصناعة الثقيلة ثم الصناعات الخفيفة، التي اقترحها على عيد السلام، على أن يكون كل من وزير للطاقة ووزير للصناعة الثقيلة من تلاميذه المحبوبين عليه، وهكذا تم تعيين سيد أحمد غزالي للطاقة ومحمد الياسين للصناعة الثقيلة، وقيل أن الضغط جاءت من عيد العزيز بو تغليقة بالنسبة لرضا مالك ولمصطفى لشرف (الذي عين وزيرا للتربية، ولقد حدثني بو تغليقة قبل توليه الرئاسة بمرارة عن الأول).

وكنيت قلت للرئيس بو مدين، الذي سألني رأيي فيه، إنه متقف قد يصلح كمستشار (قلت حرفيا أنه يشبه موسوعة توضع في خزانة الكتب لمستشار عند الضرورة) ولكنه لا يصلح للوزارة، ورد علي بو مدين ردًا بدا غاضبا، وإن كنت لا أتصور أنه غضب فعلا من تعليقي، وبعد نحو سنتين، وبعد وفاة الرئيس، قرأت في مذكرات كتبها بو مدين بخط يده عن مشاريعه المستقبلية اسم لشرف، معزولا ومرشحا لإحدى السفارات.

أما رضا مالك فقد تمت تصفيته في المؤتمر الخامس، وحاولت أن أشعره بالتضامن معه خلال عبوره للصحراء فزرتة وأهديت له بعض كتبتي، وقال لي بعدها أنه لا يتفق معي في عدد من الأمور، وتوقفت عن زيارته عندما لم يقم برد الزيارة.

وحدث في 1987 أن توجهت إلى مكتب الأخ إسماعيل حمداني الأمين العام لوزارة الخارجية آنذاك لتجديد جواز سفري، وجاء ذكر رضا مالك فقلت له كنت أتمنى لو رشح لأحد المناصب الدولية ضمن حصة الجزائر، وقال لي حمداني أنه لا يملك حق اتخاذ قرار كهذا.

وتتوالى السنين ويصبح رضا مالك بعد أحداث 1991 وزيرا للخارجية وكان حمداني مثلي محالا على التقاعد، فكلمني هاتفيا ليذكرني بما قلته له في الثمانينيات وعلق قائلا: ترى هل يتذكرك رضا اليوم كما تذكرته، والواقع أننا اكتشفنا أن الرجل كان غير الرجل بعد أن اختار لخط الاستصالي وكشف عن انتمائه الحقيقي.

(2)

وراحت الذكريات تتدافع في مخيلتي والسيارة تحملني من عيادة طبيب الأسنان إلى بيتي في المرادية، وهو البيت المتواضع الذي أسكنه منذ أكثر من ثلاثين عاما، ولم أغيره أو لم أتمكن من تغييره رغم أنني كنت أعتبره، منذ دخلته للمرة الأولى، مجرد مسكن مؤقت.

في تلك المرحلة كانت الدولة تملك عددا كبيرا من المساكن كانت مخصصة للالتزامات الدولة ولاستقبال الضيوف، وعلى رأس هذه المساكن فيلا زيرالدة (وهي فيلا متواضعة في وسط غابة كبرى كانت مكانا مفضلا للرئيس بو مدين يقضي فيها عطلاته، حيث كان يمارس رياضته المفضلة وهي الصيد في الغابات المجاورة، وتم تحديثها في عهد الرئيس الشاذلي بن جديد حتى أصبحت قصرا فاخرا، أصبح المقر الثانوي لرئيس الدولة ومقرا للرؤساء (الضيوف) وفيلا عزيزة بشارع البشير الإبراهيمي (ونزل بها الرئيس الشاذلي في شهور ولايته الأولى ثم وضعت بعد سنوات تحت تصرف الرئيس محمد بو ضياف، وورثتها أسرته بعد مصرعه لتجعل منها مقرا لمؤسسة بو ضياف) وفيلا النخلات (Les Palmeries) وسكنها الرئيس بو مدين وزوجه في سنواته الأخيرة وإليها نقل من موسكو وفيها أصيب بحالة الغيبوبة التي لم يخرج منها، وقد أعطيت الدار لجمعية تعنى بالأطفال المعوقين، وما زال هناك من الشخصيات من يطمع في الاستيلاء عليها، وأنا أرى أن ذلك يدخل في إطار محو آثار الرئيس الراحل، لأن دارا كهذه كان يجب أن تتحول إلى متحف يجمع آثاره.

ولعل البعض يتصور، وأنا أتحدث عن محاولة محو آثار الرئيس بو مدين، أنني أعاني نوعا من البارانونيا، وهؤلاء أحيلهم لمدخل قصر الأمم، الذي كان على شكل خيمة مبطنة من الداخل بالقيشاني الأزرق وعُرفت بوقوف الرئيس أمامها لاستقبال وتوديع الرؤساء والملوك في المؤتمرات الدولية التي احتضنها

القصر، وحلا للبعض أن يقوم بتجديدها فهذه المدخل وبني مكانه شيء أقرب إلى القلعة يتناقض مع الهندسة العربية الإسلامية التي زرعتها في الجزائر المهندس المصري مصطفى موسى عند بنائه لقصر الأمم في عهد الرئيس الأسبق أحمد بن بلة.

ولن أشير للحجم المالي الكبير الذي أنفق في العملية.

ولن أشير أيضا إلى غرفة مكتب الرئيس القديم والتي أصبحت، بعد تحديث مبنى الرئاسة، جزءا من قاعة انتظار مجلس الوزراء، ولا إلى أثاث المكتب الذي وجدته في الفيلا المقابلة لوزارة الدفاع القديمة، والتي وضعت بعد ذلك تحت تصرف مؤسسة "مصف الاستحقاق الوطني"، وكانت هناك فيلا مصطفى رايس (السكن الرسمي لبعض مديري ديوان الرئيس) وتقع في شارع سويداني بو جمعة في مواجهة فندق الجزائر (سان جورج سابقا⁷) وفيلا جنان المبروك في منطقة عين بنيان وكانت تجرى فيها مباحثات رئاسية للخروج من زحمة العاصمة، وقيل لي أنها أعطيت لإطار سام، كدور أخرى لا أعرف عددها أو مواقعها، وكثير منها تم التنازل عنه طبقا لقانون التنازل عن أملاك الدولة⁸.

والمهم أنني خرجت من كل ذلك صفر اليدين لأن الحصول على فيلا كان يفرض أن تطلبها من راعيها أو المتحكم في مصيرها، وهو ما رأيت فيه،

7 - بُني الفندق في سنة 1889 على بعض أنقاض قصر قديم من الطراز العربي المغربي، ما زالت بعض جوانبه قائمة، وعرف الفندق مع الحرب العالمية الثانية كنزل فخم لكبار زوار الجزائر، وكان ممن نزلوا في الفندق بعد ذلك ونستون تشرشل والجنرال أيزنهاور والجنرال شارل دوغول، وعقدت فيه مؤتمرات تاريخية هامة، وتعرض للقتلة الألمانية ثم أعيد ترميمه وافتتح ثانية في 1948، وكان كل هذا من أسباب عدم إقتناعي بتغيير الاسم.

8 - كان قانون التنازل عن أملاك الدولة لفائدة المواطنين واحدا من إنجازات عهد الرئيس الشاذلي بعد أن رفض الرئيس بومدين إصداره لخوفه من احتمالات الفلاح، حيث كان المفروض أن يخصص العقار للسكن العائلي وألا يُباع قبل فترة زمنية محددة، وألا يُسمح بشراء غيره من أملاك الدولة، ولكن نظرة إلى قائمة ملاك المنازل الفاخرة التي توجر بالعملة الأجنبية (التي تودع في الخارج) للبعثات الدبلوماسية والشركات الأجنبية توضح الكثير.

وببعض التزديد، نوعا من الرشوة قد يفرض علي يوما أن أبادل به بئمن مناسب، وأنا لم أكن أملك إلا ولائي المطلق للمسؤول الأول الذي منحني ثقته.

والواقع أنه كانت هناك عشرات الفيللات والشقق تحت تصرف وزارة الخارجية ووزارة الطاقة ووزارات أخرى، تم توزيعها في مراحل متتالية على الأنصار، ومن بينها قصور حقيقة، كما كانت هناك فيلات أخرى تحت تصرف عدد من وزارات السيادة، من بينها فيلا على الشريف التابعة للخارجية وفيلا "إيدليس" التابعة للأمن الوطني في منطقة بن عكنون، والتي حافظ عليها الأمن الوطني طويلا وخصصها للضيافة، ولكن سلطة عليا انتزعتها منه في العام الماضي، وسمعت في مستوى الأمن كلاما عن وشايات تحدثت عن إساءة استعمالها، وكانت هناك مبان أخرى تابعة لوزارة الثقافة وبعضها من مباني التراث، وسأتناول الحديث عن بعضها فيما بعد، وأحدها كان مُحانيا لقصر الشعب وملحقا به، استولى عليه الأمين العام في نهاية السبعينيات ثم أخرج منه.

وكان من حق كثيرين أن يسعوا للاستفادة المشروعة، لكن المؤكد هو أن الذين رفضوا التحالفات الأفقية وتمسكوا بالولاء الرأسي ظلوا دائما في مساكنهم المتواضعة، وكانوا غالبا يتفاخرون بذلك، تظاهرا أمام أسرة تتهمهم بالمبالغة أحيانا وبقلة الحيلة في معظم الأحيان، ولا أنكر هنا أنني، ومن منطلق ألا أشغل الرئيس بمشاكلي الشخصية أو أشعره بأنني أطالب بئمن للوفاء والولاء، وهكذا لم أطرح الأمر على أي من الرئيسين بو مدين والشانلي، لكنني أعترف اليوم بأنني أحس ببعض الندم.

ولست أنري أيهم كان سيكون أكثر حماسا لي من الآخر، ولكنني على ثقة من أن أيا منهما لن يتردد عن إعطاء التعليمات اللازمة.

والمهم هو أن أغلبية تلك المساكن الفاخرة تم اقتسامها وتوزيعها، وكان الحصول على واحدة من تلك المساكن عبر تنازل الهيئة التي تملكها مرتبطا أساسا بالعلاقات الوثيقة جدا بالمسؤول الأول عنها، وهكذا تمكن الأذكاء من

الاستفادة بمساكن بعضها يُثَمَّن اليوم بعشرات المليارات، ومعظمهم لا يقطنونها بل يؤجرونها للسفارات وللشركات الأجنبية ويقبضون المقابل خارج الوطن بالعملات الأجنبية، ويقطنون في الوقت نفسه بيوتا مؤجرة من الدولة للموظفين، أي بتسهيلات خاصة⁹.

ورحت أسترجع سنواتي الأولى في رئاسة الجمهورية، والصراعات التي واجهتها ووضعية الغربية التي عشتها والانتصارات التي حققتها والعثرات التي كبوت فيها والسهام التي تعرضت لها.

9 - عندما سمع الأخ محمد الشريف مساعدي رحمه الله في السبعينيات بأنني أبحث عن سكن ملائم اصطحبني في سيارته إلى مبنى تابع للحزب مُعربا عن استعداده لكي يتنازل لي عنه، وكان في البيت نحو عشرين غرفة، وقلت له بصندوق أنني لا أستطيع أن أشغل بيتا كبيرا كهذا (وقد جهز البيت فيما بعد وأعطيت للرئيس الأسبق أحمد بن بلة) وعندما وصلت في 1983 إلى حالة من اليأس بعد فشلي في الحصول على سكن مناسب بنون مقابل سياسي أو بعيدا عن التزامات ولاء أفقي لرفضه توجيهت غاضبا لمكتب العربي بلخير، الذي كان آنذاك أمينا عاما لرئاسة الجمهورية في الولاية الأولى للرئيس الشاذلي بن جديد، وطرحت أمامه الأمر فقال لي بكل هدوء أنه لا يملك مسكنا يعطيه لي، ولكنه على استعداد لكي يوقع لي تنازلا عن أي مسكن تابع للرئاسة يكون شاعرا تماما.

وخرجت بنفس الغضب من مكتبه فوجدت أمامي العقيد (اللواء فيما بعد) عبد الله بلهوشات رحمه الله، الذي سألتني مداعبا عن سبب غضبي، ولما شرحت له الأمر راح يبحث في جيبه بما بدا لي أنه يحاول أن يسخر من الأمر كله، ثم فاجأني بإخراج قصاصة صغيرة أعطاها لي قائلا بأنها عنوان تابع للرئاسة وشاعر منذ مدة طويلة.

وكان العنوان المكتوب فيلا بالابيار، بجوار مقر السفير العراقي، وسارعت إلى مكتب العربي وكأني أجزأ أشدا من نيله، فظهر يهدوء للورقة ثم قال : بالفعول : هي مسكن شاعر الآن، وسأوقع لك التنازل عنه، لكن أحبك أن تعرف أنه في الأصل موضوع تحت تصرف وزير الخارجية الأسبق بوتليقة (الذي كان يعيش حالة المنفى الاختياري في الخارج). وكنت سمعت عن الوضعية السيئة التي يعيشها الرجل، والغربة المرة التي يجتازها، والتي دفعت يوما مخرجا سينمائيا التهم أموال الدولة الجزائرية ليقول علنا بأنه يصاب بالملل من زيارات الوزير الأسبق، الذي كنت أعرف عزة نفسه وكرمه وزعيمته لأنصاره أيام تلقاه، ولم أكن من المقربين له.

وقلت للعربي بأنني أرفض أن أخذ مسكنا كان تحت تصرف مناضل لا يستطيع اليوم الدفاع عن نفسه.

والطريف هو أن البيت أعطي في نفس العام (1983) لسفير سابق كلف بتلوين سمعة عدد من رجال الرئيس الراحل، واشترى البيت بثمن بخس في إطار قانون التنازل عن أملاك الدولة، ثم قام بتجهيزه على نفقة الوزارة التي عين على رأسها مقابل الخدمات التي قدمها للنظام، ويقال أنه باعه فيما بعد بعشرات أضعاف الثمن الذي اشتراه به، ومات إثر مرض عضال، والغريب أن البيت بدا للعيان بالله منحوسا فلم يستطع أحد أن يقطنه واضطر من اشتراه بعشرات أضعاف السعر الأصلي (ولا أبالغ) إلى هدمه، ربما ليقيم مكانه مبنى جديدا.

ولقد كانت السنوات الأولى بالغة الصعوبة، فقد كنت عديم الخبرة في الشؤون الإدارية محدود التجربة في النشاطات السياسية، ووجدت نفسي في وضعية غريبة كاملة للمرة الرابعة في حياتي.

ويفرض عليّ السياق أن أعود إلى الوراء لكي أسهل الأمر على القارئ.

■ ■ ■ ■

كانت الغربية الأولى في بداية الخمسينيات، وكانت غربة جغرافية وذلك عندما ذهبت من عنابة في الشرق الجزائري إلى مصر للدراسة، مراحقا في منتصف العقد الثاني من العمر.

وقطعت المسافة من عنابة إلى تونس بالقطار ثم بحافلة متهاكة من تونس إلى طرابلس، ثم سافرنا بما يشبه "الأتوستوب" من طرابلس إلى بنغازي، وكانت أصعب المراحل لأنها تمتد 1050 كم جرداء قاحلة، ثم كانت مرحلة أقل إرهاقا من بنغازي إلى كابوتزو (وهي نقطة الرقابة الليبية الحدودية واسمها الآن أم السعد، ومنها إلى السلوم حيث أخذنا القطار إلى الإسكندرية ثم القاهرة أخيرا).

وكان عدد الطلبة الجزائريين، والخمسينيات تبدأ عقدها، في حدود الخمسين، معظمهم يدرس في الجامع الأزهر، بجانب عدد محدود يدرس في الأقسام الأدبية لبعض الجامعات المصرية كدار العلوم، وكانت أهمية التسجيل في الأزهر هو "الجراية" التي تعطى للطلبة، وقيمتها جنيهان، يُضاف لها جنيهان أيضا تقدمها القنصلية الفرنسية لرعاياها الدارسين في الأزهر، والأزهر وحده.

وكان هذا أمرا غريبا لا علاقة له بالمعطيات التاريخية التي نقول بأن الجامع بناه الفاطميون القادمون من بلاد المغرب العربي، وكان تفسيره الحقيقي أن الدراسة في القسم العام للأزهر كانت بعيدة عن الدراسات العصرية التي يُمكن أن تسبب القلق للغربيين، ولم تكن عشنا آنذاك تداعيات تفجيرات نيويورك التي خلقت الذعر من كل ما يُنسب أو ينتسب للإسلام.

وعرفت القاهرة في الثلاثينيات والأربعينيات علماء جزائريين كان من بينهم الشيوخ إبراهيم طقيش ومحمد الخضر بن الشيخ الحسين (الذي أصبح شيخا للأزهر في بدايات ثورة يوليو) والهلالي عميمور وإسماعيل جفري والأمين المدني وأخيه أحمد المدني، وكذلك الفضيل الورتلاني (الذي ارتبط اسمه بانقلاب اليمن بقيادة عبد الله بن الوزير) والتف معظم هؤلاء حول رائد الكفاح المغربي آنذاك الأمير عبد الكريم الخطابي عندما لجأ إلى مصر، وأصبح ملهم النشاط في مكتب المغرب العربي ومرجعية نضال الشمال الإفريقي، لكن الورتلاني كان أكثر ارتباطا بالإخوان المسلمين.

وكان راعي الطلبة الجزائريين هو مناضل حزب الشعب الأستاذ الشانلي المكي، الذي اعتمدته الجامعة العربية كممثل للجزائر في القاهرة، والذي يعود له الفضل الأول في رعاية الطالب محمد بو خروبة (الرئيس الراحل هواري بومدين) الذي وصل إلى مصر في بدايات 1951 وربما 1952، كما أن للأستاذ الشانلي فضل رعايتي شخصيا وإنقاذي من الدراسة الدينية التي أرادها لي الوالد، وذلك بتشجيعي على الدراسة لإعداد الشهادات المطلوبة للجامعة المصرية.

والتحقت بالدراسة المدنية ولكنني ظللت سنوات على ارتباط عضوي بالأزهر الذي كان يوفر لي الجنيهين، وتمكنت من توفير ثمن المسكن شهورا طويلة كنت أنام فيها داخل رواق المغاربة بالجامع نفسه وعلى الحصار الذي تشاركني فيه جيوش من البق، وأذهب يوميا على قدمي إلى مدرسة خليل أغا بشارع الملك فاروق (الجيش فيما بعد) لأعد لنيل شهادة البكالوريا، استعدادا لمسيرة السنوات السبع في كلية الطب، ولأقيم صداقات مع تلامذة المدرسة في إطار فرقة الكشف، مكنتني من مواجهة وضعية الغربة الجغرافية والعائلية.

وأذكر عندما ذهبت في اليوم الأول لمدرسة خليل أغا حاملا الأوراق التي زودني بها الأستاذ الشانلي، ودخلت، جهلا، من باب المعلمين، وطلبت من

الحارس أن يدلني على مكتب الناظر (المدير، وكان الناظر أيامها شخصية عظيمة النفوذ مهابة الجانب) ظن الرجل البسيط أنني، لجرأتي، من أقارب الناظر فأدخلني على مكتبه حيث وقفت أمامه لحظات كان خلالها يتفحصني جيدا، وقمت له أوراقى فسالني وهو لا يخفي دهشته من وقوفي وحيدا أمامه: لماذا لم يأت والدك معي؟

وقلت له أنه ليس هنا، إنه بعيد، وعاد الأستاذ المليجي، رحمه الله، يسألني وهو يركز بصره علي: ... 'بعيد؟ كم يعني؟ عشرة كيلو؟ مائة كيلو؟، وأجبت بهدوء : حوالي أربعة آلاف كيلو، وقلت الرجل تجمد في مقعده، وعاجلني بالسؤال : أنت لست مصرياً؟ وقلت أنني من الجزائر. وعاد يسأل : وأنت هنا في مصر وحدك؟ وأجبت بالإيجاب، وأحسست بأن عيني الناظر قد أصابهما بعض الاحمرار، فاستدعى الساعي وكلفه بأن يرعى كل شؤوني ويضمن بأن يتم التسجيل في أحسن الظروف، وكانت قصة الطفل الذي لا يتجاوز طوله 150 سنتيمتراً أعجوبة العجائب في بلد كان آنذاك يعتبر الابتعاد عن البيت 200 كيلومتر سفراً بعيداً، يُودع فيه المُسافر بحرارة وتصاحبه دموع وشهقات وماكولات من كل نوع.



الوالد شابا وشيخا

ولأنني كنت فاشلا في الرياضة البدنية بكل أنواعها فقد كانت الكشافة هي المجال الذي تفرغت فيه، ثم أصدرت مجلة حائط كنت أكتبها بنفسى، وكأنها كانت إشارة من القدر إلى أن اهتمامي بالعمل الصحفي سيجعل منه قدرى للمستقبلي، ومن حسن الحظ أنني ركزت على جانب الهواية حتى لا تطغي على جهدي الدراسي، ولهذا كنت متفوقا بحمد الله.



الشيخ البشير الابراهيمي محاطا ببعض طلبة البعثة - إلى الخلف على اليمين
محي الدين عليمور



* صورة تذكارية من القاهرة أصدرتها سنة 1953 . تمثل رئيس جمعية العلماء
المسلمين الشيخ / محمد البشير الابراهيمي مع طلبة المراكز الخمس وهم من اليمين
(1) مداني بهلول (2) محي الدين عليمور (3) السيد عثمان (4) الترك راجح (5) ...

الشيخ يتحدث إلى طلبة البعثة في مقرها بالمعادي عام 1952



الكاتب إلى اليسار
في رحلة كشفية
إلى الأهرام 1953



حول بعض الأساتذة في مدرسة خليل أغا 1953

وراح الطلبة يتحركون في كل المجالات، رغم الظروف المعيشية السيئة، ولعل واحدا من أهم عناصر التحريض كانت أغنية "بساط الريح" للفنان المرحوم فريد الأطرش، والتي يتغنى فيها بمراكش وتونس متأسيا بالجزائر، وهكذا راح كل منا ينشط في مجاله للتعريف بالجزائر، وهو جهد كان محدود الأثر، إلا في مجالات معينة ومن بينها المعاهد الدراسية ومجال حركة الإخوان المسلمين.

وتنقلت بين أكثر من فندق متواضع ومسكن من المساكن التي تستقبل الطلبة الأعراب عندما كانت طلائع بعثة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين قد وصلت إلى مصر في بداية الخمسينيات، وتفضل رئيس الجمعية الشيخ محمد البشير الإبراهيمي¹⁰ رحمه الله فأمر بضمي إلى البعثة بترشيح من ممثل الجمعية في القاهرة، الأستاذ أحمد بيوض رحمه الله، الذي كان في الوقت نفسه ممثلا لحزب البيان، وبتزكية من المرحومين إسماعيل جفري والفضيل الورتلاني، وكانا صديقين للوالد قبل انتقاله النهائي للجزائر واستقراره في غابية في بداية الخمسينيات، وبعد أن مثل المغرب العربي في لجنة عروبة القدس، وهو ما أورده الأستاذ أكرم زعيتر في برنامج متلفز عرض مؤخرا.

10 - محمد البشير الإبراهيمي هو خليفة الشيخ عبد الحميد بن باديس على رأس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، من العلماء الذين عاشوا سنوات في المشرق حيث كان يلقي دروسه في المسجد الأموي بدمشق، وأصدر جريدة الشهاب إلى جانب بن باديس، وارتبط سياسيا بالجناح المعتدل في الحركة الوطنية (حزب البيان والمنتخبين المحليين) والتحق في بداية الخمسينيات بمصر حيث ارتبط مع حركة الإخوان المسلمين، وعندما اندلعت الثورة واصل نداءاته من أجل دعم الشعب الجزائري ولكنه رفض الاعتراف بقيادة جبهة التحرير الوطني التي كان يمثلها في مصر ثلاثي بقيادة أحمد بن بله، وساعت علاقته مع النظام المصري الذي كان يؤيد بن بله عندما تفجر الصراع بين حركة الإخوان والرئيس جمال عبد الناصر، وانفض طلبه بعثة جمعية العلماء من حوله ليرتبطوا بين بله ويكونوا البعثة الجزائرية الحرة، التي انضمت كل أعضائها للثورة بعد ذلك على مراحل متتالية. وكان الشيخ خطيبا مفوها ورجل علم وفقه، واستطاع في البداية أن يحظى باحترام القيادة المصرية حيث استقبله الرئيس جمال عبد الناصر صحبة الأساتذة الفضيل الورتلاني والعربي التبسي، ولعل ابنه الدكتور أحمد طالب شارك في إحدى اللقاءات، وسأشير لجوانب من دوره في موقع آخر.

وعشت مرة أخرى غربة جديدة إذ كان طلبة البعثة أكبر مني سناً، وتبعاً لذلك تعرضت للاضطهاد غير المباشر من معظمهم، ولم تتحسن وضعيتي نسبياً إلا بعد التحاق بعض من يقترب منهم من سني، مثل سعد الدين نويوات والمدني حواس، وكان التحاق بالبعثة نقطة فاصلة في تاريخ حياتي، وهو ما يجعلني دائماً أحس بالامتنان للشيخ البشير الإبراهيمي والشيخ الفضيل الورتلاني والشيخ إسماعيل ولكل من أوصى بي خيراً¹¹.

وهكذا أصبح طلبة القاهرة موزعين على تجميعين أولهما طلبة البعثة والثاني ما أطلق عليه اصطلاحاً طلبة الأزهر، حتى بالنسبة لمن لم يكن يدرس في الجامعة الإسلامية، مثل المرحوم مولود قاسم الذي عرفنا بعد استرجاع الاستقلال فقط أن اسمه الكامل هو مولود قاسم نايت بلقاسم¹²، بعد أن أصبح، رحمه الله، يُصر عليه ويتمسك به عندما ارتقى سلم المسؤوليات في الدولة، وكان يهانقني بغضب عندما كنت أكتفي في بلاغاتي بالاسم الذي ألفناه.

ومع مجيء بعثة الجمعية بدا أن اتفاقاً عُقد بين جمعية العلماء وحركة الإخوان المسلمين كان عرابه المرحوم الورتلاني، وتم بموجبه إجماع كل طلبة البعثة في الخلية التابعة لمنطقة سكنهم في "المعادي"، وفتحت الحركة أبوابها

11 - بعد ذلك بعقود وعندما عُرف اسمي كشخصية سياسية حاول أحد الزملاء القدامى إقناعي بأنه كان صاحب الفضل في إلحاق بالبعثة، التي كان لها فضل دخولي للمجتمع الجزائري، ولم أصدقه بالطبع لأنني كنت أعرف وضعيته الحقيقية آنذاك، وأعترف أنني كنت أخافه لأنني كنت أخشى أن يبلغ قيادة البعثة، التي كانت تعطيه منحة إضافية كان يستتر عليها، بأنني أنخن.

12 - مولود قاسم من مواليد أقبو وكان موسوعة علمية وثقافية، درس أساساً في القاهرة حيث عرفه الرئيس بو مدين وأعجب به، وعمل في مكتب جبهة التحرير في ألمانيا خلال الثورة ثم في وزارة الخارجية حيناً بعد استرجاع الاستقلال، واستدعاه الرئيس، الذي كان يعطف عليه كثيراً، ليعمل مستشاراً في الرئاسة ثم عين وزيراً للأوقاف حيث عهد إليه الرئيس بتنظيم ملتقيات الفكر الإسلامي، ورغم عصبيته التي كانت بدون حدود فقد رأيته دائماً أمام بومدين وديما هادنا، وعمل مستشاراً بعد ذلك إلى جانب الرئيس الشاذلي بن جديد، لكن تلقاه لم يعد بنفس اللبريق حتى بعد أن عين رئيساً للمجلس الأعلى للغة الوطنية، وأحس كثيرون أنه عانى من عقدة ذنب بعد أحداث 1980 التي لم يتمكن من التصدي لها إلى جانب الرئيس، ويدعي كثيرون أنه كان يحب العربية ويكره المعربين، ووقعت له مشاكل عديدة مع عدد من مثايخ الجمعية الذين كانوا يهابونه لأنه يتحدث باسم الرئيس.

للشيخ البشير ليدعو عبر منبرها لنصرة الجزائر، بعد أن اصطدم بعلماء الأزهر خلال حوار لم يستسغه العلماء ورأوا فيه تطاولا على مقام سام لم يسبق أن قام به أحد.

وفي تلك المرحلة بدأت المشاكل بين الطلبة والقنصلية الفرنسية على شكل اعتصام تم فضه بهدوء، وكان من أهم عناصره قضية المنحة التي تعطى للطلبة الفرنسيين (أي نحن)، وأذكر أن سلطات القنصلية تعاملت معنا في المرة الأولى برفق إلى أن تم إخراجنا جميعا من المقر، لكن المرة الثانية لم تكن كسابقتها، وكان الرئيس الراحل يُذكرني بذلك ضاحكا ومتذكرا الأيام الماضية ويقول أنه اشترك معنا لتجسيد تضامنه فهو لم يكن معنا بالأمم¹³.



مصالي الحاج

وكان الشانلي المكي قد دعم نفوذه في مصر بتنظيمه زيارة رئيس حركة الانتصار للحريات الديمقراطية "مصالي الحاج" للقاهرة، وأذكر أن الشانلي

13 - كان بو مدين هو الوحيد الذي لا يتلقى المنحة لأنه رفض التوجه لتسجيل اسمه في القنصلية الفرنسية حيث اعتصم الطلبة للمرة الثانية داخل القنصلية للاحتجاج على وضعيتهم المعيشية، فقد كانوا يتلقون جنبيين فقط كمنحة (عشرين ديناراً) وكنت شاركت في الاعتصام الأول وشارك بو مدين في الاعتصام الثاني.

قُدمني له كطالب مجتهد فأنحني بقامته الطويلة ليُقبلني وليبهرني بلحية كثة زائنته وقارا على وقار.

وشهدت مصر في 1952 ثورة 23 يوليو التي تحمست لها جميعا ورحنا نتابع مسيرتها بكل ما في شبابنا من حيوية متدفقة، ونتابع في الوقت نفسه التغيرات التي عرفها مكتب المغرب العربي في العام التالي وأدت إلى حلول ممثل جديد لحركة الانتصار محل الشانلي المكي، هو المرحوم محمد خيضر، وتغيرت التحالفات فارتبط الشانلي على الفور بالشيخ الإبراهيمي وممثله في القاهرة، الذي كان في الوقت نفسه ممثلا لعباس فرحات.

وبدأنا نسمع اسما جديدا لمناضل لم يكن أحد منا قد عرفه أو التقاه ويدعى أحمد بن بله.

وفي العام التالي بدأت تتردد إشاعات عن صراعات بين الرجل الذي عرفناه قائدا للثورة المصرية، وهو اللواء محمد نجيب، وضابط سام كان العقل المُفكر للثورة ويدعى جمال عبد الناصر.

ودُعي ممثلون عن الطلبة العرب (وكانت التسمية المستعملة آنذاك هي الطلبة الشرقيين) لإفطار رمضاني في نادي الضباط بالزمالك، ولست أنكر كيف تم اختياري من بين طلبة البعثة، أنا والزميل محمد الهادي حمدانو، لحضور الإفطار، الذي أنكر من بين حضوره أيضا زميل من طلبة الأزهر هو الأستاذ مسعود للطويل، المحامي في وهران اليوم، وأنكر أنني آنذاك كنت أصدر في المدرسة الثانوية مجلة حائط أسبوعية حملت للمرة الأولى عنوان "انطباعات".

ورحت أخوض بين جموع الطلبة وأنا أبحث عن الرئيس محمد نجيب لمصافحته إلى أن وجدت نفسي أفف وراء ضابط طويل القامة، وعندما حاولت تخطيه التفت فجأة إلى الخلف، وفوجئت بأنه "البكباشي" جمال عبد الناصر، الذي لاحظ حيرتي فمد يده في بساطة أسرة ليسألني عن اسمي وعن بلدي

وأجبتة بشكل آلي، وجاء من يدعوننا إلى موائد الإفطار فوجدت نفسي على يمين الضابط المصري الكبير، ويفصلني عنه طالب لبناني خلته سيقطني وهو يُضطر إلى الانحناء إلى الأمام ثم إلى الخلف لأواصل ثرثرتي مع عبد الناصر، وأقول له أننا في حاجة إلى حصص إذاعية موجهة إلى المغرب العربي عبر صوت العرب، وهو يستمع في صبر جميل ويلح علي لكي أتناول إفطاري.

ووقف الصاغ (الراند) صلاح سالم بعد انتهاء الإفطار ليفتح حفلا ساهرا، بدأه بالقول أن مصر قررت بث برنامج إذاعي خاص موجه للمغرب العربي، وهو ما أعطاني الإحساس بأن القرار اتخذ في نفس الليلة وفي نفس المكان، مما جعلني أشعر بالتقدير الكبير للقائد المصري وبنوع من الغرور وأنا أتصور بأنني كنت وراء الأمر.

آنذاك كان لإخالفنا، شبه القسري، حركة الإخوان المسلمين فائدة كبيرة، حيث تعلمنا الكثير عن أساليب الدعوة وطرق التنظيم والعديد من القضايا السياسية، واكتسبنا حصانة خاصة تجاه كل محاولات الاحتواء، وكانت كثيرة، ولعلي أذكر أن أول مرة سمعت فيها عن "التطور المادي للتاريخ"، وهو أساس الماركسية، كان في مقر الجماعة، وعلى لسان المرحوم الأستاذ سيد قطب، الذي أعدم بعد ذلك في الستينيات نتيجة اتهامه بالعمل ضد نظام الحكم، ولم ينجح بومدين في إنقاذه من حبل المشنقة، حيث أوفد وزير الخارجية عبد العزيز بو تفيقة ليتوسط لدى عبد الناصر.

وأذكر هنا أن الحديث تناول يوما في الثمانينيات هذه القضية، وسألني سي عبد القادر (الرئيس بو تفيقة) عن نظرتي لسيد قطب وكان ردي تساؤلا عن أي سيد قطب يعني، وفي مواجهة دهشته قلت له بأن هناك قطب المفكر الرزين صاحب "في ظلال القرآن" وهناك قطب بعد تعذيبه في سجون النظام، عندما أصدر كتابه الانقلابي الشهير "معالم على الطريق" الذي قيل أنه تأثر فيه بفكر أبي الأعلى المودودي، وفي مرحلة معينة لاحظنا بأن الرفاق في خلية الإخوان

بدعوا يدعوننا صراحةً للتعاطف مع الرئيس محمد نجيب، ويحرضوننا ضد جمال عبد الناصر الذي سيبيع مصر للبريطانيين ! كما قالوا (وكانت تلك مرحلة اتفاقية الجلاء التي وقعها عبد الناصر مع الوزير البريطاني أنتوني ناتنغ)

واجتمعنا في مقر البعثة، وعلى بعد أمتار من مكتب المغرب العربي، لنبحث الأمر، واتخذنا قرارنا بالانسحاب الجماعي من الإخوان المسلمين حتى لا نُقحم في شأن مصري داخلي، وأدى هذا إلى توتر الأمور بين غالبية الطلبة وقيادة البعثة، التي كنا في صراع معها حول عدد من المعطيات الداخلية، وهكذا تقرر إرسال ثلاثة منا إلى الجزائر في العطلة الصيفية لعام 1954 لشرح الأمر لقيادة الجمعية، وكان الثلاثة هم سعد الدين نويوات ومحمد الهادي حمدانو والعبد الضعيف.

واستقبلنا في قسنطينة الشيخ خير الدين، وكان معه الأخ محمود حمروش¹⁴ والشهيد أحمد رضا حوحو، لكن الحديث مع الشيخ كان حواراً للطرشان، وعرفنا فيما بعد أن مكتب القاهرة يادر بإرسال مبعوث كانت مهمته أن يُسفه مُقْتَمَأ كل طرُوحاتنا، وهكذا عدنا إلى القاهرة في أكتوبر نجر أنيال الخيبة، وكنت شخصياً قد فررت من عنابة بعد أن نصح أحد الأصدقاء والذي بذلك (والواقع أنني قضيت فترة الصيف في عنابة وأنا أشيد بالثورة المصرية، ويبدو أن هناك من كان يتابعني بدون أن أشعر) وهكذا سافرت إلى تونس بالقطار، غير أن الشرطة الفرنسية أنزلتني في مدينة سوق أهراس لأقضي الليل فيها على أن أعود في الغد إلى عنابة بنفس القطار، وفي صباح اليوم التالي، وبشجاعة لا أعتقد أنني ما زلت أملكها، تصرفت عكس ما طلبته مني الشرطة الفرنسية وركبت القطار المتجه إلى تونس، حيث التقيت بالأخ حمدانو، ثم واصلنا الطريق معاً إلى القاهرة براً وعبر ليبيا.

14 - هو شقيق السيد مولود حمروش رئيس الحكومة الأسبق، وكان هو الذي شكرني بهذا وبمن حضر اللقاء.

وأثناء غيابنا في الجزائر قام الطلبة باعتصام ثان في القنصلية الفرنسية بالقاهرة لكن نهايته لم تكن كنهاية الأول، واستدعت الشرطة المصرية لإخراج الطلبة الذين راحوا يتدافعون في كل مكان، وكان من بينهم محمد بو خروبة، الذي ألقى عليه القبض بفضل الأسلوب المصري المبتكر الذي يكتفى فيه بالصراخ وراء من يجري (حرامي... أي.. سارق) وهنا يتكاتف كل المواطنين للإمساك به.

وألقى أحد البوابين أمام الطالب الفارّ بالكُرسي الذي كان يجلس عليه فوق على الأرض ليمسك به أكثر من "فاعل خيرا" وليقضى ساعات في قسم الشرطة إلى أن أخرجه المرحوم الشانلي المكي.

وعشنا محاولة اغتيال جمال عبد الناصر، وهو ما تلاه وترتب عليه حل الإخوان المسلمين وتعرضهم للملاحقة، مما أكد صحة قرارنا بالابتعاد عنهم، ولكن ذلك كان إيذانا ببداية التوتر مع قيادة الجمعية، ثم قامت الثورة والتفقا حول أحمد بن بله، وتزايد التوتر بين قيادة الجبهة وقيادة الجمعية.

وحاول عبد الناصر إنقاذ الموقف خوفا على الثورة الوليدة، وتولى العملية في الأيام الأولى من نوفمبر ضابط المخابرات المكلف بالملف الجزائري المرحوم العقيد فتحي الديب، الذي عقد اجتماعا في منزله وقعت على إثره وثيقة يقال أن محاورها الرئيسية كانت من أفكار الشيخ الفضيل، الذي أصر على استعمال اسم جبهة تحرير الجزائر (بدلا من جبهة التحرير الوطني) وكان عنصر التلقيق واضحا في الأمر، لأنه لم يكن على أرض الواقع الجزائري تنظيم مقاتل ينتمي لهذا الاسم، وأشير لجيش التحرير الوطني باسم جيش التحرير "الجزائري" وهو أمر بعيد عن الواقع، وهكذا ماتت الجبهة يوم ولانتها، وأصبح البلاغ وسيلة لما بدا آنذاك متاجرة سياسية.

وكتف طلبة البعثة الحرة تحركاتهم النضالية في المجالات الطلابية، وكانت البعثة نواة لتكوين رابطة الطلبة الجزائريين في منتصف الخمسينيات، وكان من

بين أهم نشاطاتها، وبجانب نشاطات أفرادها في المؤسسات التعليمية، مشاركتها في مؤتمر للشباب المسلم نظمته المؤتمر الإسلامي بقيادة البكباشي أنور السادات، الذي كلف باحتواء النشاط الإسلامي بعد حل الإخوان المسلمين.

وشارك الزميلان محمد الهادي حمدانو والمرحوم رشيد النجار باسم الجزائر في مؤتمر الشباب الإسلامي في باكستان، ثم شاركنا معا في المؤتمر الذي عُقد في مدينة بورسعيد في يوليو 1955 حيث رُفِع العلم الجزائري رسميا للمرة الأولى. وأقيم أول احتفال بذكرى الاحتلال الفرنسي للعاصمة الجزائرية، أعطينا فيه الكلمة لممثل جبهة التحرير الوطني المناضل حسين آيت أحمد، الذي ألقى خطابا ناريا اضطر القنصل الفرنسي في بورسعيد إلى الانسحاب وهو يصرخ: (C'est une déclaration de guerre)

العلم الجزائري
مرفوعا رسميا للمرة
الأولى في معسكر
شباب العالم
الإسلامي في
بورسعيد 1955



وتولى أعضاء من البعثة الجزائرية الحرة قيادة أهم مواقع النشاط في المعسكر، وكان الأمر الغريب هو أن المكلف بالإعلام ورئيس تحرير صحيفة

المعسكر الحائطية، التي حملت اسم "أوراس"، كان طالبا يستعد لدخول كلية الطب، وهو كاتب هذه السطور، الذي لم يكن يعرف آنذاك أن الأيام تخبئ له مفاجأة الانحراف من العمل الطبي إلى النشاط الفكري السياسي، وكان من بين الرفقاء عبد الحميد بو وزن ورشيد النجار وعبد اللاوي، ومحمد الهادي حمدادو الذي كاف بأمن المعسكر.



إلى اليمين الكاتب بجوار مجلة الحائط التي أعدها في المعسكر

وشينا فسينا بدأ عناصر البعثة الحرة يتولون تمثيل الجزائر في المناسبات الدولية.

وفي نفس العام تعمق الشرخ بين البعثة الخارجية للجبهة من جهة وممثل الحركة الوطنية وقائدها مصالي الحاج السابق المرحوم الشانلي المكي من جهة أخرى، فقد عاد الشانلي، المتحالف مع أحمد مزغنة الذي لحق به في القاهرة، إلى ارتباطه مع مصالي الحاج، الذي رفض هو الآخر الاعتراف بقيادة الجبهة، وكان مؤتمر باندونغ في 1955 هو نقطة اللاعودة بين الاتجاهين، فقد أوقفت

السلطات المصرية، بطلب من أحمد بن بله، كلا من الشانلي ومزغنة وهما يتجهان إلى إندونيسيا، وانفردت جبهة التحرير الوطني بتمثيل الجزائر، وجلس في مقعدها حسين آيت أحمد وبجانبه محمد يزيد (أو سي امحمد.. كما كان يُحب أن يُنادى.. رحمه الله).

وزاد النفور بين ممثلي جبهة التحرير الوطني وقيادة الجمعية التي أضعفها تحالفها السابق مع قيادة الإخوان المسلمين، ومكنها ثري سعودي يسمى الشيخ سرور الصبان من الاتصال بالقصر الملكي في الرياض، وغادر الشيخان مصر نهائيا إلى السعودية بعد أن فقدوا حرية الحركة التي يريدانها.

والتحقت جمعية العلماء بجبهة التحرير الوطني في 1956، ويقال أن ذلك حدث بضغط كبير من الشهيد الشيخ العربي التبسي، الذي اغتالته يد الاستعمار بعد ذلك في ظروف لم تتضح تماما كان من نتيجتها أنه دُفن في مكان مجهول، وكان هو المقصود في مقدمة مجلة الجيش التي حملت توقيع الرئيس الراحل هواري بو مدين في 1974، ووجه فيها التحية لشهيد ليس له قبر يُزار¹⁵.

15 - لأن ما يكتب هنا هو شهادة للتاريخ أعترف اليوم بأنني كاتب تلك المقدمة وكان الشهيد الشيخ العربي التبسي (الذي قُتل الاستعمار ولم يُعرف قبره) أمام ناظري وأنا أعدها وبجانبه رفيقا الشهيد محمد الطاهر زعروري، الذي كان من طلبة معهد بن بانيس ومن أوائل طلبة الجمعية في القاهرة، ومن قيادات البعثة الجزائرية للحرية التي انفصلت عن بعثة الجمعية وانتقلت حول بن بله في بداية الثورة، وكنا نسكن معا في الظاهر مع الأخ عبد الحميد بو وثن، وشارك في مجمل النشاطات الطلابية قبل اندلاع الثورة وبعده وكنت أسمىه المنظم لأنه كان يتولى تنظيم اللقاءات الطلابية، ووضع نفسه في 1955 تحت تصرف المكتب العسكري الذي كان يقوله الدكتور التجيني الهدام، وتلقى تدريبات عسكرية في عدد من المراكز المصرية من بينها أنشاص ثم التحق بجيش التحرير الوطني وحدثت مجموعة من الأحداث لا أمك معلومات وافية عنها، وحوكم وأعدم ولم يعثر (آنذاك) على رفاقه ولكنها وجدت بعد ذلك، ونفخت، كما قال لي الوزير خوئري وهو من أقاربه، في غاسيرة، وأكد لي أن رفيقا عبد الكريم عباس أعدم أيضا في الناحية الشرقية، وبالتالي فإن الشهيدين هما من المعربين الذين تمت تصفيتهم في ظروف غير واضحة، ربطها البعض بتداعيات مؤتمر الصومام الذي كان نقطة نوعية في الثورة الجزائرية ولكن كثيرين ما زالوا على يقين من أنه لم يحقق الإجماع نظرا لما بدا من سيطرة للاتجاه الفرانكوفوني العلماني، وكان الذي كتب برامجه وتوصياته للمرحوم عمار أوزغان وهو شيوعي معروف بإشراف من الشهيد عيان رمضان.

وكان من نتيجة الصراع بين التيار القومي بقيادة عبد الناصر والتيار الديني الذي كانت تدعمه المملكة العربية السعودية (حيث لجأ كثيرون من المشاركة ممن اختلفوا مع نظم بلدانهم القومية) أن تأثرت العلاقات الأنية والمستقبلية بين قيادة جبهة التحرير الوطني المتحالفة مع عبد الناصر وقيادة التيار الديني الذي كان يرفع لواءه آنذاك البشير الإبراهيمي والفضيل الورتلاني.

وكان المشكل الحقيقي أن النفور تواصل بعد استرجاع الاستقلال، وبعد شهر عسل قصير ألقى خلاله الشيخ الإبراهيمي واحدة من أروع خطبه بمناسبة افتتاح مسجد كيتشاوة في 1963، وحدث الطلاق بين الاتجاهين بالبيان الذي أصدره الشيخ البشير في 1964 ضد سياسة الرئيس الأسبق أحمد بن بله، وقيل أن وراءه الشيخ خير الدين والشيخ العباس والشيخ عبد اللطيف سلطاني، رحمهم الله (ويقال أن تولي الشيخ أحمد توفيق المدني وزارة الأوقاف كان وراء غضب الشيخ سلطاني على وجه التحديد، لأنه كان يُريد المنصب لنفسه) وكانت النتيجة تحديد إقامة الشيخ البشير إلى أن توفاه الله، وسجل بو مدين تحديه لأحمد بن بله بأن سار في جنازته وبجواره الدكتور أحمد طالب.

■ ■ ■

قامت الثورة الجزائرية مع حصولي على البكالوريا العلمية وبتقدير جيد، وحولتُ للدراسة في جامعة الإسكندرية فيما يُسمى السنة الإعدادية التي تدرس في كلية العلوم، وساهمتُ في نشاط الأسر الجامعية ونشطت الكثير من حفلاتها، ولكن فكري ظل مشدودا إلى القاهرة حيث تركت بقية الزملاء في البعثة الحرة، وعرفت عند ذهابي إلى القاهرة في إحدى العطلات أن الزملاء يلتحقون تباعا بجيش التحرير الوطني، وطلبت من الزميل عبد الحميد بو وزن أن يُحدد لي موعدا مع بن بله وهو ما حدث في مقهى الأمريكيين بشارع طلعت حرب (سليمان باشا سابقا)، لكن الرئيس الأسبق، عندما عرف أنني أدرس الطب،

به في مطلع الثورة، ومعظمهم من طلبة المدارس الدينية وأبناء جمعية العلماء والزوايا وبعض المدارس المزوجة، وهي مقولة يصب في تيارها اختيار أعضاء الوفد الجزائري في مباحثات إيفيان بعد ذلك، ولم يكن من بينهم مُعَرَّب واحد، حتى من وزراء الحكومة المؤقتة مثل أحمد توفيق المني وعبد الحميد مهري أو من الطلبة الذين ارتبطوا بالعمل الدبلوماسي مثل بن قاسي والمنور مروش في القاهرة أو عبد الله شريط ومحمد الميلي في تونس وغيرهم، وأتصور أن هذا من بين النقاط التي يتوجب على المؤرخين دراستها وتحليلها، بدون أن يكون الهدف تنديدا بهذا أو انتقادا لذاك، لكن الأمانة أساس لعذرية التاريخ.

وبين عام 1955 و 1956 تحركت المجموعة الثانية من طلبة البعثة الحرة للانضمام للثورة المسلحة، ومن بينهم الشهيد محمد الطاهر زعروري وسعد الدين نويوات ومحمد الهادي حمدانو ورشيد النجار والممني حواس وعبد الحميد بو وزن وعبد الكريم عباس (الذي استشهد فيما بعد) وزرقان، وكذلك الأخ محمد صباغ من خارج البعثة، وذلك بعد فترة تدريبية في المعسكرات المصرية، كما يشهد في الوقت نفسه إعداد طلبة القاهرة لمجموعة كشفية من ثلاثة أشخاص للمشاركة في المعسكر الكشفي العربي الثاني في الإسكندرية، بعد أن رفضت السلطات الفرنسية التصريح بسفر وفد كشفي من الجزائر، وكان الطلبة هم أحمد ذراعو وعبد القادر بن قاسي وكاتب هذه السطور، الذي تولى قيادة المجموعة وحمل علمها في الاستعراض الافتتاحي، وقابل باسمها الرئيس جمال عبد الناصر في اليوم التالي مباشرة لتأميم قناة السويس.

ورُفع العلم الجزائري رسميا على المعسكر بعد تعقيدات أمكن حلها بمزيج من المناورات والمضاربات، حيث كان رأي قائد المعسكر أن الجزائر لم تصبح بعد دولة، وهكذا حرصنا ضده قيادات كشفية هدت بالإضراب عشية زيارة عبد الناصر للمعسكر، وكان هذا كافيا لإصابة القائد عزيز بكير بالذعر، وما زلت أحتفظ بذلك العلم إلى يومنا هذا.



المرحوم الأستاذ أحمد
توفيق المدني وأمامه
ثلاثي الكشافة في
الاسكندرية يوليو 1956



البعثة الجزائرية الحرة - إلى اليمين بالبيجاما الشهيد محمد الطاهر زعرور

وتوالت الأحداث، فقد أوقفت السلطات الفرنسية في منتصف أكتوبر السفينة "أتوس" وهي تحمل الأسلحة من مصر إلى الجزائر، واعتقل بحارتها ومن بينهم الزميلان حمدانو وصباغ، ثم حولت فرنسا يوم 22 أكتوبر الطائرة المغربية التي كانت تقل زعماء جبهة التحرير الأربعة وهم في طريقهم من المغرب إلى تونس (وكان الزعماء أربعة والركاب خمسة لكن أحدا لم يتوقف آنذاك عند العدد، وتغنّت الأناشيد بالأحرار الخمسة) وسمعنا الكثير فيما بعد عن تواطؤات ومؤامرات وراء الأمر.

وفي 29 أكتوبر حدث الغزو الثلاثي لمصر، وكان مفاجئا لدرجة أن أولى الطلعات الجوية على القاهرة كانت في نفس اللحظات التي كنت ألتقى فيها من نائب الرئيس المصري حسين الشافعي رحمه الله درع مشاركة الوفد الجزائري في معسكر أبي قير الكشفى، وهو الدرع الذي احتفظت به نحو أربعين عاما ثم سلمته رسميا لقيادة الكشافة الإسلامية، ولم ألتق إلى يومنا هذا بإصلا بالاستلام.

وينضم جل الطلبة الجزائريين إلى الحرس الوطني المصري إثر العدوان الثلاثي، وكانت مساهمتهم بشكل عام مساهمة رمزية، تزامنت مع تشديد الكفاح الجزائري في الداخل لتؤكد الإيمان بوحدة المصير، واستفاد جل الطلبة من تدريب عسكري كان عوناً لكثير منهم فيما بعد.

ويشهد عام 1957 التحاق المجموعة الثالثة من طلبة القاهرة بجيش التحرير الوطني، وتم توزيع المجموعة إلى فريقين وكان نصيبي أن أرسلت إلى منطقة جنوب الصحراء الجزائرية للمساهمة في تحقيق حلم كبير هو خلق بؤرة توتر في أقصى الجنوب الجزائري ثم التحرك منها نحو عين صالح في الشمال، ووجدت أمامي هناك شباب الضفادع البشرية الذين كان بن بله قد أعدهم للقيام بهجمات في بحور الشمال، لكن القيادة الجديدة أرسلتهم إلى بحور الرمال.

وكان الحلم الكبير وهما أكبر، ولكنه ترك بصمات على مسيرة النضال.

وانتهت مرحليا فترة الكفاح الطلابي بالنسبة لنا لتبدأ فترة الكفاح العسكري والسياسي، لكن آثار الماضي ظلت حية في النفوس تترجمها المواقف والتحالفات.

■ ■ ■

كنت من أفراد المجموعة الثالثة التي التحقت بجيش التحرير الوطني بعد أن انقطعت عن الدراسة، وهكذا عشت الغربية الثانية وكانت غربة نضالية، فقد كنا جميعا غرباء بالنسبة لقيادة المجموعة، ولبعض عناصرها ممن كانوا يهزءون منا ويسموننا "لي كيروط" (أي جماعة القاهرة)¹⁸.

وكان قائد المجموعة الكومندان اينير يتعامل معنا باستعلاء واضح، وقال لنا واحد ممن التقيناهم، وكان شبه أُمي بتعالٍ غريب: "جنتم اليوم بعد أن أحسستم بأن الاستقلال على الأبواب" (في 1957!).

لكن جماعتنا تمكنت بحمد الله من إثبات وجودها وإبراز رجولة أفرادها، وخلقت صداقات دائمة لمجرد أن رفقة السلاح هي قاعدة أمتن العلاقات، وكان من الرفقاء الأخوة محمد مفتاحي (الذي توفي في زلزال الأصنام عام 1980) ومحمد طالب وحمودي والشايب وحسين صحابي¹⁹ (الذي استشهد فيما بعد) وإبريس حاجب وأحمد ذراعو ومنور مروش، وكان هناك أيضا من المجاهدين القدامى علي سواعي ومصطفى الأكلح ونور العموري رحمهم الله، وميلود عيوز والدكتور بن عثمان والدكتور العربي بن وطبيب الأسنان أوشارف

18 - تم تجنيدنا على يد العقيد عمر أو عمران في القاهرة، الذي اختار من بيننا، ربما على أسس ارتأها، عددا أرسله إلى الكلية العسكرية في دمشق، أما نحن فقد وضعنا كجنود تحت إمرة الرائد (أو الكومندان - كما كان يحب أن يسمى) اينير، الذي كان فرّا من صفوف الجيش الفرنسي منذ شهور معدودة.

19 - كان صحابي بسيطا جدا وكنت أعليه أحيانا مما كان يثير ضحك مجموعتنا، وقلت له مرة بأن الطائرة التي تحلق فوقنا هي طائرة تصوير وليست طائرة قنبلة فخرج من مخبئه وراح يصلح من شأنه ملابسه لتكون صورته لائقة، وكنت تكتئ بالطبع بذكرني بها المجاهد الأخ الشايب حتى يومنا هذا.

ومعاوية، وكذلك مجموعة الضفادع البشرية، ومنهم من قضى ومنهم من ينتظر.

وتعرفنا هناك بالشيخ محمد الصالح الصديق الذي كان يتحفنا بأحاديثه الدينية.

وقبّلت الطائرات الفرنسية خلال هذه المرحلة موقع "إيسين" الليبي، ظننا منها أنه يؤوي عناصر من مجموعتنا كانت قد هاجمت قافلة فرنسية تنقل التموين من غات الليبية إلى جانب الجزيرة، وحرص الأشقاء فيما بعد على تمجيد الحدث بطريقة ساقية سيدي يوسف التونسية.

ثم اختتمت مرحلة الصحراء بما يشبه الإجهاض بعد ذلك، وحولنا جميعا إلى الولاية الأولى حيث التقينا بالعقيد العموري رحمه الله ومعه الأخوين محمد ملوح وعلي شكري رحمه الله.

وكانت تلك غربة ثانية.

• • •

وكانت الغربة الثالثة غربة عائلية وعلمية.

فقد عدت إلى القاهرة في ظروف معقدة اختلط فيها الأمر على العقيد عمران رحمه الله فحسبني من مجموعة الضفادع البشرية، ولم يستطع العقيد بن عودة أن يتخذ قرارا قد يكون ضد إرادة عمران، وقد استعرض ذلك بالتفصيل يوما، لكن المهم هو أنني أكملت دراستي في القاهرة في 1963 وحصلت على شهادتي الطبية من جامعة عين شمس وعدت إلى الجزائر، وكانت العائلة تقطن دائما في مدينة عنابة، على بعد نحو 600 كم شرق العاصمة، التي لم أكن أعرف فيها أحدا على الإطلاق، وتزايدت غربتي عندما رفضت السلطات الطبية اعتماد شهادتي الطبية، حيث كانت الشهادات غير الفرنسية ترفض أليا بحجة عدم وجود معادلات لها، وقيل لي في عنابة أن المستشفى محجوز للأطباء الألمان الذين لا يشركون معهم جزائريين.



على الحدود الليبية الجزائرية - أغسطس 1957



مجموعة القاهرة مع بعض الضفادع البشرية في الولاية الأولى 1958

وأُتذكر هنا أن الدكتور علوش، الذي كان مديراً للصحة الجهوية في العاصمة، قال لي بتعالٍ مقتعل ورصانة لا تقل افتعالاً بأنه لا يُمكن قبول طبيب يحمل البكالوريا وحدها، وحاولت إفهامه بأن كل الدبلومات الجامعية الأدبية في المشرق تسمى "ليسانس" بينما تسمى الدبلومات الجامعية العلمية "بكالوريوس"، وقدمت له ضمن ملفي شهادات بالعربية وبالفرنسية وبالانجليزية تثبت عدد سنوات الدراسة والمواد التي تمت دراستها، وكلها لا تقل إن لم تزد عما يُقدم في الجامعات الفرنسية.

وحاولت أن أستعين آنذاك، وباقتراح من الأخ رشيد النجار رحمه الله، بالأستاذ عبد المجيد مزيان رحمه الله، المستشار في ديوان الرئيس بن بله، وسمعت كلاماً طيباً، وتمكنت من لقاء وزير الصحة الدكتور النقاش، الذي استقبلني في مكتبه بقصر الحكومة بدون قميص وبفانلة صيفية بيضاء لا تنسى.

واقترح عليّ الدكتور علوش، لحلّ المشكلة، أن يُنظم لي امتحان صوري بجامعة الجزائر أعطى إثره الدبلوم الطبي الجزائري، ولم أعرف ما إذا كان ذلك فحاً أم حلاً، ورفضت بالطبع لأنني رأيت في الأمر سابقة ستجني على كل من سوف يدرسون الطب في المشرق العربي، بالإضافة إلى أن مجرد القبول يعني اعترافي بأن دبلوم القاهرة ذا مستوى أقل.

وعثرت على أحد الأطباء المصريين من زملاء جامعة عين شمس، كان يعمل في مستشفى مصطفى الجامعي وهو الدكتور إبراهيم خضير، فاستضافني في المسكن الذي كان يقيم به داخل المستشفى (في الدور الثاني من قسم الجراحة الذي يحمل اليوم اسم المرحوم البشير منتوري) وكان ذلك بعد أن نضب القدر المحدود من المال الذي كان يُمكنني من المبيت في فندق "ريجينا" بشارع مصطفى بن بولعيد، وهو شارع ضئيل خلف الولاية، يتناقض مع قامة بن بو العيد النضالية العظيمة.

وتنكرت في لحظة عابرة أن على رأس الجيش رجل كان من طلبة القاهرة، فأتجهت فوراً إلى مقر وزارة الدفاع القديمة (الأمانة العامة لرئاسة الحكومة حالياً) في شارع سويداني بجمعة، حيث استقبلني قائد البحرية محمد بن موسى رحمه الله ومعه عبد الله دباغ، وهو واحد من الضفادع البشرية، الذي ذهب معي إلى الدكتور محمد أمير، مدير الخدمات الطبية في الجيش الوطني الشعبي، وأنصور بأنه أبلغ وزير الدفاع العقيد هوري بومدين بطلبي.

والذي حدث هو أنني بدأت العمل كطبيب للبحرية بعد أيام، وعلى وجه التحديد في 15 نوفمبر 1963²⁰، واخترت هذا السلاح لأنه سلاح ناشئ ولأنني أعرف من رجاله كثيرين من بينهم قدامى الضفادع البشرية وضباط البحرية من خريجي الإسكندرية ومن بينهم شعبان غضبان، وكان هناك طبيب مصري منتدب من البحرية المصرية.



20 - في سنة 1963 كنت أختتم سنة للتدريب العملي في مستشفى لدمرداش بالقاهرة عندما وصل العقيد بومدين إلى القاهرة في زيارة رسمية على رأس وفد من وزارة الدفاع الوطني، وكنت من بين الشباب الذين استقبلوا الوفد حيث التقيت عدداً من الضباط ممن كنت أعرفهم، ولم أكن رأيت بومدين منذ 1955، ولست أدري كيف لحقت به وهو يصعد إلى غرفته في مقر إقامته بقصر الطاهرة وقلت له ولنا على بعد عدة أمتار ... مساء الخير يا سي بومدين، وتوقف لحظات فوق السلم ليلتفت نحوي ثم يقول لي ببساطة، وباستعمال اسمي الذي كان واضحاً أنه لم ينسه : "أهلاً محي الدين، واش راك ؟" ونزل الدرجات الثلاث ليصافحني وتحسباً حديثاً قصيراً لخصت له فيه مسيرتي منذ 1955، وظللت أفكر للرئيس الراحل أنه شكر اسمي بعد كل تلك السنوات.



محافظا سياسيا للبحرية الجزائرية.



احتفال في الأميرالية بحضور العقيد بومدين وعلى يمينه الطاهر زيري.
عميمور واقفا إلى اليسار



في ميناء الأميرالية واختير موقع المصور لتكون القمم فوق مستوى فراقطة فرنسية.

المحافظ السياسي للبحرية
يخطب في الجنود في الاحتفال
بالخامس يوليو 1965.



طبيباً في البحرية

وواصلت البحث عن زملاء للقاهرة، وكان أول من التقّيته بو زيان التلمساني ومحمد الهادي حمدانو ورشيد النجار ثم المدني حواس بعد ذلك، وبدأت شيئاً فشيئاً في محاولة خلق رابطة جديدة، تواجه غربة أخرى كان كل منا يحس بها وهي الغربة اللغوية، إذ كانت كل الإدارات تقريباً تعمل بالفرنسية، وكل المصالح يُسيرها الطلقاء وبقياء الإدارة الفرنسية، أما المجاهدين فتجدهم غالباً كسعاة أو سائقين أو حجاب²¹.

كانت حصيلتي من اللغة الفرنسية محدودة جداً ولغتي العربية متأثرة باللهجة المصرية، التي أصبحت تستثير عداً كثيرين بعد الاستقبال الهائل الذي حظي به الرئيس جمال عبد الناصر في الجزائر، والذي كان نقطة انطلاق العداء الواضح لكل ما هو عربي، ومشرقي على وجه التحديد²².

وكانت الغربة في تلك المرحلة التي بدأت فيها عملي كطبيب للبحرية الجزائرية تتلازم أيضاً مع غربة علمية أكثر خطورة وتأثيراً، إذ وجدت نفسي معزولاً عن المراجع الطبية باللغة الانجليزية، وبعيداً عن الأساتذة الذين يمكن

21 - في بدايات وجودي في العاصمة التي لم أكن أعرفها قبل استرجاع الاستقلال حاولت الاتصال برفقاء القاهرة فذهبت إلى جريدة الشعب التي كان يديرها أحد طلبة القاهرة السابقين، وكنت أرسلت له مقالات من القاهرة لم ينشرها، ولم أتمكن من لقائه، إذ طلب من الساعي ليلاعي بأنه مشغول، وكان هو نفس الطالب الذي ذهب، من منطلق تضامن جهوي، إلى مطار القاهرة لاستقبال الرئيس الأسبق أحمد بن بلة عند زيارته الأولى للعاصمة المصرية بعد إطلاق سراحه، وقبل توليه مسؤولياته، وأشار الرئيس علي كافي لتفاصيل هذه القضية في كتابه الذي يصور أحداث تلك المرحلة، التي تناولت بعض تفاصيلها في "نظرة في مراة عاكسة".

وكان الوحيد الذي استقبلني يومها في الإذاعة هو الأخ نور عبد القادر، بعد أن أساء استقبالي آخر كان يعمل كخطاط في التلغزة ثم أصبح مكلفاً بالأرصاد الجوية، إذ قال لي حرفياً بتعال غريب : تعرفكم أنتم جماعة القاهرة، ولكنه حاول التقرب مني فيما بعد لصداقة كانت بيني وبين زميلنا القديم أخيه عيسى، الذي زارني فيما بعد بمكتبي في الرئاسة وقمت بتقديمه للرئيس بو مدین، الذي كان يعطف على الرفاق القدامى ويسأل عنهم.

22 - قال لي الأخ أحمد بوبرية في القاهرة، التي كان قد زارها في إطار الاستعداد لمؤتمر طبي يُعقد في الجزائر، تعلم الفرنسية جيداً، لو تحدثت في الجزائر بالعربية هكذا لاحتقروك، ولم أنس أبداً هذا التعبير، وتذكرته بسرور بالغ بعد ذلك بسنوات عندما كان بو دربة والياً في غابة، وكان يجلس بجانبني في مأدبة عشاء أقامها على شرف الرئيس بو مدین، ولا يكف عن سؤالني معاني معينة كان يريد معرفتها بالعربية، إحساساً منه أن هذا يدخل السرور على قلب الرئيس.

أن ألتقى منهم التوجيهات العلمية، ومحروما من زملاء أجد لديهم روح الأسرة الجامعية الواحدة، ويُمكن أن ألجأ لهم بحثا عن تشجيع معنوي أو زاد علمي أو معلومة تثري ما عرفته خلال مرحلة الدراسة.

ووضعت كل نقلي لإثراء رصيدي من الفرنسية وبجهد شخصي، مكنتني من خلق صداقات مع بعض عناصر الوسط الطبي، لكنني لم أتوقف كثيرا عند قضية اللهجة المشرقية التي لم أجعل منها، ما كان ينتظره البعض، عقدة نقص تضاعف من شعوري بالفقرية وتطمئن القلقين من طموحي.

وكانت هناك وضعيات غريبة فرعية كنتك التي واجهتها وأنا أقيم إدارة الخدمات الطبية في البحرية بدون خبرة إدارية عملية، وفي مواجهة العديد من العراقيين من بعض الضباط الذين كانت تزعجهم الثقة التي أحظى بها من القيادة، أو عندما قمت بتكوين المحافظة السياسية معتمدا على الروح الوطنية والحس السليم وما أتيح لي عبر مسيرة الحياة من ثقافة عامة، وكتبت، بالخط الكوفي، عبارة "البحرية الجزائرية" على مشروع قبعة الجنود، ومازالت الكلمتان إلى يومنا هذا على مقدمة القبعات.

وكانت البحرية الوطنية مجالا تنفست فيه كل طاقاتي للعمل، فقامت بتعريب الوثائق الطبية على غير إرادة مديرية الصحة العسكرية التي كانت تريد توحيد كل الوثائق (وكانت بالطبع على حق ولكن المشكل كان في قصر العملية على الفرنسية وحدها وهو ما رفضته وطبقت مبدأ الازدواجية) وقمت في الوقت نفسه بتعريب لوحات المرور في الشوارع الداخلية بمقر الأميرالية (ولقد وجدت بعض اللوحات بعد سنوات وسنوات على حالها كما تركتها)

وبعد عدة شهور قضيتها في ضيافة الدكتور إبراهيم خضير أصبحت لي شقة في شارع أول نوفمبر تحولت شيئا فشيئا إلى شبه نادي تلتقي فيه مجموعة من رفقاء السلاح آنذاك ومن بينهم أساميا علي تونسي وخالد نزار ومحمد تواتي وعبد الرحيم ستوتي، وكان نادي الكورنيش نقطة لقائنا.



في نادي الكورنيش للضباط مع محمد الصالح يحيوي وخالد نزار والأكل عياط



سهرة في الكورنيش مع علي تونسلي (الغوشي) وعبد الرحيم ستوتي

وكنا نلتقي في نادي الضباط بالكورنيش إثر انتهاء كل منا من أداء واجباته في موقع عمله، وينضم إلينا أحيانا آخرون من رتب مختلفة كان من بينهم العقيد محمد الصالح يحيوي الذي عاد إلى الجيش بعد 19 جوان، وكان له فضل كبير بعد ذلك في حصولي على تصريح العيادة الطبية.

وبدأت كتاباتي في مجلة الجيش حيث كنت أعد ملفا طبيا باللغة العربية يحمل توقيع الكامل، وأضيف إلى ذلك مقالا شهريا يحمل عنوان انطباعات، كنت أنيله بالتوقيع الرمزي (م.دين) وشاركت في العديد من النشاطات التي تجاوزت مهامى الطبية ومن بينها مرافقة الملازمين مسعود بزة وشربال رحمهما الله في أحد أيام 1964 لتسلم مبنى الأميرالية من الضابط الفرنسي الذي كلف بذلك.²³

وكان من أهم ما شاركت فيه آنذاك هو وجودي في إطار لجنة التحقيق التي مثلت الجانب الجزائري في قضية انفجار الباخرة المصرية "نجمة الإسكندرية" في عنابة خلال شهر يوليو 1964.²⁴

وقمت بتنظيم حفلات سينمائية في الهواء الطلق اعتمادا على شاحنة بث الأفلام التابعة لوزارة الإرشاد القومي، آنذاك، وكنت أقترض الأفلام العربية من مركز الإعلام المصري، وكان من الأفلام التي قمت بعرضها في الديكور العربي الرائع للأميرالية فيلم الناصر صلاح الدين، حضره وزير الدفاع العقيد هواري بومدين، وتحمل واحدة من خطبي كمحافظ سياسي للبحرية.

23 - رغم أهمية الحدث التاريخي فقد رفض قائد البحرية تسليم القاعدة لأن الضابط الفرنسي ليس هو زميله قائد البحرية الفرنسية، وتصور أنه تلقى تعليمات بذلك من وزير الدفاع، وهذا يعطي صورة عن احترام البروتوكول الذي يفرضه منطق النولة.

24 - كنت تحدثت بالتفصيل عن القضية في كتابي "أيام مع الرئيس بو مدني" (موقف) وأهم عناصرها هي أن سفينة مصرية تحمل أسلحة قيمة كانت مخزونة في مصر انفجرت في ميناء عنابة مخلفة خسائر كبيرة، وعرف أن هناك محاولات غامضة جرت لتكون الباخرة أمام مدينة الجزائر يوم انفجارها الذي تزامن مع انفجارات أخرى، وكان يمكن أن يحدث انفجارها نتائج كارثية على قلب العاصمة، وبالأدات منطقة القصبة، وافقت للنظر أن تاريخ الانفجار كان يوم الاحتفال بالثورة المصرية، وكان التصور أن الانفجار يندرج في إطار تخريب العلاقات الجزائرية المصرية.

ونظمت أول حملة دعائية للبحرية عبر لقطات سينمائية في الجريدة
الناطقة وكذلك بعض الصحف، وأنكر من بينها عنوانا على غلاف صحيفة
الجزائر الأحداث تحت صورة لضابط البحرية أوعلي يقول " Cet officier
d'allure britannique est algérien

وليس سرا أن أقول أن ذلك النشاط كان يجد تشجيعا من قائد البحرية (ولا
أعرف هل كان لوزير الدفاع دور في ذلك أم لا) ولكن بن موسى كان يقول لي
أنه يعتز بكفائتي، وإلى الدرجة التي جعلته يكلفني بإعطاء زوجه دروسا
بالإنجليزية.

لكن هذا ارتبط بالعيب الأكبر الذي لم أنجح في التخلص منه وهو
ارتباطي بالولاء الرأسي ورفض أي تحالفات أفقية قد تخل بذلك الولاء، وهكذا،
وبمجرد غياب قائد البحرية في بعثة دراسية مطولة بالاتحاد السوفيتي، بدأت
المضايقات من قيادتي المباشرة التي كان يقيمها القائد الغائب، وربما كان من
أسباب المضايقات التي سمعتها من أحد الضباط أن مرتبي كطبيب كان أعلى
من مرتبه.

لكنني وجدت دعما كبيرا من النقيب رشيد بن يلس الذي تولى القيادة بعد
بن موسى كما وجدت تعاطفا من عدد من الضباط ما زلت أنكر منهم الملازم
(الولاء فيما بعد) شعبان غضبان.

وواجهت المضايقات التي تزامنت معها مضايقات كثيرة تلقيتها من مدير
الخدمات الطبية آنذاك، والذي كان يفضل التعامل مع الممرضين متعاليا على
الأطباء، ولم يكن هناك في الجيش كثيرون آنذاك، فقد كان هو وأنا والصيولي
زهير العيادي رحمه الله في صيدلية البلدية، وكان هناك بشكل جزئي في البداية
الدكتور زرداني رحمه الله، ثم انضم آخرون، ولكنني كنت أول أطباء البحرية
الجزائريين.



الرئيس بن بلة يستمع إلى شرح عميمور بعد انفجار نجمة الاسكندرية
إلى اليسار العقيد بومدين



الرئيس يعطي تعليمات لوالي عنابة عبد الحميد ابراهيمي وعميمور إلى يمينه

وكان من أهم أسباب النفور بيننا قضية الرتب العسكرية، فقد كان هو نقيباً وبالتالي فلم يكن يسمح بوجود نقيب آخر، ورفضت أنا رتبة الملازم لأنني كنت أرى نفسي من السابقين، وطلع علينا باقتراح رتبة "طبيب ضابط" ورفضت بالطبع.

وصبرت على كل المضايقات حتى منتصف الستينيات، عندما صدر قرار رئاسي بفتح العيادات الخاصة، فقررت الخروج من الإطار العسكري بعد أن عملت شهوراً في قيادة منطقة العاصمة، وقدمت استقالتي من مديرية الصحة العسكرية، وسعدت برسالة تقدير تلقيتها من الرائد عبد الرحمن بن سالم، الذي كنت عملت تحت إمرته في الشهور الأخيرة التي قضيتها في الجيش.

ووجدت أمامي الدكتور علوش مرة ثانية وكان قد أصبح أميناً عاماً للوزارة، وتشنح تماماً في قضية إعطائي التصريح بفتح العيادة.

واضطرت أن ألجأ إلى عدة تدخلات على مستويات عالية كان أهمها تدخلات من العقيد عباس مدير الأكاديمية العسكرية بشرشال، الذي عرف بالمشكل عن طريق أحد أقربائه الأخ محمد برغام، وكذلك من الأخ يحيى، وأثمرت الضغوط على الدكتور التيجاني هدام وزير الصحة، لكنني وجدت الدكتور علوش مرة ثالثة أمامي، حيث كان هو الذي يتولى تنفيذ تعليمات الوزير، وهكذا حصلت على التصريح بفتح العيادة ولكنه نصّ على أنه لا يُسمح لي بالحصول على عيادة في إطار الأملاك الشاغرة كبقية الأطباء الذين تخرجوا من غير المنطقة العربية، وكان هذا انتقاماً واضحاً من الأمين العام ويمثل الجو العام في مستوى الوظيف العمومي الذي يسيطر عليه أبناء الفكر الفرانكوفيلي.

MINISTRE DE LA DEFENSE NATIONALE

QUARTIER GENERAL

Alger, le 6 Novembre 1965

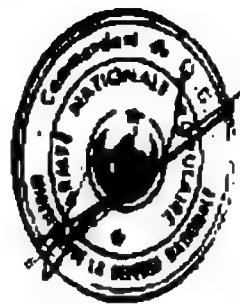
N°

152/4.8.

ATTESATATION de RECONNAISSANCE

A l'occasion du Départ du Docteur ABDELHAK BACHICHAÏ, Médecin Chef de la Place d'Alger, qui quitte sa fonction pour recevoir une nouvelle affectation, le Commandant HUSSEIN ABDELRAHMAN, Commandant du Quartier Médical du Ministère de la Défense Nationale et les unités de la Place d'Alger, lui exprime ses regrets et sa profonde satisfaction pour la bonne marche de service sanitaire et la bonne organisation entreprise, durant la période du mois d'Août 1965 au 31 Octobre 1965 à l'Infirmerie de Garçons.

LE COMMANDANT HUSSEIN ABDELRAHMAN



تحية تقدير من الرائد عبد الرحمن بن سالم
للدكتور محي الدين عميمور بمناسبة انتهاء مهامه.

Le Ministre

DIRECTION DE LA SANTE PUBLIQUE

Sous-Direction de la Santé

ALGER le 3 JANVIER 1966

no 7 127/SDB/2. AL-

— D E C I S I O N —

LE MINISTRE DE LA SANTE PUBLIQUE ET DE LA POPULATION,

VU le diplôme de Médecin et de chirurgie (M.D.S.C.) de l'Université de AIN HELWAN (Egypte) délivré le 31.8.63 à Monsieur le Docteur **ABDELHADI EL-HILALI**.

VU que l'intéressé a servi en titre de service civil du 1/11/1963 au 31/10/1965, en qualité de Médecin de l'Armée Nationale Populaire à ALGER.

VU la demande de l'intéressé en date du 3/11/1965.

LE MINISTRE DE LA SANTE PUBLIQUE ET DE LA POPULATION,

- D E C I S I O N -

ARTICLE 1er.— Monsieur le Docteur **ABDELHADI EL-HILALI** est autorisé à s'installer à titre privé à ALGER.

ARTICLE 2.— Doyennat comme jouissance de cabinet médical " Bloc Yacoub" ne peut lui être attribuée.

P. Le Ministre de la Santé Publique

[Signature]
Signé: Dr. **ALLOTACH**



التصريح بفتح عيادة طبية مع الحرمان من الحق
في استعمال عيادة شاذة مما هجره الفرنسيون



العقيد عباس



الوالد في حفل دبلوماسي

واضطرت إلى فتح العيادة في الشقة التي كنت أقطنها في أول نوفمبر، وكانت شهورها الأولى معاناة حقيقية لطبيب شاب محدود الخبرة في مواجهة أطباء يملكون العمق المهني بفضل صلاتهم بالمستشفيات وارتباطهم ببعضهم البعض.

لكنني تمكنت بفضل الله من مواجهة التحدي، وأصبحت عيادتي، وبعد سنوات من المعاناة التي تناقصت شيئا فشيئا، من أكثر العيادات نجاحا في العاصمة الجزائرية، ووضعت بصماتي على أسلوب تعاملتي فكانت تذاكر الأوبئة هي الأولى التي تتوج بسم الله الرحمن الرحيم ويكتب الاسم باللغتين.

وأعدت ملفا لكل مريض أستقبله، وكان هذا قليل الحوادث في السنة الأولى، فقد كنت أنتظر أياما وأياما قبل أن يطرق بابي مريض، بمن فيهم بعض (أقول...بعض) الزملاء من طلبتنا السابقين في الوطن العربي، الذين لم يبدعوا في دخول عيادتي إلا عندما رأوا بعض الأجانب يترددون عليها، وبدأ الجمهور يتعرف شيئا فشيئا على "الطبيب العربي اللي يده مليحة"، وكان هذا من توفيق الله ²⁵.

وربما ساهم في تزايد نشاط العيادة وجود عدد كبير من المدرسين القادمين من مختلف مناطق الوطن العربي وخصوصا من مصر، وحدثت هنا نادرة غريبة أعتقد أن علي أن أشير لها.

فقد واصلت كتاباتي في مجلة المجاهد بعد مجلة الجيش وكانت المرحلة التي يجتازها الوطن العربي باللغة الحساسة، خصوصا بعد هزيمة جوان 1967، وأعترف أن بعض مقالاتي، والتي كنت أوقعها دائما بالرمز م.دين، كانت تحمل نقدا مريرا لممارسات القيادة المصرية آنذاك، وهو ما دفع بعض مسؤولي

25 - أقام الوزير المنتدب للدفاع اللواء عبد الملك قنايزية أول أسمر (5 يوليو 2007) حفلا على شرف قدامى الجيش بمناسبة عيد الاستقلال في نادي الضباط الجديد، وجاعني شيخ من المدعويين ليسألني عما إذا كنت أنكره، واعتذرت له بضعف ذاكرتي، فقال لي أنه كان قد اصطحب زوجته إلى عيادتي في الستينيات بعد أن قال له زميل بأنها تعاني من ورم ليفي، وكرمني بلقني قلت له بأن حرمه حامل، ثم أضاف.. وكنت بالفعل حاملا وولدت طفلا هو اليوم طبيب، ولقد كنت أقول عنك دائما بأن ينك مليحة. وكان هذا فعلا من فضل ربي.

السفارة المصرية، الذين كانوا يعرفون الشخصية الحقيقية للكاتب، إلى أن يطلبوا من المدرسين المصريين عدم التعامل مع الدكتور فلان لأنه من جماعة المخابرات الجزائرية.

وعرفتُ ذلك من مدرس مصري كان جاعني يوما قبيل إفطار رمضان ليطلب مني أن أرافقه إلى منزله حيث كانت زوجته في حالة سيئة، وقد فعلت على الفور، وهو ما لم ينسه المدرس الكريم.

لكن نشاطي في عيادتي الخاصة اتسم في البداية بتزايد الغربة العلمية، لتعدد الحالات المرضية مقارنة بالحالات المحدودة في الجيش، وبالطبع فلم يكن هناك زملاء يمكن أن أتواصل معهم سواء في المستشفيات أو في العيادات الخاصة، ولم يكن هناك أي اتصال بيني وبين الجامعة الجزائرية باستثناء عدد محدود من الأساتذة كان بعضهم يتعامل معي في البداية بنوع من الاستعلاء يخفيه الأدب وتغلفه اللياقة، ولم يكن هناك بالطبع أي تواصل علمي مع جامعة عين شمس.

ولم تكن هناك أي مجلات علمية باللغة الانجليزية تمكّني من تجديد معلوماتي، إلى أن أسعفني الرفيق القديم الأخ عبد القادر بن قاسي، والذي كان يعمل في إطار بعثتنا الدبلوماسية في نيويورك، بفتح اشتراك لي في مجلة "جاما" (JAMA) دفعه، رحمه الله، من جيبه.

ثم اشتركت في مجلات طبية فرنسية من بينها مجلة الممارس (Revue de Praticien) ومجلة (Le Concours Médical) وأخذت في تطوير حصيلتي العلمية والدوائية عن طريق أمرين، أولهما اللقاءات المنتظمة مع ممثلي شركات الأدوية الذين ساعدوني على تحسين لغتي الفرنسية وإطلاعي على كل الجديد والقديم في مجال الأدوية، وهو ما أفادني من ناحيتين، الأولى التعرف على الجوانب العلاجية والثانية الحصول على عينات مجانية كنت أوزعها على زبائني (وما زال بعضهم وبعض أولادهم يذكرني بذلك حتى اليوم) أما الأمر الثاني فهو فتح قنوات طبية مع عدد من الأخصائيين الجزائريين والفرنسيين،

كان أساسه التزامي بوضعية الطبيب العام الذي لا يحاول تجاوز مستواه، ويقوم بتحويل المرضى الذين يحتاجون إلى عناية متخصصة إلى الطبيب المتخصص مع رسالة مفصلة تستعرض الحالة وتقدم، باحترام، بعض الآراء.

وكنت أحرص على ألا ألتقي أجرا من المريض حتى لا يضطر إلى دفع أجرين، وهو ما عُرِف فيما بعد وكان أمرا مُشرفا بالنسبة لي، وكان هذا أمرا جيدا على الساحة الطبية.

وكان من بين الأخصائيين الذين سَعِدْتُ بالتعامل معهم الأساتذة البشير منتوري وعلي العقبي وغالب الجيلالي وزيدي مالك وجيلالي رحموني والعازيب وديب ومن الفرنسيين روش ومواسان.

وكان الأخير متخصصا في الأمراض الصدرية ويعمل بمستشفى بني مسوس، وكان ، بعد أن لاحظ جدية رسائلي التي كان المرضى يحملونها إليه، يُتحفني برود مفصلة أفادنتي كثيرا في عملي رغم أنني لم أكن أعرفه معرفة شخصية، وقررت ذات يوم أن أزوره فذهبت إلى المستشفى وطلبت من الممرض إبلاغه بأن فلانا يريد رؤيته، وخرج مواسان بلحيته الكثنة بعد دقائق وأخذ يُبِير بصره في قاعة الانتظار التي كان بها عدد من الأشخاص، ومر ببصره عليّ بدون أن يتوقف، وهنا خاطبته باسمه مقدما نفسي فأخذني من يدي ودخل بي إلى مكتبه وهو يقول ضاحكا : "من رسائلك انتظرت أن أرى طبيبا عجوزا من أبناء المدرسة القديمة".

وشينا فشينَا عرفت عيادتي إقبالا هاما من مواطني منطقة القصبة وباب الواد الذين أعطوني حجما هائلا من الحب والتقدير.²⁶

26 - تجلي ذلك بعد أن التحقت برئاسة الجمهورية حيث بلّرت قسمة الحزب بترشيحي لأول المجالس النيابية في عام 1977، وقال لي الرئيس بو مختن يوما أنها رسالة فهمها جيدا، ولكن البعض قالوا بأن الترشيح كان مجاملة للرئيس، وهو ما سَمِعَ للرد عنه مرة ثانية عندما رشحت مرة ثانية في انتخابات 1987، وكنت يوما أعيش وضعية تهميش بعد أن تعرضت واخرين للتصفية من قيادة الحزب ومن مسؤوليات الدولة، وهو ما يجعلني أحمل تقديرا لا حدود له لمكان القصبة وبعب الوادي والذين أثبتوا أنهم رمز للوفاء في زمن الجحود.

وظللت متمسكا بأسلوبي في الالتزام بوضعية الطبيب المُمارس، وتحويل الحالات التي تتطلب علاجاً خاصاً إلى الأخصائيين، وفي الوقت نفسه ضمنت دخلاً إضافياً عن طريق اتفاق خاص مع الغرفة التجارية التي كان يرأسها الأخ الهاشمي العربي، الذي كان يُرَدَّد في كل مكان بأنني الطبيب الوحيد الذي نجح في علاجه، وكان، مشكوراً، ذا فائدة دعائية كبيرة لي.

وكانت هناك صداقة أفاننتي كثيراً وهي الصداقة مع صيدلي الحي الأخ بلحرش، الذي تعرف، عبر الوصفات الدوائية التي كنت أعطيها للمرضى، على نظرتي العلاجية، والتي كانت تركز على عدم الإكثار من الأدوية واختيار أبسطها وأقلها سعراً. وكان الرجل الفاضل يضبع وقتاً كبيراً في إقناع المريض بمنطقي العلاجي، في مرحلة كان المريض يتصور أن العلاج الشافي يجب أن يتضمن عدداً هائلاً من الحقن، وعدد من الفيتامينات من بينها ب 12، وهو ما وقفت ضده بضراوة.

ثم، وطبقاً للنظام السائد، كنت أقوم بمناوبات ليلية في مصحة "تيوراندو" في باب الواد، أعطيتني الفرصة لأظل على اتصال بالمستشفيات، كما سعدت خلالها بالتعامل مع الأخ عز الدين محمصاجي مدير المصحة، الذي تفهم تماماً رفضي لغير الحالات العاجلة، وخصوصاً بعض الأشخاص الذين ينتهزون فرصة السعر الزهيد للفحص الطبي، والذي كان 12 ديناراً تقسم بين المصحة والطبيب، لمحاولة الحصول على شهادة بالتغيب عن العمل، أو لتطعيم الأبناء، وظللت أقطن العيادة، إلى أن أسعفتني الأخ عبد الرحمن شريط رحمه الله، الذي كان أميناً عاماً لوزارة التربية، بشقة في بن عكنون، بعد أن أبلغه بالمشكلة الأخ سعد الدين نويوات، ولكليهما أسجل شكري وتقديري.

لكن مرحلة العيادة التي التهمت النصف الثاني من الستينيات شهدت نشاطاً من نوع آخر، فقد كان التصريح الذي أعطي لي، وطبقاً للنظام الجديد الذي كنت ممن كتبوا عنه وطلبوا به في مجلة الجيش، كان يقضي بأن أعمل نصف اليوم في إحدى مؤسسات الدولة.

واخترت أن أعمل في المراقبة الصحية على الحدود، حيث كلفت بالمركز الطبي في مطار العاصمة، وكان مما شجعتني على ذلك وجود الدكتور حاج حمدي رحمه الله مديرا للمراقبة، وكنت على علاقة طيبة معه خلال فترة البحرية.

وكان العمل في المطار فرصة التقيت فيها أكثر من مرة بشكل عابر مع الرئيس بو مدين، الذي كان يلحظ وجودي بجوار القاعة الشرفية في الحالات التي كانت تفرض وجودي كالتحركات الرسمية، وكان يسألني أحيانا عن بعض ما أنشره من رسائل للقراء (وهو ما أكد لي أنه كان يتابع ما أكتبه)

وأذكر أنه طلب مني يوما النص الأصلي لرسالة كنت نشرتها لأحد المواطنين.

ولأن عملي كان يتلخص في المراقبة الصحية على الحدود فقد كان يتضمن إجراء التلقيحات المطلوبة للمسافرين، وإعطائهم الشهادة الدولية المطلوبة.

وأذكر هنا بعض المواقف التي مررت بها، وكانت لها أهميتها وطرافتها في الوقت نفسه.

فقد جاعني يوما الأخ إسماعيل حمداني، وكان أميناً عاماً مساعدا للرئاسة، ليطالب مني شهادة دولية للتطعيم ضد الجدري، وقلت له أن ذلك سيتم بعد أن يتلقى التلقيح اللازم، وفعلا خضع لرأبي وأكبرت فيه ذلك، خصوصا عندما أكد لي، ولم تكن على علاقة سابقة، بأنه يقدر موقعي وعملي.

وبالفعل، لم أعط يوما شهادة بدون تلقيح حقيقي، رغم بعض الضغوط "الأخوية" التي كنت أتعرض لها، لكن كان هناك استثناء واحد ووحيد.

فقد كنت كتبت مقالا أنتقد فيه الشيخ أحمد حماني، رحمه الله، الذي أطل في خطبة بمناسبة المولد النبوي، ولكنه رد عليّ بقسوة دفعتني إلى تعليق لا يقل قسوة.

وحدث وأنا أشرف على عملية سفر الحجاج، وكان هذا من التزامات عملي، أن وجدت أمامي الشيخ، الذي لم يكن يعرفني معرفة شخصية، وكان قد نسي بطاقة التطعيم الدولية في منزله، وبالطبع فقد رفض مساعدتي أن يسمح له بالسفر، وتدخلت أنا لأسأله بكل أدب عما إذا كان يؤكد لي أنه تلقى التطعيم اللازم، وأكد لي الرجل الفاضل ذلك، وقلت له أنني أقبل شهادته وأعطيته شهادة دولية بالتطعيم، وعرفته بنفسه وأنا أرافقه إلى الطائرة فأدخل يده في جيبه ليخرج حزمة أوراق قال لي عنها : "إقرأها ومزقها"، وكانت تعليقاً مطولاً على مقالتي، نسي أن يرسل به إلى الصحيفة.



عملية الحج لعام 1970



الحديث مع حاجة

وكتبْتُ يوما مقالا أعلق فيه بحدة على فتاة كانت تقدم برنامجا في السهرة الإذاعية، رأيت أنه "ناعم" أكثر من اللازم، وقلت بأن عليها أن تنقص قليلا من ذلك لأن الشيطان شاطر، والمعنى واضح.

وفوجئت بالفتاة تأتيني يوما إلى العيادة، وبدون أن تعرفني شخصيا، وذلك بتوصية من إحدى الصديقات للحصول على شهادة طبية، وعرفتها عندما قالت بأنها أحلام مستغانمي، فجاذبتها أطراف الحديث لأصل بها إلى برنامجها الإذاعي وردود الفعل التي تلقاها.

وانهالت الفتاة الجميلة، التي أصبحت فيما بعد أديبة كبيرة، بالشتائم على كاتب اسمه م..دين، لا تعرفه، ولكنه انتقدها بقسوة لا مبرر لها، وبالطبع استمعت لها بكل هدوء، وعندما ودعتها عند باب العيادة قلت لها بهدوء: "إنك كنت بين يدي م..دين، وصنعت بالطبع، ولكنها كانت بداية صداقة جميلة.

غير أن من أهم ذكريات المطار هي ما عشته في آخر سنوات العمل به، أي عام 1970، وكانت سنة عمّ فيها وباء الكوليرا وظهرت حالات في بلدان كثيرة حولنا جعلتني أشعر بذعر رهيب، وأتخيل ما الذي يمكن أن يحدث لو دخلت حالة واحدة من مطار الجزائر، الذي يتولى القسم الطبي فيه طبيب مُعرب، وجافاني النوم ليالي طويلة لم أكن أجد فيها لمن أشكو وحدتي وغربتي إلا للعلي التقدير.

وأبلغت الحاج حمدي بأنني سأعلن الطوارئ، فترك لي الأمر قائلاً: "إنهم في الوزارة يعتمدون عليك" (ولست أدري لماذا كان، رحمه الله، يتصورني إنساناً قوي النفوذ) وأشرف على تنفيذ حالة الطوارئ الثلاثي الذي كان يتحمل أهم المسؤوليات في المطار، ويضم عبد الرحمن بو راوي مدير شرطة المطار وعبد الرزاق سعدي، رحمه الله، مدير الجمارك.

وهكذا، وبناء على طلبي، شددنا الرقابة على كل القادمين من المناطق التي أعلن عن وجود وباء فيها، وكان من بين عناصر الرقابة التأكد من وجود بطاقة التطعيم ضد الكوليرا، وحرق كل المأكولات التي يصطحبونها معهم، وأتذكر هنا كيف كنا نحرق حتى زجاجات الفودكا التي كان يحملها معهم بعض السوفييت، وهي مبالغة لم يكن لها من مبرر إلا حالة الذعر التي كنت أعيشها شخصياً، وجعلتني أغلق عيانتني وأظل في المطار طوال النهار وجزءاً كبيراً من الليل.

وأذكر هنا أن قضية الكوليرا تزامنت مع عقد مؤتمر للمحامين العرب في الجزائر، وفوجئت ببعض القادمين من مناطق أعلن فيها عن وجود الوباء يصلون بدون شهادات تطعيم دولية.

وأسقط في يدي، ثم اتخذت قرار إقامة منطقة حجر صحي في المطار، الذي لم يكن قد عاش هذه التجربة، وهو ما تم في حدود عدة ساعات أقيم فيها الحجر في أحد المباني، الذي لم يكن مؤهلاً للأمانة، لكي يؤدي المهمة المطلوبة بكل شروط الراحة الضرورية.

واتصلت بي تشريفات الرئاسة طالبة الإفراج عن الوفود الرسمية، وأجبت من اتصل بي (وكان الأخ رشيد خلواطي) بأنني لن أسمح بخروج أحد لا يحمل بطاقة التطعيم إلا بعد مرور خمسة أيام على الأقل، وعلى من يريد إخراجهم من الوفود أن يأتي لإخراجهم بنفسه، أو يُرسل لي مكاتبة رسمية بذلك.

ولم يحدث لا هذا ولا ذاك، ولست أدري هل سمع الرئيس بو مدين بالأمر أم لا، لكنني واصلت أداء المهمة بالأسلوب الذي ارتأيته، ولم تعرف الجزائر حالة كوليرا واحدة بفضل الله.

وربما زاد هذا من يقين الحاج حمدي بأنني شخصية مهمة.

وتحضرني هنا حادثة طريفة، فقد كان من بين أعضاء الوفود التي "استضفناها" رغم أنفها في الحجر الصحي محام عراقي خفيف الدم (وكنيت أنا وبو راوي وسعدي لا نفارق ضيوفنا إلا لساعات قليلة ونسهر معهم لمؤانستهم) وفي اليوم السادس حمل أمتعته واتجه نحو باب الخروج برفقتنا، وكان من بين ما يحمله معه بعض ما تبقى معه من "الغريبة" والحلويات العراقية، ورفضنا أن يخرج بها، فحاول أن يقنعنا بأنها نظيفة وليست ملوثة، ثم جلس على الأرض وراح يأكل الحلويات.

وتركناه إلى أن أكمل ووقف ليتجه نحو باب الخروج، وعندها قلت له إنه تناول الآن مواد غذائية مشبوهة وعليه أن يعود إلى الحجر ليقضي خمسة أيام، وهي المدة الرسمية لظهور علامات المرض.

وكاد الرجل ينفجر بالبكاء، وبعد أن عصرناه جيدا وأفهمناه أن الجزائر لا تصلح فيها سياسة الأمر الواقع، تركناه يخرج لأننا كنا على يقين من أن وضعيته لا تحمل أي خطر.

وفي آخر أيام شهر مايو 1971 تركت العمل الطبي في المطار إلى الأبد وأغلقت عيانتني الخاصة لأبدأ عملي في اليوم التالي بالرئاسة (وهو ما يجد القارئ تفاصيله في بعض كتيبي السابقة)

وكانت أخطر غربة عانيتهما هي الغربة السياسية الإدارية، عندما اختارني الرئيس بو مدين مستشارا برئاسة الجمهورية، وكان علي أن أثبت وجودي معتمدا على المولى عز وجل وعلى الدعم الفعلي من رئيس الدولة، وفي جو وظيفي لم يكن لي فيه حلفاء من أي نوع وعلى أي مستوى كان.

وكان التحدي الرئيسي هو بناء شيء من لا شيء، في جو يسوده تنافر واضح، يحجمه الانضباط الوظيفي الذي يفرضه وجود مسؤول أول بحجم الرئيس بو مدين، وكان علي أن أقيم تنظيما إداريا يستجيب لحاجات الرئيس الإعلامية، وهو ما تطلب جهدا هائلا ومحاولات يومية متواصلة لخلق التوازن بين الصلابة والمرونة، بحيث لا تصبح الصلابة تصلبا والمرونة ميوعة.

في تلك المرحلة كان منسق النشاط الرئاسي هو الرائد عبد المجيد أعلاهم، وهو ممن ترعرعوا شبابا في كنف الجيش الفرنسي، ثم فروا منه على دفعات متلاحقة وانضموا لجيش التحرير، وكانوا يتسمون، في معظمهم، بالكفاءة على المستوى المهني، وبالانضباط على المستوى العسكري، وبالتضامن المطلق على المستوى الفردي.

وعلا شأن عبد المجيد في تسيير شؤون البروتوكول الرئاسي بفضل ثقة الرئيس بو مدين، مما جعل كثيرين يعتبرونه والد البروتوكول الرئاسي، واستفاد كثيرا عندما أطلق الرئيس يده في شؤون التنظيم، وخصوصا فيما يتعلق بتكوين اللجان الخاصة بالاحتفالات والتظاهرات الكبرى، وزاد نفوذه بعد إنهاء مهام الأمين العام السابق لرئاسة الجمهورية الرائد جلول خطيب في نهاية الستينيات إثر قضية مطار اللد، وحل محله الرائد طيب محمد أمير، الذي كنت عرفته مديرا للخدمات الطبية العسكرية²⁷، وهكذا كانت أهم المراكز الإدارية المؤثرة المحيطة برئيس الدولة من العسكريين أو المرتبطين بما كان يطلق عليه جيش

27 - نفس المراجع السابقة بالنسبة للتفاصيل التي رأيت عدم التوقف عندها، بالإضافة إلى كتاب م...ين، التجربة والجنود (دار الأمة) والذي تناولت فيه تفاصيل احتفالات 1972 ومشاكلها.

الحدود، وكان المندنيان الوحيدان إسماعيل حمداني الأمين العام المساعد وأحمد حوحت مستشار الشؤون الزراعية.

وربما كنت في هذا الجو نغمة نشار.

وراح كل منا يحاول التعرف على حدود إمكانيات الآخرين وبطمئن إلى المحافظة على صلاحياته، وحدثت مجموعة من المشاكل مع الأمين العام، لكن مشاكل أخرى أمكن السيطرة عليها في العلاقات بيني وبين مدير التشريفات، بفضل مرونتي من جهة وبفضل ذكاء الرجل وإدراكه لحجم الثقة التي أحظى بها من الرئيس من جهة أخرى، ولا بد من الاعتراف بأن بعض تلك المشاكل كان ناتجا عن طبيعة العمل نفسها، فقد انتزعت من التشريفات كل ما يتعلق بالتنظيم الإعلامي وتوجيه الصحفيين وإعداد معظم النصوص الرئاسية المتعلقة بالنشاطات، ثم أصبحت جزءا من كل اللجان التي تكلف بالنشاطات الوطنية ويرأسها مدير التشريفات فعليا أو رسميا، وكان مجال نشاطي هو الثقافة والإعلام والعلاقات العامة المرتبطة بهذا المجال، وكانت علاقتي مع الرئيس مباشرة، وحرصت أن تظل كذلك.

وكان من النشاطات التي كشفت مؤهلاتي التنظيمية احتفالات العيد العاشر للاستقلال في 1972، والتي رأس لجنتها شريف بلقاسم وقمت فيها بتنظيم الجوانب المتعلقة بالنشاط الفني والثقافي.

وساهمت في تنظيم المؤتمر الرابع لحركة عدم الانحياز في 1973، الذي ترأس لجنته التحضيرية عبد العزيز بو تليقة، وهكذا تمكنت من أن أصبح طرفا رئيسيا في كل صور النشاط الرئاسي²⁸.

28 - كان من أهم أخطائي ترفعي عن وضع الرئيس في الصورة بالنسبة لكل إنجازاتي ونشاطاتي، انطلاقا من تصوري بأنني أقوم بواجبي لا غير، لكنني فيما بعد، وعبر تصرفات من بعض عناصر المجموعة المحيطة بالرئيس، وصلت إلى اليقين بأنه كان هناك تعميم على الكثير مما كنت أقوم به بعيدا عن أنظاره.

وسنجد في التقرير النهائي، الذي تولى إعداده أحد المثقفين العاملين معنا بصفته الإدارية، أن لسمي غير موجود إطلاقا، رغم أنني كنت المسؤول المباشر عن التنظيم الإعلامي، الذي كان يرأس لجنته المرحوم محمد الشريف مساعدية، في حين وضع المثقف اسمه لمجرد أنه تلقى محاضرة حول موضوع المؤتمر.

وكما يحدث في صورة التلفزة تجمعت صورة في ذاكرتي أعادتني إلى ذات يوم من شتاء 1977، بعد نحو سبع سنوات من بدء عملي برئاسة الجمهورية، ولعل السبب إحساس دفين بأن ذلك اليوم كان بداية التحولات الكبرى التي لم ندركها إلا بعد فوات الأوان.

(3)

كانت الساعة تقترب من الساعة مساء عندما تلقيت في منزلي مكالمة هاتفية من مدير التشریفات الرئاسية آنذاك، السيد مولود حمروش²⁹، تبلغني بأن مبعوثا خاصا للشيخ زايد آل نهيان سيصل إلى الجزائر على متن طائرة خاصة، ويطلب مني أن أسرع إلى مطار الجزائر لاستقباله واصطحابه إلى فندق الأوراسي، ثم التعرف على طبيعة مهمته ليتمكن تقديم المعلومات الضرورية للرئيس بو مدين قبل استقبال المبعوث، ولم يكن ذلك أمرا مألوفا لأن زيارة أي مبعوث خاص كانت تسبقها اتصالات تحدد تفاصيل الوصول، وذلك قبل وقت كاف يسمح بالاستعداد والأعداد للزيارة.

وعادة كان السفير المعني هو صلة الوصل بيننا وبين سلطات بلاده عبر الخارجية.

واتجهت إلى المطار وأنا ألعن الأساليب الارتجالية التي يدفع ثمنها، غالبا، بعض من يتحملون مسؤوليات معينة بالقرب من المسؤول الأول، وتحملها

ولقد علّيت كثيرا في البداية من التعامل مع عبد المجيد بكل وزنه ونفوذه مقارنة بالقادم الجديد الذي لا يكاد يعرفه أحد، ولكنني أسكت عن ذلك اليوم لأنه انتقل إلى رحاب الله، ولمت ممن يتحدثون عن رجل لا يستطيع أن يفقد ما يقال عنه، مع اعترافي بكفائه وقدراته.

29 - خلف مولود حمروش المرحوم عبد المجيد أعلام بعد التحيل الحكومي في 1977، والذي عين فيه عبد المجيد أمينا عاما لرئاسة الجمهورية، وسيصبح وزيرا للسياحة في عهد الرئيس الشاذلي، حيث سهر على إنشاء الفيلات الجديدة في نادي الصنوبر، في مواجهة الفيلات التي أنشأها مصطفى موسى في منتصف الستينيات، ويذكر لعبد المجيد أنه غير اسم فندق "سان جورج" إلى "الجزائر" و"البيتي" (وهو اسم للفرنسي الذي كان يمتلك الفندق في العهد الاستعماري) إلى "السفير"، ولم أستغ شخصيا ذلك التغير. ولم يعتبر كثيرون أن توزير عبد المجيد ترقية له، خصوصا وقد أرسل بعدها سفيراً إلى موسكو، وتوفي في التسعينيات.

معهم عائلاتهم، حيث تنعكس سلبا على حياتهم الشخصية، فمن التي تصدق زوجها عندما يحاول إقناعها بأنه خارج ليلا في مهمة سرية³⁰.

ومازلت أشعر بالقشعريرة وأنا أتذكر، اليوم وبعد أكثر من ثلاثة عقود، كيف كنت أقود سيارتي بسرعة مجنونة وتحت الأمطار الغزيرة، حتى لا ينتظر الضيف طويلا، وعندما وصلت إلى المطار، الذي يبعد نحو عشرين كيلومترا عن وسط العاصمة الجزائرية، أبلغتني مصالح الشرطة بأن مبعوثا خاصا وصل بالفعل على متن طائرة خاصة، وبأنه فضل الاتجاه مباشرة إلى فندق الأوراسي، الذي كان أفخر فنادق الجزائر.

وعنت أنراجي إلى العاصمة تحت الأمطار المتهاطلة لأتوجه إلى الفندق.

وعندما دخلت إلى غرفة المبعوث الخاص كانت تنتظرني أكثر من مفاجأة، فقد كان المبعوث شابا لا يتجاوز الثلاثين من العمر، أنيقا تبدو عليه آثار بحبوحة العيش، وكان يحرك في يده كأسا من الويسكي تتراقص فيه عدة قطع من الثلج، وكانت المفاجأة الكبرى هي أنه لم يكن مبعوثا للشيخ زايد كما قيل لي، فأوضحت له بأنني مستشار برئاسة الجمهورية، وبأنني مكلف بأن أبحث معه كل التفاصيل التي تتعلق بمهمته لتوضع أمام الرئيس قبل الاستقبال، فعرفني باسمه كاملا، وأخبرني بأنه يعمل وكيلًا لأعمال أحد الشيوخ في الخليج، وبأنه صهر شقيق حاكم عربي مرموق، وقد أرسله الشقيق لمقابلة الرئيس لأمر خطير وعاجل لن يبوح به لغير الرئيس.

وأضيت ليلتي في محاولة العثور على أي معلومات عن الحاكم العربي وعن أسرته، وقدمت للرئيس بو مدين، صبيحة اليوم التالي، تقريرتي الشفوي

30 - كانت كل تحركاتي تتم في نطاق السرية المطلقة ولم تكن عائلتي تعرف إلى أين ألتجه، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالتحركات في إطار الرحلات الرئاسية، حيث كانت زوجتي تسمع الخبر من وسائل الإعلام مع بقية المواطنين. وكنت أرى في هذا عنصر انضباط أولا وعامل حماية للأسرة، يليها تماما عن كل ما يتعلق بنشاطاتي المهنية، وهو ما كان يخلق لي مشاكل داخلية كثيرة في البداية، ثم تفهمت الأسرة خلفيتي بعد أن تمت تصفيتي في منتصف الثمانينات، ولم تتعرض عائلتي لأي إزعاج لأن الجميع كان على يقين بأنها لا تعرف شيئا عن تحركاتي.

عن الأمر كله (ثم أرسلت له عبر الأمانة العامة لرئاسة الجمهورية، وحسب الأسلوب المتبع، تقريراً كتابياً) وكان مما قلته للرئيس أنني لست أرى نفسي مؤهلاً للتباحث مع هذا المبعوث، والذي يتطلب، في تصوري، تعاملًا أمينًا، وبالتالي فأنا غير متحمس لاستقباله على أعلى مستويات الدولة، على الأقل قبل التأكد من حقيقة شخصيته.

وقرر الرئيس أن يُستقبل المبعوث أولاً من قبل الأمين العام لرئاسة الجمهورية، ولم أحضر اللقاء بل تهربتُ منه، لكنني لاحظت أن الأمين العام لم يُصرَ على مشاركتي، ولا أعلم، إلى يومنا هذا، هل كان ذلك بتوجيه من الرئيس بو مدین بناءً على ملاحظتي، أو برغبة من عبد المجيد، الذي أراد أن ينفرد بمعرفة التفاصيل، وهو تصرف مألوف في معظم مستويات السلطة، وينبثق من فكرة أن الاحتفاظ بمعلومة ما يعطي وضعياً خاصة لمن يتعامل مع الرئيس.

واتصل بي الزائر هاتفياً بعد استقباله من قبل الأمين العام، الذي كان قد أبلغني بأن الزائر لم يكشف عن طبيعة مهمته وأصر على لقاء الرئيس، وكان مصاباً بخيبة أمل كبرى عندما قيل له بأن جدول نشاطات الرئيس لا يسمح بأي استقبالات، وأبلغني بأنه سيزور الجزائر مرة أخرى عندما يسمح وقت الرئيس باستقباله، لأن الأمر بالغ الأهمية والخطورة.

واتفقتنا على أن نظل على اتصال هاتفي حتى يمكن تحديد الموعد سلفاً قبل وصوله، وهو ما حدث بالفعل في البداية، حيث اتصل بي "المبعوث" هاتفياً أكثر من مرة، من جنيف ثم من باريس، وكنت أجد الأعذار لعدم تحديد الموعد بالاتفاق مع الأمين العام، الذي تحمل مسؤولية ملف القضية.

وفي آخر مكالمة هاتفية طلب مني المبعوث أن أسافر للقائه في باريس ليسلمني وثائق تتعلق بالمهمة التي لم تتم، ووضعت الأمر أمام الرئيس مؤكداً أنني ما زلت أرى أن يتولى القضية مسؤول أممي مؤهل، ثم اقترحت أخيراً أن يسافر أحد كبار العاملين معي للقائه، وكان الأمر يتعلق بمهمة إعلامية، ويتم

في اللقاء تسلم الوثائق المشار لها، على أن يتم ذلك في جو من الحذر وبدون أي حوار.

وحدثت لسما يعرفه الرئيس شخصياً، واستقبله الأمين العام ليحدد له المطلوب من المهمة، ولكنني لم أعلم باللقاء إلا بعد حدوثه وبشكل يقترب من الصدفة، وأثار هذا دهشتي غير أنني لم أعلق فقد كنت سعيداً بالابتعاد عن الأمر كله، لمجرد أنني أفر من التحركات التي يكتنفها الغموض.

وسافر الزميل الذي كلف بالأمر إلى باريس ليقدم، بعد عودته، عرضاً كاملاً عن اللقاء للأمين العام، ولم أعرف منه إلا انبهاره بالمستوى المادي الذي وجد عليه المبعوث، وقال لي بأنه لم يتسلم أي وثائق، وبقيت أنتظر نص التقرير عن المهمة، لأحوله إلى الأمانة العامة حسب المألوف، ولم يصلني النص، ثم علمت أن الأمين العام طلب ألا تعطى أي معلومات عن هذه القضية لأي أحد.

وكان أمراً بالغ الغرابة، لكنني لم أتوقف عنده طويلاً، فقد ألفت لعبة التكتّم على المعلومات.

ويسقط الرئيس بومدين فريسة لمرض غامض اسمه "فاندستروم"، ويختار أن ينقل إلى موسكو، ويُعاد قبل أن يتم شفاؤه، ليسقط في الغيبوبة، ثم ينتقل إلى رحاب الله وتتفرط عقدة بعض الألسن.

وبعد سنوات وسنوات تغيرت فيها الأمور بأكثر من مائة درجة، أفلت لسان مساعدتي بجملة رهيبة، بدا على الفور أنه ندم على قولها، فقد قال بأن مهمة المبعوث الخاص الحقيقية كانت تحذير الرئيس بومدين من أنه سيتعرض لعملية اغتيال تتم بأسلوب جديد قد يستعمل أشعة من نوع خاص، وبأن الأمين العام طلب منه أن يعتم على الأمر كله وبأن يسلمه مباشرة تقرير المهمة.

ومرة أخرى لم أتوقف عند الأمر، لكن لفت نظري أن المساعد حظي بترقية هامة حيث أرسل في مهمة دبلوماسية تواصلت نحو عشر سنوات، مثل فيها الجزائر في ثلاثة بلدان عربية وإسلامية بصفة متتالية. ويجب أن أقول هنا للأمانة أنه كان يستحق تلك الترقية لسابق جهاده.

وبدأت سلسلة من الأحداث لم أكن أتوقعها.

(4)

دق سائقي "علي زرقوق" جرس المنزل في حدود الثامنة صباحا يوم الأربعاء السابع والعشرين من ديسمبر 1978 وما أن فتحت الباب حتى بادرني بالقول: الرئيس توفي.³¹

وهكذا كان السائق هو الذي أبلغ المسؤول الأول عن الإعلام برئاسة الجمهورية بوفاة الرئيس، الذي كان للأمانة قضية وقت، فقد وصلتنا الإشاعات بأن التجارب تجري على تشييع الجنازة في بعض الثكنات العسكرية، وهذا وحده، يرسم صورة عن سير الأمور منذ سقط الرئيس في قبضة المرض القاتل، وفرض علينا تعميم لا يتصوره عقل ولا يقبله منطق، اللهم إلا منطق الصراع على السلطة.

كنا آنذاك أربعة مستشارين برئاسة الجمهورية، أحمد حوحو وبلقاسم نابي ومحمد يعلا وأنا، وربما كان نابي قد أبلغ ببعض المعلومات من عبد المجيد، بحكم أنهما ينتميان إلى منطقة جغرافية واحدة، لكننا لم نبلغ رسميا بوجود الرئيس خارج الوطن.

وبدأت برقيات وكالات الأنباء تطرح التساؤلات، ويعاود طرحها علي رجال الصحافة الوطنية والدولية، والتي نجحت، بحمد الله، في خلق شبكات

31- الغريب هنا أنني كنت حلمت في نفس الليلة بأن المصباح الذي يضيء الشارع أمام بيتي قد انطفأ فجأة، ورغم أن كل أحلامي رمزية وكنت أعرف مرض الرئيس فلم أربط بين الحلم والحدث إلى أن أبلغني السائق.

واسعة من الاتصالات معها، ولم يكن أمامي، في غياب المعلومات الصحيحة، إلا الصمت، وكان إعلان وفاة الرئيس بو مدين نهاية مريرة للفترة الكئيبة التي بدأت منذ نهاية سبتمبر 1978، إثر عودة الوفد الرئاسي من دمشق بعد المشاركة في القمة الثانية لدول الجبهة القومية للصمود والتصدي.³²

وأذكر هنا أنني، في بداية سبتمبر، كنت قررت أن أقضي أياما للراحة في محطة استشفائية في تشيكوسلوفاكيا، واتصل بي مولود حمروش هناك هاتفيا ليسألني عما إذا كنت سأشارك في رحلة دمشق، وبدا لي السؤال غريبا فسألته عن رأيه، فقال ببساطة .. الأمر متروك لك.

ولم أعرف أبدا ما إذا كان سؤال مولود مجرد مبادرة منه أو أنه كان نتيجة لتساؤل من الرئيس الذي كان يعرف عن غيابي، وأهمية هذه القضية هي أن ذلك التغيب كان سيجعل من رحلة دمشق، وهي آخر رحلات الرئيس بو مدين قبل مرضه الذي أجهز عليه، الرحلة الوحيدة التي لا أشارك فيها منذ بداية السبعينيات، ولا أجد هنا مبررا لتعليقات أكثر.³³

32 - عفتت القمة الأولى في طرابلس للبيبة مباشرة بعد الزيارة التي قام بها الرئيس المصري أنور السادات لإسرائيل، وضمت الجبهة ليبيا والجزائر وسوريا واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية، كما كان العراق موجودا ولكنه كان يتصرف بنوع من المزايدة ترجمها تعبير رائع للرئيس حافظ الأسد قال فيه ساخرا من تَصليب العراق : الذي لا يريد أن يزوج ابنته لشخص ما يضاعف من قيمة المهر الذي يطلبه، وقضينا ساعات ونحن ننتظر تعليمات لم تصل من السيد النائب صدام حسين في بغداد إلى السيد طه يسين رمضان الذي كان يمثل العراق في طرابلس، وكان بومدين لا يخفي تشاؤمه من الرد العراقي، وكان الغريب أن العراق لم يكن في القائمة الأولى للبلدان التي أوقفت مصر علاقاتها معهم، وتم إضافة الاسم إلى برقية الوكالة بعد نحو ساعة، وكان أمرا غريبا، ولم يجرؤ أحد آنذاك على تصور دلالاته الحقيقية، ولقي الرئيس في دمشق تحليلا رائعا عن القضايا العربية لستفوق أكثر من ساعة وتناول فيه الجوانب الإستراتيجية للصراع بعمق وبصيرة واضحة جعلت واحدا من رؤساء الوفود، ولعله يأسر عرفات، يقول عندما أعطيت له الكلمة : لم يبقَ ما يقال بعد أن تكلم المعلم.

33 - تذكرت فيما بعد أن الرئيس طرح علي خلال الرحلة إلى سوريا سؤالا يتعلق بعجز بيت من الشعر تلا علي صدره، حسب طريقته المألوفة في إيلاحي بأراء معينة، وبنت عليه خيبة أمل كبيرة عندما فشلت في الرد. وأجندني اليوم على شبه يقين من أنه لولا أن يقول لي شيئا حول المرض، لكان صدر البيت نفسه ضاع مني.

واختفى الرئيس بعد عودته من سوريا، التي غادرها بعجلة لم تخطئها العين والأذن.

والواقع أن الملامح الأولى للشفور بدأت عندما فوجئ الجميع بمسؤول الجهاز التنفيذي للحزب، محمد الصالح يحيى، يفتح أشغال مؤتمر الاتحاد الوطني للنساء الجزائريات في 29 سبتمبر، والذي كان المفروض أن يفتحه الرئيس بو مدین، الحریص، منذ انطلاقة المرحلة الجديدة للحزب في 1977، على أن يشرف بنفسه على تنظيم مؤتمرات المنظمات الجماهيرية، وهي، طبقا للخطاب السياسي آنذاك، مثل الحزب وقاعدته الجماهيرية، وهي مانتة المستقبلية لإقامة الأجنحة السياسية التي ستتلور إلى أحزاب تتبثق من رحم جبهة التحرير الوطني وفي إطار ثوابت الوطن والثورة، أو هكذا فهمت.

ومرت أيام بدون أن يقول لنا أحد ماذا حدث بالضبط، وسألت عبد المجيد أعلاه، الذي أجابني باستخفاف بدا مفتعلا قائلا : أن "من حق الرئيس أن يصاب بنزلة برنية كبقية مخلوقات الله".

ولست أحب أن يبدو ذلك بأكثر من أنه قد يكون دليلا على أن عبد المجيد كان مُحرجا، وبدا لي أنه، هو نفسه، لم يكن يعرف شيئا ذا بال.

ومع دخول الأسبوع الثاني من أكتوبر بدأ صبري ينفذ، فطرح الأمر على الأمين العام مرة تلو المرة، وبإصرار يتزايد مع الضغوط التي كنت أتعرض لها من المحيط، ومع تزايد المرارة التي كنت أحس بها تجاه الوضعية التي عشتها منذ سفر الرئيس على عجل إلى موسكو، كما عرفنا فيما بعد.

ثم رحت أطرح الأمر على عدد من رجال مجلس الثورة الذين كانوا يترددون على مكتب الأمين العام لرئاسة الجمهورية (وكان الدكتور أحمد طالب وزير الإعلام آنذاك في موسكو مع الرئيس، وربما كان السبب هو شعور

بومدين أنه قادر على التبسط مع طبيب أكثر منه مع أي مسؤول آخر، وهو التفسير الذي سمعته من طالب شخصيا³⁴

ولعلي أقول، للأمانة، بأن الأمين العام نفسه ربما كان واقعا تحت تأثير ضغوط يمكن تخيلها، انطلاقا من أن حقيقة المرض الذي كان يعاني منه الرئيس لم تكن معروفة في البداية، وبالتالي فقد كان هناك أمل في أن يتمكن الرئيس من العودة إلى أرض الوطن قبل أن يحس أحد باختفائه.

ويجب أن نتذكر هنا أن أسلوب السرية الذي تميزت به الثورة كان لا يزال يفرض منطقته وخلفياته على الجزائر المستقلة، إضافة إلى يقين كثيرين بأن الانفراد بالمعلومات جزء من السلطة.

ويجب أن يكون واضحا هنا أنني لا أشكو وضعية عشتها وأعترف أنني عانيت منها، لكنني كنت أعرف أيضا أن طبيعة النظام كانت تفرض أن تحدث الأمور كما حدثت، ولهذا أكتفي برسم صورة الوقائع كما عشتها، وهو ما أراه حقا وواجبا، لعل هناك من يملك تفسيرها بأحسن مما أفعل.

■ ■ ■

34 - كان طالب أحد اثنين أبلغهما الرئيس بمرضه منذ البداية، وكان الأول هو عبد العزيز بوتفليقة، وقال لي طالب أن الرئيس استدعاه ليقول له أنه يطرح عليه أمر بصفته الطبيب، وأذكر هنا بما كنت كنته بعد عودتي من زيارة رسمية مع الرئيس إلى ليس لبلبا، حيث قلت في "التجربة والجنور" (دار الأمة - الجزائر) بأنني غير راض تماما عن نوعية الرعاية الطبية للرئيس، وصارحت بذلك الدكتور محمد أمير، الذي قال لي، بحزم واضح يؤكد أنه يملك السلطة الكاملة والتفويض المطلق في هذا الميدان، : "مهمتك مع الرئيس سياسية أما الطب فهناك مكلفون به".

وتروي أرملة الرئيس الكثير من أوجه القصور في رعاية الرئيس خلال مرضه الأخير، وبدون أنؤكد ذلك أو أنفيه، فإنه يذكرني بالساعات الأخيرة للرئيس المصري جمال عبد الناصر.



الرئيس بومدين
في 1974
يلاحظ الشعر



الثلاثي الرناسي



مجموعة الرئاسة

كنا خلال سبتمبر نلتقي يوميا في الرئاسة لتبادل ما نتلقاه من أخبار أو إشاعات، وكان أول ما لاحظناه في الأيام الأولى اختفاء كل من مولود حمروش، المدير العام للتشريفات، وعبد الملك كركب مدير الأمن الرئاسي، وعرفنا فيما بعد أنهما رافقا الرئيس، ثم لحقت بهما زوجة الرئيس، وعرفنا أن تعليمات صدرت بمنع سفر أي مسؤول لعيادة الرئيس (وقيل آنذاك أن قائد الدرك العقيد أحمد بن شريف كان يعتزم ذلك، وتحدث البعض عن آخرين من بينهم العقيد قاصدي مباح).

ولأنني كنت ثالث المجموعة الرئاسية في كل تحركات الرئيس فقد كان هناك تساؤل في البداية عن سبب عدم سفري إلى موسكو مع الرفيقين، وكان الرد أن سفر الرئيس كان لسبب عاجل، وبأن الأمل السريع في عودته فرض تقليل حجم الوفد الرئاسي، ولم أجد الأمر مقنعا.

لكنني كنت أصر على ضرورة إذاعة أي شيء عن الرئيس لإيقاف سيل التكهنات والإشاعات، وبعد اتصالات متعددة مع موسكو تم ائتنال لقاء بين بو مدين وبريجنيف في منتصف أكتوبر، وأخذت عنه لقطات تلفزيونية طلب مني أن أراجعها قبل بثها مع خبر يتحدث عن زيارة يقوم بها الرئيس إلى العاصمة السوفيتية، وكان الهدف الرئيسي التأكيد بأن الرئيس على قيد الحياة، وبأنه ليس مشلولا كما روجت بعض الإشاعات، وأخذنا، أحمد حوحت وأنا، ندير التسجيل المتلفز مرة تلو المرة في مكتبي، عل الصور تعطينا إجابة عن تساؤلاتنا.

وعاد إلي من جديد الشعور بالغربة، ومرت الأيام ثقيلة كئيبة، خاصة بالنسبة لمسؤول كان يفترض أن يكون في طليعة من يعرفون، لكن هناك، في مكان ما، من كانوا يحرصون على أن تظل المعلومات محصورة في إطار ضيق جدا، وهذا هو ما أدى فيما بعد إلى الاعتقاد بأن هناك من كان يعرف بأن أيام الرئيس باتت معدودة، فأخذ بالتالي يعد، أو يستعد، للخلافة.

وكان الاحتفال بيوم اندلاع الثورة في أول نوفمبر حدثا وطنيا يحرص الرئيس بو مدين على الاحتفال به بصورة رسمية وشعبية، وبالتالي فقد كان

الطابع المميز للاحتفالات الاهتمام الكبير الذي يعطيه الرئيس لذلك اليوم، بتروسه لكل التظاهرات التي يتم تنظيمها، ومن بينها الاستعراض العسكري الكبير في شارع جيش التحرير والحفل الرسمي الكبير الذي كان يقام في قصر الشعب.

ولهذا كان الجميع يترقبون حلول أول نوفمبر 1978 باهتمام بالغ ومتزايد، مع تزايد الإشاعات حول مرض رئيس الجمهورية، وكانت أول دلالة على خطورة وضعيته قضاؤه أول نوفمبر وحده في موسكو، وتزايدت الإشاعات يوما بعد يوم ولم يكن هناك، بالنسبة لي، ما يمكن عمله.

الرئيس غائب إذن، ولكن كيف كانت تسير الأمور في البلاد.

ببساطة، كما كانت تسير أثناء زيارة الرئيس لولايات الوطن، حيث الاتصال مستمر ومتواصل بين عدد من كبار المسؤولين من جهة والأمين العام لرئاسة الجمهورية من جهة أخرى والذي يقوم بدور الجسر بين الرئيس وكبار المسؤولين المعنيين.

وكانت قمة الجهاز السياسي الحاكم في البلاد، من الناحية النظرية على الأقل، هي مجلس الثورة، الذي تقلص عدد أعضائه، بالوفاة أو بالابتعاد أو الاستبعاد، من 26 عضوا إلى ثمانية³⁵.

وكان مجلس الثورة يجتمع بدعوة من الرئيس لدراسة القضايا بالغة الحيوية، كما كانت هناك اجتماعات مشتركة مع مجلس الوزراء لبحث المشاريع

35 - لاحظت، عند زيارتي لوهان، في عهد الرئيس بومدين، صورة مركبة ذات دلالة، وذلك في نادي ضباط الجيش، إذ كانت للصورة رسما يجمع بين الرئيس بومدين والشاذلي بن جديد. ولم أكن أتخيل يوما أن الثاني سيخلف الأول، لكنني بعد ذلك كنت أتعامل عن يقف خلف إعداد تلك الصورة غير المألوفة، والتي كانت الوحيدة من نوعها، وكان البعض ينظر لها بنوع من عزم الجدية.

الكبرى للتنمية أو القضايا ذات الأهمية الوطنية الخاصة مثل إعداد الميثاق الوطني أو الدستور أو الثورة الزراعية أو التسيير الاشتراكي للمؤسسات، وتميزت الحكومة في عهد بومدين بالاستقرار، إذ لم تزد التعديلات الحكومية عبر نحو 13 سنة عن ثلاثة، كان آخرها في 1977، وهو تعديل عانى فيه بومدين الكثير للحفاظ على الانسجام على المستوى القيادي، ولتتمكن من التفرغ لأهم حدث كان يعد له، وهو مؤتمر الحزب، الذي كان يريده انطلاقة جديدة للبلاد، وهكذا حملت التعيينات حرصا على التوازنات المطلوبة.

وكانت أصداء الصراع واضحة، خصوصا مع الطبيب العربي وزير الزراعة، الذي رفض تعيين وزير دولة لمساعدته في إدارة قطاع معقد، كانت حالته تتدهور يوما بعد يوم³⁶.

وكما سبق أن قلت كلفني الرئيس بالتوجه إلى وزارة الإعلام لأشرف، مع وزيرها الجديد، على إعداد البلاغ النهائي لتشكيل الحكومة، الذي نشر على يومين متتاليين، مما كان ليلا على حدة الصراعات القائمة، وقيل أن بعضها اعتمد على منطلقات جهوية.

وكانت قمة القرار السيادي تضم عددا محدودا، ممن يرتبطون بشكل مباشر مع الرئيس ويتولون مسؤوليات حيوية مباشرة، سواء كانوا أم لم يكونوا أعضاء في مجلس الثورة أو في الحكومة، وكان للعقيد قاصدي مرباح دور بالغ الأهمية إلى جانب الرئيس، حيث كان له مكتب خاص في مبنى رئاسة الجمهورية، وأعطاه ذلك وزنا متميزا على الساحة الوطنية، لدرجة أنه كان، عند استقبال بعض رؤساء الدول في مطار العاصمة، يقف بين أعضاء الحكومة بل وأحيانا قبل كثيرين منهم، ومن الذي يستطيع من رجال البروتوكول أو غيرهم أن يلفت نظر مرباح إلى أنه مجرد مدير مركزي بوزارة.

36 - كان الكثيرون يسألون كيف لم يستطع بومدين بكل قوته أن يحسم الصراع، وأنا شخصيا ألتصور أن الرئيس كان يريد أن يتغاضى كل ما يمكن لأن يوحى بأنه يتخلص من رفاقه، وكان يريد أن تتطور الأمور بشكل سلس إلى أن يُعقد مؤتمر الحزب فيضع كل شيء في نصابه، وهذا سبب رئيسي لتشكيك البعض في سبب وفاته قبل المؤتمر.

ولقد كان كثيرون يخطبون ودّ مرباح بشكل واضح لا أتصور أنه كان يخفى على الرئيس³⁷، ولعلي أزعج بأن هذا هو السبب الحقيقي في أن بو مدين لم يختار وزيرا للدفاع، سيصبح بالضرورة وزيرا من الدرجة الأولى، لأن البشر هم البشر وهو ما قد يخلق حساسيات كثيرة عند كثيرين، قد يكون من بينهم وزراء مدنيين يعتبرون من أقرب المقربين، ولا أتصور أن السبب هو ما تصوره البعض بأنه خوف من حدوث انقلاب أو تمرد يقوده وزير الدفاع، لأن الرئيس كان يمسك بيده كل السلطات الموزعة، بدون انفراد، بين يدي قادة النواحي العسكرية ومديري الإدارات المركزية في وزارة الدفاع، ومن بينهم أعضاء في مجلس الثورة، وجرّت دراسة جادة لتجربة 1967 وأحداث العفرون.

أما على مستوى المستشارين، فمنهم من كان مكلفا بقطاع معين ومهام خاصة ككاتب هذه السطور، أو مكلفا بقضايا معينة، مثل الثورة الزراعية التي كلف بها أحمد حوحات،³⁸ أو ملف العلاقات مع حركات التحرير الذي تولاه

37 - كان مرباح من الأسر التي اعتمد عليها نظام الرئيس بو مدين، حيث ساهم في حماية الجزائر من مؤامرات كثيرة كانت تحاك ضدها عبر المسيرة الطويلة، ولعب دورا بالغ الأهمية في تولية الرئيس الشاذلي بن جديد، وقتل خلال العشرية الدموية ببشاعة في ظروف لم تتضح بعد، وشهد للرجل، وهو في دار الحق، أنه كان يحترم الرجال ولم يعرف عنه أنه استغل وضعيته في الاستهانة بأي مسؤول يحترم نفسه، وأنكر له، عندما أصبح أميناً عاماً لوزارة الدفاع الوطني في أول عهد الشاذلي أنه أرسل للرئيس مشروع مقال افتتاحي لمجلة الجيش بمناسبة عيد الاستقلال، أعدته مجموعة عمل في وزارة الدفاع، وحول الرئيس المشروع إلى لدراسته واتخاذ اللازم بشأنه، وقمت بتحليل النص طبقا لما ارتكبته، وبعد نشر النص للمعدل التقيت مرباح في فندق "الأوراسي" فعاتبني على مبدأ إجراء تغييرات في نص وزارة الدفاع، وقلت له على الفور بأنني أتفق معه، لكن النص يصبح نص رئاسة الجمهورية بمجرد تسليم الرئيس له وتسليمه لي في إطار عملي، وبالتالي فأنا الوحيد الذي يملك الحق في تقديم النص إلى الرئيس طبقا لما يراه. وتقبل الرجل الفاضل هذا الرأي بهدوء وانتهى الأمر عند هذا الحد.

38 - لم أقرأ له سطرا واحدا حول الثورة الزراعية بعد وفاة بو مدين وتعالى الانتقادات لها، كما لم يشارك في أي ندوة تناولت الموضوع، واختار وضعية التقاعد بعد إنهاء مهامه ككاتب دولة خلال الولاية الأولى للرئيس الشاذلي، ونفس الأمر ينطبق على كل من ارتبطت أسماؤهم بالثورة الزراعية، وخصوصا من استفادوا منها سياسيا أو ثقافيا، وكانت صورهم تملأ كل وسائل الإعلام وهم يتفخون بها. أنظر الجزائر: الحلم والكلبوس.

سليمان هوفمان ثم عبد المجيد بن قدارة³⁹، كما كان هناك مستشارون بدون مهمة ثابتة ولمدد محدودة، مثل الحاج يعلا وبلقاسم نابي، وانضم لهم برتبة وزير الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي، بعد تَحْيَتِهِ من وزارة الإعلام في التعديل الوزاري الأخير.⁴⁰

وكان الأمين العام لرئاسة الجمهورية هو محور التوصيل الفعلي بين الرئيس وكبار مسؤولي الدولة، وغالبا باستثناء المسؤولين من أعضاء مجلس الثورة، وبالطبع مع كبار العسكريين.

وبدأ هذا الوضع مع الأمين العام الأول بعد 1965، العقيد جلول خطيب، الذي كان يد الرئيس في الشؤون الرئاسية، والذي لم يشفع له قربه من يومدين، فأبعده نهائيا عن المسؤوليات الكبرى منذ هبطت الطائرة التي كانت تقله وعروسه في مطار إسرائيلي، لسوء تخطيط الرحلة، وظل عدة أسابيع في قبضة الإسرائيليين⁴¹.

وأُسندت مهمة الأمانة العامة للدكتور محمد أمير، الذي كان يشغل منصب المدير العام للصحة العسكرية، وفي عهده أخذ منصب الأمين العام صورة تنظيمية أكثر وضوحا فيما يتعلق بالشؤون الإدارية للرئاسة، وأكثر وجودا فيما يتعلق بالممارسة الحكومية، وذلك باستكمال تنظيم الرئاسة من جهة، وبتقنين رئاسة الأمين العام لمجلس الأمناء العامين للحكومة، الذي كان يعقد بعد اجتماع مجلس الوزراء، ويستعرض المعطيات التنفيذية للقرارات المتخذة، ثم بمنحه

39- كان عبد العزيز بلخادم آنذاك نائب مدير الرئاسة للعلاقات مع حركات التحرير.
40 - يزعم خصوم الدكتور طالب أنه، على عكس ما يعتقد كثيرون، كان يحمل كرها كبيرا للرئيس بو منين، منذ استبعده الرئيس في منتصف السبعينيات من المشاركة في إعداد الميثاق الوطني وأشرك خصمه محمد الصديق بن يحيى، ثم عندما أخرجه من وزارة الإعلام وأعطاه منصبا ما رأى فيه موقعا شرفيا، ولم أَلَمَسْ ذلك الزعم في علاقتي معه، وقد كان مما يثير اهتمامي عند دخولي لمكتب طالب في الرئاسة أنني كنت أجده متكبا على للكتابة في سجل كبير، واستنتجت أنه يتون منكرفته أولا بأول، وقد صدر الجزء الأول منها في عام 2006
41 - كثيرون يرفضون قبول هذه النظرية ويشككون في القضية كلها، ومنهم من رأى فيها تخلصا من جلول، ومما يضعف من هذه النظرية أن أحدا لم يكن يتوقع رد الفعل الباتر للرئيس.

مهمة توقيع إذن الخروج بالنسبة لكبار موظفي الدولة، بعد أن كانت من صلاحيات وزارة الداخلية، وكان وجودي فرصة لتعريب الكثير من الوثائق، بفضل رعاية الرئيس أساسا واهتمام الدكتور أمير بتنفيذ أوامره.

وكان عبد المجيد أعلاهم هو منسق كل التحركات الرئاسية، حيث كان يقوم بما يشبه دور مدير الديوان، وكان حريصا على التوازنات المختلفة بالنسبة للتيارات المتصارعة تحت سطح الماء، وقادرا على الاستفادة منها، وعندما كلف بمنصب الأمين العام أخذ المنصب بعدا جديدا، فقد كان عبد المجيد قبل ذلك هو الذي يرأس اجتماعات العمل مع السلطات المحلية عند الإعداد لزيارات الرئيس الميدانية، وكان هو المحرك الرئيسي لعمل اللجان المكلفة بتنظيم الاحتفالات الوطنية، أيا كان رئيس اللجنة.

وكان بالتالي هو الشخصية الرئاسية التي تعامل معها مباشرة كل ولاية الجمهورية، وهو ما يفسر تزايد دور الأمين العام كجسر بين الرئيس وبقيّة أجهزة الدولة، وهو وضع لم يكن يُرضي كثيرين، لأنه يعطي للأمين العام وضعية تكاد تكون وضعية رئيس الحكومة، وهكذا كان من المنطقي أن يحاول الأمين العام لعب دور متزايد الأهمية في غياب الرئيس، حيث كان هو الذي يبلغ كل مسؤول تعليمات الرئيس الموجود في موسكو، وبالتالي فإن كل كلمة يقولها ستعتبر كلمة الرئيس⁴².

42 - حدثت أزمة كبيرة بين عبد المجيد ومحمد صالح يحيوي المكلف بجهاز الحزب آنذاك، كنت أشرت لها في كتاب "التجربة والجنور (دار الأمة - الجزائر)" وملخصها أن عبد المجيد تحدث هاتفا إلى يحيوي ليبلغه غضب الرئيس من تقاعس الحزب في الدفاع عن إجراءات اتخذت يومها في حق بعض أصحاب المخابز، وكان ذلك في شهر رمضان من عام 1978، ورد يحيوي غاضبا بأنه ليس من حق الأمين العام أن ينقل كلاما من هذا النوع، وبأن الحزب ليس بوقفا لأحد. ونقل عبد المجيد ذلك فورا للرئيس الذي غضب واستدعى يحيوي هاتفا (كما قال لي شخصيا) ولكن يحيوي رفض التوجه للرئاسة خلال ساعات الصيام، وقال ذلك للرئيس، الذي تنازل فغير موعد للقاء إلى ما بعد الإفطار، وعندها عرف يحيوي، كما أبلغني فيما بعد، أن بعض المصالح الأمنية كانت ترسل للرئيس خلال شهر رمضان، ويوميا، كيسا مليئا بقطع الخبز التي تحتوي على مسامير أو حجارة أو قاذورات، وهو ما استلزم غضب الرئيس الذي كان يردد بغضب شديد بأن المواطن في رمضان يعيش على الخبز والحليب، وكل تلويث لهاتين المادتين على وجه الخصوص هو عمل إجرامي، وكان هذا وراء التأميمات

(5)

بدأت متاعب الرئيس بشكل مزعج كمتاعب بولية، واختير لعلاج طبيب جزائري متخصص في المسالك البولية، وأعطت صور الأشعة ما يمكن أن يعتبر ورما في المثانة.

ولقد أشرت إلى هذا لأقول بأن متاعب الرئيس الصحية كانت قد بدأت قبل أن يسافر، في سبتمبر 1978، إلى دمشق للمشاركة في القمة الثانية لدول الجبهة القومية للصمود والتصدي، ولقد عُرف هذا بأكثر من شهادة مباشرة، وأهميته هي التأكيد بأن مرض يومين لم يبدأ مع مؤتمر دمشق، وهو يلغي صدقية ما تردد من أن الرئيس كان، خلال تلك القمة، ضحية لاغتيال بأسلوب مبتكر، استعمل أشعة معينة وجهت للرئيس، وإذا كان الأمر قد حدث بالفعل بهذه الطريقة فلهذه حدث في القمة الإفريقية التي عقدت في الخرطوم خلال شهر يوليو من نفس العام، رغم أنني لا أملك دليلا واحدا مقنعا على ذلك⁴³.

وغادر الرئيس الجزائر إلى موسكو بعد أن رفض الذهاب إلى أي عاصمة أوروبية، وظل هناك نحو شهر ونصف، والمهم هنا أنه، ورغم سوء حالته وضعفه الشديد، لم يكن يحس أبدا بأن الأمل مفقود في شفائه، بل على العكس من ذلك كان يقضي وقته في التفكير في الخطوات التي سيتخذها بعد عودته، وكان من أهمها اتخاذ إجراءات أكثر حزما فيما يتعلق بتأثير سلطة المال على دوائر الحكم، ومن بينها تحويل مسؤولين عسكريين ومننيين إلى وضعية التقاعد (وهو ما قرأته شخصيا بخط الرئيس في كراسة كان الرئيس الشاذلي بن جديد

التي مست بعض المخالض، ونفعت أحد أصحابها للانتحار، ويدعي البعض أن تقارير من ذلك النوع كانت تستهدف الإخلال بالتوازن النفسي للرئيس.

43 - كنت أجلس خلف الرئيس عندما تكلم أمامه المصورون، وأتذكر أنني تعرضت لإغماء قصيرة إثر خروجي من مقر الاجتماع، وأعتقد أن ذلك كان نتيجة لحرارة للطقس، ولسجل الأمر لمجرد أنه حدث. ويروي عبد الملك كركب مدير الأمن الفرنسي في حديث متلفز عن الساعات الأخيرة للرئيس أن أهم ما لفت نظره في مؤتمر قمة الخرطوم أن الرئيس كان بالغ العصية، وهو ما قد يوحي بأن شيئا معينا قد حدث.

قد عرضها عليّ بعد ذلك بعدة شهور) وعندما رخص الأطباء السوفييت للرئيس بالعودة إلى الجزائر في الأسبوع الثاني من نوفمبر حدد الرئيس بنفسه مراسيم الاستقبال، حيث حرص على أن يكون الوصول إلى مطار بو فاريك العسكري، وبحضور أقل عدد من المسؤولين وبدون تصوير، وكان هو الذي أعد سيناريو الوصول بخط يده، في الكراس الصغير⁴⁴.

ونزل الرئيس من الطائرة بصعوبة بالغة حيث كانت قدماء منتفختان، ولدرجة أنه لم يستطع لبس حذائه المعتاد، ونقل على الفور إلى آخر فيلا رئاسية كانت قد وضعت تحت تصرفه بعد زواجه بسنوات، وهي دار النخيل (Les Palmeries) في شارع البشير الإبراهيمي (وحولت بعد وفاة الرئيس إلى مقر لإحدى الجمعيات، تماما، كما حدث مع مكتبه وقاعة استقباله).

وخصصت فيلا "عزيزة" المقابلة لها لمجموعة طبية سوفييتية⁴⁵.

وروى لي مصور الرئيس التلفزيوني محمد عوايطية أن الرئيس سأله عني بعد أن أدار رقم الهاتف الخاص ذي الرقمين واستمع إلى الرنين برهة ثم أغلق الخط⁴⁶.

44 - قرأت ذلك بنفسني في كراسة عرضها عليّ الرئيس للشانلي بن جديد بعد توليه مسؤولياته الرئاسية، قائلا بأن العقيد مرياح سلمها له عليّ أنها مذكرات الرئيس بو مدني في موسكو (أو جزء منها) وكان يريدني أن أؤكد له أن الخط هو خط الراحل، وهو ما حدث، حيث أعدت له مذكرة دراسية عن الموضوع كله، مؤكدا مصدر الخط وقد نمت لأنني لم أصور المذكرات، وكان ذلك لخشيتي من أن يسيء الرئيس للجديد فهم تصرفني في مرحلة كان كل منا يحاول التعرف أكثر على الآخر..

45 - كلام كثير ينور حول قصور غاية السوفييت، لا أنفيه ولا أؤكد، ويبدو أن السوفييت سمحوا بعودة الرئيس بعد أن أدركوا أن الحالة ميئوس منها، وقد تردد هذا بعد سنوات، لكن الذي لم يكن معروفا آنذاك هو درجة معرفة الحقيقة عند المسؤولين للجزائريين، ومعرفة من هم هؤلاء المسؤولين على وجه التحديد.

46 - كان الهاتف ذو الرقمين يربط الرئيس مباشرة بعدد محدد من المسؤولين السامين، وكان الهاتف يربط نفس المسؤولين ألقيا، ولكن عرفا جرى بأن يستعمل المسؤول أجهزة الهاتف الأخرى ليظل الخط الخاص مقصورا على استقبال مكالمات الرئيس، الذي عودنا على أن يترك الجرس لينق مرتين ثم يطلق الخط، وهو ما يستنتج منه المستمع أن للرئيس هو الذي كان يطلبه، فيحاول طلبه إذا كان لم يلحق به.

والمهم هنا هو أنني لم أر الرئيس على الإطلاق منذ عودتنا من دمشق.

ويعلن في نهاية الأسبوع الثالث من نوفمبر عن نقل الرئيس إلى مستشفى مصطفى الجامعي إثر وقوعه في غيبوبة، وتجند الجزائر أكبر عدد من الأطباء الدوليين لعلاج الرئيس، بما بدا وكأنه خوف من اتهام بالتقصير، ولم يضاف أحد منهم، على الأقل علانية، شيئا جديدا لما كنا نعرفه، وكان من بينهم البرفيسور WANDENSTROME، الذي أطلق اسمه على مرض الرئيس، الذي قيل أن ممن أصيبوا به الرئيس الفرنسي الأسبق جورج بومبيدو، مع ملاحظة فارق السن الكبير بين الرئيسين.

ويخيم على مقر رئاسة الجمهورية في المرادية صمت رهيب، وبدا الجناح الذي كنا نسميه "الطنب الكبرى" كأنه مخبر أخطبوطي تمتد له أكثر من ذراع في بعض المقرات القيادية، كان أكثرها غير معروف لنا، نحن العاملين في الرئاسة، وإذا كان عملنا في مديرية الإعلام قد سار على النحو المألوف، مع تركيز أكبر في نشراتنا اليومية على متابعة ردود الفعل الدولية، فإن عمل المستشارين ومن يزورونهم من بعض كبار المسؤولين كان تجسيدا لعملية ضرب الأخماس في الأسداس، وأتركت يومها ما معنى أن تكون هناك سلطة حقيقية وسلطة ظاهرية، وهو ما قلته لحوحدات، الذي كان يردد التعبير أكثر من مرة في اليوم بما يجسد الاستغراب والدهشة، ثم ذكرني به بعد نحو عشرين سنة.

وكان من أكثر التعليقات دلالة قول دبلوماسي معتق هو امحمد يزيد رحمه الله (وأضع ألفا قبل الميم لأنه كان يصر عليها في حياته، لتعني خلفية إصراره على أن يكتب اسمه بالفرنسية بوضع فاصلة بعد حرف "M" لتتطوّر مرتبطة بحرف "h" بعدها، أي هكذا M'hamed، وأعتقد أن المعنى واضح) بأن "الجماعة في الرئاسة (أي نحن في الطنب الصغرى) وصلوا إلى اليقين بأن النهاية قريبة، ففي البداية كانوا يبحثون عن المعاجم الطبية لفهم طبيعة المرض، ولكنهم اليوم عاكفون على دراسة مواد الدستور" (لتصور ما الذي سيحدث بعد الوفاة)

أما الطنب الكبرى فقد كانت تشهد اجتماعا مستمرا ومفتوحا لأعضاء مجلس الثورة، دعا إليه في اليوم الأول الأمين العام لرئاسة الجمهورية، مع محاولة بدت كأنها اتجاه لتثبيت وضع جديد يجعل منه منسق المجلس أو شيء من هذا القبيل، ولكن مراكز قوة أخرى فرضت نفسها على الأوضاع.

وفيما بعد بدأت متاعب عبد المجيد عندما حدث أنه تصرف تلقائيا خلال اجتماع لأعضاء مجلس الثورة، وكأنه هو الذي يرأس الاجتماع، ودُعي المرحوم رابح بيطاط بعدها لترؤس الاجتماعات.

ولم يسمح بزيارة الرئيس في المستشفى لغير الأقربين من أعضاء الأسرة، وظلت حرم الرئيس بجواره معظم الوقت، أما فيما يتعلق بالمسؤولين، ففيما أعرف لم يتجاوز العدد خمسة أشخاص من أهمهم عبد العزيز بو تقيقة وقاصدي مرباح.

ولم يعد سرا أن هناك على مستوى قمة الأحداث تكتلان رئيسيان بارزان، يضم أولهما عبد العزيز بو تقيقة⁴⁷ ومعه عبد المجيد أعلام وأخريين ويضم الثاني أساسا محمد الصالح يحيوي⁴⁸.

47 - أقرب المقربين للرئيس بو مدين منذ لقائهما على الحدود الجزائرية المغربية وأصغر وزراء الخارجية في العالم ومن أطولهم بقاء في الموقع، ويعتبره كثيرون مهندس تغيير 19 يونيو 1965 الذي قام بعزل الرئيس أحمد بن بلة. كان رائدا في جيش التحرير الوطني ويُعرف بالاسم الحركي "سي عبد القادر"، وكان صلة الوصل بين العقيد بو مدين والقيادة التاريخية في سجن أولنوا Aulnoy الفرنسي، وخصوصا أحمد بن بلة، وغُين بعد استرجاع الاستقلال وزيرا للشبيبة ثم تولى وزارة الخارجية بعد اغتيال وزيرها الأول محمد خميسي، وكان اتجاه بن بلة لعزله نقطة الانطلاق للانقلاب عليه، وترأس الجمعية العامة للأمم المتحدة في يوم اختير له أن يكون يوم عطلة يهودية، فلم تشارك إسرائيل في الانتخاب الذي يتطلب الإجماع، وتردد كثيرا أنه كان مرشحا لرئاسة الجمهورية بعد وفاة بو مدين ولكنه لم يتقدم رسميا لأن القيادة العسكرية رأت تقديم الشانلي بن جديد، وصفي سياسيا في المؤتمر الخامس للحزب في 1983 بعد أن أوقف بتقرير من لجنة الانضباط عن عضوية اللجنة المركزية. واستعاد وجوده في الحزب عبر المؤتمر الاستثنائي الذي عقد بعد أحداث أكتوبر 1988، واستغرق عبوره للصحراء نحو عشرين سنة، يجيد العربية والفرنسية وعُرف بذكائه الشديد وصبره الأشد.

48 - مجاهد من قياديي الولاية الأولى، ناضل في الحزب بعد استرجاع الاستقلال ثم أصبح عضوا في مجلس الثورة بعد تغيير يونيو 1965 وتولى قيادة الكلية العسكرية في شرشال إلى أن اختاره الرئيس بو مدين منسقا لجهاز الحزب مكلفا بإعداد المؤتمر، وكان من الوجوه التي

بعد شهور كنت أجلس في مكتب مدير التشریفات عندما دخل عبد العزيز بوتفلیقة، وجلسنا نتجانب أطراف الحديث إلى أن وصل الأمر لقضية مرض الرئيس بو مدین، وقال الرجل الذي كان أقرب المقربين إلى الرئيس، أنه يتصور أن مرض الرئيس بدأ في 1974، وكان على شكل سقوط في شعر الرأس اضطره إلى تغيير أسلوب تمشيط شعره، مما أثار أيامها تعليقات كثيرة، كان من بينها إشاعات انطلقت عن أنه كان ضحية لإطلاق الرصاص عليه، مما أصابه في رأسه (أنظر الصورة 85)⁴⁹.

والواقع أن الإشاعات عن محاولات لاغتيال بو مدین كانت كثيرة، ومن بينها ما سمعته من الرئيس الشاذلي بن جديد بعد سنوات عن محاولة جرت في منتصف السبعينيات لاغتيال الرئيس خلال رحلة صيد، دبرها مسؤول سام اتفق مع أحد المقربين من الرئيس لتنفيذها، لكن هذا انسحب في اللحظة الأخيرة، ورغم أنني لا أستطيع تأكيد أي من تلك الإشاعات فإنني أستطيع أن أقول أن قوى كثيرة، في الداخل والخارج، كانت ستشعر بالسعادة البالغة إذا اختفى الرئيس الجزائري.

كانت هناك قوى دولية تعمل لإعادة ترتيب الأوراق على الساحة العربية بعد حرب أكتوبر، لتعبيد الطريق نحو سلام أمريكي إسرائيلي في الشرق الأوسط، بعد أن ارتفعت عائدات النفط بما جعلها من أكبر الدول المنتجة قوة سياسية واجتماعية مؤثرة على الساحة العربية والإسلامية.

خدمت كمنافس لبوتفلیقة في الانتخابات الرئاسية إثر وفاة بو مدین، ولكنه لم يكن مرشحا بالفعل، كما قال لي شخصيا، وهو معرب حتى النخاع ومثقف متميز.

49 - لم أجد أمامي ما يؤكد هذه النظرية، لكن ما أعرفه هو أن الرئيس قام في منتصف السبعينيات بتغيير أسنانه طبقا لطريقة اعتقد أنها كانت جديدة، وقد تم ذلك في مستشفى صغير تابع لمديرية الأمن الوطني، في شارع لي غليسين، أي بجوار البيت الذي كانت تقطنه ولادة الرئيس، وهو ما سمعته من المدير العام السابق الهادي خيري شخصيا، الذي قال لي بأنه كان يربط في العيادة إلى أن ينتهي الطبيب من عمله، وكان جراحا أجنبيا جرى إستحضاره لهذه المهمة، ولا أعرف اسمه أو جنسيته

وعُرف بو مدين بدوره الديناميكي في المؤتمر الإسلامي وفي حركة عدم الانحياز وفي منظمة الوحدة الإفريقية، وتحدث باسم دول العالم الثالث في الجمعية العامة للأمم المتحدة في 1975 للمطالبة بنظام اقتصادي دولي جديد (بدلاً من هذا النظام الحالي الذي وُضع في غيابنا، كما قال في خطابه)

وبلغ من أهمية مشاركة الرئيس الجزائري في المؤتمرات الدولية والإفريقية بوجه خاص أن رؤساء كثيرين كانوا يعتبرون مشاركتهم ناقصة إذا لم يحضروا باللقاء مع الرئيس بومدين، الذين كان بعضهم يناديه بلقب "باترون"، وهو ما سمعته بنفسه.

وعلى الصعيد الداخلي يجب أن أنكر بأن منتصف السبعينيات شهد تحذيرات الرئيس بو مدين من الانحرافات التي تعرفها مسيرة الثورة، مما اضطره إلى وضع خط فاصل بين الارتباط بالثورة والبحث عن الثروة، وهو ما كان تحذير أوليا وعلنيا من أخطار تنامي طبقة طفيلية في الجزائر، على غرار ما حدث في مصر إثر الانفتاح الاقتصادي الذي شهدته السبعينيات بعد حرب أكتوبر 1973.

ولعل هذا، وكما سبق أن أشرت إلى ذلك، هو ما جعل بو مدين يسارع إلى إعداد الميثاق الوطني ليكون القاعدة الإيديولوجية لحزب جبهة التحرير الوطني، والذي عرض للاستفتاء الشعبي العام في 1976، ثم تعيينه محمد الصالح يحيى في العام التالي مسؤولاً تنفيذياً مكلفاً بشؤون الحزب وبإعداد مؤتمر الحزب، الذي كان ينتظر منه أن يعيد ترتيب الأوضاع على الساحة الوطنية، بما يقلل من احتمالات سيطرة النظرة الفوقية على التنظيمات السياسية، وهو ما قاله لي الرئيس حرفياً عندما قلت له، بعد الانتخابات الرئاسية في 1976 بأن الشعب ينتظر منه أن يقوم بعملية تنظيف يتخلص فيها ممن يحسبون عليه ويسينون له.

وهذا يذكرني بما وجدته في وثائقي عن تلك الفترة، حيث سجلت ما قاله لنا الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي في مكتبته برئاسة الجمهورية بعد وفاة بو

مدين وقبل عقد مؤتمر الحزب، وكنا أربعة، أحمد حوحت وبلقاسم نابي المستشارين برئاسة الجمهورية، والشانلي بن جديد، عضو مجلس الثورة ومنسق الجيش آنذاك، حيث قال طالب بأنه سمع من بو مدين أثناء وجوده في موسكو للعلاج (نوفمبر 1978) بأنه ينوي الإعداد للمؤتمر، بدون أي نية لإجراء تعديلات جوهرية تمس أعضاء مجلس الثورة (وهو ما يتناقض تماما مع ما كنت أسمع به وأحسه).

ولقد سجلت هذه الملاحظة بعد سماعي في نفس الأسبوع لخطاب ألقاه الدكتور طالب نفسه في غرب البلاد بعد ترشيح الشانلي بن جديد لرئاسة الجمهورية، وهو الخطاب الذي قال فيه بأن بو مدين كان مصمما على عقد المؤتمر (في 1978) ليكون مؤتمر التصفية.

ويؤكد هذا ما رواه عبد المجيد أعلاه، الأمين العام لرئاسة الجمهورية بعد ذلك، في برنامج متلفز حول الساعات الأخيرة للرئيس، أنه سمع منه، تعليقا على الاستعداد للمرحلة القادمة من حياة البلاد، أنه "يجب أن تسقط رؤوس".

ولعلي، وقد أشرت لوجود الرئيس بو مدين للعلاج في موسكو، أنتهز الفرصة لإشارة سريعة، قد أعود لتفاصيلها فيما بعد، وتتعلق بمذكرات الرئيس خلال مرضه، والتي قرأت صفحات منها بنفسي، والمهم هنا هو أن أؤكد ثانية بأنه لم يكن فيها ما يشير إلى إحساس بأن حالته مینوس منها، بل على العكس من ذلك كانت السطور توحى بأن الرجل يعد نفسه لعودة يبدأ بها الانطلاقة الجديدة للبلاد.

(6)

أحدثت وفاة الرئيس بو مدين صدمة هائلة على الساحة الوطنية والجهوية والدولية، ونشأ وضع جديد، كان أهم دلالاته أنه كان اختبارا ناجحا لصلابة المؤسسات التي أقامها نظام الحكم المنبثق عن 19 جوان 1965، أي تأكيد شعار "الدولة التي لا تزول رغم الأحداث وزوال الرجال"، فقد تم انتقال السلطة بكل

هدوء، وتولى رئيس المجلس الوطني الشعبي، السيد رابح بيطاط، مهام رئاسة الدولة بعد الإعلان عن وفاة رئيس الجمهورية في جلسة حزينة عقدها المجلس الشعبي الوطني طبقاً للمادة 117 من الدستور، والتي كان من غرائب الصدف أنها كانت مجموع تاريخ وفاة بو مدين، أي $27+12+78=117$.

وعملت بجانب رئيس الدولة طوال الفترة الانتقالية كلها، وارتبط هذا معي بتجربة مريرة لا أنساها، عندما كان علي أن أمني أول خبر رسمي يتعلق بنشاط رئيس الدولة، فقد كنت أعطي أخبار الاستقبالات الرئاسية بنفسني هاتفا لوكالة الأنباء الجزائرية، وكنت أبدأ عادة هكذا .. "استقبل الرئيس هواري بو مدين رئيس مجلس الثورة والحكومة فلانا بن فلان .. الخ، ويكون الخبر بالنسبة للشؤون العسكرية .. استقبل الرئيس هواري بو مدين القائد الأعلى للقوات المسلحة .. الخ"⁵⁰.

وعندما بدأت في إملاء خبر الاستقبال الذي أجراه رابح بيطاط .. قلت وكأنني إنسان آلي : استقبل السيد رابح بيطاط رئيس الدولة (ولم أقل .. رئيس الجمهورية) .. الخ، لكنني، عندما أنهيت إملاء الخبر استوعبت وفاة الرئيس، وحدث لي ما حدث في الطائرة التي سقطت في الفيتنام و فقدنا الوفد الإعلامي، فبمجرد أن وضعت سماعة الهاتف حتى سقطت على مقعدي وأنا أبكي بكاء مريرا⁵¹.

• • •

50 - لم يكن يعلن عن الاستقبالات الرئيس العادية لكبار مسؤولي الحزب أو لأعضاء الحكومة أو لقيادات النواحي العسكرية، وكان التقليد أن يعلن عن استقباله للأمنات التنفيذية للمنظمات الجماهيرية ببلاغ أقوم بإعداده ويحمل استعراضا لأهم القضايا التي طرحت في اللقاء مع تحديد توجيهات الرئيس لكن الرئيس يستقبلهم عند ذهابهم وبشر عونتهم من مهام رسمية يكلفهم بها ويعلن عن ذلك (أنظر : أيام مع الرئيس)

51- فيما بعد وعندما أمني اعتبار 19 جوان عطلة سنوية تماشيا مع منطق المصلحة الوطنية بين الأجيال وبين كل الوطنيين انطلقت الألسنة للشجاعة جدا من عقابها لتدين ما كنا نسميه "النصحيح الثوري"، متناسية أن تجاوز مأساة الاختفاء المفاجئ للرئيس بو مدين يعني أنه صدق وعده بإنشاء دولة لا تزول رغم زوال الرجال.

ونقل جثمان الرئيس من مستشفى مصطفى إلى قصر الشعب، وأخطرنا في الرئاسة بالأسلوب الذي حدده أصحاب القرار لإلقاء النظرة الأخيرة على الجثمان، لكنني رفضت ذلك وحرصت على أن أتصرف مع الحدث كله وكأنني أقوم بعمل العادي لتغطية نشاط الرئيس.

وكنت أدرك أن هناك من قرر استبعادي بكل وسيلة ممكنة، وهو ما تأكد عندما حرص الأمين العام لرئاسة الجمهورية، بمبادرة منه أو بتعليمات مباشرة أو غير مباشرة ممن يملك القرار، على تنظيم التغطية التلفزيونية للموكب الجنائزي مباشرة مع المدير العام للتلفزة الوطنية عبد الرحمن الأغواطي، وبدون إبلاغي أو استشارتي، رغم أن هذا يدخل في صلب عملي.⁵²

وكان لا بد، وقد تذكرت محاولات السبعينيات، أن أخوض المعركة بكل هدوء وبكل إصرار، معتمدا نفس الأسلوب الذي سرت عليه، وهو فرض الوجود عبر القيام بالواجب كاملا بكل كفاءة وفعالية، وبدون استفزاز لا طائل من ورائه أو تعنت في التوقف عند الصغائر، ولكن بدون تنازل عن الأولويات أو تفاض عن الكباتر.

وبينما كان موظفو الدولة يستعدون للتجمع في الساعة المحددة للتوجه نحو قصر الشعب كنت أنا قد وصلت إلى القصر، وتقريبا في نفس الوقت الذي كان الأمين العام يتجه نحو التابوت ليقف ترحما على الراحل، ووجدت نفسي أفق بجانبه، رغم أنني أحسست للحظات أنه كان يريد أن يظل وحيدا، لكنني تصرفت بدون تفكير وكأننا نعود سنوات إلى الخلف لاستقبال أوراق اعتماد سفير جديد.

52 - قيل أن من خلفيات محاولات الإبعاد هو أن اسمي ارتبط دائما بالأخ محمد الصالح يحيوي، الذي قم آنذاك كخادم للأخ عبد العزيز بو تليلة، لكنني أتصور أن الخلفية الحقيقية هي أن الأمين العام ومن يرتبط معهم كانوا يعتبرونني دائما دخيلا على المؤسسة، وبذلك محاولات كثيرة لتحجيمي في سنوات عملي الأولى في الرئاسة، وقد أشرت لبعضها وتجاهلت البعض الآخر، لمجرد أن معنيين كثيرين هم في دار البقاء. والواقع أنني، وأنا أكتب هذه السطور، أحس بتمزق رهيب في وجداني، بين احترام نكري من لا يملكون دفاعا عن أنفسهم وبين الحقائق التي تصور كواليس الحياة السياسية خلال مرحلة بالغة الأهمية من حياة الأمة.



تالوت الرئيس بومدين موضوع في القاعة الكبرى لقصر الشعب



محي الدين
عميمور وعبد
المجيد اعلاهم أول
المترحمين على
جنمان الرئيس



عبد المجيد أعلام يودع الوفد الكويتي



عميمور يودع
الرئيس النميري



سهره دینیة علی جفیل الرئیس یوملین

خروج الكابوت من قصر الشعب (على الكفاف بيطاطه، بن شريف، الشانلي، يحيوي)



الجنزة أمام المسجد في ساحة الشهداء (عميدور إلى اليمين)





بدلية الجنازة للرسمية على مشارف للعالية



وصول للجنثمان إلى العالوية

كان التابوت مغطىً بتلال من الورود، وأمامه صورة الرئيس الرسمية، والتقط المصورون لنا عدة صور تذكارية، ثم أشرت لرفيقي لنترك المجال لغيرنا، وكان هناك من قال لي فيما بعد أنه كان يريد أن يظل وحده أمام التابوت، ثم يعمل على نشر الصورة في الصحف لتعطي إحياءات ارتأها، وأخذت ذلك من باب تسميم الأجواء الذي ألفته من البعض، وانتحيت ركنًا من أركان القصر حيث انفجرت باكيا، وتركت نفسي على سجيّتها، إلى أن أحسست بأنني قادر على السيطرة على عواطفي.

ثم رحت أواصل عملي كالمعتاد في توجيه رجال الصحافة، وانزلت بحكم ضغط المعزين في قصر الشعب إلى المساهمة مع رجال التشريفات في استقبال الجماهير الغفيرة التي تهاطلت على القصر بتلقائية رهيبة، ثم لاستقبال الضيوف الأجانب يوم تشييع الجنازة، وتنظيم عمليات التوقيعات في سجلات التعزية بالنسبة لكبار المعزين.

وحدث شيء غريب، فقد كنت أبادر بالخروج مع بعض كبار المعزين لتوديعهم على باب القصر عندما ألاحظ غياب من يقوم بذلك، لكنني لاحظت أن أمراء الخليج كانوا يجدون دائما من يسارع إلى القيام بالواجب، ووجدت نفسي أقوم بتوديع النميري وضياء الحق وآخرون أقل أهمية.

وتقرر أن تكون الجنازة رسمية وشعبية في الوقت نفسه يوم الجمعة (بتبنيّه من محمد عباس)، وربما بعد دراسة معمقة لجنازة للرئيس جمال عبد الناصر، كما بدأ إعداد خطاب للتأبين الذي يلقيه أحد أعضاء مجلس الثورة، وكانت للمعلومات التي تردت آنذاك أن للنص للرئيسي كان من إعداد علي بن محمد أساسا رحمه الله، وربما ساهم معه أحمد طالب، بينما استبعدتُ أنا من العملية تماما⁵³.

53 - خلال زيارة قمنا بها إلى البحرين في خريف 2002 قال لي محمد العربي ولد خليفة، كاتب النولة السابق للشؤون الثقافية ورئيس المجلس الأعلى للغة العربية، بأنه هو الذي أعد للنص الأصلي لخطاب التأبين، بطلب من الأخ عبد المجيد أعلاه، ولم أخف أنني فوجئت بالأمر الذي سمعته معي عميد كلية الآداب بجامعة الجزائر حيث أن ما كنت سمعته هو أن للنص أعده علي بن محمد ليتلوه محمد الصالح يحيوي.

وكان التصور أن يلقي يحياوي خطاب التآبين، بصفته مسؤولا تنفيذيا للحزب، وكان هذا أمرا منطقيا في بلد الحزب الواحد، لولا أنه يقدم يحياوي في صورة الخليفة المطلوب تثبيتته، وربما، ولهذا السبب نفسه، ناور عبد المجيد وربما مرباح أيضا، بشكل بالغ الذكاء، ليتولى عبد العزيز بو نعليلة إلقاء النص التآبيني في المقبرة، وقد ألقاه بأسلوب رائع استقطب عواطف الجماهير التي كانت تتلقى الاحتفال على المباشر، وكان كثيرون يعيدون الاطلاع على شريط الخطاب المسجل في سنوات الردة.

وكانت الجنازة، على حد تعبير الرئيس الأسبق محمد بو ضياف، استفتاء شعبيا على شخص الرئيس الراحل، وقد دفعه هذا إلى حل حزبه المعارض وهو يقول ما معناه بأن رجلا يحبه شعبه كل هذا الحب لا بد أنه كان على حق.

وخلال الجنازة رفضت الركوب في السيارة المخصص للمستشارين في الموكب الجنائزي وفضلت الركوب، كعائتي في النشاطات الرئاسية، في سيارة الجيب التي كانت تسبق سيارة المصورين الصحفيين والتي تسبق بدورها سيارة الرئيس (أنظر الصورة أمام المسجد) ثم ساهمت في تنظيم وضع أكاليل الزهور هائلة العدد على القبر بعد أن خرج كل الرسميين، ثم ودعت الرئيس كما تعودت أن أودعه وهو على قيد الحياة، أي بوقفة "انتباه" لكنني أضفت هذه المرة قراءة الفاتحة، وكنت يومها من آخر الذين غادروا المقبرة⁵⁴.

وأذكر هنا أمرا أرى أن من حقّي بل ومن واجبي تسجيله.

فقد كنا ذهبنا، الأخ مولود حمروش، وأنا إلى مقبرة العالية عشية الجنازة لنطمئن على الترتيبات المتخذة، ولست أدري كيف لاحظتُ اتجاه الشمس المائلة

وبالنسبة لدروس جنازة عبد الناصر تم تجميع الوفود الرسمية في موقع يقع على بعد عدة مئات من الأمتار عن المقبرة، وانتهى هناك الشيع الشعبي الذي بدأ من الجامع الكبير ورافق التابوت الموضوع على عربة منفع تجره سيارة منرعة، وبدأت الجنازة الرسمية بعيدا عن الجماهير الملتاعة والتابوت محمول على أعناق ضباط الجيش.

54 - أنظر : / .. دين : التجربة والجنور - دار الأمة - الجزائر.

إلى المغيب واستنتجت اتجاه الجهات الأربعة ثم لاحظت خطأ اتجاه أضرحة الأمير عبد القادر وكل قادة الثورة والمفروض أن يكون نحو القبلة، أي أن يكون رأس الضريح متجها نحو الجنوب الغربي، ووقفت مذهولا للحظات ثم كاشفت رفيقي بما أراه، فسألني بانزعاج : هل أنت متأكد مما تقول؟ وقلت له أمامك القبور وهاهو اتجاه للشمس.

ولا أعرف إن كان مولود قد استشار أحدا أم لا لكن اتجاه ضريح بو مدين وكل من دفنوا بعده كان في الاتجاه الصحيح وعكس بقية الأضرحة، وهو ما زلت ألاحظه اليوم في كل زيارة للعالية.

وهكذا ووري الرئيس يومين الثرى، لكن المشاعر العاطفية التي صاحبت الحدث لم تمنع الكثيرين من تساؤلات كانت تتزايد يوما بعد يوم، وأصبحت، بعد الوفاة، هواجس حول المستقبل.

■ ■ ■

والمؤسف أنه، خلال الفترة العصيبة التي سبقت ثم تلت وفاة الرئيس، كان مصدر المعلومات الرئيسي بالنسبة للجميع، وربما باستثناء قلة كانت تمسك بخيوط الأحداث، هو وكالة الأنباء الفرنسية، التي كانت تقدم للعالم صورة الوضع في الجزائر، أو الصورة التي يريدونها البعض عن الجزائر.

وبدأت ألاحظ أن بعض برقيات الوكالة الفرنسية كانت تبدو أحيانا وكأنها استنساخ لنص سلم لها لتشره كما هو، وكانت معلوماتها أحيانا من الدقة بحيث يكاد يبدو وكأن مراسلة الوكالة في الجزائر فيرونيك ديكونو Véronique DECODU تعيش داخل مركز صنع القرار⁵⁵.

55 - تولت فيرونيك فيما بعد رئاسة قسم المغرب العربي في الوكالة، وأذكر يوم قولتي مراسل وكالة الأنباء الفرنسية ما لم أقله في بغداد خلال زيارة الرئيس الشانلي في 1980 أن بعض رفيقي في الوفد صدقوا المراسل، في حين أن فيرونيك كانت أقوى منهم بصيرة ونقاء ومعرفة بالجزائر، إذ عفت مراسلها وقالت له بأن ما نقله لا يمكن أن يكون موقف الدكتور عيمور الذي تعرفه. وكانت على حق، لأنها كانت تبحث عن الحقيقة وكان الرفاق على خطأ لأنهم نظروا للأمر بعين السخط.

وكان التساؤل المربك الذي كنا نجتره صباح مساء في الطنب الصغرى :
"من يزود الوكالة بهذه الأنباء؟" وتلا هذا تساؤل آخر عن نسبة المعلومات
الموجهة فيما يسرب للوكالة، وعن الهدف الحقيقي من ذلك ؟"، وليس هذا مجال
محاكمة الإعلام في الجزائر، ولكن الشيء المؤكد هو أن رجال الإعلام أنفسهم
لم يكونوا مسؤولين في المقام الأول، بل إن المسؤول الرئيسي هو محيط القرار
السياسي.

وإذا كان انتقال السلطة إلى الوضعية الانتقالية تم بهوء تام وباحترام كامل
للدستور فإن الوضعية نفسها لا تنطبق على الإعلام، بعد أن غاب الرجل الذي
تأكد اليوم أنه كان الوحيد الذي يدرك أبعاد الإعلام ومستلزماته، ولكن الوقت لم
يمهله لخلق الميكانيزمات الضرورية لتأكيد حيويته في كل الأوضاع، خاصة
بعد التغيير الوزاري في 1977، وبهذا كانت التغطية الإعلامية الوطنية بالغلة
السوء خلال مرض الرئيس ثم بعد وفاته.

ولأنني كنت أستمّد قوتي من دعم الرئيس ومن تفهمه وإبراهمه لكل
المعطيات، فإنني وجدت نفسي مرة أخرى، خلال هذه الفترة، في وضعية غريبة
حادة، مكتوف اليدين معصوب العينين مكتم الفم، وعندما اختفى راعي مديرية
الإعلام أصبحت آخر من يعلم، وتصور البعض أنها نهاية المديرية التي كان
البعض خارج الرئاسة يتصور أنها في ضخامة مؤسسة الفضاء الأمريكية
"نازا"، في حين أنها كانت مجموعة محدودة من المكاتب التي أثبتت وجودها
بفضل عدد قليل من المناضلين والشباب.

وعشت مشاكل متعددة مع وزير الثقافة والإعلام آنذاك، وكان واقعا تماما
تحت تأثير بعض معاونيه، ممن كانوا يخيفون كل وزير للقطاع من إخطبوط
مديرية الإعلام بالرئاسة، ولكنني أعرف اليوم بأن هذا لم يكن كل شيء، فقد
كانت هناك خلفيات وأحكام مسبقة لم أكتشفها إلا عندما سطع نجم رضا مالك
خلال مرحلة الفتنة، وأصبح محسوبا على الاتجاه الاستنصالي، وبرز تناقضه
الاستراتيجي مع كل الذين يعتزون بالانتماء العربي الإسلامي، لصالح ما يسميه

العلمانيون الجدد "الإسلام الجمهوري". وسُجل عليه خلال رئاسته للحكومة تجسيده لأفكار وتصرفات التيار الاستنصالي، وعبر عن ذلك بكلمته المشهورة والمشيئة "على الخوف أن ينتقل إلى موقع الطرف الآخر"، بدلا من القول، وهو مسؤول عن جميع الجزائريين : على الخوف أن يختفي من البلاد كلها.

وكنت قد استطعت تكوين شبكة اتصالات إعلامية كبيرة خلال السنوات الماضية، وجعلتني العزلة التي فرضت عليّ أشعر بمرارة متزايدة، إذ كنت أضطر للتهرب من بعض الصحفيين الدوليين الذين كانوا يلجئون إليّ لفهم ما يحدث، وأدركت أن المطلوب هو محاولة تحجيم دوري على طريق إظهارني بأنني "شاهد ما شافش حاجة"، وبالتالي محو دوري في الماضي وإلغائه في الحاضر والقضاء على أي دور مؤثر في المستقبل.

لكنني لم أغلق بابي أمام الصحفيين، وكان منطلقني هو التعامل بنزاهة مع الوقائع ورفض الإجابة على أسئلة لا أعرف إجاباتها ولكن بالأسلوب الذي يعطي الشعور للسامع بموقف التحفظ لا بوضعية الجهل، ورأيت أن مجال التحليل السياسي يعطيني، بحكم دراسة خلفية المعطيات ومعرفة الساحة وبعض المعلومات المتناثرة، إمكانية تقديم الصورة المناسبة للصحفي، بحيث أحافظ على الوجهة التي أراها، كوطني، وأحارب التسيريات الإعلامية المغرضة بقدر الممكن.

وهكذا لم أحاول الدخول في سباق على بث الأنباء، ساكون الخاسر فيه على أي حال.

وكان الخط العام لتحليل الموقف كما كنت أقدمه هو كما يلي :

شهدت السبعينيات اختفاء قادة ثلاثة يمثلون الكثير بالنسبة لشعوبهم وللمنطقة بل وللعالم أجمع.

في بداية السبعينيات توفي جمال عبد الناصر.

وفي منتصف السبعينيات اغتيل الملك فيصل بن عبد العزيز.

وقبل أن تنتهي السبعينيات توفي هواري بومدين.

وليس هذا هو مجال استعراض التطورات التي عرفتھا مصر، مثلا، بعد وفاة عبد الناصر، لكن التساؤل الرئيسي كان عن التطورات التي يمكن أن تشهدها الجزائر بعد وفاة بو مدین، ومدى التمسك بالنهج الذي اختارته في السبعينيات، ومدى قدرتها على دعم إيجابياته واستئصال سلبياته، وهو ما كان يُعدّ له بو مدین في مؤتمر الحزب الذي كان يستعد له.

وكان في هذا كله مجال خصب للتحليل والإسقاطات.

(7)

واصل مجلس الثورة اجتماعه المفتوح، بعد أن انضم للاجتماع رئيس الدولة، الأخ رابح بيطاط، الذي تقرر أن يترأس الاجتماعات، رغم أنه لم يكن عضوا⁵⁶.

وواصل الأمين العام للرئاسة مشاركته، ولكن سلطته حُجِمت.

وبدأت الصورة تتضح لي أكثر فأكثر وأنا أعيش، خلال يناير 1979، الجو الذي خلقته المعلومات الموجهة، والتي دفعت الجميع إلى توقع انفجار على الساحة الجزائرية، نتيجة للصراع الحاد بين بو تغليقة وأنصاره من جهة وبجياوي وأنصاره من جهة أخرى، طبقا للصورة التي ذاعت وشاعت، وما زالت بقاياها حية إلى يومنا هذا، ولم يكن سرا أن الجزائريين كانوا يطمحون إلى أن تنتقل السلطة في بلادهم إلى يد أمينة، بعيدا عن أي قلق وفي إطار الاحترام الكامل للدستور، الذي يحدد أن جبهة التحرير هي التي تختار المرشح لرئاسة الجمهورية.

56 - قال لي العقيد طاهر الزبيري عضو مجلس الثورة السابق أنه نادى في الستينيات باعتبار رابح بيطاط عضوا في مجلس الثورة، ولم يلق ذلك النداء قبولا جماعيا، وأحسست فيما بعد أن شيئا بقي في نفس بيطاط الذي كان يرى نفسه، كزعيم تاريخي، جنيرا بعضوية المجلس، وقال يوما لبو تغليقة : لقد حصلت على عصا الماريشالية في أول نوفمبر 1954، ونصوري أن اختار بومدين له كوزير دولة ثم تقديمه لتولى رئاسة المجلس الوطني الشعبي كان نوعا من الترضية وإحقاقا للحق.

ويعقد اجتماع لكبار الضباط في المدرسة التقنية التي يديرها العقيد العربي بلخير، يتم فيه اختيار العقيد الشاذلي بن جديد منسقاً للجيش الوطني الشعبي، ويقدم بهذه الصيغة للمؤتمر ليتم اختياره أميناً عاماً للحزب، وبالتالي مرشحاً وحيداً لرئاسة الجمهورية، وكان هذا بداية دور سياسي متعاظم لقيادات المؤسسة العسكرية في تسيير سياسة البلاد.

وبدأ الشاذلي يتردد أكثر فأكثر على مقر رئاسة الجمهورية، حيث كنا نلتقي في مكنتي لساعات وساعات، كما كنا نلتقي في مكتب الدكتور أحمد طالب، الموجود في نفس الدور بمنطقة الطنب الصغرى، وكنت بالطبع أحاول أن أعرف منه ما يمكن معرفته حول المعطيات المرتبطة بهذه القضية.

وحاولت في البداية أن أعرف من يحياوي نفسه موقفه، فقال لي أن الشاذلي جاءه، قبل المؤتمر الرابع بالطبع، يسأله عن رأيه فقال له "إذا كنت واثقا من قدرتك على تحمل المسؤولية فتقدم ونحن معك"، وسأله الشاذلي لماذا لا تقدم أنت؟ فأجاب بأنه لا يتوفر على الضمانات الكافية للنجاح.

ويضيف يحياوي بأن الشاذلي قال له بأن الجيش يضغط عليه لقبول الرئاسة، وتم الاتفاق بين الاثنين على التوجه لرابح بيطاط ليطلبوا منه التقدم للمنصب، على أن يُجرى تعديل دستوري يمكنه من ذلك، لكن بيطاط، والرواية دائما ليحياوي، "بدا مُحرجا، وقال لي بمحضر الشاذلي أن هناك إجماعا من الجيش على الشاذلي"⁵⁷.

57 - قيل أن صاحب الاقتراح باختيار الشاذلي بن جديد هو العقيد أحمد بن شريف، الذي سبق أن قلت أنه رشحتي لوزارة الإعلام، وبن شريف ضابط سام ومجاهد صلب ورجل فاضل يتسم بالكرم والأريحية وهو ممن يُطلق عليهم رجال الخيمة الكبيرة، أي ملائذ الباحث عن الله بكل معانيه، كان ضابطا في الجيش الفرنسي وانضم مع عدد من مجموعته الجزائرية إلى جيش التحرير في 1957 حيث ساهم في تكوين رجاله عسكريا، ولتزم مع العقيد بو منين في صراعه مع الحكومة المؤقتة، وتولى قيادة الدرك الوطني بعد استرجاع الاستقلال فأعطاهما كل طاقته، ودعم نصيحة يونيو 1965 ضد للرئيس بن بلة وقد يكون اقتراح قللت الدرك الوطني السابق ولردا، ولكن المؤكد أن هناك معطيات لم تعرف بعد، والطريف هنا هو أن بن شريف كان من أشرس خصوم بو تليقة، ونقل عنه قوله بأنه سيخلق شلله لو نجح

وسألت يحياوي بأسلوب مباشر عن احتمال ترشيحه لرئاسة الجمهورية، فقال لي حرفيا أنه ليس مستعدا لذلك، وأن علينا جميعا أن نضم صفوفنا خلف الشانلي بن جنيد.

وقد روى لي الرئيس رايح بيطاط بعد أن تخلص من أعباء الرئاسة قصة زيارة كل من الشانلي ويحياوي له، لمحاولة إقناعه بترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية، وعبر بيطاط، كما روى لي، عن تمسكه بنص الدستور الذي يمنع رئيس الدولة المؤقت من ترشيح نفسه، وردّ يحياوي بأنه من الممكن تعديل الدستور باقتراح من مجلس الثورة (وهو، للأمانة، اعتداء على الدستور) وقال بيطاط بأن الشانلي ظل صامتا ولم ينبس ببنت شفة، ويواصل شهادته قائلا لي أنه "في اليوم التالي التقى يحياوي، الذي "عائبه على عدم قبوله"، وكان رده بأن: "على يحياوي أن يعرف بأن الشانلي نفسه زاره في اليوم السابق رفقة قاصدي مرباح، وأن الأخير عبر عن إرادة الجيش في التمسك بحرفية النص الدستوري، وبأن الشانلي قال له حرفيا : إنني أعتبر تأييدك لي أمرا مفروغا منه"⁵⁸.

هذا في أن يكون رئيسا، ثم راحت أيام وجاءت أيام وعاش بو تقليقة وضعية نفسي اختياري مرير، والتقيت يوما العقيد الذي كان يتابع أحداث التسميمات بالكلم شديد فقال لي لو عاد بو تقليقة فسانبح له كبشا، ورجع بو تقليقة بالفعل، واستوقفني بن شريف وأنا أسير في الشارع يوما ليقول لي : أتذكر ما قلته لك ؟ لقد ذهبت لعبد العزيز كبشا وأرسلت له كبشا آخر، وكان العقيد عضوا في مجلس الثورة منذ التصحيح وظل كذلك حتى 1977 حيث سمي وزيرا للبيئة وإصلاح الأراضي والمياه، ودعم الشانلي بن جنيد في بداية ولايته ولكن ثم التخلص منه فيما بعد بواسطة لجنة الانضباط الحزبي ثم أجهز عليه مجلس المحاسبة التي انتقلت رئاسته إلى يد جديدة، لكن المؤكد هو أن القيادة العسكرية هي التي تحملت مسؤولية المعاداة بالشانلي رئيسا، وستعرف الساحة خلطا متعمدا بين دور بعض القيادات العسكرية ودور المؤسسة العسكرية نفسها، وسيرفع بعض المنتهين ممن يعرف عن بعضهم كره الملابس العسكرية شعار الدفاع عن المؤسسة للدفاع عن تلك القيادات والاستفادة الشخصية من تلك الوضعية، بينما سيتجاوز بعض العسكريين مهماتهم التي حددها الدستور، وسيؤدي ذلك إلى خلل رهيب في ميكانيزمات السلطة تتبشر فيه المسؤوليات ويبرز بفضلها الانتهازيون.

58- قال له حرفيا كما روى لي الرئيس بيطاط: تياي رايح.. الورقة افتاعك في جيبي، وقد فشلت في إقناع الرئيس رايح بيطاط بكتابة مذكراته وعرضت عليه أن يملأها علي فرفض.

وقال لي ببطاط بأن بو تفلقة شجعه على التقدم لمركز الرئاسة ولكنه أجابه قائلا : "لقد تسلمت عصا الماريشالية يوم أول نوفمبر 1954، والواقع هو أنه لم يكن هناك من بين أعضاء مجلس الثورة من كان يستطيع تحقيق إجماع حول شخصه، فقد كان يحايوي مكروها من عدد من زملائه ولأسباب منها الموضوعي ومنها الذاتي، كما أن بو تفلقة كان يواجه بعداء حاد من بعض الأعضاء، لكن الغريب في هذه القضية هو أن اسم الشاذلي برز في باريس كرئيس للبلاد قبل أن نسمع عن ذلك في رئاسة الجمهورية في الجزائر.

والذي حدث هو أن عدد مجلة "المستقبل: التي يصدرها نبيل خوري في باريس نشرت على غلافها في الأسبوع الأول من شهر يناير 1979 صورة للعقيد في جنازة الرئيس بومدين بالملابس المدنية، وتحت الصورة كلمة واحدة، كانت : "ال خليفة"، ويقال أن المجلة كانت تحظى برعاية خاصة من بعض المصالح الفرنسية، لكن السؤال.. من الذي كان من بيننا على علاقة بها ؟.

وتأكد لي آنذاك أن الحديث عن صراع بين مرشحين متناحرين كان يستهدف خلق حالة قلق عام والدعوة غير المباشرة لترشيح شخص ثالث، لعله يبدو أقل الجميع طموحا وأكثرهم مقدرة على جمع الشمل وضمان الاستقرار، ومن يمكنه أن يقوم بذلك غير من ارتضته المؤسسة العسكرية منسقا لها.

ولا أستطيع أن أجزم بأن اتفاق أعضاء مجلس الثورة كلهم على اختيار الرجل كان اقتناعا به، بل أتصور أنه كان أساسا قبولا بأمر واقع لا يمكن مجابهته بشكل مباشر، والمؤكد أن العقيد مرباح لعب دورا رئيسيا في هذا المجال، وكان ذلك بداية دور متزايد لقيادات المؤسسة العسكرية في اختيار المسؤولين السامين في الدولة، والذي وصل، في مرحلة معينة، إلى ترشيح الوزراء والأمناء العامين للوزارات والسفراء ومديري بعض المؤسسات، ثم في مرحلة أخرى دامية... رؤساء البلديات بل ورؤساء الأحزاب وجمعيات المجتمع المدني.

ولأن الملف الأمني جزء من ملف أي مرشح لأي منصب فإن القرار في نهاية الأمر لم يكن قرار المؤسسة بكل فروعها وإداراتها وإنما قرار الإدارة المكلفة بالتحقق من الملف⁵⁹.

وواصلت عملي بجوار رابح بيطاط خلال الأيام العvisية التي تلت وفاة الرئيس، وبدأ العمل لعقد المؤتمر، الذي كان مطلوباً منه أن يختار الرئيس الجديد للبلاد عبر اختياره أميناً عاماً للحزب.

والواقع أن عملية الاستعداد للخلافة بدأت قبل وفاة بو مدين، ويرى كثيرون أنها بدأت مع تسرب تفاصيل كثيرة في مستويات قيادية عن مرض الرئيس، في حين أن السنة السوء ترى أن الاستعداد بدأ قبل ذلك بكثير أو بقليل عند من كانوا يعرفون حقيقة الوضع الصحي للرئيس، وهو ما يطرح من جديد خلفيات مرض الرئيس الحقيقية. وكان السؤال المطروح هو كيف يمكن أن يتحقق انتقال السلطة بشكل يحترم الدستور ويحقق الإجماع الوطني ويضمن الاستقرار وعدم تعثر المسيرة.

وتعرف الأسابيع التي تلت وفاة الرئيس صراعاً بين اتجاهين، أولهما يرى أن يتم ترتيب البيت وملء الفراغ الذي تركه بعقد مؤتمر للإطارات الوطنية، كذلك التي عُرِف بها عهد بو مدين لدراسة القضايا الوطنية الهامة، خصوصاً قبل قيام المجلس الشعبي الوطني في 1977، وكان عبد العزيز بو تغليقة من دعاة هذا الطرح، بتأييد عدد من أعضاء مجلس الثورة ممن ينسجمون مع وزير الخارجية، الذي كان أقرب الناس للرئيس الراحل، لكن آخرين وقفوا ضده بدرجات مختلفة من التشدد والالتزام، وكان أسوأهم بعض منافسيه السابقين،

59 - اجتمعنا في مكتب الأمين الدائم للمجلس الأعلى للأمن وكان آنذاك العقيد عباس بن غزيل وثلاثاً وزير الإعلام الثقافي في عهد للرئيس الشاذلي بن جديد، وكان محور الاجتماع اختيار مسؤولي أجهزة الإعلام الوطنية.وأخذ بن غزيل في تلاوة الأسماء مضيفاً لكل اسم بعض المعلومات المتعلقة به، وعندما نطق بتعبير : "الكفاءة المهنية" لوقفته قللاً بأن هذا دور المسؤول السياسي لا الأمني، وللأسف فإن الوزير المعني، وربما بحكم انتمائه السابق، رفض منطقي وأقر العقيد على موقفه، ورفضت أنا أن أستكمل معهم الاجتماع.

وعلى رأسهم شريف بلقاسم، ومنهم من انطلق في مواقفه من منطلق كرهه بو
تقليقة شخصيا، وحافظوا على ذلك طوال السنوات التالية، حتى بعد اختياره
رئيسا للمرة الثانية وتصرفوا معه بما جعلهم يفقدون مصداقيتهم السياسية على
الساحة الوطنية، رغم أن بينهم رجال لا جدال في وطنيتهم، ولكن الكره
الشخصي كان أكثر تأثيرا ولأسباب لا أزعم أنني أعرفها كلها.

وقد يكون للأمر علاقة بزواج الرئيس في النصف الأول من السبعينيات.

وكان من الخصوم من اتخذ موقف العداء من الرجل ولكنه تضامن
معه بعد تصفيته في منتصف الثمانينيات، ومن بين هؤلاء العقيد أحمد بن
شريف.

وكان هناك من كان يرى أن إشارات الدولة تضم عددا كبيرا من التقنيين
والموظفين غير الملتزمين *Commis de l'état*، وهؤلاء ليس من حقهم أن
يرسموا مستقبل البلاد.

وكانت هذه أهم مبررات الموقف الذي دافع عنه الجهاز الحزبي بكل
ضراوة، انطلاقا من الوفاء للرئيس الراحل ومواصلة مسيرته، وهو موقف
محمد الصالح يحيوي الذي ينادي بعقد مؤتمر لحزب جبهة التحرير الوطني،
وفاء لإرادة الرئيس الراحل وللنهج الذي سطره، بالإضافة إلى أنه احترام
للدستور، الذي ينص على دور الحزب في اختيار رئيس الجمهورية، حيث أن
الأمين العام للحزب هو المرشح الوحيد لرئاسة الجمهورية.

وكان يحيوي، بعد أن اختاره الرئيس بو مدين مسؤولا تنفيذيا للحزب، قد
تمكن من إقامة تنظيم حزبي يدين له بالولاء إلى حد كبير، استند فيه إلى
عناصر اليسار المشهورة بالديناميكية، والتي كانت من الذكاء بحيث انخرطت
في المسيرة تحت شعار "التأييد الناقد" (*Lc soutien critique*) وهو ما يضمن
الفوائد ويزيدها ويُنقص من المؤاخذات أو يلغياها.

كما استراح يحياوي من أكبر خصومه وهو الحزبي العريق محمد الشريف مساعدي، الذي عين وزيرا للمجاهدين، والتف حوله في الحزب عدد من المثقفين المرموقين، كان من بينهم عناصر من مجموعة التربية والتعليم التي تخلص منها مصطفى لشرف، عندما نكبت به الوزارة في 1977 نتيجة لموازن القوة في تلك المرحلة، لكن الأمانة تقتضي القول بأن بعضهم كان أخطر عليه من أخطر أعدائه، خصوصا أولئك الذين كانوا يحرضونه على الشانلي بن جديد، أو ينتزعون منه عبارات الاستهانة به، والتي كانت تنقل ساخنة للعقيد الذي يستعد لحمل الأمانة⁶⁰.

وكان مما يروج في ذلك الوقت أن المؤسسة العسكرية لا تؤيد يحياوي، وهي قد تتعاطف مع بوتليقة ولكن نظرتها للاستقرار تفرض عليها دعم الاتجاه نحو عقد المؤتمر، الذي سيكون خمس أعضائه من العسكريين، وتقرر أن يحمل رقم (4) على أساس أن المؤتمر الأول كان مؤتمر الصومام والمؤتمر الثاني هو مؤتمر طرابلس 1962 والثالث هو مؤتمر الجزائر 1964، وانتصر هذا الاتجاه على اتجاه كان يرى أن يسمى المؤتمر الأول لحزب جبهة التحرير الوطني، أي أن يعتبر مؤتمرا تأسيسيا للحزب، وكان في هذا الطرح بعض المنطق، حيث أنه يفترض أن جبهة التحرير الوطني الذي قادت الثورة كانت بالفعل جبهة تضم تيارات متعددة بل ومتناقضة، وأن دور هذه الجبهة انتهى بانتهاء وضعية الثورة المسلحة، ويجب أن يقوم اليوم حزب جبهة التحرير الوطني الذي يمكن أن يضم الكثيرين من عناصر الجبهة ولكن ليس بالضرورة كل من انتمى إليها، حيث أن هناك من ارتبط بالثورة مرحليا لأن الهدف الرئيس كان تحقيق الاستقلال، أما كنه هذا الاستقلال وماهيته فهو أمر آخر.

60 - أكد لي يحياوي شخصيا أنه ليس مرشحا وطلب مني أن أقف مع الشانلي، وكان متخوفا من خطاب قيل أن بو تليقة سيلقيه في المؤتمر وطلب إلينا أن نوقفه، وكان هذا أمرا غريبا رفضته إذ كيف نوقف عضو مجلس ثورة، وقلت لمحمد الصالح بكل أخوة أن هذا هو دوره بحكم المستوى.

غير أن هذا الاتجاه فشل في استقطاب الأغلبية الساحقة لأن الداعين له لم يستطيعوا تبرير الانسلاخ عن تجربة الثورة بما يفتح المجال رحبا أمام احتمال التعجيل بخلق أحزاب جديدة لمجرد اختلافات تكتيكية تكون نتيجتها بعثرة جهود التنمية، كما أنهم فشلوا في الدفاع عن وجهة نظرهم في مواجهة الشحنات العاطفية لدعوات تواصل أسلوب الجبهة حتى يكون الحزب دائما تجسيدا للوسطية التي تجمع كل الوطنيين، وترفض وضع أي مرحلة من مراحل المسيرة الجزائرية بين قوسين، على أساس أن الثورة مستمرة وإن كان الكفاح المسلح قد انتهى، وهو ما رأته منطقا سليما جديرا بالتأييد.

وتحمسنا جميعا لهذا الطرح، لكن ما لم نفهمه نحن في حينه هو أن حماس البعض للطرح الأول كان يخفي خلفية الحفاظ على مؤتمر الصومام كمحطة رئيسية في الثورة الجزائرية، إعدادا لمرحلة يُعتبر فيها الانطلاقة الرئيسية الوحيدة التي تجب ما قبلها.⁶¹

61 - ناك هذا فيما بعد عندما تعالت صيحات نقول بأن المرجعية الأساسية لثورة التحرير ولدولة الاستقلال هي مؤتمر الصومام، وهو ما استثار الرئيس الأسبق أحمد بن بلة، الذي انتهر فرصة مشاركته في حصة تليفزيونية عبر قناة الجزيرة لكي يدحض تلك الادعاءات علنا، ويصل إلى القول بأن مؤتمر الصومام انحرف عن مبادئ ثورة أول نوفمبر، وهو ما أثار عاصفة من التتديدات بالرئيس الأول للجمهورية، وصلت إلى حد الابتذال، وسقطت الأقنعة.

الفصل الثاني

مرحلة جديدة أم جمهورية جديدة

(1)

تشكلت لجنة وطنية لإعداد المؤتمر تحت الرئاسة الرسمية للرئيس رابح بيطاط¹ رحمه الله، والرئاسة الفعلية للأخ محمد بن احمد عبد الغني رحمه الله، عضو مجلس الثورة ووزير الداخلية، وكان واضحا أنه تم اعتماد هذه الصيغة لكي لا يرأس اللجنة محمد الصالح يحيى.

وكانت معرفتي بالعقيد الشاذلي بن جديد معرفة سطحية، حيث كنا نلتقي أثناء زيارات الرئيس الراحل إلى وهران، التي كان يجد نفسه فيها على راحته

1 - سي رابح من قيادات الثورة الأوائل والعضو الخامس في القيادة الأولى. ناضل في شبابه في حزب الشعب PPA ثم في المنظمة الخاصة O.S.A التي أصبحت اللجنة الثورية للوحدة والعمل C.R.U.A. وكانت نواة جبهة التحرير الوطني، وكان أول قائد للولاية الرابعة (الجزائر العاصمة) وقبض عليه في 1955 ليحكم عليه بالأسغال الشاقة المؤبدة، وأصبح، رغم سجنه عضوا في المجلس الوطني للثورة الجزائرية ثم في لجنة التنسيق والتنفيذ التي أنشئت بعد القبض على بن بله وزملائه الثلاثة، ثم عين، وهو في السجن دائما، كوزير دولة في الحكومة الجزائرية المؤقتة عام 1958، ولم يلتق مع زملائه الأربعة المختطفين إلا مع اغتراب وقف إطلاق النار حيث سراحه في اليوم التالي (20 مارس 1962) وارتبط مع محمد خيضر وأحمد بن بله في موقفهما من الحكومة المؤقتة، وتولى بعد الاستقلال شؤون المنظمات الجماهيرية في حزب جبهة التحرير الوطني، وعين نائبا لرئيس الوزراء في أول حكومات بن بله في سبتمبر 62 ليستقيل في 63 من الحكومة ومن المكتب السياسي ويرتبط مع العقيد بومدين الذي عينه في أول حكومته بعد تغيير 1965 وزيرا للدولة وزيرا للمواصلات، وظل في المنصب حتى 1977 حيث انتخب رئيسا للمجلس الوطني الشعبي، وليصبح رئيس الدولة لمدة شهر ونصف إثر وفاة بومدين، وظل يرأس المجلس حتى 1990 حيث استقال بعد خلافه مع مولود حمروش الذي رأس الحكومة بعد قاصدي مرياح، وانسحب من الحياة العامة إلى 1999 حيث التزم مع الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، وعرف بالرزنة واستقلالية الرأي وبحسن تسير المجلس الوطني بجانب خصال الوطني المجاهد الهادئ والمجامل إلا في الحق، ونفن في مقبرة العالية بالقرب من الأمير عبد القادر وبومدين وبقية قيادات الثورة.

بعيدا عن تعقيدات المشاكل السياسية، في ضيافة قائد للناحية العسكرية الثانية، صاحب الشعر الأبيض الذي جعلت البعض يسميه "جيف تشندلر"، لشبهه بالممثل المعروف، الذي كان معروفا بشعر أبيض لا يتناسب مع عدم تقدمه في السن.²



الرئيس رابح
بيطاط رئيس
الدولة في
المؤتمر الرابع



مع
العقيد
الشاذلي
ويحيى
في قصر
الأمم.

2 - سجد شينا مشابها عند الاطلاع على حياة الرئيس جمال عبد الناصر، الذي كان يحس بالراحة في ضيافة نائب الرئيس أنور السادات.



الرئيس بومدين في زيارة الكامرون (العقيد الشانلي إلى اليمين)

كان العقيد معروفا ببساطته وبتواضعه وبانضباطه واحترامه للرئيس بومدين، وقد عرفته أكثر خلال لقاءات الإطارات التي كانت تعقد في قصر الأمم ويحضرها كبار المسؤولين في الحزب والدولة، وتزايدت معرفتي به خلال مرض الرئيس، حيث كان يزورني في مكنتي من دون سابق إنذار، فنردش في أمور شتى، وأحاول من جهتي أن أعرف ما يدور في دهاليز القيادة، مع الحرص ألا أخرج به بأسئلة مزعجة، وكنت أستولي منه أحيانا على بعض السيفار الكوبي، كما كان يطلب مني أحيانا بعض تسجيلات عرائس "الموبيت شو" التي يحبها بعض أبنائه، كما قال لي.

وكان الرجل دائما يتعامل معي برقة بالغة ممزوجة بنوع من الاحترام، وأنكر أنني تأخرت يوما، خلال مرض الرئيس بومدين، خارج الرئاسة، فانتظرتني في مكنتي أكثر من ساعة ونصف، ولدرجة أن المساعدين في السكرتارية أحسوا بحرج كبير، وعندما دخلت عليه معتذرا لتأخري لم يظهر أي ضيق أو تبرم، وقال إنه يفهم التزاماتي، وربما كان أهم عنصر تميزت به علاقتي معه هو تعظيمي الكامل على كل ما يرتبط بتعاملي مع الرئيس بومدين، فرغم أننا كنا نتبسط معا، لكن لم يحدث أن رويت له يوما أي قضية تخص علاقاتي مع الرئيس، وتتناول تفاصيل عملي معه، استعراضا لعبقريتي! أو تأكيداً لجهودي الخلاقة، وأستطيع أن أزعم أن الرجل كان يتابعني بكثير من الاهتمام، وأشهد له أنه لم يحاول أبدا، كالبعض، إحراجي بأي سؤال أو تساؤل، لكنني أزعم أن تحفظي الدائم كان نصب عينيه بشكل ملح وهو يخرج من المؤتمر مرشحا لرئاسة الجمهورية، وباحثا عن العناصر التي يمكنه أن يتعامل معها بكل ثقة، وفي إطار السرية التي يتطلبها هذا المستوى من المسؤولية.

وكنت قبل المؤتمر قد اتخذت قرارا بالعودة لممارسة العمل الطبي، وقمت بالفعل باستعادة عيادتي من الطبيب الذي وضعتها تحت تصرفه خلال مرحلة العمل في رئاسة الجمهورية، وقمت بإعادة طلائها وإعدادها لتكون كما أحببتها دائما، لكنني، بعد اختتام المؤتمر، رحلت أعيد حساباتي وأضرب

أخماسي في أسداسي وأتساعل عن الخطوة التي يجب أن أقدم عليها، وقد أصبحت عضوا إضافيا في اللجنة المركزية للحزب، بترشيح من رابح بيطاط، مما قلب كل برامجي، وهكذا رأيت أن أصرف النظر مؤقتا عن قراري، لأواصل العمل كمناضل وصل إلى مسؤولية القيادة الحزبية، وهو ما يعني ألا أتسرع وأن أتحمل مسؤولياتي إلى أن تتضح الأمور، وحسم الموقف اتصال هاتفي مع العقيد الشاذلي في وزارة الدفاع، قال لي فيه أنه يبحث عني وأن علي أن أتوجه على الفور إلى مكتبه في الوزارة، وهو ما حدث، واستقبلني بترحاب كبير، ورغم أن ملامحه كانت تدل على أنه يشعر بنقل المهمة لكنه لم يبدو مذعورا من تبعاتها، وبحيث أحسست للحظات أنه لا يقدر خطورة الوضعية.

وكان محور اللقاء درشة عامة لم أخف فيها عنه خيبة أمني لاختياري مجرد عضو إضافي في اللجنة المركزية المنبثقة عن المؤتمر الرابع، وكنت، وما زلت أعتقد بأن جهودي في السنوات الماضية كانت تعطيني أسبقية على كثيرين تم اختيارهم كأعضاء أساسيين، وقلت له بمرارة ضاحكة : يبدو أنكم في القمة تفضلون الذين يناقون.

كان تعبيراً جافاً فظا عكس درجة الضيق الذي كنت أحس به، لكن الرجل ردّ عليّ بكل لطف قائلاً : أنت تعرف الظروف، ولكن هذا على أي حال يجب ألا يؤثر عليك³.

3 - كان سخطي في واقع الأمر على محمد الصالح يحيوي الذي وضع كل مساعديه المباشرين أعضاء أساسيين في اللجنة المركزية، ومن بينهم من لم يكن له نشاط حزبي أو وطني يعادل نشاطي، مع تأكيد بلّغ بأنهم كانوا، في مجموعهم، شبّابا وطنيا، ولكن كان منهم من يتحمل مسؤولية إثارة التناحر بين يحيوي والرئيس، ومن ثبت أن وطنيته كانت طلاء براقا، وأصبح فيما بعد ممن يتموقعون في خنادق الفكر الاستتصالي القرانكو شيوعي، انطلاقا من طموحات شخصية كما حدث في الانتخابات الرئاسية عام 2004، وكان يحيوي وراء تولي القواعد في الولايات ترشيح أعضاء اللجنة المركزية من بين أبناء الولاية، ولم يكن تعميم هذا على كل المناضلين الحزبيين أمرا منطقيا خصوصا بالنسبة للمناضلين الذين ولدوا، لظروف الاستعمار، خارج الجزائر، وبوجه خاص أولئك الذين كان عملهم في العاصمة يبعدهم عن القواعد، حيث أن وضعية عضو القيادة السياسية تختلف تماما عن وضعية عضو المجلس المنتخبة أو البرلمان، وربما كان عدم ترشيح يحيوي لي، وهو ما حاول نفيه مرارا، من

وحاولت أن أسبر غور الرجل وأعرف شيئا عن برامجه أو رغباته، لكنه لم يزد على أن قال لي بأنه يريدني إلى جانبه وبأنه يعتمد علي، وقلت له بكل أخوة وصراحة بأنه سيجدني دائما حيث يريدني، لكنني أريد أن أذكره بما قلته للرئيس بومدين، عندما طلب مني نفس الأمر في مايو 1971، إذ قلت أنني أطلب بأن يكون تعاملني مع الرئيس مباشرا، وبأن يكون من حقي أن أقول له : "لا" إذا لم أكن مقتنعا، مع استعدادي بالطبع للتنفيذ، وضحك الشانلي وضحكت معه، واتفقنا على أن نلتقي ثانية لأطرح عليه تصوري للالتزامات المرحلة القادمة، وفي مقدمتها بالطبع إعداد الانتخابات الرئاسية.

وتعمدت أن أقول له أن اختياره هو بداية المطاف وهناك عمل كبير يجب أن يتم القيام به استعدادا للانتخابات الرئاسية، وطلبت منه أن يوافقني بعدد من صوره استعدادا لحملة الانتخابات.⁴

وعدت إلى منزلي لأعيش ساعات نهبا للقلق العميق، فقد أحسست أن التحدي الذي أواجهه اليوم هو تحد مصيري، يفوق كل التحديات التي عرفتھا منذ ذهبت وحدي إلى القاهرة في مطلع الخمسينيات لرسم ملامح المستقبل الذي أريد، ثم خلال الستينيات التي فرضت فيها وجودي على الساحة الطبية وجعلت لي مكانا على الساحة الأدبية، ثم في السبعينيات التي شهدت تحول

حسن حظي، إذ أنه كذب عمليا لقوالا ردها كثيرون كانت تحسبني من أنصار يحيوي، بل ومن عملائه، وكانت مشكلتي مع يحيوي هي أنني حرصت أن أكون صديقا وفيها، لا أكثر ولا أقل. وأذكر أنه عاب علي يوما تضبطني مع الرئيس الراحل وقال : أنت ملتزم مع ثورة لم ملتزم مع رجل ؟ وقلت له علي الفور : أنا ملتزم مع رجل وضع في ثقته واختارني لكي أكون بجانبه، والذي حدث هو أن هذا الرجل يقود ثورة، وبالتالي ليس هناك تناقض.

ولا بد للأمانة من القول أن يحيوي كان مجاهدا صلبا ومتقنا واسع الاطلاع وعروبيا حتى النخاع، وكان من الذين يواجهون الرئيس بدون أي نفاق، لكنه كان لا يحتمل أن يواجهه أحد، ويفضل من يساير قراراته وتوجهاته.

وبعض هؤلاء كانوا سر حلاكه كما سياتي، وبالتالي فتحت الساحة السياسية وطنيا عروبيا له وزنه وتثيره.

4 - أرسل لي الصور فيما بعد على شكل ألبوم عائلي متواضع، يؤكد أن للرجل كان بالغ البساطة في حياته.

الطبيب الناشئ إلى رجل إعلامي يعترف له الخصم قبل الصديق بالكفاءة والنزاهة والمقدرة.

لكنني لم أكن سانجا لأتوقع الربيع الدائم، فقد عرفت أيامي كل الفصول. وإذا كنت في تحديات السبعينيات، مثلاً، مطمئناً إلى دعم الرئيس الذي اختارني للعمل بجواره، فإن هذا ليس مضموناً بعد وفاته إلا بتحقيق نجاح مرموق في القيام بالمهمة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الرئيس المرشح لا يملك معطيات القوة التي كانت لسلفه.

كان هوارى بو مدين هو مؤسس الجيش وكان الشانلي بن جديد أكبر أعضائه سناً ورتبة.

ولكن بو مدين كان هو الذي اختار الجيش أما الشانلي فقد اختاره الجيش، وكان بو مدين هو الذي اختارني عن معرفة كاملة أما الشانلي فيمكن القول أنه ورثني، وعلي أن أنتزع ثقته واحترامه.

وكان السؤال الأول الذي يجب أن أجد الإجابة عنه، وحدي ووحدني فقط، هو: كيف أقدم الرجل للجماهير التي ستنتخبه رئيساً للجمهورية لمدة خمس سنوات؟⁵

كان يقيني بناء على ما اكتسبته من خبرة إعلامية بأن المصادقة الجماهيرية الواسعة على مرشح جبهة التحرير هي أكثر من مضمونة، ولمجرد أن صدمة وفاة بومدين وما أحاط بها من ظروف وما نتج عنها من إشاعات خلقت حالة من القلق جعلت الشعب يجعل من تحقيق الاستقرار في ظل الشرعية أملاً رئيسي، وزاد من وضعية القلق ما سُرّب عمداً عن صراع بين أعضاء مجلس الثورة، وهو ما سيفرض على الجماهير التمسك بالشرعية عبر انتخاب رئيس تسنده القوى الحية في البلاد.⁶

5 - تناقص عدد أعضاء مجلس الثورة الذي كان يتكون من 26 عضواً في جوان 1965 إلى ثمانية أعضاء، بو تليقة ويحياوي وابن شريف وعبد الله بلهوشات وأحمد درلما والشانلي بن جديد والطيب العربي ومحمد بن أحمد عبد الغني، وكان المقروض أن ينتهي عمل المجلس مع عقد مؤتمر الحزب، وهو ما حدث بالفعل.

لكن هل هذا يكفي؟

ذلك أن الاختيار الشعبي للقائد من موقع الخوف، أيا كانت بواعثه العاطفية ومبرراته المشروعة، هو إنجاز مرحلي الفائدة، قد لا يضمن تحقيق الاستقرار الحقيقي الدائم، الذي ينطلق من ثقة كاملة بقدرة القيادة الجديدة على مواجهة تحديات المرحلة، تكون في حد ذاتها تعبيرا عن إرادة سياسية للالتفاف حول الرئيس لتعطيه القوة الحقيقية التي تمكنه من تحمل مسؤولياته على الوجه الأكمل، وهكذا نخرج من منطق : اذهب أنت وربك فقاتلا، ولكن.. كيف يمكن تحقيق ذلك؟

هناك أيام معدودة تفصلنا عن موعد انتخابات كان المرشح الوحيد لها، طبقا لقواعد الحزب الواحد لها، هو أقل الناس شهرة بالمقارنة مع بعض زملائه في مجلس الثورة.

وإذا كان الرئيس الراحل زعامة تاريخية بقيت ملء السمع والبصر نحو عقد ونصف من الزمان، وانتزعت حب الأبناء وتقدير الأشقاء وفرضت وجودها على الخصوم والأعداء، فإن الرئيس الجديد هو رجل شبه مجهول لدى أبناء وطنه أنفسهم، فكرا واتجاها ومقدرة سياسية، ناهيك عن عدم وجود صورة

وكان للمجلس الوطني مجدا بقرار من الرئيس بن بله طبقا لقانون الطوارئ الذي أعلن إثر الهجوم المغربي على الحدود الجزائرية في 1963، ومع التصحيح الثوري لرد الرئيس في 1965، ضمان نوع من الشرعية لمجلس الثورة، كهيئة قيادية عليا للبلاد، فطلب من أعضاء المجلس الوطني التنازل عن صلاحياتهم لمجلس الثورة،

وقد تعددت أسباب تناقص عدد أعضاء مجلس الثورة، فهناك من خرج بإرائته للتفرغ للأعمال الخاصة بعد حصوله على قرض من الدولة، وهي وضعية صالح صوت العرب مثلا، أو عاد إلى عمله الأصلي مثل الدكتور يوسف الخطيب، وهناك من اختلف مع بو منين ففر خارج الوطن مثل بشير بو معزة، أو اتخذ مواقف معارضة جعلته في وضعية التناقص المسلح مثل الطاهر زبيري، بكل ما ترتب على ذلك من حياة في المنفى، ومنهم من همش نتيجة لخلافات فكرية مثل فليد أحمد أو لممارسات شخصية مثل شريف بلقاسم، وهناك من انتقل إلى رحمة الله مثل سعيد عبيد وأحمد مدغري والعقلاء عثمان وصالح سوفي وعبار.

ولقد كان بو منين حريصا على سمعة وكرامة أعضاء مجلس الثورة، بمن فيهم الذين اختلفوا معه، وقد أنبني يوما على دراسة قمتها له أعداء، بطلب مني، متقف كبير، لنففع في نقد بعض أعضاء القيادة ظنا منه أن هذا سيداعب عواطف الرئيس. وقال لي الرئيس يومها أن إهانة القيادة يمكن أن تكون طريقا نحو الاستهانة بها، وهذا عمل تخريبي للانضباط في الدولة، يمكن أن تكون له نتائج بالغة الخطورة في المستقبل على تصرفات المواطن.

دولية له أساسا، تتسجم مع صورة الجزائر الدولية، بل إن بعض زملائه لم يكونوا يأخذونه على محمل الجد، ومنهم من كان على يقين من أن الرجل أقل بكثير من المسؤولية التي سوف يتحملها⁶.

ولم أتم ليلتين متواصلتين والسؤال يطرق فكري، وإحساسي بأهمية سرعة التحرك لا يعالده إلا يقيني بخطورة أي تسرع : كيف يمكن أن يتم إقناع الجماهير بأنها شريك فعلي في عملية الاختيار، وأن المشاركة ليست مجرد أداء لواجب انتخابي روتيني؟

وقد يبدو هذا اليوم عملا سهلا بالنسبة للذين لم يعيشوا أجواء ما قبل الانتخابات الرئاسية في فبراير 1979، وربما استهان بإنجازه الذين يعتقدون بأن حصول الرئيس على نتيجة إيجابية في الاستفتاء هو أمر مفروغ منه، وبالتالي فلا داعي لتضخيم الأمور، فالصورة العامة عند كثيرين هي أن الرئيس يرشحه الشعب والجيش وسيتم انتخابه بدون شك، فلماذا نتفلسف؟.

وكان هذا في تصوري خطأ جسيما في تقدير الأهمية المستقبلية لصنع الحدث، لأن المطلوب لضمان الاستقرار واستتباب الأمور لم يكن مجرد فوز الرئيس، بل خلق الإحساس لدى الجماهير بأنها كانت طرفا رئيسيا في عملية اختياره، التي تمت خطواتها الأولى في مجلس الثورة بعدم حصول شخص بعينه على الإجماع المطلوب، ثم تأكدت في اجتماع عسكري سري تحت رعاية مدير المخابرات، ثم "طبخت" في مؤتمر سياسي يحكمه منطق الحزب الواحد، وبقي أن يستكملها المواطنون، طبقا للدستور وأحكامه، عبر انتخابات تتسم بالوعي الكامل والحماس الصادق.

وهكذا كان زرع الإحساس بأن الاختيار كان تعبيرا عن اقتناع شعبي واسع هو مصدر القوة الرئيسي الذي سيمكن الرئيس من مواجهة كل الأعباء

6- كان من بينهم من يصرح بذلك أمام بعض أنصاره، وكان منهم من قال لي شخصيا بأن أمام الرجل ستة شهور، وكنت أنكرهم دائما بقصة كلوديوس الروماني والسادات المصري، ولكنه قصر النظر السياسي.

التي تفرضها مسؤوليته، وفي الوقت نفسه مواجهة الذين سيحاولون ابتزازه بالادعاء أنهم سبب فوزه⁷.

كانت المؤسسة الحزبية تعد برامجها في الحملة الانتخابية بأسلوبها الخاص، الذي تمثل في عقد لقاءات شعبية ينشطها عدد من كبار المسؤولين، وتولى ولاية الجمهورية تأطيرها ووضع الإمكانيات اللازمة تحت تصرف منظميها، وقامت مصالح الأمن كل فيما يخصه بضمان الاستقرار العام في البلاد بما يشجع المواطنين على التوجه جماعيا إلى صناديق الاقتراع.

ورحت أنا أستعد للحملة الانتخابية عبر المؤسسات الإعلامية، ومن هنا تبدو أهمية الدعم الذي تلقينته من الرئيس رابح بيطاط لأستطيع تجاوز عرقلة بعض عناصر الوصاية الإعلامية.

وكان لا بد من إعداد خطة محكمة يقتنع بها الإعلاميون، لا تكون مجرد تنفيذ لتعليمات فورية⁸.

وقام رجال الإعلام الوطني بدور رائع تميز بحماس كبير وبفنايات ذاتية وبإحساس وطني فياض، وكان من معالم ذلك الدور التغطية المحكمة لمخطط العمل اليومي بالنسبة للشخصيات السياسية خلال الحملة الانتخابية، حيث رُسم للكثيرين منهم نقاط عمل واضحة في إطار البرنامج الذي خرج به المؤتمر الرابع والتوصيات الهامة التي أعدت عناصرها في مخبر اللجنة الوطنية للتحضير.

وحدث تكامل رائع تمكن فيه الإعلام من حسن استثمار المتحدثين في المهرجانات الانتخابية، وكان الإعلام الجزائري كما سبق أن قلت هو الآلة السياسية الرئيسية في البلاد.

7 - كانت هذه نقطة بالغة الأهمية، ولعل ما لم يتمكن البعض من تحقيقه في نهاية السبعينيات بفضل وجود عدد من الأصفياء حول الرئيس أمكن تحقيقه إلى حد كبير في نهاية الثمانينيات، بعد أن تمكن البعض من عزل الرئيس بعيدا عن معطيات اتخاذ القرار وإمكانيات صنع البدائل واحتمالات نتائج كل قرار.

8 - لا بد هنا من أسجل تقدير كبير لرجال الإعلام الوطني الذين ساهموا في تلك العملية التاريخية، سواء في الإعلام المسموع أو المرئي أو المكتوب، ولقد كان الإعلام هو الحزب الحقيقي في الجزائر.

وكان أول ما تجب مراعاته عن إعداد ملامح الصورة الجماهيرية للرئيس المقبل هو الابتعاد عن تقديم نسخة جديدة للرئيس الراحل، وكان الشغل الشاغل بالتالي هو أن تكون صورة الشاذلي بن جديد الجماهيرية منسجمة مع قدراته الظاهرة للعيان، وألا تكون هناك أي عقدة تترتب عن أنه لم يكن من الوجوه المتألقة على ساحة الممارسة السياسية، وأن يكون من عناصر الصورة (Image de marque) بساطته في التعامل مع الضباط والجنود في وهران، وتفضيله للتعبيرات السهلة.. الممتنعة إن أمكن، وفي الوقت نفسه فإن الصورة لا يجب أن تصدر إمكانيات الرجل المستقبلية التي لا نعرفها، وقد لا تكون واضحة أمامه هو نفسه، تماما مثل أي إمكانيات كامنة لم توضع بعد على محك التجربة.

وكانت البداية العملية هي اختيار الصورة الفوتوغرافية التي ستستعمل كملصقات على الجدران وفي اللوحات الإشهارية لتواجه المواطنين صباح مساء، وبحيث تصبح جزءا من يقينهم وتصوغ نظرتهم للرجل الذي سيختارونه لرئاسة البلاد، بما يعطيهم الشعور أنهم هم أصحاب القرار الحقيقيون وليس زيدا أو عمرو من الناس، وليس هذه أو تلك من المؤسسات.

واستدعيت مصور الثورة الإفريقية زياني نور الدين الذي تأمرت معه على إعداد صورة بومدين لكي يضع تحت تصرفي، أكبر عدد ممكن من الصور الملونة وغير الملونة، والتي يمكن أن تصلح للملصقات الجدرانية، ولتكون، عند الضرورة، صورة رسمية مؤقتة⁹.

9 - في بداية عملي في الرئاسة أحسست بأن عليّ أن أصنع صورة رسمية للرئيس ولكن من حولي نصحوني بالأفكر في ذلك لأن الرئيس لا يجب للوقوف أمام آلة التصوير، فتواطفت مع زياني ليقيف خلفي وأنا أتابع تسجيلا لتلفزيونيا للرئيس وطلبت منه أن يلتقط أكبر عدد ممكن من الصور، وراح يوجهني وهو خلفي لأتحرك صعودا وهبوطا والرئيس يتابعني بعينه إلى أن التقطت الصور وتم اختيار إحداها كصورة رسمية ولم يتدخل الرئيس في اختيارها (أنظر الصورة المرفقة ثم انظر للصورة الرسمية على بطاقة البريد التي صدرت بعد وفاة بومدين).



الصورة
الرسمية
المؤقتة للرئيس
الشاذلي بن
جديد



التحليل لالتقاط الصورة الرسمية للرئيس بومدين

وهكذا تم اختيار صورة غير ملونة أخذناها من إحدى جلسات المؤتمر، وكانت حادة الملامح عميقة النظرة، واخترت معها صورة ملونة يظهر فيها الشانلي في وضعية أقرب إلى الاسترخاء.

وكانت الخطة في استعمال الصورتين في وقت واحد، أن يحس الناس أن للرجل أكثر من وجه، ولا يظن الناس أن وراء الوداعة ضعفا أو أن وراء قسوة الملامح جمودا في العواطف.

كان الهدف أن يرى الشعب في الرجل صورة رب الأسرة الذي يتحمل مسؤولياته بصبر وبحكمة، ولسان حاله يقول للناس .. : لقد وليت عليكم ولست بخيركم"، ولكن صورته الجماهيرية يجب أن توحى أيضا بأنه القائد القادر على الحسم عند الضرورة. وكان من التعبيرات التي روجتها لدى بعض الصحفيين: " إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يبتسم.."، وكان كمال بلقاسم مدير تحرير الأحداث الجزائرية، الذي كان من الكتاب باللغة الفرنسية، يحاول التفنن في ترجمتها.

وفي أقل من أسبوع كانت الصورتان تغطيان الجزائر من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها ومن داخلها إلى خارجها، وراحت بعض الوكالات الأجنبية تنقل صور احتشاد المواطنين أمام الملصقات للتعرف على ملامح رئيسهم المقبل.

وكان واضحا من الدرسشة مع أقدم عقداء الجيش بأنه يتوفر على قدر كبير من الذكاء الفطري، الذي يمكن تطويره بهدوء، عبر استثارة الطموح الدفين وعدم إثارة ردود الفعل السلبية، خصوصا وأن أهم ما يلاحظ فيما يبدو من ملامح شخصيته أنه لم يسمع بشيء اسمه عقدة النقص، وكنت أقول لنفسي: إن الرئيس بشر أولا وقبل كل شيء، ولو أمكن إثراء قدراته لكان للجزائر في المرحلة القادمة رئيس في مستوى متطلباتها، يواجه السلبيات السابقة للمسيرة بالسلاح الرئيسي الذي يملكه وهو أنه لم يكن مسؤولا عنها بصفة مباشرة، وبأنه يتقدم للناس ببساطة رب الأسرة.

وكان السؤال الذي يلح عليّ كالم الأضراس: كيف يمكن صناعة صورة جماهيرية للرئيس الجديد، لا تبدو صورة مفتعلة أو كاذبة أو مبتذلة، وفي الوقت نفسه لا تكون منافسة سانحة لصورة الرئيس بو مدين الجماهيرية، التي رسخت في الوجدان سنوات طويلة، وارتبطت بها أمجاد وإنجازات ؟.

وكان من شخصيات التاريخ التي يجب أن تكون نمونجا للهدف المطلوب "كليمنت أتلي" الذي خلف "ونستون تشرشل"، رغم أن "تشرشل" كان يسخر في السابق من كفاءته، ويقول في معرض الإساءة له.. : توقفت سيارة فارغة أمام مجلس العموم ونزل منها "مستر أتلي".

ومع ذلك كسب "أتلي" الانتخابات التي تلت الحرب العالمية الثانية مباشرة وأثبت بأنه رجل دولة.

وكان من الشخصيات أيضاً هنري ترومان بعد روزفلت، حيث استطاع، رغم طغيان صورة سلفه وبفضل العمل الإعلامي الذكي، أن يملأ الفراغ ويواجه التحديات، وكان من أهمها انتزاع موطئ قدم في المنطقة العربية على حساب الإمبراطورية البريطانية بالدعم الذي قدمه لإسرائيل، بعد أن ارتبط اسمه بإلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما وناغازاكي.

لكن صورة أخرى كان يجب أن تكون دائماً نصب العين، لأخذ العبرة والعظة، وهي صورة أنور السادات بعد جمال عبد الناصر.

وكنت على يقين بأن إمكانيات الشانلي لم تكن أقل من هؤلاء، بشرط أن يجد إلى جواره رجالاً أكفاء ونزهاء يضعون أمامه الوقائع بأهم معطياتها ويستعرضون البدائل بكل احتمالاتها، ولا يحاولون تخريب توازنه النفسي باستعراض مساوئ الآخرين، قادة سابقين أو رفقاء حالين، أو إغراقه بالتفاصيل التي تزين له الفرار من عبء المسؤولية إلى وسائل الراحة التي توفرها إمكانيات السلطة.

وكانت الكلمة التي سيلقيها الرئيس المرشح في اختتام الحملة الانتخابية هي قمة التحديات في الأسبوع الأول من فبراير 1979، أسبوع الانتخابات الرئاسية.

كان المضمون قضية بالغة الأهمية، فالناس كانوا يريدون أن يعرفوا، من فم الرجل نفسه، ما هي اهتماماته وأسبقياته، ويتعرفوا، بالدليل المرني والمسموع، على قدراته في الإقناع، ويطمئنوا، بالتعبيرات الواضحة، على التزامه بالسير على نهج الرئيس الراحل هوارى بومدين، الذي عُقد المؤتمر الرابع تحت شعار الوفاء له والاستمرارية على نهجه.

لكن المضمون، على أهميته، لم يكن أقل أهمية من شكل الخطاب ولغته وكلماته وأسلوب إلقائه والحجم الزمني الذي سيستغرقه، وقبل هذا وذاك.. توقيت البث.

وقضيت الليل ساهرا وأنا أكتب وأمزق وأخطط وألغي.

وبداية استقر رأيي على أن أعمل وحدي وأتحمل وحدي تبعات احتكار كل شئ.

وكان إصراري على هذا يعود إلى عدة أسباب من أهمها إحساسي بضخامة المسؤولية التي كلفني بها المرشح لرئاسة الجمهورية، ولكن، وللأمانة أيضا، روح التحدي التي سيطرت عليّ، وإلى درجة كانت تكون مرضا عصبيا، وهي الروح التي أبرر بها لنفسني نزعة سلطوية أعترف بها، ويمكن أن يفهمها كل من واجهوا ظروفا كذلك التي واجهتها.

لكن هناك أسبابا لا تقل أهمية، منها أن هناك من كانوا يستهينون بمقدرة الرجل، وبالتالي فإن مجرد وجود شخصية قيادية بارزة معروفة في عملية الإعداد للخطاب كانت ستحرم الرئيس المرشح من بريق تتطلبه مهمته المستقبلية، خصوصا عندما يسرب بعضهم الأنباء بالأسلوب المعروف عن

وقف وراء الخطاب وأعد جملة وصاغ عباراته وألهم أفكاره، إلى غير ذلك مما برع فيه عدد من فراشات السياسة، وهو ما يفرض عليّ أن أنكر هنا بوجود الدكتور أحمد طالب في الرئاسة كمستشار، وهو رجل ثقافة وفكر يمتلك ناصية اللغتين، كما أنكر أيضا بوجود مولود قاسم وآخرين من بينهم بعض مساعدي محمد الصالح يحيائي، ويحيائي نفسه وهو مثقف متميز ومعروف، وكنت أرى أنني لم أكن شخصية معروفة على الساحة العامة، وكثيرون كانوا يريدون اسمي بدون أن يعرفوا ملامحي، حيث حرصت دائما على العمل الكواليسي، وبالتالي فليس هناك من يمكن أن يصدق أن لي دورا ما بجانب الرجل أو وراءه، على الأقل .. في بداية الانطلاقة.

ولعلي أضيف إلى كل ذلك خوفي من أن يفرض البعض على أسلوب الخطاب، بحسن نية أو بخلفيات مقصودة، بلاغيات لا يتحملها لسان الرجل الذي لم يألّف المحسنات البديعية والكلمات الضخمة، أو أن يدس في مضمون الخطاب براعم أفكار أو إشارات تخرج بالاتجاه عن خط الوفاء للمسيرة، وأجد نفسي مضطرا للمساومة في سبيل اقتلاع فكرة هنا أو تعديل تعبير هناك.

ولا أخفي سرا إذا قلت أن الهاجس الأكبر كان خوفي من نجاح البعض في إقناع المرشح باستعمال لغة غير العربية، على أساس أنه يتقن الفرنسية أكثر، أو على الأقل، تحبب إليه المزاجية بين لغتين، أو استعمال اللغة الدارجة¹⁰ ، فتكون كارثة على اختيارات البلاد.

لكنني أسجل أن الرئيس المرشح أعطاني الحرية المطلقة في العمل، الذي تحملت مسؤولياته برهبة تتزايد مع اقتراب اليوم المعهود، وبقلق تشتد سياطه

10 - حاول بعض المسؤولين فيما بعد، وعلى رأسهم وزير التخطيط ثم الوزير الأول إقناع الرئيس باستعمال العامية للاقتراب أكثر من الشعب، والابتعاد عن قراءة الخطب المكتوبة للمملة، ولا أحب أن أتصور بأن الهدف الحقيقي له ولمن سبقه هو محاصرة المثقف الذي احتكر كتابة خطب الرئيس، لمجرد أن الرئيس يتحدث بالعربية.

مع هبوط الليل، عندما أخذ في كتابة النص ثم مراجعته ثم تخيل مكان إلقائه وخلفيات ديكوره..الخ.

(2)

كان القلق هو خبزي اليوم في السنوات التي تحملت فيها مسؤولياتي على مستوى رئاسة الجمهورية، لكن القلق الذي عشته في الأسبوع الأول من فبراير 1979 كان جحيما لم أعرف مثله قط، فقد كان يمكن لأي خطأ إعلامي يرتكب في عهد الرئيس بو مدين أن يضيع في زحمة النشاطات الهائلة أو يُنسب لشخصي ولسوء تقديري، حيث أن مهمة مساعدي الرئيس هو أن يكونوا كضوابط التيار الكهربائي (Fusible) مهمتها أن تحترق حتى لا يصل التلف إلى مصدر الضوء.

وكانت صورة الرئيس بو مدين الجماهيرية صورة راسخة لا يهزها خطأ إعلامي.

ومع كل ذلك البريق الإعلامي فقد اهتزت صورة الرئيس بو مدين نتيجة لتعبير غاضب أفلت منه في الملعب الرياضي لمدينة سعيدة، وانتهزت الغربان تلك القضية ف راحت تنعق في كل مكان.

واتخذت يومها قرارا لم أستشر فيه أحدا، بمن في ذلك الرئيس بو مدين شخصيا، وهو عدم إذاعة أي خطاب مرتجلة على الهواء مباشرة، ومراجعة كل تصريحات الرئيس قبل بثها، انطلاقا من أن الرئيس هو بشر أولا وقبل كل شيء، وأن مهمة المساعدين هي مهمة أمنية بالمعنى الواسع، ومن عناصر الأمن حماية الصورة الجماهيرية للرئيس¹¹.

11- كانت البلاد آنذاك تعاني من نقص في بعض المواد الاستهلاكية، ومن بينها الزبدة (التي اختفت من منزل الرئيس أيضا) وفتّز بعض المهرجين وحملة شعار "التكيد الناقد" (Soutien critique) الفرصة ليرفخوا شعارات خلفيتها الحقيقية مهاجمة الاختيارات السياسية للرئيس وسلاحها المباشر هو استفزاز القلق الشعبي، وهكذا كتب البعض على الجدران عبارة

وكان من كرم الرئيس بو مدین أنه لم یكن یراجعنی فی القرارات التي كنت أتخذها فی مجال عملي، علما بأنني كنت أحرص على ألا أتجاوز حدود سلطتي أو أنتزع من سلطات الآخرين بما یضع الرئيس أمام وضعية تفرس عليه القيام بدور الحكم بین المسؤولين، وهو أسوأ ما یمكن أن یؤدي إلیه تصرف مسؤول غیر مسؤول¹².

كان الامتحان الذي نواجهه هو كيف یمكن إلغاء نقاط الضعف عند المرشح لخلافة بومدين، بل وتحويلها بقدر الإمكان إلى نقطة قوة، وكانت قمة النجاح هي فی الیقین الذي یجب أن یترسخ عند الأغلبية الساحقة بأن الرئيس القلام سیكون استمرارا للرئيس بو مدین، ولكن بأسلوب غیر أسلوبه¹³.

.. "لا زبدة إذن لا سیغار" (وكان الرئيس یدخن السیغار الكوبي الذي یلقاه هدية من كاسترو) وتلك الرئيس من هذا التعبير وكان یقول بأن سلوته الوحيدة فی التّخین لا تكلف الجزائر شینا.

وكان الرئيس یغلي غضبا وهو یستعرض فی خطابه خلیات خصومه: "من لا تعجبه بلاندا فلیبحث عن بلاد أخرى" وكانت فرصة للغربان لكي تواصل نعیقها، وتروح تردد بأن البلاد بلادهم وعلى الرئيس أن یفادها إن أراد..

وبعد نحو ربع قرن، النقیث اللواء محمد تولتی فلبغی بأن الرئيس، الذي كنت أسبق سيارته كالعادة شاهد عبر نافذة السیارة كهلا یشرّب الماء من جنول صغیر بعد أن یقوم بتصفیته بقطعة فماش، وقال لی الجنرال تولتی، الذي كان یومها یرافق الموكب بصفته قائدًا لأركان الدرك الوطني، بأن الرئيس أمر سائقه بالتوقف واتجه نحو الكهل لیتحدث معه، ثم عاد وهو یقول غاضبا ... أي نجاح یمكن أن نتفاخر به ونحن لم نوثر الماء الشروب لمواطن كهذا فی قرية كهذه، وهل یدرك الباحثون عن الزبدة أن هناك أسبقيات كثيرة ما زالت تنتظر الإنجاز؟ وكان هذا، كما قال لی الجنرال، سر ثورة الرئيس ونزفرتة فی الخطاب، وهو ما نوردہ للأمانة.

12- كنت أقول دائما بأن قوة رجل الإعلام هي فی حجم الثقة التي یحظى بها والتي تمکنه

من حرية الحركة.

13 - سألت نفسي طویلا فیما بعد عما إذا كنت أحسنت التصرف، وخصوصا عندما تلقیت من الشانلي بن جند جزء سمار، ولكنني كنت أقول لنفسي أن ما قمت به كان یدخل فی إطار العقد المعقوي بیني وبين حزب جبهة التحرير الذي شرفني باختياری عضوا فی قیادته السیاسية، وبغض النظر عن التفاصيل التي لا تهم أحدا غیري، كما أن ما قمت به كان استجابة للثقة التي وضعها فی المرشح لرئاسة الجمهورية، ولم یكن ممكنا أن أخون الثقة. وما یهمني أن أقوله هنا هو أنني كنت مقتنعا بكل ما قمت به، ولست أحس اليوم بأي ندم علیه، بدون أن أنفي أن وضعية التحدي التي عشتها ضاعفت من حماسي، وربما شلّبه ببعض التسرع.

وهكذا تكونت الصورة الجماهيرية للرئيس المقبل، كصورة رجل عادي لا يزعم لنفسه عبقرية خاصة، حدث أن كان من نفس مدرسة بو مدين، أي مدرسة جيش التحرير، ومن رفاقه الذين تأثروا به ولم يتناقضوا معه وبالتالي يستطيع الحفاظ على نهجه، وهو يتصرف ببساطة كرجل أسرة يعيش مشاكلها ويحس بمسؤوليته تجاه كل أفرادها، ويحدد مواقفه انطلاقاً من الاختيار السليم للبدائل المطروحة، وباقترب أكثر من المواطن لدرجة الألفة.

وكان هذا هو سبب الاتجاه منذ البداية إلى استعمال الاسم (الشانلي) وليس اللقب (بن جديد) فالأول يكون من مقطعين والتقاطه وترتيبه في الهتافات العامة بالغ السهولة، وبالإضافة إلى هذا فإنه يختلف عن الرئيس الراحل الذي لم يكن الاسم الأول (الهوري) يستعمل في الهتاف له، وإنما الاسم الثاني، أي بو مدين (وكلاهما اسم ثوري حركي) وتوجت تلك الصورة الجماهيرية فيما بعد بتعبير الحكيم الإفريقي، الذي سُرّب في الطائف إلى مجلة "باريس مانش"، وسأعرض لهذا فيما بعد¹⁴.

ومع مواصلة إلصاق صورتَي الرئيس في كل مكان، وبالتعاون مع الأصدقاء في الإذاعة والتلفزة الوطنية تم إعداد برنامج وثائقي تليفزيوني قصير يقدم مرشح جبهة التحرير لرئاسة الجمهورية، وكان من بين عناصر البرنامج استقباله لعدد من الأسرى الفرنسيين خلال حرب التحرير، وهي وثيقة أمدتنا بها المحافظة السياسية للجيش الوطني الشعبي، وكانت إحدى وثائق تليفزيونية جزائرية ثلاث لم يرها الناس إلا بعد وفاة بو مدين¹⁵.

14 - كنت بالغ الحزم مع بعض الوزراء الذين كان البعض منهم يحاول أن يمسك بخراع الرئيس أمام الكاميرا، أو يتأنيب في محفل عام باستعمال لقب "سي"، لإقناع الآخرين بأن للعلاقة مع الرئيس هي أكثر من حميمة. وكسبت عدوات كثيرة تجمعت علي سهامها فيما بعد.

15 - كانت الوثيقة الأولى لقطة تليفزيونية التقطت في بداية الاستقلال وتبين عجز بو مدين عن التحكم في دموعه وهو يستعرض أسماء بعض رفاقه للشهداء، وفي مقدمتهم العقيد لطفي، الذي كان يحمل له مودة خاصة وتقديراً كبيراً، وكانت الوثيقة الثانية هي حديثه التليفزيوني المطول باللغة الفرنسية مع المناضل الفرنسي فرانسيس جونسون، والذي أشرقت على إعداده في منتصف السبعينيات. (انظر: أيام مع الرئيس هوري بومدين)

وكان لا بدّ من استكمال الصورة الجماهيرية للرئيس بصور صحفية لا تكفي بالتركيز على نشاطاته الوطنية بل تقدمه أيضا كرجل أسرة، وهو الجانب الذي لم تكن تشير إليه أساسا في حياة الرئيس بو مدني، وبإصرار منه، وتم إعداد تاريخ حياة مختصر أشار إلى بعض المفارقات الهامة في حياته، مثل إشرافه في الناحية العسكرية الخامسة على إنهاء وجود القواعد العسكرية في شرق البلاد ثم إشرافه كقائد للناحية الثانية على خروج الفرنسيين من قاعدة المرسى الكبير في الغرب الجزائري، وهي من أهم القواعد البحرية على الإطلاق في جنوب المتوسط.

وكان تتويج ذلك العمل كله كلمة المرشح على أمواج الإذاعة والتلفزة قبل الانتخابات، والتي كان المواطنون ينتظرونها بمزيج من الفضول والأمل والقلق.

كان يقيني أن خطاب الرئيس المقبل للبلاد، مضمونا وأسلوبا، والصورة التي سيخرج بها على الناس، لباسا ونظارة وبيكورا وإضاءة، كل ذلك هو قبلة موقوتة، إذ أنه هو الذي سيحدد صورة الرئيس الجماهيرية، وستكون خيبة أمل الشعب، الذي لم ينس بعد المواقف الخطابية للرئيس الراحل، خيبة أمل رهيبة يمكن أن تفسد كل شيء.

وكنيت سأكون الضحية الثانية لأي فشل، لأن الضحية الأولى سيكون الشاذلي نفسه.

واتخذت في بداية الأمر قرارا، استأننت فيه المعني بالأمر، بعد أن شرحت له بعض المعطيات التي دفعتني إلى ذلك ومركزا على الجوانب التقنية، وهو أن يكون النص مسجلا وعلى شكل حوار، ويذاع عشية الانتخابات الرئاسية، ويمكن للمونتاج أن يصحح إصلاح أي انزلاق يمكن أن يحدث.

ومنحني العقيد السلطة التي جعلتني أقرر بأن يتم التسجيل في مقر إقامته، في فيلا عزيزة، انطلاقاً من أن جو الألفة المنزلي سيعطى الهدوء النفسي المطلوب.

وتأملت ساعات كثيرة للبحث عن الأفكار المناسبة عن الأفكار ومحاولة صياغتها في أسهل أسلوب ممكن، لينسجم مع الصورة الجماهيرية البسيطة، والعميقة في الوقت نفسه، التي يجب أن يخرج بها المواطن إثر استماعه للخطاب الأول للرجل الذي سيرأس البلاد لخمس سنوات.

واستأننت الرئيس بيطاط رحمه الله ثم ذهبت إلى مقر وزارة الدفاع، حيث كان الرئيس المرشح يمارس نشاطه وذلك لأبحث معه تصور السيناريو الذي سيقدم به الخطاب¹⁶.

وكان أهم ما في هذا السيناريو أن يبدو الأمر للمتفرج وكأنه درشة طبيعية، يخاطب المرشح فيها الجمهور عبر الصحفيين وبناء على أسئلتها، وتم اختيار كلا من عثمان عامر وحرث بن جدو لإجراء الحوار، وهما من أحسن الإذاعيين، وكانت كل كلمة وكل حركة معدة سلفاً.

وشرحت للعقيد الشاذلي الطريقة التي سنستعملها، ثم أخذت في تلاوة الأسئلة التي ستلقى ومشروع الإجابات التي سيرد بها، ثم قرأت النص مرة ثانية وبهدوء شديد، مراعيًا الابتعاد عن الأسلوب الخطابي، وحريصاً على تسكين آخر الكلمات ليبدو النص أقرب إلى العامية، ولم يكن هناك أي تعليق، بل كنت أنا أتوقف لأوضح لماذا اخترت تعبيراً معيناً من دون سواه، أو لأوضح خلفية معنية تقف وراء تعبير آخر، وبالطبع فقد أعدت صورة من النص، مكتوبة بخط النسخ الواضح ومشكولة بالألوان، وتركتها للعقيد كي يستوعبها تماماً،

16 - رفض الرئيس بيطاط أن يمارس صلاحياته خلال المرحلة المؤقتة من مكتب الرئيس بو منين المعروف، واختار مكتباً صغيراً بجوار قاعة مجلس الوزراء للقيمة، وكان هذا موقفاً عاطفياً يثير التقدير.

وكان يستمع لي بهدوء وبجواره العقيد قاصدي مرباح، الذي لم يبد أي تحفظات أو ملاحظات¹⁷.

وعندما استرجع اليوم، وبعد أكثر من ربع قرن، قصة ذلك الحوار وملابساته أحمد الله الذي هيا لي من أمري رشداً، وحماني من ضباع كانت تنتهز الفرصة لتهش لحمي، فقد كنت أمينا على المسؤولية التي كلفني بها الرئيس المرتقب للبلاد، بقدر ما كنت وفيًا للمسيرة التي قطعتها مع الرئيس

17 - كان العقيد مرباح يتعامل معي باحترام كبير ولم يكن يناديني رحمه الله إلا بسي محي الدين، وذلك منذ عملنا معا في تنظيم المؤتمر الرابع لحركة عدم الانحياز، الذي احتضنته الجزائر في سبتمبر 1973، وكنت أيامها مجهولا تماما على الساحة السياسية، وكان علي أن أنظم التغطية الإعلامية ومن بينها حركة عدد من الصحفيين يتجاوز الألف وخمسمائة في حدود مائة وعشرين موقعا متوقفا في قاعة قصر الأمم بولجات عندها إلى أسلوب مبتكر لم يتحسّر له مسؤول التنظيم العام مدير المخابرات العسكرية في البدية، وكانت الخلفية تحمّل مسؤولية اختيار الصحفيين للوفود نفسها، وتقسيم مجالات التغطية إلى مناطق تحمل أرقاماً من واحد إلى أربعة، ثم إعداد عدد محدد من الشارات (Badge) في حدود العدد المصرح به من الصحفيين، وتحمل كل شارة رقماً دالاً على منطقة محددة في قاعة قصر الأمم، ولا يسمح للصحفي بالتحرك خارجها، وهكذا، وعن طريق حصة الشارات التي تسلم للوفود مباشرة، أمكن تحويل المطالبات للصحفية بالشارات من الطرف الجزائري إلى الطرف الضيف، وهذا بالإضافة إلى التسهيلات الأخرى التي تلقيت فيها دعماً كبيراً من مصالح الدرك الوطني والأمن الوطني والأمن الرئاسي والعسكري، وكان التعامل مع رجال الإعلام في المؤتمر قنوة لكل المؤتمرات اللاحقة، رغم أنه أثار بعض المسؤولين الإعلاميين، فقد كلفت كبار مديري الأجهزة الإعلامية الجزائرية بأن يكونوا هم صلة الوصل مع بين الصحافة الأجنبية ورجال الأمن الجزائريين لإعطاء الصحفي الجزائري "برستيج" للقرار، وأعطيت كلا منهم شارة صحفي لأنني رأيتها فرصة ليحصر الجميع بقيمة شارة "صحفي" في الجزائر، خصوصاً عندما يكون هو صاحب القرار، وأعتقد أنها كانت فكرة جيدة أتت أكلها، واستراح الجميع إلا واحداً أو اثنين من المسؤولين الإعلاميين أراد أن يتميز على رجال أكفاء مثل عبد الرحمن شريط والأزهري شريط وزروقي وغيرهم، ممن اخترتهم لتأطير الصحفيين فكانوا عازلاً حكيماً بين رجال الأمن والصحفيين الذين فتحت أمامهم كل الأبواب وإلى درجة أن بعض أعضاء الوفود جاعوني يطالبون بشارة صحفي بدلاً من شارة مندوب، التي حصل عليها بعض الصحفيين من وفودهم على أمل أن تعطيتهم "برستيجاً" أكبر، واكتشفوا أنهم لا تعطيتهم أكثر من حق الدخول إلى قاعة الأشغال، بعكس الصحفيين الذين كانوا يصلون ويجولون في كل مكان طبقاً لأرقام الشارات التي يحملها كل منهم، حيث كان بعضهم قد تلقى من وفده أكثر من شارة وأصبح بالتالي قادراً على دخول أي موقع، وبالطبع تحت أنظار المكلفين بالرعاية وبالحماية، ومن هنا كان تنظيم التغطية الإعلامية سبقاً لم يحدث له مثيل، وقلدته دول أخرى فيما بعد، والمهم هو أن مرباح أدرك منذ ذلك التاريخ أنني أعرف ما تحدث عنه، وتغيرت نظرته لي من "مغرب" متخلف، كعادة كثير من المسؤولين، إلى إطار سام يعرف مهمته ويتمتع بالكفاءة اللازمة لأدائها.

الراحل، ومن دون أي افتعال أو انفعال، وتقدم الشانلي للرئاسيات في صورة الخلف الذي سيواصل ما بدأه السلف، سلاحه في ذلك إيمانه بربه وبوطنه وتمسكه بالمواثيق الأساسية للمسيرة الثورية واحترامه لدستور البلاد، وكان أسلوب خطابه مزيجاً من الهدوء والبساطة والتواضع، بينما عكس مضمونه مجموع المحاور التي ستكون بداية لحكمه.

وهكذا ركز أولاً على أن رئاسته هي استمرار للنظام الذي أقامه جوان 1965، أي أنه استمرار لنظام بو مدين.¹⁸، وكان هناك حرص على ترسيخ تعبير "الاستمرارية"، التي تصل الشرعية الثورية بالشرعية الدستورية وتمنحها العمق التاريخي الذي يشكل أهم قواعد الاستقرار، انتظارا لمرحلة تقف فيها الشرعية الدستورية على قدميها بدون الاستناد على الشرعية الثورية ولكن بدون التكرار لها، وسيكون هذا دائما أهم الانشغالات عند إعداد خطب الرئيس وتدخلاته فيما بعد.

فلقد فقدت معظم الدول التقدمية، طبقاً للتعبير السائد آنذاك، الكثير من عناصر الاستقرار بعيد المدى راسخ القواعد عندما استهانت بأهمية الحفاظ على استمرارية الدولة، ولقد وصل الأمر ببعض الدول إلى تغيير علمها الوطني أكثر من مرة في عقد زمني واحد، ولمجرد تغيير رأس النظام، وبدون مبرر حقيقي من تغيير سياسي عقائدي، وكانت ثالثة الأثافي، كما يقال، هو اتجاه النظام الجديد إلى اتهام من سبقوه بكل نقيصة، مما أدى إلى أزمة ثقة وطنية تفاقت شيئا فشيئا مع اهتزاز صورة ومعالم مشروع المجتمع، الذي يشكل رأسمال أي نظام حكم.

ويكفي أن نلقي نظرة على روسيا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، الذي بصق بعض قادته على ماضيه وعلى اختياراته ورجالاته، فأصبحت البلاد لمدة غير

18 - فكرت في البداية أن أستخدم تعبير "الجمهورية الثانية" الذي أعجبني رنينه ولكنني لم أُنسجِب للإغراء، وفضلت استعمال تعبير "التغيير في إطار الاستمرارية"، وهو ما يعني أن الجمهورية مستمرة، خصوصا وأن بو مدين رفض استعمال التعبير بعد جوان 1965 .

قصيرة مثلا لا يحتذي به من قبل عقلاء، مقارنة بالصين التي ظلت وفيه لمسارها ولرجالها، من كونفوشيوس إلى صن يات سن ثم ماو زي دونغ وبنغ زياو بنغ ومن جاء بعدهم، وبرهنت الصين بذلك على أن مأساة الاتحاد السوفيتي لم تكن الحزب الواحد أو النهج الشيوعي، بل إهانة الماضي وتجزئة التاريخ.

ومن هنا كان يجب أن شعار حكم الرئيس بن جديد هو: "التغيير في إطار الاستمرارية".

لكن المؤكد هو أنه كانت هناك مصالح متعددة تريد للتغيير أن يكون على حساب الاستمرارية.

(3)

تركت نص الحوار لدي العقيد الشاذلي في وزارة الدفاع الوطني لمراجعته، ورحلت أستعد للتسجيل التلفزيوني الذي كان سيبت، عشية الانتخابات الرئاسية، يوم 7 فبراير 1979.

واختيرت غرفة جانبية في فيلا عزيزة كان فيها مكتب محترم وكرسي مناسب (وهي قضية مهمة لأن الكرسي غير المناسب يعطي شعورا بعدم الراحة ينعكس على المتحدث) وجرت مراجعة الجوانب التقنية من ديكور وتجهيزات صوتية وإضاءة (والإضاءة أيضا عملية معقدة وإساءة إعدادها تنعكس على المتحدث فتصيبه بتوتر يؤثر على أدائه) وتوزيع للمواقع بين الصحفيين القديرين، عثمان عامر وحرث بن جدو، لتتحرك الكاميرا بينهما، ورأيت أن يستعمل العقيد نظارة ذات إطار سميك أسود.

وكنت مطمئنا قبل أن ندخل إلى المكتب بأن الرئيس يدرك تماما بأن المطلوب هو أن تبدو العملية وكأنها مرتجلة، خصوصا وقد جرى تفادي صياغة النص على شكل خطاب رسمي.

وعندما بدأ التسجيل، اسودت الدنيا في عيني، وأحسست بأننا مقبلون على كارثة.

كنت أقف وراء المصورين وعيني على العقيد، وكان منطقياً من الناحية الإنسانية أن يجد صعوبة في التصرف بشكل طبيعي أمام الكاميرا، ولا يظل مربوطاً بالنص الموجود أمامه، فقد كان الموقف جديداً عليه وربما لم يكن الوقت كافياً للاستعداد، وكان وجهها عثمان وحرثا بيدوان كقناع موت شمعي، تتحرك فيه العينان بقلق لتتابع تحركاتي ونظراتي خلال التسجيل وحديثي الخافت مع الرئيس بعد انتهائه، حيث لم أتردد في أن أقترح على الرئيس أن نعيد التسجيل مرة ثانية لضمان وضوح الصوت، كما قلت له، ولم أكن راضياً عن التسجيل الثاني فطلبت إعادته مرة ثالثة.

وقبل الشانلي كل هذا الإزعاج برقة بالغة ويتواضع جم، وكان رائعاً في تجاوبه وتفهمه.

ومع كل التجاوب الذي لقيته والتفهم الذي أحسست به والتحسين في الأداء فلم أكن راضياً عن النتيجة النهائية، وكان يكفي أن أختلس نظرات لكل من عثمان بن عامر وحرثا بن جدو لأحس بأنني محق في تشاؤمي، وفكرت جدياً في إلغاء العملية كلها والاكتفاء بنص مكتوب تبثه وكالة الأنباء الجزائرية، وذلك بحجة عطب في أجهزة التسجيل، لكنني خشيت أولاً من الأثر النفسي على الرجل الذي كنت أحس بأنه يبذل مجهوداً هائلاً للفرار من النص المكتوب (وهو أمر ليس سهلاً حتى لمن مارسوا الخطابة لسنوات وسنوات) لكن عدم سماع صوت المرشح عشية الانتخابات سيهدد أركان الخطة الموضوعة منذ بداية الحملة الانتخابية، أي خلق الإحساس لدى الجماهير بالمشاركة الفعلية في اختيار رئيس عرقته وسمعته، وهي ضرورة حيوية لالتزامها المستقبلي معه¹⁹.

19 - هذه تفاصيل كان يمكن أن ألغينا لأن هناك من قد يرى فيها إساءة للشانلي بن جديد، وقد كان هذا رأي بعض الأصقاء الذين استشرتهم، أو يرى للبعض أنه تضخيم لدوري وهو

وبهدوء لا يعكس الإعصار الذي كان يعصف بكل جوارحي اقترحت على الرئيس أن ينزع النظارة (لكي أبعد عن الارتباط بالنص) ويتوجه للكاميرا بكلمة قصيرة مرتجلة تماما، وهو ما حدث بالفعل بعد فترة راحة قصيرة، ودام تدخله المباشر نحو دقيقتين.

ومساء نفس اليوم بثت التلفزة محتوى الحديث القصير الذي ألقى به مرشح جبهة التحرير الوطني لرئاسة الجمهورية الأخ الشانلي بن جديد لووكالة الأنباء الجزائرية، وقدم منيع التلفزة الجزائرية بصوته النص الكامل للحوار، أسئلة وأجوبة، والذي استغرق نحو خمسة دقائق، اختتمها قائلا : "وفي ختام حديثه قال المناضل الشانلي بن جديد" .. وعلى الفور انطلق بث الكلمة المسجلة للرئيس.

ورأى الجزائريون للمرة الأولى منذ انتهاء المؤتمر الرابع رئيسهم المقبل واستمعوا لكلمته ولكنهم لم يتمكنوا من إشباع غليلهم حيث لم تتجاوز الكلمة دقيقتين.

وكان قصر التدخل وسرعته وجو الفضول الذي أثاره الديكور غير المألوف والنظارة ذات الإطار الأسود، التي نزعها الرئيس عند التوجه للجمهور... كل هذا ساهم في امتصاص اهتمام المشاهدين بل وإثارة فضولهم بجانب التخلص من أي ملاحظات سلبية مستمدة أساسا من عقد المقارنات مع الرئيس الراحل..، وهكذا، فما أن بدا الخطاب حتى انتهى، ولم يذع مرة ثانية، وبقي كل يحاول تذكر ملامحه.

ما لا أجرو عليه لأن كثيرون عاشوا معي هذا النور وبعضهم ساهم فيه، لكنني تركتها عمدا لأبرز الجهد الكبير الذي بذله الرجل ليتمكن من تحمل الإثث الثقيل الذي وجده أمامه ولم يكن مستعدا له أو معدا لاجتياز عقباته، وكنت وما زلت أرى أن محاولة إخفاء للضعف المنطقي الذي كان يعانيه في بداية ولايته سوف يحرمه حقه في التكريم والاحترام اللذين يستحقهما عن جدارة، بنجاحه في تطوير نفسه، ليصبح، كما عرفته، من خيرة رؤساء لوطن العربي ومن أكثرهم نكاء ورجولة ووطنية.

وإذا رأى الرئيس فيما سرته أي إساءة فلنا اعتذر له، وأؤكد أنني أردت أن أحو صورة زوجها خصومه اللذين استهانوا به، ولكنه أثبت قنوته على تحمل مسؤولياته وتقدير أعدائه، وتخل هو إلى التاريخ بينما خرجوا هم منه.

كان ما شاهده الناس شيئا جديدا وصل بهم إلى اليقين بأنه ليس بالضرورة شيئا سيئا، لأن عناصر الاختلاف مع الأسلوب السابق كانت أكثر من واضحة، ولم يكن هناك من جرؤ على الادعاء بأن العملية فاشلة، وأحسست، عندما التقيت الرئيس في اليوم التالي، أنه كان مرتاحا.

وكان هذا في حد ذاته رسالة للجمهور ودرسا عميقا لي شخصيا.

والمهم هو أنني، في ذلك اليوم، أقيت نظرة سريعة على برقيات وكالات الأنباء الأخيرة وأخذت قرصا مهندنا واستلقيت على فراشي محاولا انتزاع ساعات من الراحة استعدادا ليوم الغد، ولكنني غالبت النوم طويلا، إذ تتازعتني هواجس عدة، وكان السؤال الذي يطن في رأسي :

هل أحسنت صنعا بما فعلته ؟ وألا يمكن أن يعتبر ذلك، بشكل ما، تزويرا للحقائق وإخفاء للعيوب وراء أصباغ الماكياج الإعلامي ؟ ثم .. هل يستطيع الرجل التأقلم مع الالتزامات الجديدة، وهل سنتمكن دائما من إخفاء بعض مظاهر القصور إلى أن يتمكن من استيعاب متطلبات المنصب وضرورياته، وأولها أن يدرك، كما قلت له أكثر من مرة، أن هناك جانبا مسرحيا في أداء أي رئيس للدولة، وكنت أريد فيما بيننا كيف كان "الجنرال دوغول" يحفظ خطبه المكتوبة، وكيف كان هتلر يتمرن عليها أمام المرأة، ولكنه كان يقول لي ببساطة وأخوة : لا تنتظر مني أن أكون ممثلا، وكنت أجيبه بنفس البساطة .. وأنا لن أطلب ذلك، ولكنني أنتظر منك أن تساعدني بتحمل إلحاحي عليك.

وفيما بعد، وعندما آذنت شمس الشانلي بن جديد بالأفول بعد أحداث أكتوبر 1988، ازداد عدد الخبراء في ادعاء الحكمة بأثر رجعي، خصوصا ممن همشوا خلال الثمانينيات، وكان منهم أحد النجوم الصاعدة في نهاية السبعينيات، احتل يومها موقعا مرموقا لم يطل به المقام فيه طويلا، ثم اتخذ موقف المعارضة من الرئيس مع عدد من أبناء منطقته²⁰.

20 - أعترف، للأمانة، بأنني أسأت لهذا الرجل للفاضل بدون أن أقصد ذلك، فقد طلب إلي الرئيس أن أعلن عن انتهاء مهامه الوزارية في أحد أيام شهر رمضان، وكنت أتصور أن

قال لي أخونا، الذي لم يدخل مكنتي مرة واحدة خلال وجوده في موقع المسؤولية رغم صداقة وثيقة جمعتنا في الستينيات عندما كان رئيسا لقطاع عسكري، وذلك بمحضر مناضلين آخرين كان واضحا أنه يتجه لهم بالحديث ربما من باب الشعور بعقدة الذنب أو الرغبة في الانتقام ممن وضعه على هامش الممارسة السياسية، قال لي : "أنت المسؤول عن تحول الرجل إلى طاغية إنه لم يكن مؤهلا لحكم بلد مثل الجزائر، لقد أعطيتَه من القيمة أكثر مما يستحق، إنه صورة للجحود ولعدم الوفاء، أرايت كيف تخلص منك وأنت الذي كنت دعامة رئيسية لحكمه."

كنت أستقبل الوزير السابق ورفاقه في بيتي عشية المؤتمر الاستثنائي الذي دعا إليه عبد الحميد مهري لجمع الشمل في أواخر الثمانينيات ورفض ضيوفه المشاركة فيه بحجة أنه يدعم السلطة التي يرفضونها، وكنت أتفق في الأمر مع رأي مهري.

وقلت له وأنا أوجه حديثي أيضا لكل السامعين، بأنني لم أكن وراء ترشيح الرئيس، الذي كان محدثي نفسه ممن تحمسوا لاختياره في البداية، ولقد تصرفت كمجرد مناضل حُمِّلَ أمانة لم يسع لها وكان يجب أن يؤدي مسؤولياتها على أحسن وجه، وقمت بذلك عن اقتناع تام بما أفعله، ولم أطالب بمقابل، ولم أقلب الدنيا عندما أنهيت مهامِي، فقد أعطيتُ الوظيفة السامية ولم آخذ منها.

وفيما يتعلق بصلب الموضوع، فلا جدال أن الرئيس الشاذلي لم يكن سقراط أو أرسطو أو يوليوس قيصر أو نابليون، وهو لم ينسب لنفسه ذلك،

الرئيس قد أخطره بنهاية المهمة كالمعتاد، وعرفت بعد ذلك أن الرجل استمع إلى قرار عزله من شاشة التلفزة وهو يتناول طعام الإفطار مع أسرته. وأعترف بأن هذا كان خطأ جسيما، لكن من الظلم أن أعتبر مسؤولا عنه. ولقد كانت مصيبتني في عملي آنذاك أن كل اتهام البث الإعلامي كانت تنسب إلي، وكان تخصصي هو أن أكون إسفنجة تمتص كل الأخطاء.

ورحم الله للوزير الأول الأسبق الأخ عبد الغني، الذي كان يقول لي كلما للتقاني: "من حسن الحظ أنك موجود"، وكرر الأمر حتى ملأني للشك فسألته عن خلفية ذلك للتعبير فقال : "لأنك كبش فداء جاهز، فأني خطأ بحسب على عييمور". وكانت نكتة لها معانها العميقة ضحكنا لها، ولكنها كانت واقعا يوميا عانيت منه طويلا.

ولكنه كان مناضلا يملك المقدرة على تطوير نفسه واختيار أحسن البدائل المطروحة أمامه، وأتصور أن هذا هو الأمر الرئيسي المطلوب من القائد أو الرئيس، وأقول هذا عن علم ودراسة وتجربة، فمقتل المسؤول يكمن في محاصرته وحرمانه من البدائل الممكنة لأي قرار يتخذه، وممن يمكنهم اقتراح هذه البدائل، وبالتالي وضعه أمام اختيار واحد لا ثاني له، هو أساسا اختياراتهم هم، لمصلحة نظرتهم هم.

ولهذا نجح الرئيس عندما فتح الأفاق أمام كل الآراء وفشل عندما قبل الحصار المُخلمي الذي فرض عليه من بعض المساعدين والأصهار والأنصار.

ولقد كان الشانلي بن جديد يملك قدرا كبيرا من الذكاء الفطري والتجربة العملية كما كان قادرا على أن يتعلم كل يوم شيئا جديدا وأن يضع كثيرين عند حدهم عندما بدا لهم يوما أن يتعاملوا معه بتجاوز لا يليق، وبالإضافة إلى كل هذا سنجد عبر الوقائع القادمة كيف أن الرجل يتمتع بإرادة فولانية، وكان هذا كله المتاع الحقيقي لرجل يتحمل رئاسة بلد كالجزائر.

ولعلها فرصة أنتهزها لكي أقول بأن في رصيد الرجل إنجازات من حقه أن يفخر بها.

فبالإضافة إلى الإنجازات المادية كالطرق الدائرية حول العاصمة والمدن الكبرى هناك الإنجازات الإنسانية ومن بينها إقراره لحقوق التقاعد بالنسبة لكل المسؤولين السابقين، الذين أصبحوا يتلقون حقوقهم بشكل آلي من المؤسسة المكلفة بتقاعد القيادات العليا وإطارات الدولة.

ويدخل في رصيد الرئيس الشانلي أيضا رفعه سقف الرتب العسكرية إلى رتبة اللواء لإعطاء الفرصة أمام شباب الجيش للارتقاء في مصاف الرتب العسكرية، وكذلك موقفه النبيل دفاعا عن العراق وتفاديا للضربة العسكرية، وهو ما كلفه أن يرفض بلد عربي نزول طائرته التي كانت قادمة من بغداد،

كذلك يُسجل له موقف الحكمة تجاه الحرب العراقية الإيرانية.

وكان عهد الرئيس الشانلي هو الذي أقر اللباس الخاص للولاة، وأعتقد أن قدوتنا كانت تونس.

ولا بد أن يُسجل في قائمة الإنجازات إقرار وسام الاستحقاق الوطني، حتى وإن كان هناك من الأكفاء من لم يحصل على الوسام، الذي حصل عليه فيما بعد بعض الأجانب، وللأمانة فقد قال الرئيس للجنة المكلفة ببحث قضايا التكريم بأنه يُعطيه الوقت الكافي لدراسة القوائم حتى لا يُظلم أحد، ولكن تسرعا حدث أدى إلى أن أعطيت الأوسمة لبعض من لا يستحقونها مقارنة بمن جرى نسيانهم عمدا أو جهلا، وكانت النتيجة أن كثيرين ممن منحوا الأوسمة أصبحوا لا يضعونها على صدورهم.

وهكذا مثلا رفضنا، أنا ومجموعة من المناضلين أتذكر من بينهم المني حواس، تسلم شهادات تكريم منحت لنا باسم الرئيس لأننا رأينا أن في القائمة من لا يستحقون التكريم، بينما راح بعض المتقنين والفنانين يجرون نحو القاعة ويسجلون الامتتان الذي اتسم ببعض المبالغة من قبل البعض²¹.

ولعلي استبقت الحديث لكنني خشيت أن تخذلني الذاكرة.

وعندما أنظر إلى الوراء أحس بأنني عملت مع الشانلي بن جديد دائما من منطلق أن الرئيس لا يولد رئيسا، وأمنت بصدق المثل الذي يقول : الرجل بالرجال.

21 - بعد ذلك بنحو ثلاثة عقود، وفي غمرة خُمى التكريمات التي كانت فرصة لإنفاق أموال كثيرة على احتفاليات تسمى إثر انتهائها، قلت لمتقف ووزير سابق يرأس مؤسسة سامية بأنني لا أرى مبررا لتكريمه شخصية معينة لم تتجز شيئا ذا قيمة مقارنة بكثيرين، وكان رده هو أنه تلقى تعليمات، من فوق، بذلك، وقالت لي السيدة زهور ونيسي أنها سمعت ذلك منه كما سمعه الدكتور محمد العربي الزبير، ولا حول ولا.....

(4)

مرت الانتخابات الرئاسية بنجاح في ظل اهتمام جماهيري لا يمكن وصفه بالحماس الفياض لكن لا يمكن أيضا أن يوصف بالبرود أو الفتور، وربما كان تعبير "الاهتمام" هو أصدق أوصافها.

وأدى رئيس الدولة رابح بيطاط والرئيس المرشح الشاذلي بن جديد الواجب الانتخابي في مدرسة المرادية، مرفوقين بالمسؤول المكلف بجهاز الحزب محمد الصالح يحيوي ووزير الداخلية محمد بن أحمد عبد الغني ومدير المخابرات العسكرية العقيد قاصدي مرباح، وكنت أرافق الرئيس المرشح مشيا على الأقدام في طريق العودة من مكتب الانتخاب وأفكاري تتجه إلى يوم التاسع من فبراير، عندما يؤدي الرئيس اليمين الدستورية²².

كنت أسير على يمين الرئيس المرشح، وكان هناك عدد من الأطفال يلعبون أمام المدرسة، وهمست له بأن هناك مصوري صحافة، وبأن لقطة

22- منذ استعادة الجزائر لاستقلالها والنشيد الوطني يؤدي على أساس أربع «كوبليات»، (قسما بالنزلات — .. ثم : نحن جند .. ثم : نحن من أبطالنا .. وأخيرا : صرخة الأوطان .. حسب مطلع كل «كوبليه») وهذا على أساس النص الذي أتبع للمرة الأولى من صوت العرب في منتصف الخمسينيات، ولم يكن أحد يتذكر الكوبليه الخامس، والذي كان الثالث في ترتيب النظم، ومطلعه: يا فرنسا قد مضى وقت العتاب، حيث لم يُدرج في النص الرسمي ربما لاعتبارات سياسية آنذاك، واستمر تجاهله بعد استرجاع الاستقلال، من منطلق انتهاء وضعية العداء مع فرنسا، وليس هناك بلد في العالم يذكر اسم مستعمره السابق في نشيده الوطني، ولتصور أنه كان هناك سبب آخر تقادى الجميع الإشارة له، وهو أن صياغة هذا الكوبليه لم تكن في مثل شموخ بقية النشيد، وكان هناك من تساءل باستنكار .. : كيف يطلب الإنسان من عدوه أن يستعد لتلقي الجواب بعد أن مضى وقت العتاب؟.

لكن القضية طفت على السطح في منتصف الثمانينيات، حيث أوحى للبعض بالمطالبة باستعادة كوبليه (يا فرنسا...) بحجة عدم نسيان الماضي الاستعماري، لكنني كنت ممن ندوا بهذا لأن للفائدة التي سوف تجني أقل بكثير من خطيئة العتب بالثوابت، نشيدا أو علما أو دستوراً، وكان الرأي أن أي تغيير في النشيد، حتى لتحسينه، ليس له ما يبرره لأنه أصبح جزءاً من التاريخ، والمساس به إخلال بقيمته الرمزية (والمارسليز مثال لذلك) ويبدو أن هذا كان على وجه التحديد من خلفيات إرادة التغيير، وراح البعض بالفعل، بعد إضافة الكوبليه المذكور، يطالب بتخفيف النشيد وحذف كوبليه آخر يتناقض وجوده مع التعددية السياسية، وهو الكوبليه الذي يختم بعبارة .. : "جبهة التحرير أعطيناك عهداً...فاشهدوا". بل أن أصولاً ارتفعت في نفس المرحلة تطالب بتغيير النشيد أساساً، وأخذت اتجاهات بربرية في استحداث كلمات أخرى مبدلة لموسيقى قسما نفسها، وهو ما كنت أخشاه.

لالرئيس المقبل وهو يداعب الأطفال ستلقى قبولا جيدا عند المواطن، وكانت خلفيتي أن حجم المتوفر من صور الشاذلي محدود جدا.

ولم يتجاوب الشاذلي مع اقتراحي، وأحسست بأنه يريد أن يتفادى أي تصرف قد يبدو مسرحيا، وأكبرت فيه ذلك، وانتهزت الفرصة لأقول له بأنني سأرسل له نص القسم الدستوري، وأضفت ضاحكا بأنني أنتظر أن يحفظه عن ظهر قلب.

وكانت عملية أداء القسم مربوطة بنص في الدستور يحدد بأن أداء القسم يتم "أمام الشعب وبمحضر السلطات العليا في البلاد"، وكان هذا من أخطاء صياغة الدستور، لأن الديمقراطية المباشرة انتهت مع نهاية أئينا، ولا مجال لأداء القسم أمام عشرين مليوناً من البشر في مكان واحد.

وأمكن إيجاد الصيغة المناسبة لترجمة روح الدستور في السبعينيات عندما تم بث أداء القسم من قصر الشعب مباشرة على أمواج الإذاعة والتلفزة، وبحضور كبار المسؤولين في الحزب والدولة، طبقا للتعبير الذي كنت أحرص على استعماله آنذاك في البلاغات الرسمية، وارتبط أداء القسم بأداء النشيد الوطني على مرتين، بحيث أنشد شباب الحرس الجمهوري الكوبليه الأول والثاني قبل أداء اليمين والكوبليه الثالث والرابع بعد أداء اليمين، وكانت هذه هي السابقة التي سرنا عليها في 1979.

ويبدو أن الرئيس الجديد كان يفكر في الميثاق الوطني، حيث تلعثم في بداية القسم وهو يحاول متابعة السطور، وذكر احترام الميثاق قبل احترام الدين الإسلامي، ومن حسن الحظ أنني كنت قد اتفقت معه على أن يعيد الجملة كاملة في حالة التلعثم، وهو ما مكنتني من إجراء "المنتجة" اللازمة، وبث القسم في نشرة الثامنة مساء حسب الترتيب الدستوري، إذ لم يكن من المعقول أن يُعطي للبعض فرصة للقول بأن الرئيس يفضل الميثاق على الإسلام.



أمام مكتب
الانتخاب
في المرادية



ببساط والشانلي
والعودة إلى مقر
الرئاسة

والغريب أن أحدا لم يلاحظ الأمر، ورحت أسأل نفسي عما إذا لم أكن مريضا بمتابعة كل هذه التفاصيل التي لا يهتم بها أحد، ثم رحت أتساءل عما إذا لم يكن ما أفعله يدخل في نطاق التزوير، وكانت الإجابة بالنسبة لي أكثر من واضحة، فالتفة التي أحظى بها من المسؤول الأول للبلاد تحملني أمانة حمايته من الأخطار التي تدخل في صلب عملي السياسي والإعلامي، وصورة الرئيس الجماهيرية هي صورة الوطن كله، ومن غير المقبول أن يسمح بوجود شائبة يمكن أن تسيء للوطن.

ثم .. ألا يستعمل الرئيس الأمريكي نيكسون وبعض الرؤساء الآخرين المساحيق لتجميل صورتهم التليفزيونية ؟

لكن التساؤل الذي أقلقني بالفعل هو أثرُ عملية "المونتاج" تلك على الرجل نفسه، وعما إذا لم تكن إثارة لعقدة نقص من أي نوع، أو مبررا له لكي لا يبذل الجهد المطلوب، انطلاقا من أن هناك من سيتولى تقديم الصورة المناسبة، ولكن ذلك لم يحدث، في العهدة الأولى على الأقل، حيث واصل الرئيس الاستفادة من كل التجارب اليومية، وكان رائعا في تقبل كل ما يُشار به عليه لتحسين الأداء، وكانت بساطة الرئيس وتواضعه أكبر عون لي لكي أكون عند ثقته.

وهكذا، وخلال المرحلة التي كانت تغلي بالاتصالات وتتفجر بالتحالفات، كنت مشغولا بصقل الصورة الجماهيرية للرئيس الجديد، وقصرت اتصالاتي أساسا على رجال الإعلام، في الوقت الذي كان كثيرون ممن أعرف يقضون أيامهم ولياليهم في إقامة أو تمثين العلاقات التي تضمن لهم مواقعهم في المرحلة القادمة، التي كان يجري فيها إعداد قائمة الحكومة الجديدة.

وكنت أسرب في كل مكان، في الداخل والخارج، الأفكار التي أرى أنها تمكن رجال الإعلام من تقديم صورة الرئيس كما يجب أن يعرفها الناس، وهكذا كان أهم رفيق لي في تلك المرحلة هو الهاتف الذي كان يربطني بكل من أتصور أنه قادر على التأثير في أوساط الرأي العام، داخل الوطن وخارجه.



أمام ساحة الرئاسة الخارجية التي بنيت عليها قاعة مجلس الوزراء



ثلاثي الرئاسة،
التشريعات،
الاعلام، الأمن
معا دائما

ومرت ليلة العرس بسلام، وكل عرس ينصرف الناس في اليوم التالي إلى ترتيب حياتهم الجديدة، وتاماماً، وكما فعل رابح بيطاط، أبى الشانلي بن جديد أن يبدأ عهده باستعمال مكتب الرئيس بو مدين، وقيل الكثير حول هذا، ومن بينه أن للرئيس الجديد بادر بذلك سيرا على نهج بيطاط واحتراماً للرئيس الراحل، ومن بينه أن الشانلي لم يرد استعمال مكتب يرتبط بمكتب الأمين العام لرئاسة الجمهورية آنذاك، ومن بينه ما قاله لي بعد ذلك بنفسه من أنه كان مزروعاً بالميكروفونات.

وفي هذه المرحلة تقلص دور الأمين العام لرئاسة الجمهورية، الذي لزم مكتبه في انتظار ما ستأتي به الأيام، وكان من أول نشاطات الرئيس استقبال ثلاثة مسؤولين طلب منهم أن يواصلوا العمل معه في نفس مواقعهم السابقة، وكنت واحداً منهم، لكنني كنت عملياً في تفكيري ولم أترك نفسي نهياً لأحلام قد تكون أوهاماً إذا لم تتحول إلى كوابيس.

وكان يقيني إذ أنه إذا كان بو مدين قد اختارني للعمل معه بناء على معطيات ارتأها وجعلني أهجر مهنتي الأصلية وأغير مجرى حياتي فإن خليفته "ورثي" وآخرين في الجهاز الذي "أل إليه"، ولا يعرف كل خباياه، وبالتالي فربما كان اختياره لنا اليوم مبنياً على حاجة ظرفية قد تطول أو تقصر.

ومعنى هذا أنه كان عليّ أن أنتظر صراعات حول الموقع الذي أشغله، حيث أن هناك من يريد أن يكون واحد من رجاله في الموقع القريب من أذن الرئيس، وبوجه خاص في الموقع الذي يمكن أن يؤثر فيه على لسانه، وأهم صفات الشخص المطلوب أن يكون أقل إزعاجاً وأسلس قياداً وأضمن ولاء.

وكان يجب أن أدرك أن الرئيس لن يستطيع أن يوفر لي، في البداية على الأقل، نفس الحماية التي ضمنها الرئيس الراحل، ولأسباب من بينها طبيعة المرحلة التي جيئ به فيها إلى السلطة، ثم كان يجب أن أتوقع أن النفس الأمانة بالسوء قد تحبب إليه يوماً ما بأن يتخلص من كل الذين رافقوا بداياته، ليضع

مكانهم من يكون هو صاحب الفضل عليهم وليس العكس، وبالتالي فإن هناك من المساعدين الجدد من قد يتفرغ لإعداد قائمة الأخطاء التي تسهل على الرئيس اتخاذ قرار البتر بما يجعل منه تحصيل حاصل لا يحتاج إلى تبرير أو حتى إلى تفسير، ناهيك عن الاعتذار²³.

وكان علي بالتالي أن أسبر غور المجموعة التي سيأتي بها الرئيس لشغل المواقع القيادية في المؤسسة، وعلى رأسها الأمانة العامة والأمانة الدائمة للمجلس الأعلى للأمن، بعد أن أبقى على مدير التشريفات ومدير الأمن الرئاسي والمستشار الإعلامي.

وكان انطباعي في الأيام الأولى التي بدأت فيها العمل مع الرئيس أنه رجل بسيط متفتح بالغ الذكاء، وكان من أهم ما أثار إعجابي هو إرائته الفولانية في السيطرة على نفسه، وتأكد هذا عندما كان الشخص الوحيد الذي لا يغادر كرسيه في اجتماعات اللجنة المركزية للحزب إلا عند رفع الجلسة، بينما كان معظمنا يتسلل بين الحين والآخر خارج القاعة، وقد ترددت أقاويل كثيرة حول الرجل، وسمعت من لثمة ببذاءة اللسان واحتقار العاملين معه، ويمكنني أن أشهد بعكس ذلك على طول الخط.

فطوال عملي معه بشكل مباشر، والذي تواصل خمس سنوات متتالية، لم أسمع به يتلفظ بكلمة نابية، بل كان يتميز بالرفقة ودمائة الخلق، وعندما كان يستدعيني إلى مكتبه كان يستعمل تعبيراً معناه : .. فلان .. هل يمكنك أن تأتي ؟، وأنكر يوماً أنه استدعانا، أهم المساعدين وأنا، وبمجرد دخولنا انفجر فينا غاضباً وقال : "أريد عندما استدعي أحدكم أن يأتي معك بدفتر لتسجيل الملاحظات"، وقلت له، بسرعة وبحدة لم أقصدها، بأنني أعرف عملي جيداً،

23- تلقى كل العاملين مع الرئيس من وزراء وحزبيين أوسمة وطنية باستثناء من تمت تصفيتهم في المؤتمر الخامس، ومن المحزن أنني أحمل أوسمة أجنبية ولا أحمل وساماً جزائرياً باستثناء وسام جيش التحرير الوطني.

وأكملنا الحديث واستبقاني بعد خروج الزميل ليقول لي بهدوء: "لم أكن أقصدك أنت"، ولم أعلق.

والمؤكد أنه كان يحترم من يحترمون أنفسهم والعكس بالطبع صحيح، وإذا صح ما نسب له فلا بد أنه كان نتيجة لأن البعض كان ينحني أمامه ويتملقه، وقد سمعت الكثير عن تنلل البعض له ²⁴.

وكنا نلتقي مرات عديدة في الأيام التي تلت الانتخابات، خصوصا عند الاستعداد لدورة اللجنة المركزية الأولى للحزب، وكنت أنتهز الفرصة لاستعرض معه تصوري للمهام التي يمكن أن تقوم بها مؤسسة الرئاسة، كما كنت أسرد على مسامعه بعض التجارب التي عاشتها بلدان مرت بما يشبه مسيرتنا، وكنت أركز على سبلات الثورة المصرية في عهد السادات وأسباب الانزلاقات التي حدثت.

وواصلت مديرية الإعلام برئاسة الجمهورية إعداد النشرة اليومية، ولكنني رأيت ضغطها واختصارها وإضافة ملخصات بالفرنسية لتكون أقل إزعاجا للرجل الذي بدأت تنهال عليه الملفات.

وكان الواضح أن القوة الرئيسية على الساحة السياسية هي قوة المتحدثين باسم الجيش، وأفضل هذا التعبير على تعبير : المؤسسة العسكرية، لأن المؤسسة لم يكن لها، كمؤسسة، أي دور خارج الدور الذي يحدده لها الدستور، أو الدور الذي تتطلبه عملية التنمية الوطنية مثل شق الطرق وبناء القرى النموذجية، بينما كان الذين يتحدثون باسم الجيش أفرادا يمارسون أدوارا سياسية مرتبطة بسعي نظام الحكم إلى إحكام قبضته على مقدرات الأمور، ومنهم من أخذ، تبعا لذلك، حجما أكبر من حجم مهمته.

24- سمعت يوما أحد الوزراء يقول تطبيقا على خطاب لرتجله الرئيس في مناسبة ما بأنه أرفع من مستوى ما يمكن أن يلقيه أستاذة الجامعة، ولم يكن الواقع كذلك، وكان أمثال هؤلاء هم الذين ظلموه ودفعوه لارتجال العبارة التي انتصفت به وهي .. "البلد الذي لا يعرف للمشاكل ليس بلدا ، ونحن والحمد لله ليست عننا مشاكل" .

كان هناك العسكريون من بقايا مجلس الثورة، وعلى رأسهم عبد الله بلهوشات وعدد ممن تربطهم صلات خاصة بالرئيس، على تباين توجهاتهم، ومن بينهم محمد عطايلية من الجيل المخضرم ومصطفى بللوصيف ورشيد بن يلس وبرايم براهيمية والعربي بلخير ونور الدين بن قرطبي من الجيل الأكثر شبابا، والذين عملوا مع العقيد الشانلي في مواقع مختلفة، وكانوا سندا لترشيحه للرئاسة.²⁵

وكان أقوى المتحدثين باسم الجيش آنذاك العقيد قاصدي مرباح، الذي يعود له الفضل الأول في انتزاع موقع الرئاسة للشانلي بن جديد، ولكن العربي بلخير سيتخطى الجميع ليكون أقرب المقربين للرئيس، وستتم تصفية الآخرين على مراحل، كان أكثرها قسوة تصفية براهيم براهيمية في منتصف الثمانينيات، والتي لا أعرف خلفياتها، وأكثرها مأساوية تصفية مرباح في التسعينيات، والتي لا يتحمل الشانلي تبعاتها بأي حال.

وكانت أكثر التعبيرات إثارة لسخط الرئيس ما يتردد في بعض وسائل الإعلام الغربية والدولية من أنه كان مرشح تسوية، ولهذا كان يكرر كثيرا في خطبه المرتجلة تعبير : إنني لم أوقع على عقود مع أحد، وكثيرون تصوروا أنه يقصد بعض زملاءه في مجلس الثورة، لكنني أعتقد أنه كان يقصد كل من يمكن أن يطالبه بثمن تأييده.

فالقوة الأساسية التي تسنده هي الشرعية الدستورية المستندة إلى الشرعية الثورية والتي يحميها عنصران أولهما القوات المسلحة، بقدراتها التنظيمية

25 - روى لي الأحسن سوفي الذي كان وزيرا للعدل في أول حكومة للشانلي بن جديد ولم يطل به المقام في الوزارة أنه سأل عبد العزيز بوتفليقة : كيف لم تتقدم للرئاسة ولنت أحق بها وتركناها لقمة سائغة للشانلي ؟

وقال سوفي أن بوتفليقة أجابه قائلا : لقد فعلت ذلك والحراب في ظهري.
وروى لي محمد الصالح يحيوي بأنه كان هناك 3000 عنصر من الأمن يراقب العاصمة خلال وبعد مؤتمر الحزب، وتضمن أن يكون كل تحرك منسجما مع الخط الذي فرضته قيادتها، وأورد الرواية كما سمعتها ولتصور أن ذلك كان أمرا طبيعيا.

ورصيدها الوطني، والثاني نفور الجزائريين من أي مغامرة تهدد استقرار البلاد، ولقد روى لي الرئيس بعد ذلك وأكثر من مرة أنه كان يحس بشكل غامض، في حياة الرئيس بو مدين، أنه هو الذي سيتولى السلطة بعده، وروى لي، أكثر من مرة أيضا، حلما رآه وفهم منه ذلك المعنى، كما روى لي كذلك أن الرئيس الراحل استدعاه يوما ليقول له : "إذا حدث لي شيء فإنني أحملك أمانة استمرارية الثورة"، ولقد أشار إلى هذه الرواية أمام المؤتمر الخامس.

والمهم في كل هذا هو استقرار الشعور لديه بأنه في مكانه الطبيعي المشروع، وكان لهذا فائدة كبرى هي حمايته من أي عقدة نقص تخل بتوازنه وتدفعه إلى افتعال مواقف أو تصرفات تسيئ له.

وبعد حل مجلس الثورة خلال المؤتمر الرابع²⁶ تحول أعضاؤه إلى المكتب السياسي للجنة المركزية المنبثقة عن المؤتمر، ثم أضيف للمكتب آخرون من بينهم وزير الخارجية الجديد محمد الصديق بن يحيى، وقاصدي مرباح نفسه الذي عين فيما بعد أمينا عاما لوزارة الدفاع، والدكتور محمد أمير الذي عين وزيرا للعمل، كما كان في المكتب السياسي أقدم السجناء السياسيين في العهد الاستعماري وهو محمد السعيد معزوزي الذي كان وزيرا للعمل في حكومة بو مدين، وعبد السلام بلعيد الذي كلف باللجنة الاقتصادية في الحزب، وأحمد طالب الإبراهيمي الذي ظل في منصبه مستشارا برئاسة الجمهورية، ثم عفان جيلالي الذي لم يكلف بمنصب حكومي.

غير أن أقوى أعضاء المكتب السياسي كان محمد الصالح يحيى، الذي كان قد تمكن من تدعيم نفوذه الحزبي خلال المرحلة التي عينه فيها بو مدين مسؤولا تنفيذيا مكلفا بجهاز الحزب، وكان رصيد يحيى هو جهاده السابق، خصوصا وأنه لم يكن ممن مروا بمدرسة الجيش الفرنسي، وعرف بتقافته

26- كان حل المجلس خلال المؤتمر مقصودا ومبرمجا ليعني انتهاء المرحلة التي بدأت بالتصحيح الثوري في 1965 وكان يحيى هو من أعلن ذلك في المؤتمر.

العربية الإسلامية، وأعطاه هذا رصيда خاصا عند المعربين، وبوجه خاص عندما احتضن رجال التربية والتعليم الذين صفاهم مصطفى لشرف في 1977²⁷.

وتمكن يحيوي من خلق جهاز حزبي يأتمر بأمره، وكان يريد جعل الحزب قوة سياسية أساسية على غرار أحزاب الكتلة الاشتراكية، تقود الجهاز التنفيذي، الذي اصطلح خطأ على الإشارة له بتعبير "الدولة، وتعلن" القوة النامية للجهاز الإداري ومؤسسات الصناعة لتتدرج في خط الاختيارات الرئيسية للثورة، وليكون الحزب في الوقت نفسه قاعدة لبناء الطبقة السياسية ذات الوجود المؤثر البعيد عن إرادة القيادة العسكرية المباشرة، وهي، إن صحت، نظرة استراتيجية ثاقبة²⁸.

27 - كان يحيوي من خريجي معهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، وهو من القليلين الذين يستعملون اللغة العربية فقط. في كل تنقلاتهم، ويسجل له ما بذله من جهود كبيرة لتعريب الأكاديمية العسكرية لمختلف الأسلحة بمرشال، أما مصطفى لشرف فهو مناضل كان كاتباً مقموراً، واستدعاه بو ضياف ليكلفه بعمل صحفي، وحدث أن كان من بين ركاب طائرة الزعماء التي اختطفها المخابرات الفرنسية في أكتوبر 1956، والتي اصطلح على تسميتها بقضية الزعماء الخمسة، والواقع أن عدد الزعماء كان أربعة وهم أحمد بن بله وحسين أيت أحمد ومحمد بوضياف ومحمد خيضر، وكان الركاب خمسة، والخامس هو مصطفى لشرف، كما يكتب اسمه بالفرنسية.

ولشرف من نتائج المدرسة الفرنسية مزوجة اللغة وهو من خصوم العربية وممن يكرهون المعربين، خصوصاً خريجي المشرق العربي، كراهية للتحريم، لأنهم رفضوا اعتباره رائداً كما كان يأمل، وقد فرض اختياره على الرئيس بو مدین الذي كان مضطراً لخلق توازن بين الاتجاهات المتنافضة في آخر حكوماته، لينتقز لإعداد مؤتمر الحزب. وقلت رأيي بصراحة للرئيس عندما سألتني عن تسميني للرجل، واعتبرته قاموساً يلجأ له عند الضرورة.

28- لتصور أن تعيين المجاهد يحيوي على رأس الحزب لم يكن أمراً اعتباطياً فالرئيس بو مدین، وهو خبير التوازن الاستراتيجي، كان يدرك أهمية الجيش في استقرار الحياة السياسية في البلاد، خصوصاً والعديد من قياداته مجاهدون سابقون، ولطه خشي أن يُعتبر بناء الحزب تراجعاً عن المنطق الجهادي الذي قامت عليه الشرعية الثورية فاختر قائد الكلية العسكرية ليكون هو رأس المؤسسة السياسية، واختاره معرباً ليضمن التوازن مع المؤسسة الإدارية والاقتصادية، المفرنسة في معظمها، واختاره من المشرق الجزائري ليحقق التوازن مع أهم شخصيات مجلس الثورة من الغرب الجزائري ومن أهمهم بو تفلقة والطيب العربي وأحمد بن شريف.

وربما كان هذا وراء رفض يحياوي تخصيص خمس أعضاء المؤتمر للقوات المسلحة، ورفضه فكرة مؤتمر الإطارات، وهو ما استثمره البعض لتأليب الجيش عليه، وبذل يحياوي كل جهوده خلال المؤتمر ليضمن مواقع متميزة لأنصاره، أو لمن ظن أنهم كذلك، وقد وجدت في أوراقى سطورا كتبها يوم 31 يناير 1979 نقول بالحرف الواحد :

"في نهاية اليوم مررت بمكتب مدير التشريفات (مولود حمروش) ووجدت عنده اثنين من المستشارين، وكان يروي أنه سمع يحياوي يُعنف معاونيه صباح أس (في كواليس المؤتمر) لأنهم تركوا الآخرين يُجرون تعديلات في النصوص الأساسية، بما فيها القوائم النهائية لأعضاء اللجنة المركزية ، وقال حمروش وهو مغرق في الضحك : "أقسم معاونو يحياوي له بأغلظ الإيمان بأنهم ظلوا ساهرين حتى الثانية صباحاً"، ثم أردف : "بالفعل كانوا ساهرين، ولكنهم كانوا يشربون الشاي، أما نحن فقد سهرنا حتى الخامسة صباحاً، وعملنا ما كنا نود عمله"²⁹.

أما ما الذي تم عمله ؟ وبأمر من من ؟ ولمصلحة من ؟ ومن قام به بالضبط، فالعلم عند الله، لكن ما حدث بعد ذلك يمكن أن يعطي بعض الإجابات على السؤال.

كانت اتصالاتي في تلك المرحلة بمحيط القيادات السياسية محدودة، وكان هناك تنافس على اجتذاب معاوني الرئيس لهذا الطرف أو ذاك، وتقلصت لقاءاتي بيحياوي، ولم أعد ألتقيه إلا في الرئاسة عندما كان يأتي للقاء الرئيس، وكنت أحس بأنه يجتاز مرحلة صعبة من الناحية النفسية، وكان يقول لي بأن الرئيس يحاول التهرب مما اتفق عليه بالنسبة لتعيينه منسقاً للحزب.

وتمكن يحياوي من زرع فكرة تعيين منسق للحزب، بعد أن فشل في إقرار منصب الأمين العام المساعد، ويزعم البعض أن قوة يحياوي كانت صدام

29 - أكد لي يحياوي ذلك ضمناً عندما عاتبته على عدم بذل جهوده لاختياري عضواً أساسياً في اللجنة المركزية.

حسين في العراق خلال حكم الرئيس البكر، والذين يقولون بهذا هم من كانوا يتصورون أن يحياوي سيتحين الفرصة للتخلص من الشاذلي.

وكنت أعرف بأن هناك من يعمل لدفع يحياوي لوضعية المجابهة مع الشاذلي فقلت له حرفيا بأن البلاد في حاجة لقيادة قوية وليس لرئاسة صورية، ولكنه أجابني بأن: "الشاذلي لن يتجاوز ستة شهور في الرئاسة"، وأجبتة قائلًا (وهو ما كنت سجلته يومها في مذكرة خاصة) أنت بنفسك طلبت مني ومن أصدقاء آخرين تأييد الشاذلي، وهناك من سيعمل على تحريض كل منكما ضد الآخر فكن حذرا، وكن مرنا، ولكن كل ذلك ذهب أدراج الرياح.

وكان ترسيخ يحياوي لنفوذه الحزبي محاولة لمواجهة زملائه في مجلس الثورة، خصوصا الذين كانوا يتناقضون معه فكريا ولكنهم لا يملكون القاعدة السياسية لمواجهته مباشرة، فيستعنون عليه الرئيس المنتخب، الذي ناور آنذاك بذكاء كبير كان وصل إلى حد التهديد بأنه لن يرشح نفسه للرئاسة، مما أصاب البعض بذعر كبير من أن يجدوا أنفسهم بدون غطاء.

والمهم في كل هذا أن الشاذلي أخذ، شيئا فشيئا، يتصرف على أساس أنه الرئيس المنتخب من الشعب والأمين العام المنتخب من مؤتمر الحزب، وسيكون عدم تفهم يحياوي لنفسية الشاذلي بداية الشرخ بين الرجلين، وهو ما كنت نبهت إليه يحياوي أكثر من مرة مُحذرا من مغبة الاستهانة بالرئيس، ومذكرا إياه بقصة السادات مع رفاقه، لكن ما كنت أقوله كان يمحو آثاره لغو بعض الذين كانوا يتجمعون حوله لمداهنته وإرضائه بالقول أنه صاحب الفضل في كل شيء، وقيل لي أنه أصبح ينتقد الرئيس علنا وفي حضور من كان يتصور أنهم خلصاؤه، ولكن التعليقات كانت تنقل بالتأكيد إلى من ينقلها للرئيس، وربما بإضافات تزيد من حداثتها.

وهكذا خسرت البلاد إلى الأبد مناضلا صلبا، حيث لم نَقم قائمة ليحياوي منذ أجبر على ترك منصبه الحزبي في بداية الثمانينيات كما سيأتي، وعاشت

البلاد أحادية سياسية ترهلت شيئا فشيئا إلى أن وصلت بها إلى الانفجار في أواخر الثمانينيات.

وبدأ للرئيس في تكوين صورة عامة عن شؤون الدولة، عبر الاتصالات الأولى التي أخذ يجريها مع عدد من المسؤولين. وكان في بداية ولايته يقطن فيلا "عزيزة"³⁰، في انتظار أن ينتقل إلى المسكن الرسمي لرئيس الجمهورية، بعد أن تغادره أرملة الرئيس الراحل، التي كان يطلق عليها (في اللقاءات المغلقة) اسم "....."، وكان مجرد استعمال هذه الصفة دلالة عن نظرة الرئيس للأرملة، ولم أعلق، فقد كان لي رأيي ولكنني احتفظت به لنفسي تقديرا لحرمة الرئيس الراحل.

وكانت بعض الاتصالات الأولى صدمة للرجل، ومن بين من صدم فيهم مسؤولون في مستويات عليا، لعله كان ينظر لهم، وهو خارج العمل التنفيذي، بنظرة احترام كبير، ثم اكتشف كم تختلف الحقيقة من الداخل عما يراه الإنسان من الخارج.

وأذكر أنه استقبلني ذات يوم وكان يغلي غضبا، وعرفت منه أنه قد قيل له أن إطارا ساميا من العاملين معنا حاول دس لسم صديق له، ينتمي إلى ناحيته الجغرافية، في قائمة أعضاء اللجنة المركزية.

30 - في شارع البشير الإبراهيمي وأمام "دار النخيل" (لي بالموري Les Palmeries) التي لم يستقر فيها بو مدين طويلا، وكانت "عزيزة" تستعمل لإقامة كبار ضيوف الجزائر وتتبع وزارة الدفاع أساسا، وفيها قمت بتسجيل جانب من حديث الرئيس بو مدين المتلفز مع فرانسيس جونسون، ثم قطنها الرئيس بو ضياف حتى اغتياله وتنازلت عنها الدولة لأسرته، وكان ذلك إثر مشكلة الإقامة التي كان يقطنها الفريق سعد الدين الشاذلي منذ لجوئه إلى الجزائر بعد اتفاقية كامب دافيد، وكان آنذاك سفيراً لبلاده في البرتغال بعد بريطانيا (وكانت الإقامة في الأصل فيلا فخمة أقامها وزير سلق ونزعت منه لأن كل ما صرف عليها كان من أموال الدولة، وتقع بجوار السفارة الأمريكية) وطمع في احتلالها بعض أقارب الرئيس المُنْتَخَل، فأبلغ الفريق بضرورة الخروج منها بأسلوب يبدو أنه كان فجاء، ووضعت تحت تصرفه إحدى فيلات نادي الصنوبر، ولكن الرجل غضب، وأصر على العودة إلى بلاده حيث كان هناك حكم بالسجن أصدره الرئيس السادات في لفتظاره، وقبل به بدلا من أن يحس بأنه ضيف ثقيل في الجزائر.

وللمائة فقد حاول الرئيس بو ضياف استبقاءه عندما سمع بالأمر ولكن الفريق أصر على موقفه.

وكان أعضاء اللجنة المركزية طبقاً للقانون الأساسي مائتي عضو ينتخبهم المؤتمر، وعندما صوت المؤتمر على أعضاء اللجنة المركزية ككتلة مقترحة من الأمين العام كان من بين الأسماء المطروحة للتصويت إطار سام في جهاز الري، اقترحه، كما قيل، عضو في مجلس الثورة، ولكن القانون لم يكن يعطه حق العضوية، لأنه لم يحضر المؤتمر الرابع أساساً، وهكذا حذف اسمه من قائمة اللجنة المركزية التي أصبحت 199 عضواً³¹.

قيل لنا أن زميلنا وهو يقدم لائحة أعضاء اللجنة المركزية النهائية للرئيس جعلها تضم مائتي عضو، ووضع فيها، مكان العضو غير المقبول، دبلوماسياً سفيراً لم يُصوت المؤتمر على اختياره، ولما سأله الرئيس عما إذا كان هذا الأمر ممكناً، رد قائلاً: "ليس هناك مشكل" (وهو ما أكدته لي الرئيس نفسه) وندد الجميع بتصرف زميلنا، الذي دافع عن نفسه قائلاً بأن القائمة جاءت هكذا من الجهاز المركزي للحزب، "ولست مسؤولاً عنها" (وهو ما أنكره مسؤولون في الجهاز الحزبي لكنني لا أجزم بصحة الإنكار ولا أتحمّل مسؤولية رفضه)

وأجريت محاكمة أخوية للرفيق في مكتب الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي، وبحضور كل المستشارين في الرئاسة ومن بينهم آنذاك بلقاسم نابي وأحمد حوحت ومحمد حاج يعلا، وقيل له إن وزره مضاعف لأنه خبيرنا القانوني، وقد تابع كل الأشغال مباشرة، ويعرف أن المساس بالقائمة خارج المؤتمر هو مساس بشرعية كل نتائج المؤتمر، ومع ذلك قال للرئيس: "ليس هناك مشكل"، فراح يحاول التبرير قائلاً بأنه تصور أن الرئيس كان يسأل عما إذا كانت هناك قضايا أو مشاكل تمس شخص السفير، وقلت له يومها بأن الرئيس: "سألك كخبير دستوري لا كرجل أمن".

31 - أصبح وزيراً للري بعد نحو عشرين سنة في الحكومة الثالثة لطي بن فليس، وخرج في الحكومة الرابعة. وغضب زميلنا مني بعد صدور هذا للكتاب ونفى تماماً ماورد هنا، وكنت سجلته في نشر الأسبوع.

لكنني، ومع مرور السنين، أفضل أن التمس للرفيق عزرا فيما قام به على أساس أنه كان يحاول تفادي أي فراغ في التشكيلة، وربما كان السبب في ثورة البعض عليه هو أن العضو المختار كان صديقاً له ومن منطقته الجغرافية، وربما لأنه لم يستشر البعض في اختيار الاسم ليكسب دعمهم، لأن المؤكد أنه كان لكثيرين أسماء مقترحة لأنصار أو أزلام.

.....

والواقع أن تصرفات بعضنا، وربما بحسن نية، كانت تجد تفسيرات تدين الاجتهاد وتحرم صاحبه حتى من الأجر الواحد، وأتذكر قصة ترجمة الميثاق الوطني من الفرنسية إلى العربية³².

فقد كان الرئيس بو مدين قد طلب من أحد رفاقنا، بحكم أقدميته، تكوين مجموعة للترجمة وأعطاه بعض الأسماء، كنت في مقمته، فأضفت لها مساعدي في المديرية آنذاك محمد الهادي حمادو، وكان معنا الأخ عبد الحميد مهري الذي استأذن في استدعاء واحد من كبار مساعديه لينضم لنا³³.

وقال رفيقنا أنه التزم أمام الرئيس باستكمال العمل خلال 15 يوماً، فثرت عليه، لأن العمل كان كبيراً من ناحية الحجم وكبيراً أيضاً من ناحية المحتوى والمضمون، إذ أن الميثاق سيكون الوثيقة الإيديولوجية للبلاد، والمفروض أن تكون لغته العربية من الإتقان بحيث توحى بأن النص كتب بها أساساً، طالما أن

32 - تولى تحرير الأبواب الخمسة الأولى للميثاق الوطني كل من محمد الصديق بن يحيى ورضا مالك ومصطفى لشرف، بإشراف مباشر وتوجيه محمد من الرئيس بو مدين شخصياً ووزيره للخارجية عبد العزيز بو تفلقة، أما الباب السادس والسابع الذي تناول قضايا الاقتصاد الوطني فتولى عملية التحرير أساماً مجموعة عملت تحت إشراف عبد السلام بلعيد. وكان عدم استدعاء أحمد طالب للمساهمة في الإعداد سبباً في غضبه، وواحداً من مآخذ علي الرئيس بو مدين، الذي حاول تلطيف الأمر فكلف وزير إعلامه بمتابعة المناقشات الجماهيرية حول الميثاق.

33- عند إشارته لهذه القضية في هوامش كتب عن جبهة التحرير قال أنه استدعى للرئاسة لترجمة الميثاق الوطني، ويلاحظ الفرق بين استدعاء شخص للقيام بعمل ما واستدعاؤه للمساهمة في أدائه، بدون أن نقف عند شخص من قام بالاستدعاء، إذ قد يفهم أنه الرئيس نفسه، وهو غير صحيح.

مجموعة التحرير بالفرنسية كانت أقدر على صياغة كل أفكار الرئيس حول كل القضايا المطروحة في الأبواب السبعة³⁴، أو على الأقل هذا ما قيل لنا (وأعتقد أن النص الذي كتبه أنا بالعربية عن الإسلام كان أحسن من النص الذي كتبه متقف ملاكي بالفرنسية، وهذا بشهادة الهاشمي العربي الذي يتقن اللغتين).

والتقيت الرئيس بو مدين في اليوم التالي وسألني عما إذا كنا بدأنا العمل، فأكدت له ذلك ولكنني قلت بأن المهلة التي التزم بها زميلنا ليست كافية، ووافق الرئيس على زيادة الفترة الزمنية قائلا بأن علينا أن نبذل قصارى الجهد، وهو ما أكدته للزميل إثر خروجي من مكتب الرئيس، وفوجئت بأنه أظهر تبرما كبيرا بذلك في حين كنت أنتظر العكس.

وبشرنا الترجمة، والتزمت أنا وزملائي بترجمة الفصول الأولى، وكنت أرسل للرفيق ما تتم ترجمته أولا بأول ليتمكن أن ننقشه معا قبل الصياغة النهائية، وكان هذا هو أساس اتفاقنا، ليكون المشروع كله متقارب الصياغة، وبقيت أياما أنتظر أن يستدعيني لنلقي نظرة على العمل بأكمله.

وبعد نحو عشرة أيام حدث أن مررت بمكتبه فوجدت أمامه مجلدا أبيض ضخم الحجم مكتوب عليه بالعربية في المنطقة العلوية: "مجلس الثورة"، ثم في وسط الصفحة ويخط غليظ: "المشروع التمهيدي للميثاق الوطني"³⁵.

وشعرت بحجم كبير من الإحباط، فقد بذلنا جهودا متواصلة لإنجاز العمل الأولي في الوقت المحدد تقريبا، ولكن آخرين سبقونا إلى إنجازه وبشكل نهائي، ويبدو من شكل الغلاف ونوع الخط أنهم أحسنوا العمل وأتقنوه، وقبل ذلك .. سبقونا إلى إنجازه.

34- كثيرون انتقوا لجوء الرئيس بو مدين ومن بعده الرئيس بو تليقة إلى كتابة نصوص أساسية باللغة الفرنسية، ولا بد للأمانة من أن نتذكر أن عدد القادرين على كتابة نصوص معينة بالعربية يتمتع بالعمق الاقتصادي والوعي السياسي كان محدودا، وكثيرون من رفاقنا كانوا أسرى البلاغيات والعبارات الطنانة، وكان مما يسهل الاعتماد على الكتابة بالفرنسية أن المحررين كانوا يمسون ألسنتهم بعكس بعض المعربين.

35- قدم المشروع فيما بعد باسم: "جبهة التحرير الوطني" وحُذفت النسبة لـ "مجلس الثورة".

وغلبني الفضول لأعرف من هم هؤلاء الذي تفوقوا علينا، وسألت زميلنا الذي أجاب ببساطة : هل نسيت ..؟ إنها الترجمة التي أعدناها معا.

وشعرت بذعر شديد، وقلت له بأن ما قمنا به هو ترجمة أولية لا تعكس قيمة النص كاملة، لأنها كانت تكون ترجمة لفظية، ثم إن هناك تفاوتاً في الأسلوب، وستكون هذه الترجمة مهزلة، فأجابني مطمئناً : لقد طلب الرئيس ترجمة باللغة العربية لنص المشروع في حدود 15 يوماً، وأردت أن يحس بأننا نفننا ما طلبه، وأنت ترى بنفسك أن العمل تام ومقدم في أحسن صورة.

وسألته قلقاً : لكن ماذا عن المحتوى ؟" فأجاب : "لا تقلق نفسك فيومدين لن يستعمل النص العربي وسيعتمد دائماً على النص الفرنسي للتأكد من أنه ينقل أفكاره، أما النص العربي، فستكون أمامنا فرصة تحسينه، وعلى كل فلن يقرأه سوى يحياوي"، وقال هذا بأسلوب بدا لي أن فيه استهانة بيحياوي، وكنت أعرف أن المفرنسين يكرهونه لمجرد أنه معرب، وكان الغريب أن الإسلاميين كانوا يعتبرونه شيوعياً، ربما لأنه قرب عناصر من اليسار، خصوصاً بالنسبة للعمال والشبيبة؟

ولم يرضني رد الزميل مع تفهمي لوجهة نظره، ولم أتردد في أن أعترض للرئيس بأن الترجمة سيئة لضيق الوقت، ولكنني لم أبلغه بتفاصيل ما حدث، ومن حسن الحظ أنه أعطانا فرصة صياغة النص العربي من جديد، وهكذا كان النص النهائي مقبولا³⁶.

36 - كان هذا التصرف واحداً من أهم أخطائي، بالنظر إلى وضعية الصراع التي تعرفها لقسم، والواقع هو أنني كنت أرى أن استعراض سينات الزملاء أمام الرئيس يؤدي حتماً إلى اختلال توازنه النفسي من كثرة ما يسمعه من سينات، وقد يؤثر هذا على سلامة القرارات التي يمكن أن يتخذها في مجالات كثيرة، ولعل مما جعلني ألتزم بهذا قضية تأميم المخابز التي سبق أن أشرت لها وقضايا مماثلة سائير لها في حينها، والمشكل أن كل الرفقاء لم يكونوا ممن يحترمون هذه القاعدة، وكنت بالتالي عرضة لسهامهم بدون أن أدري، بدون أن أستطيع لتشكيك في نزاهتهم، وكنت أملك الدليل من تصرفاتهم نفسها، لكنني فضلت اللفة ونفقت ثمنها.

وكان هذا الأسلوب في العمل صورة للإنجازات الصورية التي بدأ يقوم بها بعض المسؤولين لإرضاء الرئيس بالمظاهر الخارجية، وكان هناك من يحرص على كشف مظاهر الخداع التي بدأت تنتشر عبر كل المستويات، وكان آخرون يفضلون التستر، عفة أو جُبنا أو بعدا عن استثارة المشاكل، ولعل من لم يندد بالتقصير في حينه دفع الثمن غالبا عندما مُسحت فيه الموسيقى بعد ذلك.

ولأن الحديث كان عن الميثاق أتذكر أن الفصل الذي أذاقني الأمرين في الترجمة كان الذي قام بتحريره مصطفى لشرف، بأسلوبه المعقد وجمله الطويلة.

(5)

كانت الأنظار كلها تتجه إلى الجزائر لمعرفة خطوات الرئيس الجديد، وكان الذين قدموا دعمهم للرئيس، اقتناعا أو لأنهم لم يجدوا اختيارا آخر، ينتظرون المكافأة ويسعون لها، وكان الجميع في انتظار الدورة الأولى للجنة المركزية التي قيل أنها ستفرز أعضاء الحكومة الجديدة.

وكانت أهمية هذه الدورة هو أنها ستضع ملامح العمل لكل الدورات القادمة، قانونا مكتوبا يصادق عليه أو تصرفا تلقائيا أو مدروسا يبادر به البعض فيصبح عرفا سائدا لأن أحدا لا يتقدم لتغييره، مجاملة أو تجاهلا أو مداراة³⁷.

وكان محمد الصالح يحيوي والمجموعة التي اختارها للعمل معه، والتي ضمت في معظمها متقنين معربين ممتازين، تعد للاجتماع الأول من نوعه منذ 15 عاما، وكان من البنود مناقشة النظام الداخلي للحزب واللجنة المركزية

37- ألاحظ لضطراري أحيانا لاستعادة بعض المعطيات مما يفرض علي نوعا من التكرار، بعد استطراد يفرضه السياق وأبتعد به عن المحور الرئيسي، ولكنني أذكر بأن للكتاب أعد على مراحل، وأعتمد أساسا على الذاكرة.

والمصادقة عليهما، ثم مناقشة التعديل الدستوري وإعداد التوصية اللازمة بشأنه، وكان هدف التعديل استكمال بعض النقاط التي لم يشر لها دستور 1976، وخصوصاً تعديل المادة 117 المتعلقة بوضعية الشغور، والتي لم تكن تشير إلى حالة العجز بالمرض.

لكن الدورة الأولى شهدت عدداً من الممارسات الخاطئة، تواصلت وتزايدت إلى أن أصبحت هي العرف السائد، وكان المبرر دائماً هو الحرص على ضبط الأمور وضمان عدم انفلات الانضباط.

وكان من بين هذه الأخطاء في تصوري الإعداد التعسفي المسبق لقوائم الأعضاء الذين ستكون منهم لجان اللجنة المركزية، بل وتحديد رؤساء اللجان والمقررين ونواب الرؤساء سلفاً، وكذلك نصوص الوثائق المعدة للعرض، والتي كانت تبدو وكأنها نصوص نهائية خصوصاً عندما يتحمس لها واضعوها في مقر الحزب بقصر زيفود يوسف بمبالغة واضحة.

ولقد وصل بعض الحزبيين إلى التصرف بما يوحى بأن الجالس في مقر الرئاسة بالمرادية هو مجرد ممثل يؤدي دوراً تكتب كل ملامحه في زيفود يوسف.

وكان الاستثناء الوحيد تقريباً ترك اختيار مكتب الدورة للرئيس الأمين العام للحزب، وغالباً ما كان الجهاز الحزبي يقترح الأسماء، وهكذا تبدو الأشغال أحياناً كقهوة يعاد تسخينها.

وأرسل الرئيس إليّ نص مشروع مختصر لكلمته الافتتاحية، وافاه به مكتب مسؤول الحزب، وفهمت أن الرئيس يريد أن يكون هذا تقليداً يُعمل به، بمعنى أن يكون النص الرئاسي، أو صيغته النهائية على أقل تقدير، معدة في الرئاسة، وهكذا راجعت النص ثم حولته إلى نقاط.

وكان المضمون عاديا، ولكنني أضفت بضع ملاحظات تشدد على الاستمرارية، على ضوء ما أتصوره كبرنامج مستقبلي يجسد شعار : "التغيير في إطار الاستمرارية"، وكان تصرّفي هذا فاتحة المشاكل مع الأخوة في زيفود يوسف ولم يزعجني ذلك لأنني رأيته أمرا طبيعيا، فأي تعديل أو تغيير يعني، بشكل آلي، أن هناك نقصا في المشروع المقدم، وهو أيضا شيء طبيعي، لأن منطق الأمور يقول بأن الرئاسة تملك عناصر قد لا تتوفر عند المستويات الأخرى من المسؤولية، ولكن هذا يعني أيضا أن القرار النهائي هو لرئاسة الجمهورية، وهي رسالة واضحة³⁸.

وقد كان ممكنا أن "أفوت" الأمر وأترك الخطاب كما هو ليلقيه الرئيس كما أريد له، ولا أثير المشاكل مع يحياوي، ولكن هذا كان سيتناقض، في رأيي، مع نزاهة المسؤولية، إذ يعني أنني سأقدم للرئيس، الذي كنت أعرف أنه يحترم رأيي، مادة أنا غير مقتنع بها مائة في المائة، وهو ما يعني أيضا أن أحدهم قد يسجل علي أنني قصرت في القيام بواجبي، ويتحول الأمر إلى ما يشبه الابتزاز.

وقد يأتي يوم يجري فيه دس فكرة معينة في خطاب الرئيس لتخدم فكرة معينة لسبب معين.

وهكذا استعملت صلاحياتي كما "أرئت" أن أفهمها، وأجريت التعديلات اللازمة، وكمثال، فقد استعمل مشروع الخطاب المقترح تعبير : "استكمال الحزب لمؤسساته السياسية"، وهو ما لم يكن صحيحا بشكل مطلق، وكان من الخطأ أن ينسب قول كهذا للأمين العام للحزب، حيث أن أعضاء المكتب السياسي لم يتسلموا بعد مهامهم، ولم يكن تم تكوين اللجان الحزبية الدائمة.

38- زيفود يوسف هو واحد من أبرز شهداء الثورة في منطقة الشمال القسنطيني، وأطلق اسمه على المبنى الذي يحطه الجهاز الحزبي والذي كان قبل الاستقلال مقرا للمجلس الجزائري ثم احتضن المجلس الوطني التأسيسي ثم المجلس الوطني الأول، ثم مقرا للحزب ثم أصبح في مرحلة التعددية مقرا لمجلس الأمة.

وكان المشروع يتحدث عن المرحلة القادمة بصفتها "مرحلة تطبيق الميثاق الوطني"، وعكستها لتكون .. "استكمال" تطبيق الميثاق، حيث من غير الممكن أن ينسى رئيس الجمهورية الخطوات التي تمت على طريق التطبيق، وعند الإشارة إلى طموحات المستقبل ركز المشروع على "الطموحات الشعبية" وهو ما بدا لي تعبيراً ديمagogياً في اجتماع حزبي، ولكنه سيصبح أمراً إيجابياً إذا استكمل بالإشارة إلى طموحات "القاعدة النضالية للحزب". وبالنسبة لنظام تسيير الجلسة كان النص يتحدث عن "قرار" يتخذه رئيس الدورة لتسيير الأعمال، وهو دائماً رئيس الجمهورية، وفضلت أن يستعمل الرئيس تعبير : .. "أرى" أن تسيير أعمالنا على النحو التالي"

واقترح مستشارو الجهاز الحزبي ألا يسمح للأعضاء الإضافيين في اللجنة المركزية بعضوية مكتب الدورة، في حين أن المنطق كان يتطلب أن يكون بجوار الرئيس أحد الذي يعملون معه بشكل يومي مباشر، وكنت من بين المؤهلين لذلك، ولهذا قال البعض في الكواليس أنني أنا المقصود بهذا النص على وجه التحديد، وقال آخرون أنه إعداد لشخص معين يوضع خلف الرئيس.

والواقع أن الرئيس رد على ذلك بشكل واضح، إذ كان يستدعيني كثيراً إلى المنصة للتشاور أو لإبداء بعض الملاحظات ولإعطاء بعض التوجيهات.

ولقد ادعى البعض أن الفروق التي صححتها لم تكن فروقا جوهرية، وهذا أمر أرفضه، فقد كان في المشروع نوعاً من الاستهانة بالرئيس، الذي لن يتوقف، في رأي من أعدوا المشروع، عند هذه الكلمة أو تلك، وذلك لكيلا أقول أنهم لم يدركوا أهمية كل كلمة توضع على لسان الرئيس، وكنت أريد من كل من يرسلون بمشاريع للرئاسة أن يدركوا أن كل كلمة ستخضع لرقابة مدققة، وهو ما سيكون له أهميته في بعض المشاريع التي كانت ترد من رئاسة الحكومة لتكون جزءاً من الخطب الرسمية.

نستطيع أن نتحدثنا بصراحة واتخذنا قرارات ولكن
نحن لسنا هذا لا يكفي.

فليس - المهم التطبيق ... فليس
هذا دور كل واحد منا في موقع عمله.

يجب أن يكون واضحا أن المؤتمر القادم

هو مؤتمر المراجعة لا مؤتمر التراجع.

• يجب أن تتم المراجعة بكل موضوعية
وبدون آراء مسبقة.

• غدا سنحتفل بالذكرى 35 ليوم 8 ماي 45

ويجب أن تكون هذه الذكرى عهدا نقطعه

من جديد على أنفسنا لمواجهة المسيرة

نحو بناء المجتمع الاشتراكي .

نقاط لخطاب مرتجل

وتماما كما حدث مع مشروع كلمة الرئيس قمت بتحويل مشروع جدول الأعمال الذي اقترحه الأخوة في الحزب إلى شيء يشبه السيناريو السينيمائي، فقد كتبت كل الحركات والسكنات والملاحظات باستعمال الأقلام الملونة، وكان مضمون كل حركة يكتب باللون الأحمر، أما نص الكلمات التي ينطقها الرئيس فتكتب بالأسود، بالشكل التالي :

(يكتب باللون الأحمر) : يصعد الرئيس على المنصة ويحيي الحضور ثم يجلس في الكرسي الأوسط، ويدعو الجميع ثم يقول :

(تكتب باللون الأسود) الجلسة مفتوحة..

(باللون الأحمر) يتجه الرئيس إلى الحضور ويقول :

(باللون الأسود) أقترح عليكم مكتب الدورة للمصادقة

(باللون الأحمر) ثم يبدأ الرئيس في تلاوة أسماء أعضاء المكتب

(بالأسود) فلان وفلان وفلان وفلان ..

(بالأحمر) بعد المصادقة يدعو الرئيس أعضاء المكتب للالتحاق بمقاعدهم... الخ الخ

.....

سيناريو، كانه إعداد لعمل مسرحي، كان هدفه تسهيل مهمة المسؤول الأول في خرجته الحزبية الأولى، وبحيث لا يكون هناك تردد أو تلثم أو فراغات زمنية لا يعرف فيها أحد ماذا سيحدث أو ما الذي يجب أن يحدث، ويلتفت هذا إلى ذاك، وتطوف على الوجوه علامات التعجب والتساؤل لتليها علامات الأسف والحسرة .. والتسفي.

وهكذا افتتح الرئيس جلسة الدورة الأولى يوم 6 مارس 1979 بالقاعة الكبرى بقصر الأمم، وكان من بين النقاط التي تم إعدادها أن تبدأ الأشغال بدعوة الرئيس الحضور للوقوف ترحما على روح الرئيس الراحل (وهي نقطة لم تكن واردة في المشروع الذي أرسل من قصر زيغود يوسف).

وكانت أهم قضايا الدورة، بعد اعتماد النظام الداخلي، دراسة قضية التعديل الدستوري، وكان رئيس اللجنة المكلفة بذلك الأخ عبد الملك بن حبيص (الذي سيصبح أميناً عاماً لرئاسة الجمهورية) وكان نائبه باقي بو علام، عضو المكتب السياسي (الذي سيصبح وزيراً للشؤون الدينية ثم للعدل) وكنت عضواً في اللجنة.

وكنت أتصور أن التعديل يجب ألا يتجاوز النقاط التي ثبتت الحاجة إليها، مثل المادة 117، ونكرت في تخلي أمام اللجنة بأن الدستور الحالي ضمن اجتياز المحنة، وخصوصاً بفضل عدم تقدم رئيس المجلس الشعبي لمرشح للرئاسة، وهو ما مكنه من القيام بدور بالغ الأهمية في صيانة استقرار البلاد وضمان الانتقال الهادئ للسلطة³⁹.

ووجدت في مذكراتي سطور كتبتها آنذاك تقول:

تحدثت أول أمس مع أحمد طالب الإبراهيمي بحضور بلقاسم نابي، وكان طالب يرى ألا يعدل الدستور الآن، لأن الأمر لا يستوجب العجلة، ويمكن أن نلجأ إلى الاستعانة بخبراء عالميين، خصوصاً وأن الرئيس يشعر بحساسية من تعليقات بعض وسائل الإعلام الدولية التي تتحدث عن دستور "تفصيل" (Sur mesure)⁴⁰.

وكنت أتفق مع الدكتور طالب في طرحه من الناحية السياسية، ولكن المشكل كان أن قرار التعديل كان قد اتخذ، وكان علينا دراسة المضمون والأسلوب، ولعل من حقي أن أقول هنا أن الصياغة التي تقدمت بها للمادة 117 هي الصياغة التي أخذت بها اللجنة.

39 - كان هناك من حاول إلغاء هذا البند وعارضت ذلك بشدة فنقل الأمر إلى ربيع بيطاط وكأنه محاولة للنيل منه، ومن حسن الحظ أن بيطاط رحمه الله أدرك الخلفية.

40 - كان الدستور الأول قد أعد في 1963 في عهد الرئيس بله، وخُصمت نتيجة للهجوم المغربي على الحدود الغربية، وكان الدستور الثاني هو دستور بو مدين في 1976. ولأننا استهنا بالأمر منذ البداية فسيكون لكل رئيس دستور، وسأعارض دستور 1996 بدون جدوى، خصوصاً وأنه لم يحترم الميكانيزمات التي وضعها دستور 1989.

وكانت هناك نقطة أخرى أسجلها للأمانة التاريخية، وهي تحسب للرئيس الشاذلي.

ففي درشة معه حول تعديل الدستور (الذي سيُكتفى فيه بمصانقة المجلس الشعبي الوطني عليه، بدون استفتاء عام، وهي سابقة بالغة الخطورة رغم أنه كان لها ما يبررها، حيث لم يحدث أي تغيير في جوهر الدستور، ولكنني وصلت فيما بعد إلى اليقين بأن أي مساس بالدستور، ولو لحذف فاصلة، يجب أن يمر باستفتاء شعبي) كان من بين ما قاله لي أنه يفضل لو أدرجت في الدستور مادة تحدد عدد الولايات الرئاسية بوليتين، وكانت فكرة رائعة، وكالعادة عرضتها في اللجنة ك رأي شخصي، على أساس أن أعلن بأنها رأي الرئيس إذا حازت القبول، وفوجئت بمزادات غريبة ذكررتني بقصة كبار المستشارين الذين راحوا يشكون للسلطان فيله الذي عاث في الأرض فسادا، ولما وقفوا أمامه ارتج عليهم فإذا بهم يطالبونه بأن يُراعي حالة الفيل المسكين النفسية ويقتني له له كلثوما (أنثى الفيل).

وحاولت تطوير الفكرة لكسب التأييد لها باقتراح تحديد المدة بوليتين "متابعتين"، وهو ما يعني إمكانية ترشيح للمرة الثالثة ولكن بعد ولاية أو ولايتين لرئيس آخر، وفشل الاقتراح، وعلمت أن هناك من انتقد تدخلني أمام أحد رفقاء الرئيس، وهو العقيد الطاهر زبيري على وجه التحديد، وقال أحدهم للرئيس أنني أطلق اقتراحات غير مقبولة، وعندما تساءل الرئيس عن كنه تلك الاقتراحات وقيل له أنها عدد الولايات الرئاسية، قال، ذكره الله بكل خير: أنا الذي طلبت من فلان أن يطرح الفكرة

وكان رد المسؤول الذي كان يحاور الرئيس (وصفي بعد ذلك بسنوات) بأن هذا ضد الديمقراطية، لأنه اغتصاب لحق الشعب في اختيار رئيسه عدد المرات التي يريد.

وأعلن الرئيس في ختام الدورة عن تكوين الحكومة الجديدة وتوزيع المناصب الحزبية على أعضاء المكتب السياسي، وهكذا أعلن عن تعيين

يحياوي منسقاً للحزب، ومحمد بن أحمد عبد الغني وزيراً أول مكلفاً بوزارة الداخلية (التي شغلها منذ وفاة أحمد مدغري في منتصف السبعينيات) وعين محمد الصديق بن يحيى وزيراً للخارجية بدلاً من بوتليقة، الذي عين وزيراً مستشاراً برئاسة الجمهورية⁴¹، ولكن الإدارة، لسبب ما، لم تخصص له مكتباً لممارسة صلاحيته كما خصص مكتب لأحمد طالب في آخر حكومات الرئيس بومدين.

وقيل يومها أن طالب كان يأمل في أن يحظى بمنصب وزير الخارجية على وجه التحديد، ولم أسمع منه ذلك بنفسه، لكن الذين ادعوا ذلك استلوا برفضه فيما بعد لمنصب رئيس مجلس المحاسبة، رغم أنه بذل جهداً كبيراً في إعداد نصوصه مع المستشار، يومها، مصطفى عبد الرحيم، الذي كان أميناً عاماً سابقاً لوزارة السياحة، وهو ما أشهد بحدوثه⁴².

وغلر رجل الحزب العتيد محمد الشريف مساعدي موقعه المؤثر، وهكذا خلا الجو ليحياوي في قصر زيغود يوسف، وكان هو الذي رشح عدداً

41 - قال لي مدير التشرقيات الرئاسية مولود حمروش، الذي أصبح عضواً إضافياً في اللجنة المركزية في المؤتمر الرابع مع عبد الملك كركب مدير الأمن للرئاسي، في إطار الحديث عن بوتليقة: "هذا الرجل انتهى". وكان مولود يتقرب من المؤسسة العسكرية بصفته السابقة.

42 - أبلغني الرئيس يوماً بأنه قرر تعيين الدكتور طالب كرئيس لمجلس المحاسبة، بعد أن أتم وضع هيكله واختصاصاته، وطلب مني أن أعلن ذلك، وهاكفت الدكتور لأحدد معه تفاصيل الصفة الوظيفية لاستعملها في البلاغ، ولكنه طلب مني ألا أنبئ نبا التعيين، ولم يكن هذا ممكناً بعد أن تلقيت أمراً واضحاً من الرئيس، فرجوته أن يراجع الرئيس في الأمر، ولتظرت في مكنتي لتلقي أي تعليمات مضادة، ولم تلق شيئاً في حدود المدة التي يجب أن أعطي للخبر بعدها للوكالة. وغضب مني طالب ولكنني لم أكن أملك الحق في التصرف، وكانت هناك تعليقات كثيرة، كان لسواها أن طالب أراد تصفية حسابات مع خصومه عبر مجلس المحاسبة، بشرط أن يكون بعيداً عن الأمر كله، وتصور أن في هذا ظلم لمقف في وزن الدكتور أحمد طالب.

ولعلي أرجح أن يكون السبب رغبته في وزارة الخارجية، التي عين فيها بالفعل بعد وفاة محمد بن يحيى في حادث الطائرة المعروف فوق الحدود التركية، وقيل أنه كان يأمل أن تحل قضية الصحراء الغربية على يديه فيسجل نصراً تاريخياً، لكن مروره بالوزارة لم يحقق الآمال التي غقت عليه رغم كفايته وسابق نضاله، بالرغم من أن مروره بالوزارة عرف نشاطات هامة وسوابق متميزة، ويرى البعض أن سبب ذلك يكمن في افتقاده لمستشارين، وبالطبع فإن هذا كله مما يرنده بعض من يدعون الحكمة بالثر رجعي، وكانت علاقتي به تتأرجح بين التوتر والبرود.

كثيرا من أعضاء الحكومة، من بينهم وزير الإعلام والثقافة عبد الحميد مهري، وهو مناضل عريق ورجل فاضل وسياسي محنك، وكنت أتصور أن العلاقات بين الوزارة ومديرية الإعلام بالرئاسة ستدخل أخيرا في مرحلة انسجام وتوافق، لكن ذلك لم يحدث، لأن نفس الأشخاص في وزارة الإعلام واصلوا دورهم في تسمم الأجواء، كما سيأتي فيما بعد.

وكنت قد أعدت مضمون خطاب الاختتام، وركزت فيه على النقاط التي رأيت أن المواطنين والمناضلين يودون سماعها من الرئيس مباشرة، والتي كانت ترتبط بالأوضاع الجديدة وقديمها، ولم استشر أحدا في إعداد النقاط التي كانت كما يلي :

▪ - الثورة تأخذ بعين الاعتبار ضمان الاستقرار بالنسبة للإطارات التي تقوم بواجبها على الوجه الأكمل، بحيث لا تتأثر هذه الإطارات بتغير المسؤولين في المستويات العليا (وكان هذا ردا على وضعية القلق التي كانت تعيشها إطارات في مجالات كثيرة، كما أنه توجه للوزراء الجدد بعزم الانزلاق وراء التغيير لمجرد التغيير).

▪ - لا تسامح تجاه أي تهاون أو عبث بمصالح الدولة أو إهمال لمصالح المواطنين.

▪ - على اللجنة المركزية كقيادة سياسية أن تتحمل مسؤولياتها كاملة (وأهمية هذه النقطة هي التركيز على أن المكتب السياسي هو الهيئة التنفيذية للجنة المركزية وليس القيادة العليا للحزب، وبالطبع فإن أعضاء المكتب السياسي الذين أحسوا بأنني وراء هذه الفكرة لم يخفوا غضبهم)

وهكذا تكاثرت عدد الذين يزعمهم وجودي بجانب الرئيس الجديد، ومن هؤلاء يحيى نفسه، الذي فاجأته في ممر الطناب الكبرى يشكو للأمين العام

لرئاسة الجمهورية آنذاك، عبد المالك بن حبيص، ما أسماه "تدخلات" الرئاسة في نشاطات عبد الحميد مهري كوزير للثقافة والإعلام⁴³.

وتوقفت لأسأل الصديق القديم عن ماهية التدخلات المزعومة، وفوجئ الاثنان وأحس يحيوي بالحرَج، فتركته مع بن حبيص⁴⁴.

43 - كان عبد الحميد مهري من كبار مناضلي الحركة الوطنية وعين وزيرا لشؤون المغرب العربي ثم للثقافة في الحكومة المؤقتة، ثم تولى مدرسة المعلمين العليا إلى أن عين أميناً عاماً لوزارة التربية الوطنية التي أبلى فيها بلاء حسناً، ثم قرّبه منه يحيوي في مرحلة إعداد المؤتمر الرابع.

وروي أن عدداً من أعضاء مجلس الثورة كانوا ضد تعيينه وزيراً، لأنه ارتبط بالحكومة المؤقتة التي تناقضت مع بو منين وجماعة الأركان. وكان المفروض أن يعين وزيراً للتربية في 1977، ولكن الضغوط تزايدت على بو منين لتعيين مصطفى لشرف، فاقبل الرئيس شخصياً بمهري ليقول له، مطيماً خاطره، بأن دوره في المنصب الوزاري محفوظ، وليرجوه أن يساعد لشرف، ومن هنا نفهم أن تعيين مهري من قبل الشاذلي باقتراح من يحيوي لم يكن تعييناً عادياً، وتعهد الرئيس الشاذلي أن يرسلني برسالة واضحة لعبد الحميد نقول له بأن تعيينه ليس فضلاً من أحد.

44 - روى لي مسؤول كبير أن يحيوي يقول لرئيس الجمهورية بأن عليه أن يستريح من عميمور، ولست أؤكد هذا ولكنني لا أجزم على نفيه، خاصة وأن بداية عهد الشاذلي شهدت تزايداً للتناقضات بيني وبين يحيوي، الذي يزعم البعض بأنه كان يريد أن يجعل مني طليقاً في رئاسة الجمهورية.

وكان من نقاط الصدام رفضي إصدار بلاغ بتعيين أحد كبار مساعديه، وكان للأمانة، رجلاً فاضلاً، أميناً عاماً للمكتب السياسي إلا إذا تلقيت تعليمات صريحة بذلك من الرئيس، وبصفته الأمين العام للحزب، ولقد أكد لي الرئيس بعد ذلك أنه لم يصدر قراراً في هذا الصدد، وكان القضية كلها كانت طلباً من محمد الصالح بأن يحضر علي بن محمد جلسات المكتب السياسي ليقوم بنور السكرتارية، وتوضح بعض الخلفيات عندما نعرف أنني أنا الذي كان يعد بيانات المكتب السياسي على ضوء توجيهات الرئيس وبناء على مطومات من أعضاء يكلفهم الرئيس بتزويدي بها، حسب اختصاصهم، وفهمت أن البلاغ الصادر عن رئاسة الجمهورية بتعيين أمين عام للمكتب السياسي، وهو منصب غير موجود أساساً في نصوص القانون، كان سيكون ترسيخاً لأمر واقع يريده منسق الحزب، وأنفع أنا ثمنه، خاصة وأن هناك من كان يروج أنني من المحسوبين عليه، بل ومن عملائه.

وخسرت صداقة مساعد يحيوي، ونسيت أنا الأمر ولكن تأكد لي فيما بعد أنه لم ينس. وكان قد كتب بعد استبعاده سلسلة مقالات على شكل قصة تحمل إسقاطات واضحة تمس بالرئيس، وسألني الهادي خديري عما إذا كنت أتابع الأمر وأجبت بالإيجاب، والذي حدث هو أنني وضعت الرئيس في الصورة وكان رأيي ألا يتخذ أي قرار ب إيقاف المقالات لأننا تأخذ أكبر من حجمها، ووافقتي الرئيس على ذلك، واستمر الأخ يكتب إلى أن مل الكتابة، ولم أبلغه أبداً بموقفه، وقد عُين في التسعينيات وزيراً للتربية والتعليم، ونصب له شرك بتمريب أسئلة لبيكالوريا فعزل ثم عُين سفيراً في بلد عربي.

وكنّت أترك عملية نشر توصيات اللجنة المركزية للمؤسسة الحزبية، وأعترف أن هذا لم يكن كرما مني أو مناورة أو حتى تفاديا لردود الفعل السلبية من الحزب، وهو أمر وارد، ولكن لأسباب عملية منها عدم وجود العدد الكافي من المساعدين على مستوى مديرية الإعلام برئاسة الجمهورية لإعداد الصيغة النهائية للتوصيات، بالإضافة إلى جانب آخر يتعلق بالمصادقية، حيث لاحظت أن بعض النصوص التي سلمت للنشر لم تكن مطابقة للنصوص المصاحبة عليها خلال الدورة.

وهكذا فضلت أن يتحمل رجال زيفود يوسف المسؤولية كاملة بالنسبة للنصوص المنشورة.

ووجدت نفسي، بحكم قربي من الرئيس وطبيعة مهمتي نفسها، في وضعية تفرض علي تزويد الصحفيين أولا بأول بالمادة الأساسية للعمل، وهي الأخبار المتعلقة باجتماعات اللجنة المركزية، حيث لم يكن هناك من كلف رسميا بهذا الأمر، وكان ذلك في تصوري مرتبطا بازواجية مهمة الرئيس، وبالتالي فقد كنت مستشار الشانلي بن جديد في كل نشاطاته.

وهكذا كانت أشغال الدورة الأولى للجنة المركزية بالنسبة لي بداية تنافر متزايد مع المؤسسة الحزبية، فقد كان هناك من حاول أن يفرض علي نوعا من التشاور بالنسبة للمواد الإعلامية المتعلقة بالدورة، خلفيته الوصول إلى حصر نشاطي في الجانب المتعلق بمهمة الشانلي كرئيس للجمهورية، ويكون علي أن أتشاور مع مجموعة من مساعدي منسق الحزب فيما يتعلق بما يُنشر عنه بصفته الحزبية، وهم لا يملكون سلطة القرار النهائي وسيطلبون دائما الرجوع إلى المنسق، في حين أمتلك أنا الضوء الأخضر لاتخاذ القرار، وأتشاور مع الرئيس عندما أحس بضرورة ذلك.

وكان ذلك يعني ترك جانب من نشاط الرئيس لآخرين، وهو ما قد يعني احتمال تمرير مواد معينة أو حجب مواد أخرى من مضمون نشاطاته، وهو ما رفضته طولا وعرضا.

ولا بد من أن أعترف بأنه، بالإضافة إلى الجانب المتعلق بالمبدأ نفسه والمرتبط بالصراع على السلطة إذ من الذي يقبل وضع قيود على حركته تؤثر على فعاليته خصوصا في مجال الإعلام، فإن هناك جانبا آخر يرتبط بتعدد مهام الرئيس، ومنها مهمته كقائد أعلى للقوات المسلحة.⁴⁵

(6)

واجهت، إثر تكوين الحكومة، مشكلة من نوع جديد قديم. فبمجرد إعلان الأسماء اتصلت بكل أعضاء الحكومة للحصول على صورهم وعلى نبذة من حياتهم (وأرجو أن يكون واضحا هنا أن اختيار الوزراء لم يصحبه، في حدود ما أعرف، تقديم مختصر معلوماتي مكتوب عنهم للرئيس، وإلا كنت نشرت مقتطفات منه).

واعتمد الاختيار على التوصيات، مع أخذ العلاقات السابقة بعين الاعتبار. وراجعت تاريخ حياة الوزراء التي جاءتني، واختصرت بعضها وحذفت مكان الميلاد، فيما أردته أن يكون سابقة، وأخطرت الرئيس بذلك حتى أتحمّل وحدي مسؤولية الوزر إن كان هناك وزر.

واتصل بي مساعدٌ مقرب للوزير الأول ليقول لي بأن "سي عبد الغني" يرغب في أن تكون الصورة المنشورة له صورة تجمعه مع رئيس الجمهورية أثناء حرب التحرير.⁴⁶

45 - أعتقد أن ما حدث مع العقيد مرباح وسبق أن أشرت له، يندرج في هذا الإطار، وألاحظ هنا أنني كنت أتحمّل مسؤولية إصدار البلاغات عن الاجتماعات العسكرية طبقا لتعليمات محددة من الرئيس، حيث لم أكن أحضر تلك الاجتماعات أو اجتماعات المكتب السياسي أما بلاغات اجتماعات الحكومة فكانت تصدر عن الأمانة العامة.

46 - غير هذا المساعد فيما بعد ولاءاته وتكرر لعبد الغني بعد تنحية الوزير الأول من منصبه وتعيينه مستشارا بالوكالة، وزوي أنه كان ينتقد رئيسه السابق علنا وبصوت مرتفع ويقول "عليه أن يسكت والإ...".

ولأنني كنت أحكم سيطرتي على كل ما يتعلق بالأخبار الرئاسية، فقد علمت بأن مكتب الوزير الأول قد أرسل الصورة المذكورة مباشرة لوكالة الأنباء الجزائرية.

وأبلغت الوكالة بأن كل شيء يتعلق بهذه القضية سيصلهم من مديرية الإعلام برئاسة الجمهورية وقلت لمساعد الوزير بأن الاقتراح غير سليم، وليس في مصلحة الوزير ولا في مصلحة الرئيس، وقد تكون منطلقا لتناظر لا داعي له مع أعضاء آخرين في المكتب السياسي، وأبلغت الرئيس بالقضية فوافق على أسلوب تعاملتي مع الأمر وطلب مني أن أظل على موقعي، وهو ما حدث بالفعل.

وعندما راجعت ما وصلني من نبذ حياة لاحظت أن تلك المتعلقة بالوزير الأول لم تصل، فطلبت هاتفيا لاستعجل وصول النص، وفوجئت بأنه رد عليّ بفظاظة لم أعهدا فيها، وقال بأن كل شيء متوفر عنكم (في أجهزة الإعلام) وليس عندي ما أرسله لكم.

وأجبت بآدب وبحزم بأنني أقوم بواجبي كما أراه، وأنتظر أن يتفهم الجميع ذلك⁴⁷.

وتم النشر كما أردت، حيث كانت هناك صورة كبيرة للرئيس وصور متماثلة الحجم لكل الوزراء ابتداء بالوزير الأول، الذي أخذ مني موقفا منذ ذلك التاريخ.

وعلى غير المألوف سابقا ركزت على جانب الحياة العائلية وعدد الأبناء.

47 - أنا مستعد للاعتراف بأنني كنت متشدا في تنفيذ ما أراه صوابا، وهو ما استمطر علي السخط من كل جانب، وربما كان تمسكي بالولاء الرأسي ولبتعادي عن كل ما يمكن أن يكون تحالفات أفقية أمرا مرتبطا بنظرتي للمسؤولية، خصوصا على مستوى رئاسة الجمهورية. ولعل من أخطائي أنني لم أتعظ بتجربتي في البحرية الجزائرية، حيث تنهار كل شيء بمجرد غياب القائد الذي كنت أتعامل معه بولاء نمونجي، ولم أحول اللجوء في التنظيمات المشللية التي بدأت في التكون.

وكما جرت العادة في عهد الرئيس بو مدین فقد وضعت الأمين العام للحكومة وزميلنا السابق في الرئاسة، وبدون قصد معين، في آخر قائمة الوزراء، وعرفت بعد ذلك أنه غضب وحرص على أن يكون موقع اسمه في الجريدة الرسمية التي يشرف عليها قبل بعض الوزراء وكتاب الدولة، وأضاف، بين قوسين، تعبير : برتبة وزير ⁴⁸.

ولم يضيع الزميل وقتا لكي يرد على ما اعتبره إنقاصا من شأنه، فعندما اقترحت على الأمين العام لرئاسة الجمهورية، وبحضوره، استعمال تعبير "مستشار الرئيس" بدلا من المستشار بالرئاسة" سأله عبد الملك عن رأيه (بأسلوب أوحى لي أنه كان هناك حوار سابق عني، اتسم بالسلبية تجاهي) فقال الزميل السابق بذكائه المعروف أن : تعبير مستشار الرئيس هو "أكثر حميمية"، ورد الأمين العام بأسلوبه الفلسفي الهائم في السحب بما معناه : أننا لسنا في مجال العلاقات الحميمة ⁴⁹.

ولم أتوقف طويلا عند الأمر، حيث كان علي أن أستعد لما هو أهم، وهو خطاب الرئيس إلى الأمة، والذي ينص الدستور على إلقائه سنويا أمام المجلس الوطني الشعبي.

كان الرئيس بومدين قد ألقى خطابي الأمة لسنة 1977 وسنة 1978 في دورة الربيع، لكن التزام الرئيس الشانلي بذلك التوقيت كان خطأ جسيما نظرا

48 - كان جلّ الذين أشرفوا على تأسيس الجريدة الرسمية ممن كانوا يعملون في المغرب خلال مرحلة الثورة، ولذا حرصوا على استيراد تسميات مغربية ظلت سائدة إلى يومنا هذا، مثل "غشت" للدلالة على شهر "أوت".

49- لم يكن موقعي مقصودا بل سرت على التقليد للسنن، وأعترف بأن الزميل كان على حق في غضبه لأنه يتقدم من ناحية الأقدمية بل والخبرة على كثيرين عينوا في مناصب وزارية، غير أن زميلنا لم يأخذ الأمر بما يتطلبه من تفهم، وتصور أنني تعمّنت الإساءة له وهو أمر غير صحيح وهكذا بدأ في اتخاذ مواقف مضادة لي، وزعم البعض أنه عند اختتام المؤتمر الخامس في الحزب في ديسمبر 1983 الذي كنت ممن تمت تصفيتهم فيه، قال علنا ومنشفا : "جايها لو ربي"، ولا أجزم بذلك وإن كنت أرويه لمجرد أنه تنأى إلى سمعي.

لأن خطابا عن وضعية الأمة كان يتطلب جهدا كبيرا لإعداده وجهدا أكبر للتمكن من إلقائه.

ولأن الأمر كان من الخطورة بحيث لا يحتمل الاجتهادات الفردية فقد استشرت كثيرين من بينهم الأمين العام للحكومة والدكتور أحمد طالب، واتفقت كلمة الجميع أن الدستور لا يحدد الدورة التي يلقى فيها الخطاب الموجه للأمة، وبالتالي فيمكن تأجيل الخطاب إلى دورة الخريف، أي بعد نحو ستة شهور، رأيتها كافية ليستطيع الرئيس التحكم في أول خطبه للأمة، والذي يبيث مباشرة عبر التلفزة والإذاعة ويلقى في حضور السلك الدبلوماسي المعتمد.

لكنني اقترحت على الرئيس أن يوجه كلمة قصيرة للمواطنين، تكون فرصة لشكرهم ولوضع بعض المعالم لمسيرة المرحلة القادمة، وهو ما وافق عليه.

وتم إعدادها في أبسط جمل ممكنة، ليكون هذا هو طابع الشانلي بن جديد الخاص، وركزت في البداية على شكر المواطنين، ثم استعرضت ما تم إنجازه في الأسابيع الماضية، ثم طرحت بعض الأفكار التي كان يجب أن تكون محور حديث الجميع، بصفتها تمثل فكر الرئيس الجديد ومشاريعه، وكانت الفكرة الأولى هي أن يطلب الرئيس من المواطنين "دراسة الميثاق الوطني" بعناية، لأنه "هو المرجع الأساسي الذي يجب أن نعتمده في تقويم الرجال والأعمال".

وقد ناقشت الرئيس في مضمون هذه الفكرة ووافق عليها، لتكون محور تجنيد كبير تقوم به الهياكل الحزبية وتعيد مرحلة المناقشات حول الدستور، وكانت خلفيتي أن أقيم حاجزا ضد أي محاولة لتغيير الاتجاه، تشبه ما حدث في عهد الرئيس السادات بعد وفاة عبد الناصر، وهكذا تكون عناصر الميثاق هي معالم الطريق، وكان على الرئيس أن يشرح الفكرة بأنه يريد، بتمسكه بالميثاق، التأكيد بأنه يريد أن يحاسب (بكسر السين) ويحاسب (بفتحها) على أساسه.

وكانت هناك فكرة أخرى لم أتوسع فيها، ولكن ما ورد كان كافيا للتجاوب مع الجماهير في قضية المحاسبة، حيث أكد النص أنه : "إذا كان التسامح قد فسر أحيانا على غير حقيقته فإنني أريد أن يكون واضحا بأنه لا تسامح تجاه الذين يخونون الأمانة".

ثم حرصت على ألا أعطي الفرصة لمن سيحاولون محاكمة المرحلة السابقة وإقناع الرئيس ببداية جديدة، يعلم الله إلى أين تقودنا، كما أنني لم أرد أن أحرق الرئيس في ديمagogيات التطهير ومحاربة الفساد بما يحول الشارع إلى ما يشبه الملاعب الرومانية القديمة التي يلقي المتهمون في حلبتها للسباع، وهو ما يعني تزايد شهية الجماهير لعمليات انتقامية لا يعرف المرء أين تنتهي ومن سيدفع ثمنها.

وقلت للرئيس في تبرير هذا الموقف أن إخراج السيف عيب ورده إلى غمده عيبان، والقضاء على الفساد ، في تصوري، يجب أن يتم بهدوء، ولا يستعمل للتهييج بما يخيف إطارات الدولة، ولهذا كان تعبير : "لا تسامح تجاه خيانة الأمانة" تعبيرا يمكن أن يثير حماس الجميع بدون أن يثير قلقهم.

وبالطبع فإن الخطاب القصير أشار إلى الالتزامات الدولية مؤكدا بأننا : "سنسير دائما على الخط الذي رسمه الرئيس الراحل هوارى بو مدين".

وكانت الكلمة، كما هو واضح، بالغة البساطة ولكنني أعتقد أنها لا تخلو من عمق، وكان الأسلوب بعيدا كل البعد عن البلاغيات الخطابية، فقد استعملت جمل قصيرة تسهل عملية القراءة، وسجل الخطاب على "كاسيت" بصوتي، مقروءا بهدوء وببطء، ثم أعدت النسخة التي سوف يقرأها الرئيس أمام التلفزة، وكانت مكتوبة بخط النسخ الأسود ومشكولة باللون الأحمر، وفصل بين الجمل بخط مائل أخضر يبرز مكان التوقف لالتقاط الأنفاس، ثم ختمت كل فقرة بنقطة سوداء واضحة لإبراز مكان الوقوف النهائي، الذي يتطلب بالضرورة تكييف الصوت عند الإلقاء ليوحي باختتام الفقرة.

وتم إعداد مكان للتسجيل في القاعة السفلية لمبنى اجتماعات الحكومة، حيث وضع مكتب رصين ووراءه، على الجدار، لوحة دائرية مذهبة تمثل شعار الجمهورية، وإلى يمين الرئيس كان العلم الوطني مرفوعا على صارٍ أرضي، واقترحت على الرئيس وبلهجة الرجاء أن نقرأ النص معاً في مكتبه، لأنني أريد ضبط المدة الزمنية للخطاب، وأتصور أنه تفهم هذا العذر واستجاب لطلبي، وقمنا بتسجيل الخطاب، ثم استأنفته لإعادة التسجيل ثلاث مرات، لأسباب فنية تتعلق بقوة الصوت ووضوحه، وغيرت من أوضاع عدسة الكاميرا لاستطيع اختيار أحسن الفقرات المسجلة، وكان الخطاب الذي أُنِيع يوم 13 مارس جيداً ومؤثراً.

وسألني الأمين العام لرئاسة الجمهورية⁵⁰ عمّن يعد خطاب الرئيس وقلت له بأنه أنا، ولم يُعلق.

وعلى هامش النشاطات السياسية المكثفة عرفت الجزائر حدثاً ثقافياً فريداً هو الزيارة التي قام بها الشاعر الكبير تزار قباني بدعوة من وزارة التعليم العالي في ربيع 1979، والتي كلفت باستقباله في المطار أحد الشباب من الصحفيين كما كُلف أحد الشعراء الجزائريين بمرافقته، لينزل في فندق "الأوراسي" الشهير، وفي اليوم الثاني أو الثالث لوصوله تلقيت من الشاعر الكبير مكالمة هاتفية، كانت في واقع الأمر صيحة استغاثة، وأسرعت إليه في الفندق فراح يحكي لي قصة وصوله إلى الجزائر حيث أرسل له صحفي شاب

50 - أضاع هذا الرجل فرصاً هائلة على البلاد، إذ كان أول أمين عام منبني منذ 1965، وكان الرئيس يحبه ويعطف عليه فقد كان بصفة عامة رجلاً طيباً هادئاً ولم يعرف عنه أي مواقف حادة أو متميزة في الظروف الصعبة، لكنه ورغم خطورة الموقع الحساس الذي كان يشغله فقد بدا كمؤلاً هلامياً يتلذذ بالبحث عن التعبيرات الفلسفية، مما جعل كثيرين يطلقون عليه اسم "سقراط"، وكان غريباً أنه كان يفادر مكتبه لتناول طعام الغداء كأبي موظف في إدارة عادية، وكثيراً ما كان يترك موقعه بينما كان الرئيس في مكتبه أو في قاعة الاستقبال. وقد حاولت أن أكون عوناً له، ولكن هناك من دخل على الخط لإثارة الفتنة.

لم يتمكن من إدخاله عبر القاعة الشرفية لتخفيف إجراءات الوصول العادية، وإن كان نجح بنكاء في إنقاذه من إجراءات الجمارك عندما قال للضابط : "هل تعرف أغنية عبد الحليم حافظ ... "رسالة من تحت الماء"؟.. هذا هو الشاعر الذي كتبها"، ومن حسن الحظ أن الجمركي كان من عُشاق عبد الحليم فرحب بالشاعر الكبير واصطحبه بنفسه خطوات نحو بوابة الخروج وهو يقول للصحفي : "هذا هو اللي يتنفس تحت الماء".. وقال لي نزار ضاحكا : "تصور أنني دخلت إلى الجزائر تحت راية عبد الحليم ؟"

وشعرت بضيق نزار من فندق "الأوراسي" الضخم فقلت له بشكل عرضي أنني غير راض عن وجوده في هذا الفندق الذي يضيع فيه الإنسان وسوف أختار له مكانا مناسبا لشاعر، وكانت سعائته بذلك دليلا على صدق حدسي، وهكذا أمرت بتحويله إلى فندق "سان جورج" ذي الطابع الشرقي والموجود في قلب حديقة جميلة، وحاولت آنذاك أن أشغله بعدد من اللقاءات كان من بينها لقاء أسعده كثيرا وهو لقاء في دار مصطفى ريس ذات الطابع الأندلسي أو المغربي، دعوت له عددا كبيرا من المثقفين من بينهم وزراء ومثقفين.

ثم نظمت له زيارة إلى وهران، ولكنني لم أحسن اختيار الولاية التي كان على رأسها وال قيل لي فيما بعد أنه يقترب من الحنبلية في أحكامه، حيث استقبل الضيف في المطار، ولكنه ألقى على مسامعه خطبة طويلة عن ضرورة أن يدرك الشاعر أن التغزل بالمرأة أمر لا يليق به⁵¹.

51- كان تصرف الوالي مجردا من الذوق ، وحدث أن التقيت به بعد سنوات وكنت أيامها أعيش ما يسمى وضعية عبور الصحراء بعد أن تمت تصفيتي من الرئاسة. ولربد الوالي، الذي كان عين قصلا ثم أحيل على التقاعد، أن يتظاهر أمام عدد من الرفقاء الموجودين بنوع من الهيبة الوظيفية، فقال لي وهو يذكرني بالأمر وقال لي بأنه كان يفكر في تجاهل ما طلب منه، واضطرت للتخلي عن كلمات المجاملة التي أحب أن أقرم بها لأقول للوالي بأنه كن عبدا مأمورا وبأنه لم يكن يملك قراره بعد أن تلقيتني شخصيا بتعليمات بحسن ضيافة الشاعر الكبير، الذي عانى من قلة ذوقه، وويله لو لم يقرم آنذاك بالواجب كما طلب منه، وهكذا اضطر للوالي السابق إلى التزام الصمت، فلم يكن يتوقع هذه الخرجة الحادة من قبلي، والواقع أنني كنت ألوجه كثيرا بهذا النوع من التناول الذي يحاول أن يبتزع نوعا من القوة والهيبة أمام الآخرين، وكنت أنصرف معهم حسب حالتي النفسية.

وطيبت خاطر الشاعر بالطبع وطلبت تنظيم عدة ندوات شعرية له أذهله فيها استقبال الجمهور الجزائري من الجنسين، فقد امتلكت القاعة الأولى التي اختارتها وزارة التعليم العالي حتى كانت تنفجر من الزحام، وجرى تغييرها بسرعة إلى قاعة أخرى فاض عشاق نزار عبر طرقاتها وحتى حول مدخلها. وكان أروع ما أعتر به هو أن التسجيلات التي قدمتها التلفزة لاقت هوى في نفس الرئيس الشانلي، الذي أعجب بالشاعر كل الإعجاب.

ولدى عودته إلى بيروت أرسل لي نزار رسالة رائعة كانت بداية سلسلة من الرسائل ظل يوافيني بها ردًا على رسائلني إليه، والتي واظبت في كل الظروف على كتابتها، حتى عندما عاش في لندن سنواته الأخيرة، وتعرض لهجمات عنيفة إثر قصيدته الرائعة : "المهرولون"

وقال لي في رسالته الأولى بتاريخ 19 أبريل 1979 :

"إقامتي القصيرة في الجزائر كشفت لي كم يستطيع رجل ما، أن يُغير مدينة.. أو بلادا بأكملها..بحرا..وجبالا..وسماء .. ونجوما.. وأسرعة.
وأشهد أنك كنت أنت هذا الرجل، الذي رأيت الجزائر من خلال عينيه، وابتسامته، ورجولته، ومروءاته".

مكتبة زيار قباني

ببيروت

بيروت 19 - 4 - 1979

أخي العزيز العالي الذوق المحي الدين

أصبح حقا لي على الأرض في بيروت ، وأجسدت لكثافة البيت ،
وذكرتني ان كثافة البيت سرية . فكلما كثرت العاطفة ،
صارت صاعدة الكلمة .

سكون من فصيل الحاصل ، أم من الفئات البائسة ،
أن أقول لك اني شاعر . فكل هذه العواطف سيئات
و اشتغل بها .

المهم ، ان اقامتي العقيمة في الجزائر ، كنت في
كم يستطيع رجل ما ، أن يغير مدينة .. أو يولد بأكملها
جدا .. وحيادا .. وسما .. وجموعا .. واسترعا
واحدة . أنت كنت هذا الرجل ، الذي رأيت الجزائر
من خلال عينيه ، واستبانت ، ورجولة ، و مردوات .

رحلتي الى الجزائر كانت من أهم رحلاتي ، فقد
عدت وأنا أنت ايمانا ببحري .. وأنت ايمانا بالجزائر ..
فندم كنت ابعاد عدي الحنية ، والكثافة أبعاد
هذه الأرض التي مريم من التخلل تحت أعصابي ، للوصول
الى ينبوع العشق المعنوية في داخل ..

الى الأصدقاء ، حبا محبي . أما أنت فلي العقب دائما ..

أخوت
تواخا

رسالة نزار قباني

(7)

تولى الرئيس الشانلي بن جديد مقاليد الأمور، ولاحظت أنه يتميز بالبساطة والتواضع، ولم يكن يبدو عليه الإحساس بأي عقدة أو بأنه يلبس رداء أكبر منه، وكان يؤكد دائما بأنه على استعداد لاكتساب معارف جديدة تؤهله لمهمته الجديدة، وكان التعامل معه سهلا فيما يتعلق برسم صورته الجماهيرية، وأبرز ما فيها ملامح رب الأسرة البسيط الهادئ.

وأصبحت خطب الرئيس الرسمية وتصريحاته الإعلامية في صلب التزاماتي، وواصلت التمسك باللغة العربية كلغة رسمية، وتجاوب هو معي، بينما كان هناك من يحاولون دفعه إلى التراجع عن ذلك واستعمال الفرنسية، وقد تكون لهم خلفيات فكرية ولكنني أفضل، احتراما، أن أعتبر خلفيتهم الرئيسة التخلص من المخلوق الذي يحتكر هذا المجال بكل ما يعنيه ذلك من وجوده الدائم بجانب الرئيس واحتكاره لمتابعة التغطية التليفزيونية والإذاعية والصحفية لنشاطاته.

وبدأ الرئيس الشانلي في ممارسة صلاحياته كرئيس للجمهورية في المكتب الذي كان يشغله الرئيس بو مدين، وذلك بعد إنهاء مهام عبد المجيد أعلاهم، رحمه الله، وتعيينه وزيرا للسياحة⁵².

ويبدو أن الرئيس كان يتصور أنني غاضب لعدم إشراكي في الوزارة، ففي لقاء جمعني به، ودار الحديث فيه حول الإعلام، قال بكل رقة : أريدك أن تعرف أنك لم تكن بعيدا عن فكري وأنا أقوم بتشكيل الوزارة، ولكنني أردت أن تظل بجانبني، وقلت له، صانقا، أن ذلك لا يشغلني، وأحسست أنه استراح، ولقد

52 - كان هناك باب مزدوج يصل بين المكتبتين وكان البعض يحبون أن يكون الطريق إلى الرئيس من خلاله، تودا للأمين العام أو لأنهم لا يملكون غير ذلك (أنظر : أيام مع الرئيس هواري بو مدين - دار قرأ - بيروت).

أكد لي ذلك أن الرئيس رجل بالغ الحساسية، وكانت اللقاءات معه كانت تتم غالبا بناء على مكالمات هاتفية عبر الخط ثنائي الأرقام⁵³.

وكان أمامي الكثير مما يجب عمله، ومن بين ذلك استكمال عناصر تاريخ الحياة الرسمي للرئيس على أساس النص الذي كان قد أعد في وزارة الدفاع قبل الحملة الانتخابية، وإعداد الصورة الرسمية للرئيس الجمهورية، والتي توضع في مكاتب المسؤولين على كل المستويات عبر التراب الوطني وفي بعثاتنا الدبلوماسية في الخارج وتصنع منها نماذج للمصقات وأخرى لتوزع على من يطلبها موقعة من الشباب، وكنت وأنا أعد تصوري للصورة أسترجع في ذاكرتي المناورات التي قمت بها لإعداد الصورة الرسمية للرئيس الراحل، والتي اضطرتني إلى التحايل حتى أنجزت الصورة، التي استُعملت فيما بعد في الطابع التذكاري الأول والوحيد الذي صدر في الذكرى الأولى لوفاته⁵⁴.

وأعترف بأنني تحكمت في العملية كلها، وكان يجب أن أطمئن إلى أن النتيجة ستكون كما أحب، ولهذا توخيت، بحجم لا بأس به من المكر، ألا أشرك أحدا في التفكير، وحرصت على استعمال معطيات لن تتوفر لمن سيحاول نفس الأمر بعدي، ولتحمل الصورة الأصلية بصماتي.

53 - كان هذا الخط يربط الرئيس بعدد من كبار المسؤولين سواء في مكاتبتهم أو في منازلهم، وكان هناك هاتف ثلاثي الأرقام يربط الرئيس بأعضاء الحكومة وآخر يربطه بوزارة الدفاع.

وكانت أهمية الهاتف ثنائي الأرقام أن المسؤول كان قادرا على الاتصال مباشرة بالرئيس بمجرد إدارة الرقمين، وفي السنة الثالثة لولاية الشانلي أعطى أحدهم التعليمات للمدير المعني بالاتصالات السلوكية واللاسلكية بتحويل كل الخطوط إلى البدالة (Standard)، وأصبح على مستعمل هذا الهاتف الخاص جدا أن يتصل بالرئيس عبر عامل البدالة، وقسمت للقضية للرئيس على أنها محاولة لتخفيف عبء الاتصالات عليه، رغم أن عدد الذين كانوا يجرون على طلب الرئيس عبر الهاتف ثنائي الأرقام لم يكن يتجاوز عشرة من كبار المسؤولين. وكان واضحا أن الهدف الحقيقي كان محاصرة الرئيس وعزله تدريجيا، كما سيوضح فيما بعد.

54 - أنظر : م. حنين التجربة والجنور - دار الأمة - الجزائر - 1994 و أيام مع الرئيس بومدين - موفم 1999.

الصورة
الرسمية
للرئيس
الشاذلي (بدون
الكتابة السفلية)



طابع البريد التذكاري الوحيد للرئيس بومدين بصورته الرسمية

وكانت قنوتي في التصميم فكرة الصورة المائية لأوراق العملة.

ورحنا، أنا ومصور الثورة الإفريقية نور الدين زيان، ندرس أعدادا كبيرة من صور الرئيس، ثم اخترت أحد العاملين في الرئاسة ممن يشبه لون بشرتهم لون بشرة الرئيس، وأجرينا عدة تجارب بالألوان، مزقنا فيما بعد أصولها وكل نسخها، وكان القرار النهائي أن يغلب اللون القاتم على الصورة كلها، ملابس وخلفية، ليكون وجه الرئيس أهم ما يجذب النظر إلى الصورة، بفضل اللون الأبيض للشعر، ويكون على يمين الرئيس ووراءه علم واضح الهلال الأحمر فوق اللونين.

وكانت الفكرة المستمدة من الصورة المائية للعملة وضع شعار الجمهورية الذهبي في الخلفية المظلمة وراء الرئيس وفوق مستوى رأسه، وتسلط عليه أضواء خافتة من جانب واحد تبرز تضاريس الشعار بشكل باهت يتعرف عليه فقط من يمعن النظر في الصورة⁵⁵.

والتقطنا عشرات الصور، وعرضت فيما بعد خمسا منها على الرئيس، قام باختيار إحداها وكنت أفضل أن يختار أخرى، ولكنني احترمت رغبته بدون أن أتنازل عن رأيي، حيث اخترت الصورة التي أحببتها لتخصص للملصقات

55- فات كل ذلك من جاءوا بعدي في المنصب عندما أعنت صورة الرئيس في ولايته الثانية بعد تصفيتي في 1984، كما فاتهم أن الرئيس، في الصورة التي صممها في 1979، كان ينظر إلى يمين الكاميرا لا إلى عنسها، حتى لا يكشف حول طفيف لم يكن ملحوظا للجميع، وكان للمؤسف أن الجميع تصرفوا مع الصورة الجديدة من منطلق أن كله عند العرب صلبون، وهكذا استعمل نفس الوضع ونفس موقع العلم، بدون أن يحدث أحد عن شعار الدولة الموجود في صورة 1979، وهو ما جعلني أطرح على نفسي ألف تساؤل وتساؤل، عما إذا كانت مواقف التحدي التي واجهتها خلقت عندي نوعا من الجنون، جعلني أستطيع عذاب العمل بأسلوب ناحيت التماثيل الصيني، الذي لا يرضى بأقل أن يبدو التمثال وكأنه يستعد للنطق) وأعترف باعتزاز أن صور رؤساء الجمهورية منذ نحو ربع قرن هي نفسها التي وضعت عناصرها في 1979، بينما كنت أفضل أن يكون لكل رئيس صورته الرسمية. وإذا راجعنا صور الرؤساء الفرنسيين مثلا، وباستثناء بومبيديو، فإننا سنجد أنه كان لكل من شارل دوغول ولجيسكارد وفرانسوا ميران ثم لجاك شيراك، كان لكل منهم صورته الرسمية المتميزة، وكنت درست ذلك في حينه من خلال الصور الرسمية للرؤساء التي كنا نتلقاها بمناسبة زيارتهم للجزائر، وهو ما يعني أنني لم أكن أرتجل أو أتعت بل كنت أخضع كل ما أقوم به لدراسة جادة، تحملي شخصا اعياء كثيرة

الكبيرة، أما الصورة التي اختارها الرئيس فقد أسميتها الصورة الرسمية الأولى، حيث تحتل صورته أربعة أخماس ورقة الصورة، ويترك شريط سفلي أبيض أسفلها يشكل الخمس الباقي، يكتب فيه اسم الرئيس بالخط الكوفي، وتحت به خط التثنية صفته كرئيس للجمهورية وأمين عام للحزب، وكان هذا يحدث للمرة الأولى في جزائر الاستقلال، وكان بالتالي مصدرا لاعتزازي.

وكان لا بد من اللجوء إلى النكاه المطلوب في ظروف كهذه فلم يُطلب من أي جهة بشكل مباشر رفع صورة الرئيس في الموقع المألوف خلف المسؤول المؤهل لوضعها⁵⁶، بل اكتفيت بإبلاغ كل الوزارات والمؤسسات بأن بإمكانهم شراء الصورة الرسمية من مطبعة الثورة الإفريقية التابعة للحزب، وحرصت في البرقية التي أرسلت للجميع التنبيه بضرورة استعمال الحجم الرسمي (40 × 60) وعدم تكبير الصورة بأي حال من الأحوال، وكان الهدف نقادي الأسلوب المألوف في الدول المتخلفة، والتي تضع في مكاتب الدولة صورا ضخمة لا تتسجم مع حجم المكاتب⁵⁷.

وبالطبع فقد كان هناك من انتقدوا الصورة الرسمية، وخصوصا فيما يتعلق بغلبة اللون القاتم عليها (وأدهشني أن بعض المنتقدين لم يلاحظوا، عجزا أو تعنتا، كيف أن وجه الرئيس كان هو، مع العلم الوطني، أول ما يجتذب النظر إلى الصورة، وهو أمر مقصود زادت من حيكته الفنية الخطوط البيضاء الطولية في بلة الرئيس القائمة). وبالطبع فإن أهم الانتقادات وأكثرها حدة جاءت من بعض

56 - المفروض أن وضع للصورة في المكاتب الإدارية ليس عملية فوضوية، فالصورة توضع خلف كل مسؤول مؤهل للحيث باسم الدولة، سواء كان رئيسا للحكومة وزيرا أو سفيرا أو واليا أو رئيسا لدائرة، كما توضع في مكاتب مديري المؤسسات الوطنية على اختلاف اختصاصاتها، وفي المكاتب التي يستقبل فيها الجمهور لقضاء مصالحه.

وما ينطبق على صورة رئيس الدولة ينطبق أكثر على العلم الوطني الذي لا يوضع خلف المسؤول إلا في مستوى رئيس الدولة ورئيس الحكومة والوزراء والسفراء والولاة ورؤساء المجالس المنتخبة.

وكانت الملاحظة في مرحلة معينة هي استعمال الصور والأعلام كيفما لفتق.

57 - حدث هذا في الولاية الثانية ليثبت من جاءوا بعدي أنهم يحيون الرئيس أكثر، وكان الرئيس قد خلق شأبه.

العاملين في الحزب، حيث انتقدوا وضع لقب رئيس الجمهورية قبل صفته
كأمين العام للحزب، وكنت أقول لهم بأن الأمة تسبق الحزب، كما قلت لأحدهم :
أنت تقول هذا لأنك تعمل في الحزب، ولو كنت تعمل في الإدارة لتغير موقفك.
وكان هناك من راح يسخر من وجود حرف الواو بين صفتي الرئيس والأمين
العام للحزب، وربما كان على حق في ذلك، وهو ما تداركناه فيما بعد.

١ - يمين

أفكر في الرد على قضية تسليم
لقب رئيس الجمهورية للأمين العام وسر
المادة الأولى من الدستور
شاور الرئيس والمجلس استأذنه

الدكتور عمير

تجيب أنت (أحمد...) إن اردت
أن تطلب من زميل آخر فذاك
محمّد

رسالة خطية من إسماعيل حمداني خلال جلسة اللجنة المركزية

وكان هناك من انتقدوا بحدة وجود الكتابة أسفل الصورة، ولم يتوقفوا عن انتقادها إلا عندما زار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميران الجزائر، ولاحظوا وجود اسمه تحت صورته الرسمية.

ولقد كانت تلك الصورة ناجحة إلى حد أنها أصبحت نموذجا لكل من أعدوا صور الرؤساء الأربعة الذين تعاقبوا على رئاسة الجزائر بعد الشانلي بن جديد، لكنني كنت ممزقا بين الرضى عن النفس والسخط لأن أحدا لم يحاول بعدي أن يحدد ويخرج من الإطار الذي أصبح جامدا، ولعلي نسيت أنه كان يجب أن يكون هناك مستشار يفكر بأسلوبه ويلتزم بطريقتي في العمل.

وإذا حدث أن وُجد، ومثلي وخير مني كثيرون، فإن قصتي ستكون عبرة له، وسيكون عليه أن يُطلق فمه ويدع الأمور تجري في أعنتها.. إذا أراد أن يظل الطاعم الكاسي.

في هذه المرحلة كانت صورة بومدين موجودة في كل مكان، وطلع علينا أوفياء جدا للرئيس الجديد بدعوا ينتقلون بقاء صورة الرئيس الراحل لتناقض وجودها مع منطق الدولة⁵⁸.

ولأن كل ما أقوم به كان تحت بؤرة الضوء فقد بقيت صورة بومدين في مكنتي إلى آخر لحظة من وجودي في منصبي، وإن كان مكانها قد تغير فأصبح في الصالون الملحق بالمكتب، لتوضع صورة الرئيس بن جديد في مكانها الرسمي خلف المكتب، طبقا للعرف السائد.

58 - من بين هؤلاء الذين كانوا يتشدقون بمنطق الدولة من رفضوا بعد ذلك رفع صورة علي كافي مكان صورة محمد بوضياف بعد اغتياله، بحجة لوفاء له، ومن منطق الاستهانة بخلفه.

ومنذ أيام كنت في سكيكدة فروى لي أحد المسؤولين أن مندوب التشريعات في عهد الشانلي بن جديد فوجئ برؤية صورة بومدين في مكتب الوالي فأمر بنزعها على الفور، ولم أكن سمعت بذلك في حينه.

وقلت للمتحدثين بأن هناك منطق الولاء ومنطق الوفاء، ولا تناقض بين الاثنين.

وتحملت مديرية الإعلام مسؤولياتها فيما يتعلق بالنشاطات الرئاسية، التي يجب أن تجعل من الرئيس محور الحركة السياسية في البلاد، وكان أول تحرك للرئيس خارج العاصمة زيارته في منتصف مارس إلى أقصى الجنوب الغربي للبلاد، وإلى بشار على وجه التحديد، حيث كانت فرصة لكي يُذكر الرئيس بموقف الجزائر من قضية الصحراء الغربية، ول يؤكد بذلك أن القضية كانت وستظل اهتماما جزائريا ولم تكن موقفا شخصيا للرئيس الجزائري الراحل، وخلال هذه الزيارة ومن نفس المنطلق دشّن الرئيس قرية فلاحية تحمل اسم بومدين، وهي قرية لم نسمع باسمها بعد ذلك.

وكانت أول زيارة قام بها رئيس أجنبي إلى الجزائر الزيارة التي قام بها الرئيس الليبيري الراحل تولبير، وكانت فرصة تدريبية للرئيس على مزاولة النشاطات الرئاسية، أهم ما فيها المودة التي تكونت بينه وبين الضيف، وجعلته فيما بعد يأخذ موقفا متجاوبا مع وجهة نظر الجزائر في عدد من القضايا الجهوية والدولية، وخصوصا الصحراء الغربية.

وكان من بنود برنامج الزيارة وضع إكليل من الزهور على ضريح الرئيس الجزائري الراحل، وانتَهز البعض الفرصة للقول بأننا نسينا الأمير عبد القادر وبقية الشهداء وأصبحنا لا نتحدث إلا عن بو مدين، وكان واضحا في ذهني أن عملية التعظيم على الرئيس الراحل قد بدأت وبأن العاملين على هذا لن يفوتوا أي فرصة لاستثارة عواطف الرئيس السلبية، بمحاولتهم الإحياء بأن هناك من يحاول أن يدفننا في الماضي.



استقبال الرئيس تولبير والعقيد القذافي في الجزائر



زيارة الملك حسين إلى عنابة

وتفاديا لأي لفظ لا مجال له أصبحت أعطي الخبر بالشكل التالي : توجه رئيس الجمهورية الأمين العام للحزب إلى مقبرة العالية حيث ترحم على أرواح الشهداء ووضع إكليلا من الزهور على قبر الرئيس الراحل....الخ
وكان أسوأ ما في "العالية" القبر الرخامي الهائل الذي بني للرئيس الراحل، والذي اعترضت عليه في البداية لدى الأمين العام للرئاسة الأخ عبد المجيد أعلام رحمه الله، عندما احتفلنا بالذكرى الأربعين لوفاة الرئيس، ولكنه رد علي قائلا بأن الأمر تجاوزه، وهو أمر صحيح، إذ أن أرملة الرئيس كانت وراء بناء القبر الضخم الذي يتعارض مع بساطة بو مدين، وأقامت الدنيا وأقعقتها لكي يكون القبر أكبر من كل القبور الأخرى، بما فيها قبر الأمير عبد القادر⁵⁹.

وتواصلت النشاطات الرئاسية، وبدأت اجتماعات الرئيس بقيادات المنظمات الجماهيرية، وكانت فرصة له لكي يقترب من القضايا اليومية للمواطنين، وكان يجد أمامه، قبل كل اجتماع، أكبر حجم ممكن من المعلومات حول القضايا التي تهم موضوع الاجتماع، وبعض الأفكار التي يمكن أن تكون مضمون توجيهاته، وكنت بالطبع أتولى تحرير البيان الإعلامي عن اللقاء، بنفس الأسلوب المتبع في عهد الرئيس بو مدين، وكنت أحرص على الاتصال هاتفيا برؤساء تحرير الصحف لألفت انتباههم لبعض القضايا التي أشار إليها البلاغ، أو لأضعهم في بعض خلفيات اللقاء.

وتواصلت اجتماعات مجلس الوزراء برئاسة الشاذلي ومجلس الحكومة برئاسة الوزير الأول، وإن كانت فكرة الاجتماعات الدورية للأمناء العاملين للوزارات قد توقفت.

59 - اعترفت الأرملة بذلك في حديث نشرته صحيفة النصر بقسنطينة، وعندما استشهد الرئيس محمد بو ضياف دفن بجوار الرئيس بو مدين، وقيل أن أسرته أبت أن يكون قبره أصغر من قبر بو مدين، وهو ما حدث بالفعل، وكنت على يقين من أنه لو استشير الراحلين لاختارا لحدا متواضعا عظمتة تكمن في بساطته.
ولقد فكرت في أن أقترح إزالة كل القبور والاكتفاء بلوحات تحمل الاسم وتقام قبة على شكل ضريح جماعي، وضاعت الفكرة لأراج الرياح عندما برز الاتجاه لبناء مقام للشهيد.

والتقى الرئيس في أبريل ولاية الجمهورية، وكانت أمامه مجموعة من النقاط استعمل الكثير منها، ثم اجتمع بقيادة المجلس الوطني الشعبي، حيث انتهز الفرصة لتحية المجلس ورئيسه، وركزت جل لقاءاته على مفهوم الاستمرارية، مع التأكيد بأن "البلاد لن تعرف انفتاحا من نوع انفتاح السادات".

والواقع هو أن حجم النشاطات التي كان الرئيس يقوم بها بدأت تؤكد الانطباع بوجود ديناميكية متزايدة على مستوى رئاسة الجمهورية، ولقي هذا ترحيبا كبيرا في الأوساط الشعبية.

ومع اقتراب شهر مايو كان هناك مشكل كبير في الانتظار.

فالاحتفال بعيد العمال كان بندا رسميا في النشاط السياسي للبلاد، من منطلق أن العمال هم إحدى القوات الخمس الحية للأمة، طبقا للبلاغات السياسية آنذاك، ولستدعائي الرئيس في الأسبوع الأخير من أبريل ليسلم لي مشروع خطاب أعد في زيغود يوسف ليلقيه في عيد العمال، وطلب مني أن أدرس الخطاب وأن أوافيه برأيي.

وكان النص، للأمانة، وافيا ممتازا، استعرض المسيرة وإنجازاتها، وأكد روح الاستمرارية مستدلا على ذلك بأن الإجراءات التي اتخذت مؤخرا كانت مبرجة قبل وفاة الرئيس بو مدين.

وفكرت كثيرا، وعلى ضوء الفترة الزمنية المحدودة التي تفصلنا عن يوم الاحتفال، ثم استقر رأيي على أن أنصح بترك الاحتفال بأول مايو هذا العام لمنسق الحزب، وكنت في هذا أتجاوب مع ما أحسست أن الرئيس كان يريد به بالفعل⁶⁰.

60 - قال لي الأخ محمد العربي ولد خليفة أنه هو أيضا الذي أعد مشروع الخطاب، وليس من كنت أظنهم من مساعدي بحياتي آنذاك، وأورد الرواية كما سمعتها.
وكان من الإجراءات التي لاقت ترحيبا شعبيا كبيرا إلغاء رخصة الخروج من التراب الوطني والتي كانت قد فرضت إثر حرب 1967 مع إسرائيل، وقيل فيما بعد أن المحافظة عليها كانت لمحاربة النزيف المالي الذي بدأت البلاد تعاني منه، وتؤكد أثره المخرب بعد نحو عقدين عندما تزايدت الاستثمارات العقارية الجزائرية في فرنسا .

وكانت الخلفية هي أن الفترة الزمنية القصيرة التي تفصلنا عن يوم إلقاء الخطاب لن تمكن الرئيس من استيعاب خطاب طويل دسم كالخطاب المقترح، والذي استعمل بلاغيات لم تكن من النوع المألوف في أحاديثه، وكان فرض الخطاب عليه تحدياً غير لائق، وسيكون مهرجان العمال فشلاً ذريعاً يطعن في كفاءة الرئيس الجديد، وإن كان بعض خصوم يحيواي الألداء قد أشاعوا فيما بعد أن ذلك كان هو المطلوب، وهو قول يدل على سوء نوايا ليس هناك ما يبررها. وهكذا تقرر أن يترأس منسق الحزب المهرجان الشعبي وسيحدث باسم الرئيس.

وفي مساء 29 أبريل توجه ثلاثة مسؤولين حزبيين إلى دار الإذاعة والتلفزة حيث طلبوا تأمين البث المباشر للمهرجان، في حين أن العرف جرى على أن البث المباشر مقصور على المهرجانات التي ينشطها رئيس الجمهورية شخصياً، وهكذا اتصل بي الأخ المدني حواس، الذي كان يملك من الثقافة والوعي والعمق النضالي ما يمكنه من وضع كل شيء في مكانه، بدون تحيز أو مجاملة، وسواء تعلق الأمر بالرئيس أو بغير الرئيس.

ولم يتصل بي أحد من إدارات الحزب، كما أن يحيواي نفسه لم يكلف خاطره بالاتصال بي، على الأقل للاستفادة من خبرتي في هذا المجال، وكنت سأقدم له النصيحة التي يفرضها عليّ واجبي تجاه الوطن والحزب ثم تجاه الصداقة النضالية التي تجمعنا.

كنت أحترم يحيواي وأقدر جهاده ولا أنسى دعمه لي في بداية عملي الطبي ومقدمته الرائعة للجزء الأول والثاني من كتابي "انطباعات"، وكنت قلت له بأنه أول من يعلم أن الوضعية التي نجتازها تتطلب تقوية الإحساس العام بوجود قيادة قوية منسجمة على رأس البلاد، وبأن عليه ألا يتصرف بما يمكن أن يقدمه البعض لرئيس الجمهورية على أنه محاولة للانتقاص من سلطته أو الإساءة إلى هيئته.

وكان هناك أحساس بأن بعض من يحضرون بعض جلساته الخاصة يحاولون أن يدفعوا به إلى المواجهة مع الرئيس، بدافع سذاجة سياسية لا تستبعد أن هناك من كان يريد الإعداد للتخلص منه، ثم من آخرين يلتزمون بنفس النهج الفكري، استعداد لمرحلة الردة.

ولقد كانت مرحلة بدأت فيها اختراقات غريبة للصفوف، ولهذا لم أكن مجاملا في نقدي لبعض تصرفات محمد الصالح، ويعلم الله أن ذلك كان من منطلق الإحساس بأننا في خندق واحد⁶¹.

ولم يحاول يحيوي الاتصال بالمندني حواس، رغم أنه من خبراء البث التليفزيوني، مما أصابه بنوع من خيبة الأمل لأنه كان ينتظر أن يتصل به منسق الحزب شخصيا، بحكم الصداقة القديمة⁶².

وكان هناك جانب ضاعف من حرج المندني هو أن أعضاء الوفد الثلاثي كانوا من زملائه السابقين، وهم من الإطارات الممتازة والنشطة، وهكذا اتصل بي فذكرته بقضية سعيدة، وبأنه أول من يعرف أخطار البث المباشر، فأجاب بأنه محرج، وقلت له فليتحمل كل مسؤولياته.

ونشرت صحيفة الشعب يوم 30 أبريل في الصفحة الأولى وبخط بارز نبأ ترؤس الأخ محمد الصالح يحيوي منسق الحزب للمهرجان الشعبي الذي سيقام بمناسبة أول مايو، ويحضره أعضاء القيادة السياسية في البلاد، وكان الحزب هو مصدر الخبر.

61- أنكر أنني طلبت منه يوما ألا يستعمل النظارات الغامقة عندما يتحدث للجمهور، ولكنه أجابني باستخفاف بأن للنظارات حكمة كبيرة، وكنت أرى أنها تخلق حاجزا بين المتحدث والمستمع، وتعطي للخطيب شكل المافيا.

62 - كنت أراجع أنا والمندني بعض خطب يحيوي عندما كان مندرا للأكاديمية العسكرية في شرشال، وكان الرجل يعبر لنا دائما عن احترامه وتقديره، ورغم اختلافنا أحيانا عندما نحجج على المبالغة في المديح بالنسبة لبعض الخطب التي تلقى ترحيبا بالرئيس بومدين، وكان يقول إنها ضرورة تمرير الرسالة. لكن هذا تناقض فيما بعد مع ما أصبحنا نسمعه منه عن بومدين.

وانتظم المهرجان في حدود الحادية عشرة صباحا في ساحة أول مايو وأمام دار الشعب، مقر الاتحاد العام للعمال الجزائريين، وألقى يحياوي خطابه الهام وهو يرتدي نظارته الغامقة، ووراءه عدد من مساعديه يرتدون نظارات مماثلة، بحيث بدا الأمر كمهرجان ينظمه آل كابوني في شيكاغو، وكان الانطباع سلبيا بمجرد النظرة الأولى.

وكان يحياوي خطيبا مفوها يمسك بناصية اللغة، مما جعل بعض المفرضين يقولون بأنه كان يقصد استعمال الأسلوب الخطابي البلاغي، ليفرض على المستمعين عقد مقارنات تكون لصالحه على حساب رئيس الجمهورية، وهو ما لا أعتقد بصحته لأن يحياوي أرفع مستوى من ذلك.

لكن الشكل لم يكن أخطر القضايا، بل كان المثير للقلق مضمون الخطاب الممتاز، الذي كان معدا أساسا لرئيس الجمهورية، وربما تغلب الشعور بتأكيد الملكية الفكرية وأهمية الإنجاز البلاغي على صاحب أفكار النص أو من قاموا بصياغته، فنسوا أن مضمون الخطاب كان يجب أن يتغير بتغير من يقوم بإلقائه، مهما كانت روعة النص، وهكذا فعندما يقول رئيس الجمهورية بأن كل الإجراءات التي اتخذت كان قد تم الاتفاق عليها قبل وفاة الرئيس بو مدين يفهم من هذا أنه كان شريكا في اتخاذ القرار.

أما عندما يقول هذا شخص آخر، أيّا كان، فإن هناك من سيجد الفرصة ليقول بأن الخطيب أراد حرمان رئيس الجمهورية من فضل اتخاذ إجراءات لقيت قبولا حسنا عند الجماهير.

والواقع أن هذا هو ما حدث بالفعل، وأضيف إلى أكاذيب سمعتها بنفسه في مكتب الرئيس، عندما ادعى بعضهم أن منسق الحزب يستعمل سيارة مدرعة، وكان هذا آنذاك عيبا لا يجزؤ على ارتكابه أحد، وهو لم يكن صحيحا بالنسبة ليحياوي، الذي التقّيته في اليوم التالي في مكتب مولود، وحذرت من أن هناك ردود فعل سلبية على خطاب الأمس، ولكنه أخذ حديثي على غير محمله،

وبدأت العلاقات تتوتر بيني وبينه، وساهم في زيادة التوتر بعض العاملين معه، ومنهم من انتقل إلى رحمة الله.

وتزايد التوتر إثر الاجتماع الذي ضم المحافظين الوطنيين للحزب، حيث ألقى الرئيس كلمة افتتاحية قصيرة ثم أعطى الكلمة لمنسق الحزب، الذي استعرض أهم النشاطات الحزبية.

وفوجئت عندما أبلغت هاتفيا من وكالة الأنباء الجزائرية، والتي كنت أتابع إرسالها برقية برقية، بأن الجهاز الحزبي أرسل لها ملخص كلمة المنسق، واصفا إياها بالكلمة التوجيهية⁶³.

وكان استعمال هذه الصفة في حضور الرئيس تجاوزا لا مبرر له، ولا أتصور أن يحياوي أمر به، وربما كان هناك من المساعدين من أرادوا أن يرفعوا من شأن قائدهم، بدون أن يدركوا أن الأرض مشبعة بالسوائل الملتهبة، وتنتظر عود النقاب.

وأدركت الخطر الداهم، وبحكم مسؤوليتي عن بث ما يصدر عن الرئيس وما يقال في حضوره، ولحماية يحياوي نفسه والحرص على علاقته الإستراتيجية مع الرئيس، أصدرت تعليماتي للوكالة باعتماد النص الذي سارسله لهم وسأستعمل فيه عبارة "كلمة الرئيس التوجيهية" وتدخل منسق الحزب".

ولم تكن القضية في تصوري مجرد إخفاء الصراع على السلطة، ولكنها كانت محاولة لضمان الصورة القيادية المنسجمة للحزب والدولة، ولحماية يحياوي من شطحات بعض مساعديه، الذين ينسون أنه ليس من حق أحد أن يصدر توجيهات في حضور الرئيس، وبأن تعبيرات كهذه سوف تستغل لإيغار صدر الرئيس على منسق الحزب.

63- أعرف أنني هنا أؤكد ما كان يتردد من أنني كنت أتابع كل شيء يتعلق بالنشاط الرئاسي وهي تهمة لا أنكرها فقد كان ذلك واجبي، ويعلم الله كم كان ذلك يحملني من أعباء ومشاق ويكلفني من خصومات وصراعات.

وبرغم ما كنت أخذه على يحياوي فقد كنت أؤمن بأن وجوده إلى جانب الرئيس هو أكثر من ضروري لأنه الوحيد القادر على مواجهة الثورة المضادة والاتجاهات التغريبية.

لكن المؤسف أنه لم يدرك ذلك، فثارت ثائرتة واعتبر تصرفي تدخلا في شؤون الحزب، الذي كان بعض موظفيه يريدون، لاعتبارات شخصية، أن يجعلوا منه شيئا مثل "الفاتيكان" السياسي، انطلاقا من أن الحزب هو الحزب القائد والحاكم، وكنت أقول لكل هؤلاء بهدوء ولكن بحزم، أنني أتفق معهم في هذه النظرة ولكن عليهم أن يتذكروا أن رئيس الجمهورية هو المسؤول الأول للحزب.

وفي اليوم التالي بثت وكالة الأنباء الجزائرية نص تدخل المنسق أمام الرئيس في الجلسة الافتتاحية، بعد أن حُفنت منه صفة : "التوجيهية"، واعتبر البيان أن الاجتماع تم تحت إشراف الرئيس وليس "برئاسة الرئيس".

ومن حسن الحظ أن الرئيس لم يتوقف عند الأمر، وتجاهلته أنا تماما، ومن نفسي المنطلق الذي أشرت له، وكنت آمل أن يدرك المناضلون خطورة الانزلاقات في مرحلة النقاة التي نجتازها.

وكان المتفق عليه هو أن يبدأ الرئيس الجلسة بعرض سريع عن النشاطات التي عرفت بها البلاد، وخاصة فيما يتعلق بالاتصالات الدولية، بشكل يبدو فيه وكأن الرئيس يفتح قلبه لمحافظي الحزب، ويطلعهم على معلومات لم تسبق لهم معرفتها، وهذا لإقامة رابطة حميمية بين الرئيس والمحافظين بجانب الرابطة العضوية، وكان من بين الأفكار التي طرحها وأثارت ثائرة بعض رجال "الفاتيكان" السياسي قوله بأن "علينا، ونحن ننادي بالديموقراطية، أن نبدأ بممارستها داخل الحزب نفسه".

والواقع أن عدم وجود الديمقراطية كان من الأسباب التي مكنت البعض فيما بعد من القضاء النهائي على منسق الحزب وتشريد أنصاره، إلا الذين أعلنوا الولاء للخلف وتكروا للسلف، ثم تزايدت الممارسات الخاطئة التي حولت الحزب إلى بيروقراطية حقيقية، وهكذا أصبح المبنى أيلا للانهييار.

وكانت هناك فكرة أخرى سيكون لها رنين شعبي، وإن كان بعض العاملين في الإطار الحزبي استقبلوها بنفور كبير، وهي قول الرئيس بأن "الاجتماعات السياسية يجب ألا تعقد على حساب الاقتصاد الوطني ومصلحة العمل، ويجب أن يعقد المناضلون اجتماعاتهم خارج ساعات الدوام الرسمي".

وكانت هناك فكرة ثالثة اعتبرها الهيكل الحزبي هجوما سافرا، وكانت تأكيد الرئيس على "ضرورة عدم التوسع في خلق الهياكل الحزبية، بما يمكن أن يؤدي إلى خلق بيروقراطية حزبية".

لكن بلاغيات منسق الحزب بدأت في إعطاء الفرصة لخصومه، ففي الندوة الثالثة للتسيير الاشتراكي للمؤسسات ألقى يحيوي خطابا افتتاحيا كان، للأمانة، خطابا ممتازا.

لكنني أنكر بالظروف التي كنا نحياها والصراعات الظاهرة والخفية التي كانت تميز الحياة السياسية والمخططات التي كنت أتصور أنها تعد لنوع من الانحراف الساداتي، وهذا كله سيد الثغرة التي يتسرب منها إلى كيان المؤسسة السياسية للبلاد، بإثارة الحساسيات بين رئيس الجمهورية وكل العناصر الوطنية التي تشكل السد الأول تجاه أي انحراف، وكان المنطق السليم يتطلب أن يحرص المسؤول الحزبي الثاني على عدم الظهور بمظهر المسؤول الحزبي الأول الذي يزاحم رئيس الجمهورية، بل كان الزكاء يتطلب أن يكون نشاطه أقل بروزا من نشاط الرئيس، خصوصا وهو يعرف حجم خصومه من زملائه السابقين ومن الوجوه السياسية الصاعدة بجوار رئيس الجمهورية.

وكان المفروض أن يلقي منسق الحزب خطبه الهامة باسم الأمين العام للحزب، ويشير له عند الحديث عن التوجهات المستقبلية للبلاد، لكن أركان المؤسسة الحزبية الذين أحاطوا به كانوا يعملون، وبكفاءة لا جدال فيها، لكي يجعلوا منه نجم الموسم وكل موسم، بالتعبير السائد في الأوساط السينيمائية، وهكذا أعطوا الفرصة لخصومه لكي يوغروا عليه تدريجيا صدر الرئاسة، وأضيف إلى هذا حجم كبير من الدعايات المفرضة، اتهمت المؤسسة الحزبية بالمحسوبية والجهوية، وهو أمر فيه الكثير من التجني، وكان أحد مسؤولي الرئاسة من خصوم يحياوي يردد دائما، عند الإشارة للعاملين في زيغود يوسف، الآية الكريمة : "فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف"⁶⁴.

وكان من خلفيات هذا التعبير، أن يحياوي ضم إلى الجهاز المركزي للحزب كل الذين صفاهم مصطفى لشرف في منبحة التربية الوطنية، وكان ذلك موقف رجولة حقيقية، ودفاعا عن رجال العربية، الذين كان من بينهم رجال من أفضل الرجال.

وكان مأخذي الوحيد على بعضهم أنه، في إطار إظهار الامتتان لمنسق الحزب، يتناسون الوضعية المعقدة للبلاد، ويتصورون أن "تلميع" المنسق على حساب رئيس الجمهورية هو رد الجميل.

وفي هذه المرحلة وفي الرئيس بوعده في إنشاء مجلس للمحاسبة، تطبيقا للدستور وحتى لا يظلم إنسان بتهمة ظالمة، وفي الوقت نفسه حتى يتم الحفاظ على أموال الدولة.

64 - كان هو الذي أطلق فيما بعد عبارة : اللغة الفرنسية لغة وطنية ثانية، ويدعي البعض أنه كان ممن ساهموا في خلق الفراغ حول الرئيس الشاذلي، وكان وراء الكثير من وضعيات التنازع داخل المؤسسة الرئاسية.

لكن الشيء الذي لم تكن نعرفه هو أن هذا المجلس كان يُعدّ لتصفية عدد من العناصر المرتبطة بالمرحلة السابقة، وسينطلق في نشاطه من ملفات لجنة الانضباط الحزبي، التي كان على رأسها واحد من جماعة 22 التاريخية، وربما كان من بين من يدركون أهم الخلفيات الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي، الذي أعد النصوص القانونية لعمل المجلس ولكنه رفض رئاسته.

(8)

كانت الزيارة الأولى لقائد عربي للجزائر هي زيارة الزعيم اليمني المرحوم عبد الفتاح إسماعيل، الأمين العام للحزب الاشتراكي اليمني، والذي اختير لمرافقته الأخ محمد الصالح يحياوي، بصفته أعلى المسؤولين الحزبيين رتبة، وكان الغريب هو أن مصالح التشريفات الرئاسية كلفتني بمرافقة الوفد، وترسخ لديّ الظن (وليس كل الظن إنما) بأن هناك محاولة ما لربط اسمي مع اسم يحياوي في مناسبة واحدة، وكان من أهم مشاكلي خلال الزيارة الاستجابة لرغبة التشريفات اليمنية في توفير "كونياك" للضيف، الذي لا يستطيع أن يقضي سهرته إذا لم يكن هذا "الدواء" موجودا.

ولم أجد في تلمسان من يزورني بالمطلوب، وتولى أحد المسؤولين المحليين حل المشكل بإحضار المطلوب من وهران.

وكانت فرصة للحديث مع منسق الحزب الذي خرج لي بمشكل جديد، أثاره عندما وجدني أرسل للضيف ملف الصحافة الوطنية والدولية، مرفوقا بالنشرة اليومية التي تصدرها مديرية الإعلام برئاسة الجمهورية، والتي تعد منها نسخة متميزة، تخصص للرئيس الضيف وتحمل اسمه على غلافها.

وكنا نرسل هذه النشرة إلى كل المسؤولين الجزائريين الذين يطلبونها، وتحمل كل نسخة رقما مميزا يوضع بشكل غير ملحوظ للنظرة المتسريعة، وذلك من منطلق متابعة مصير النشرات بعد قراءتها، ومنع إرسالها لمن يسربها لغير المؤهلين للاطلاع عليها.

وقال لي محمد الصالح بغضب أن النشرة لا تصله منذ مدة، وقلت له بأن هذا مستحيل، ومع ذلك فسأبحث الأمر، واتصلت هاتفيا من تلمسان بالشاب المكلف بأداء العمل وهو "بو رومة الحباسي"، فأكد لي أن النشرة ترسل لمنسق الحزب بانتظام، فطلبت منه إيقافها على الفور.

وبعد نحو أربعة أيام من عودتنا إلى العاصمة اتصل بنا أحد مساعدي يحيوي ليشكو من أن النشرة توقفت منذ أربعة أيام، وأربعة أيام على وجه التحديد، فأعطيت التعليمات بإعادة الإرسال، حيث تأكدت بأن النشرة كانت ترسل للحزب بشكل عادي ولم تتوقف إلا عندما أمرت بذلك، وعرفنا فيما بعد أن مصالح الإعلام في الحزب كانت تتلقى النشرة فتعيد ترتيب صفحاتها، وتغير الغلاف، وتحولها إلى نشرة تعدها خصيصا للمنسق، الذي تصور أن المادة الإعلامية أعدت بجهد من مساعديه، ولم يكن مستعدا لتصديق حقيقة ما حدث، ولم أعد مستعدا لإضاعة الوقت في إقناعه.

وأرجو أن يتضح من كل هذا كيف أن التفاهات التي كانت تغرقنا من كل جانب كانت تقابلها عمليات التخطيط والتنظيم المحكم للإطاحة بكل معالم مرحلة البناء والتشييد.

وسيكون لكل ذلك آثاره عندما تتم تصفية القادرين على مواجهة الردة.

وكانت الزيارة العربية الثانية للجزائر هي الزيارة التي قام بها العقيد القذافي، والتي كان من بين بنودها زيارة إلى تيزي وزو رافقه فيها الرئيس الشاذلي، تكريما للرئيس الضيف، وهو ما كان فرصة للقاء الرئيس مع السلطات المحلية للولاية، ووجد الرئيس أمامه بعض العناصر التي يمكن أن تكون من محاور اللقاء، ومن أهمها، والتي سلطت عليها الأضواء في البلاغ الذي أصدرته بعد اللقاء أن : "الخط العقائدي للجزائر أصبح واضحا بعد إقرار الميثاق الوطني بالمصادقة الشعبية، وهو ما يعني أنه لم يعد هناك مجال

للاجتهاد الفردي فيما يتعلق بالخط الإيديولوجي للبلاد"، وتصور البعض أن العبارة كانت موجهة أساسا للعقيد الضيف.

وكان من التعبيرات أيضا القول بأن: "الجيل الحالي هو صلة الوصل بين جيل نوفمبر والأجيال التي لم تعرف نوفمبر".

وكان من أهم الأفكار: "خلق مؤسسات وطنية تتنافس فيما بينها لصنع مادة واحدة، ضمانا لتحسين الجودة وزيادة الإنتاجية".

والواقع أن الرئيس تحمس لهذه الفكرة، وربما كانت من بين دوافعه للموافقة على إعادة هيكلة المؤسسات الوطنية، التي أصبحت، نتيجة للتنفيذ المشبوه أو الأحق، تفتيتا لتلك المؤسسات وتحجيم لقياداتها وزيادة في التعقيدات البيروقراطية وإعدادا للتخلص من القطاع العام بشكل أو بآخر.

وكمثال بالغ البساطة، فإن تحويل الإذاعة والتلفزة الوطنية إلى أربع مؤسسات أدى إلى تضخم المؤسسة وفي حين ظلت الفرق الموسيقية والمسرحية تابعة للإذاعة وتقترضها التلفزة عند الضرورة مع دفع مقابلات مالية (CACHETS) فقد زادت عدد المناصب الإدارية بكل ما يتبعها من سكرتارية وحظائر سيارات تضاعف من مصاريف التسيير، وغالبا على حساب الإنتاج ونوعيته.

وكان تقسيم شركة الخطوط الجزائرية بعد ذلك (في 1983) مهزلة مكلفة كان من حسن الحظ أن حدث تراجع عنها بعد عدة سنوات، وسيحدث شيء مماثل لمؤسسة الإنتاج السينمائي، بالإضافة إلى ما عرفته مؤسسات صناعة السيارات وغيرها.

وارتبطت زيارة العقيد القذافي إلى الجزائر كالعادة بالعديد من المشاكل، وفوجئت بأنه يتخذ مني موقفا بدا لي معاديا بدون سبب، اللهم إلا إذا كنت أنكره بالرئيس الراحل هواري بومدين، الذي كان يتردد في أوساط كثيرة أنه كان مكروها من الزعيم الليبي، خصوصا يوم تسرب إلى القذافي نبأ هجوم حاد شنه

عليه بو مدين في اجتماع مغلق، وقال فيه : هذا رجل لا يفرق بين السماء والحبر الأحمر، وجد السلطة في الشارع في عهد ملك ضعيف بحكم السن فالتقطها وادعى أنه قام بثورة، وقد حدث ذلك فعلا في لحظة غضب من الرئيس ولكنني عمت عليه ومنعت نشره في التلفزة والإذاعة والصحافة المكتوبة، ولا أعرف من الذي نقل الأمر للعقيد⁶⁵، وربما كان هذا من الأسباب التي دفعت البعض إلى القول بأن الوحيد الذي كان العقيد يحسب له ألف حساب هو بومدين.



وصول العقيد القذافي إلى حاسي مسعود

وأتصور أن الأمر كان يتعلق بواجب الاحترام من رئيس نحو آخر أقدم منه في المنصب، وإن كنت لا أنسى يوما ونحن ندخل قاعة الاجتماع في قاعدة حاسي مسعود أن الرئيس بو مدين حانت منه التفاتة للعقيد الذي كان يرتدي

65 - تفاصيل أخرى تجدها في : أيام مع الرئيس هواري بو مدين (موقف-الجزائر) ولقد سمعت يأنني رأسي العقيد يمثل الرئيس الشاذلي في قصر الشعب بهجة باردة عما إذا كان قد احتفظ بالدكتور محي الدين في مجموعته الجديدة، ولست أعرف ما إذا كان العقيد عرف أنني سمعت ما قاله أم أنه قاله عمدا لأسمعه.

ملابسه العسكرية فرأى أنه يحمل مسدسه إلى جانبه وهنا قال له بضحكة حازمة: يا معمر (وكان الوحيد الذي كان يناديه دائما باسمه في حين كان العقيد يستعمل صفة الأخ) إننا لسنا داخلين لكي نحارب، إنزع سلاحك أولا، ونزع العقيد سلاحه بالفعل وهو يضحك.

وكان الرئيس الضيف قد طلب أن يلتقي بأكبر عدد ممكن من مناضلي حزب جبهة التحرير الوطني، وتذكر بعضنا ما حدث إثر وفاة عبد الناصر، واستنتج البعض أن العقيد تصور بأن وفاة بو مدين خلقت في الجزائر فراغا عقائديا، وربما .. قياديا، ويجب أن يملأ حرصا على الثورة.

وتم، بالتنسيق مع زيغود يوسف، إعداد اجتماع موسع للإطارات الحزبية الموجودة في العاصمة وما جاورها، وكانت هناك تعليمات واضحة ومحددة بعدم استحضار فرق التلفزة والتسجيل الصوتي، حيث أن الاجتماع داخلي مغلق، وعدم بث تفاصيل اللقاء على الجمهور الجزائري قد يُفسر كموقف عدائي، وسيطلب مساعدو الضيف بنسخ تبث عبر التلفزة الليبية التي يتابعها البعض في المناطق الحدودية، وسيشاهد المواطنون هنا وهناك كيف أن إطارات الجبهة تحولوا إلى تلاميذ أمام معلم يلقنهم ألف باء النضال، وكان الرئيس في الصورة بالنسبة للأمر كله.

وعرفت أن تفاصيل نقلت إلى العقيد بعد ذلك وبمبالغات استعدائية، ولا أعرف من تطوع بذلك.

ولأن موعد الاجتماع كان الرابعة فقد طُلب من المناضلين التوجه إلى مقر الحزب في حدود الثالثة، وكنت أنا في مقر إقامة الضيف بقصر الشعب في الثالثة والنصف في انتظار المرافق الرسمي للعقيد القذافي وهو الأخ يحياوي، وبمجرد وصوله طلبنا من عناصر التشريفات الليبية، التي كان يرافقها السفير الفاضل عبد الفتاح النعاس، إخطار العقيد بأن الأخ يحياوي في انتظاره.

ومرّ الوقت ونحن وقوف والعقيد لم ينزل بعد من غرفته، وفي حدود الرابعة والربع طلبت من يحياوي أن يستريح في قاعة الاستقبالات الكبرى ورحت أتأكد من أن العقيد قد تم إخطاره، وهو ما أكده لي عبد الفتاح، الذي لحقني إلى قاعة الاستقبال لإبلاغ يحياوي شخصيا بذلك⁶⁶.

وتقرب الساعة من الخامسة وبدأ منسق الحزب في التوتر ويقف لاستدعاء السفير الليبي مرة أخرى، وأطلب منه أن يترك الأمر لي، فهو بحكم منصبه ومسؤوليته لا يملك الحرية التي أملكها أنا في ارتكاب الأخطاء البروتوكولية⁶⁷.

وأقول للسفير الليبي بصوت عالٍ سمعه كل من يوجد في القاعة والممر المحاذي لها : "أمام الأخ القائد عشرة دقائق للنزول، وإلا اضطررت إلى إخطار المناضلين، الذين ينتظرون منذ ساعتين، أن سيأنته تراجع عن اللقاء بهم"، ثم رجعت إلى القاعة رافضا الاستماع لأي رد.

وبعد نحو خمسة دقائق نزل العقيد بكل هدوء، وصافح منسق الحزب الذي خف لاستقباله، ونظر إليّ بطرف عينه، ثم سأل أحد مساعديه بصوت عالٍ : "ما هو برنامج ما بعد ظهر اليوم؟"

وذهلتُ، ويجيبه مساعده الأول الأخ عبد المجيد القعود : "الأخوة الجزائريون طلبوا إعداد لقاء مع مناضلي الحزب"، ولم أتمالك نفسي فقلت موجها الكلام للعقيد وبصوت عالٍ أيضا : "أسف.. للتوضيح .. الاجتماع طلبه الجانب الليبي ووافقنا نحن عليه، والمناضلون ينتظرون منذ الساعة الثالثة".

66 - كان البعض يحاول الإحياء بوجود علاقات خاصة بين العقيد وبين يحياوي، ربما انطلاقا من أن القذافي كان يسأل عنه في المطار وبشكل واضح إذا لم يجده في استقباله، ويطلب أن يلتقيه وحده، وكانت فرصة لخصوم يحياوي الذين نسوا أن رجلا في مستوى يحياوي وبنايخه النضالي الطويل لا يمكن أن يكون ولاؤه لغير الجزائر، في حين أنه كان من الطبيعي أن يكون له أصدقاء من بين الرؤساء الذين عرفهم في عهد بومدين. ولا أضراب هنا على خلفيات العقيد القذافي.

67 - تكررت آنذاك قضية مماثلة حدثت خلال زيارة الرئيس بو مدني إلى ليبيا، حيث تأخر للعقيد نحو ثلاث ساعات عن موعد العشاء. أنظر : أيام مع الرئيس بومدين. (موقف - الجزائر)

ولم يبد على العقيد أنه سمع شيئا، ولم ينبس بحيائوي ببنت شفة.

وتم اللقاء في جو تعتيم إعلامي قيل فيما بعد للعقيد أن مديره هو كاتب هذه السطور، ولا أعرف ماذا قيل له أيضا، ولكن قائمتي السوداء عنده تضخمت، وسيكون هناك مكان للمزيد.

وكمثال، كان مقررا أن يقوم رئيس وزراء اليمن الشمالي بزيارة إلى الجزائر في بداية الأسبوع الثاني من شهر جوان قانما من ليبيا، وفي اليوم السابق للزيارة أصدرت، كالعادة، البلاغ الرئاسي بها.

وفي المساء علمت بأن المسؤول اليمني لن يصل في اليوم التالي لأن السلطات الليبية ألحت عليه في أن يزيد مدة زيارته لحضور الاحتفالات بعيد الجلاء، وتخيلنا حجم الضغوط التي مورست في آخر لحظة على رئيس الوزراء اليمني، وادعى البعض أنها كانت لمجرد مضايقة الجزائر، ولهذا تعمدت، في الخبر الذي أصدرته عن تأجيل الزيارة، الإشارة إلى السبب وهو إصرار الأشقاء على دعوة المسؤول اليمني لحضور احتفالات الجلاء عن ليبيا وبالتالي تأجيل سفره إلى الجزائر.

وتسربت الأخبار، وسُجّلت نقطة أخرى ضدي.

وكانت الزيارة التالية للملك الأردني حسين بن طلال، وارتبطت ببعض المشاكل أيضا مع الجهاز الحزبي، فالذي حدث هو أنني، منذ بداية السبعينيات، وفي إطار الإعداد للزيارات الرئاسية والملكية، كنت أتولى عملية إعداد الشعارات التي تحملها اللافتات المعلقة عبر الشوارع الرئيسية وعلى واجهة المباني الرسمية التي يمر أمامها موكب الضيف، سواء في العاصمة أو داخل الوطن، وتسير هذه العملية جنبا إلى جنب مع طبع الصور الرسمية على شكل ملصقات كبيرة توزع مع اللافتات على كل البلديات المعنية بالزيارة.

وكان إعداد الشعارات عملية بالغة الصعوبة، إذ أنه، بالإضافة إلى الحرص على تفادي الشعارات البائخة، مثل الشعار المحايد "مرحبا بزوارنا الكرام"، لا بد من تحديد الهدف الذي نرجوه من الزيارة، ودراسة ملف العلاقات

الثنائية والمواقف الدولية للطرفين، يمكن إرسال الرسائل التي يلتقطها مساعدو الضيف بمجرد الوصول إلى الجزائر، وتكون إعدادا للجو الذي يُصاغ فيه البيان المشترك عن الزيارة، وبالطبع فإن الشعارات يجب أن تبعد عن إثارة القضايا التي ينفر منها الضيف لسبب أو لآخر.

وأذكر هنا أن لافقة أعدتها خلال زيارة القذافي إلى حاسي مسعود وكتب عليها " وحدة المغرب العربي طريق للوحدة العربية الكبرى" أثارت ثائرة الوفد الليبي، الذي كان يتصور، بناء على أدبيات الوجدويين العرب آنذاك، أن المغرب العربي شيء مثل الهلال الخصيب، سيئ الذكر.

وسبحان مغير الأحوال.

على النقيض من ذلك كان شعار "لا مزايمة ولا تفريط" من الشعارات التي لاقت هوى في نفس الوفد الأردني الذي رافق الملك الأردني حسين في زيارته الأولى للجزائر منذ تولى الرئيس الشاذلي.

وكانت قضية اللافقات مصدر توتر مع المحافظ الوطني للحزب لولاية الجزائر، حيث راح يلقي عليّ محاضرة، أخوية، في أن هذا هو دور الحزب القائد بصفته الموجه السياسي والعقائدي للبلاد.

ولم أختلف معه في الجوهر، وقلت له: رغم أنني جزء من قيادة الحزب، بوصفي عضوا في اللجنة المركزية، إلا أنني على استعداد لأترك لكم العملية كلها.

واكتشفت خلال الحوار أن العملية بالنسبة له تعني أن يرسلوا لنا قائمة بالشعارات التي يرونها، وعلينا نحن، في الرئاسة، أن نقوم بكتابتها على اللافقات القماشية ومراجعتها ثم القيام بوضعها حيث يجب أن توضع، أي أداء دور المنفذ الذي يأتي تحت دور البلدية، وقلت لمن حدثني بأن العملية متكاملة الجوانب، وعليهم أن يتحملوا كل مسؤولياتها، ونحن على استعداد لمعاونتهم عند الضرورة.

وأبلغت مديرية التشریفات الرئاسية بالأمر، ورحنا ننتظر القيام بالمطلوب.

وتقرب زيارة الملك حسين ولا يبدو أن هناك أي حركة في موضوع اللاتفات، فاتصلت بمكتب المساعد الأول لمنسق الحزب، الأخ علي بن محمد، وأحطته علما بما حدث، لتأكيد قيام المحافظة بالمهمة، ثم اتصلت قبل الزيارة بيومين بمحافظ العاصمة ولكنه اعتذر عن عدم تمكنهم من القيام بالعملية، وقال لي حرقيا : "أنتم متعودون على القيام بهذه الأشياء ورجائي أن تواصلوا القيام بها".

وكان أصامي اختياران أولهما أن أعتمد على أن محاولة انتزاع العملية جاءت من محافظة الحزب، وبالتالي فلتتم الزيارة بدون لاتفات، مما يعطيني الفرصة، عندما يلاحظ القصور، لوضع النقاط على الحروف وفضح التقصير.

ولكن الشعور بأن عدم وجود لاتفات الترحيب، بكل رسائلها ومضامينها، سيحسب على الجزائر لا على فرد بعينه أو مؤسسة بعينها جعلني أبطلع مرارتي وأطلق العملية من نقطة الصفر كالعادة.

وكان هذا من الأخطاء المتكررة التي ارتكبتها وندمت عليها، خصوصا وأنني لم أنكر كلمة واحدة للرئيس، حتى لا أزيد في تعكير الوضع مع المؤسسة الحزبية.

وتمر الزيارة على أحسن ما يكون، وأرافق الملك الضيف إلى عناية، عضوا في الوفد الشرفي الذي رأسه الوزير الأول، وفي طائرة المستير الرئاسية روى لنا الملك كيف أنه أخطر الرئيس عبد الناصر بقرب قيام إسرائيل بضربة جوية حدد لها يوم 5 جوان 1967، وهو ما حدث بالفعل.

وكان أهم ما لاحظته خلال الزيارة الألب الجم للعاهل الأردني في التعامل مع الجميع، بحيث كان يبدأ حديثه مع أي منا بقوله .. "يا سيدي ...".

وكانت الاحتفالات بالتاسع عشر من جوان حدثا هاما تحدثت عنه مطولا مع الرئيس، الذي كان مقتنعا بأن أول احتفال في عهده يكتسي أهمية كبيرة، وتوجه الرئيس إلى مقبرة العالية للترحم على الشهداء ووضع إكليل من الزهور على ضريح الرئيس الراحل* (طبقا للصيغة التي بدأت في استعمالها) وبنفس المناسبة جرى الاحتفال الرسمي في حلسي رمل بانطلاق أشغال الأنبوب الغازي المتجه إلى إيطاليا عبر تونس.

.....

وبعد أيام تلقى الرئيس للمرة الأولى أوراق اعتماد سفراء جدد. وكانت هذه النشاطات كلها مناسبة للرئيس لكي يآلف مسؤوليته الجديدة، كما كانت بالنسبة لنا فرصة للتعرف على أسلوبه وإمكاناته.

وبرغم نقل العبء على مديرية الإعلام وكثرة النشاطات وتشابكها فإن الشباب تحملوا كل ذلك بحماس كبير، وتواصل إشرافي على النشاط الروتيني كإعداد النشرة اليومية صباحا ومساء، مع تطويرها لتكون مانتها متناول الرئيس على ضوء الوقت المتاح له.

وتواصل إعداد ملف الصحف والمجلات الرئاسية، وإن كنا أضفنا إلى الملف عددا من المجلات التي تهم أسرة الرئيس، كما تواصلت كل العمليات المتعلقة باعتماد الصحفيين وتأطيرهم خلال النشاطات الرئاسية، وفي الوقت نفسه متابعة التغطية الإعلامية للنشاط الرئاسي عبر الصحافة المكتوبة والتلفزة والإذاعة، وكذلك عبر الوكالات والمجلات الأجنبية.

وبدأت في تطوير عملية استقبال أخبار الأوروفيزيون Eurovision عبر أول صحن فضائي وضع في مؤسسة على الإطلاق، وكنت أستقبل المادة التليفزيونية من مركز البث التليفزيوني في مكتبي وفي الوقت نفسه كان هناك جهاز في مكتب الرئيس يستقبل ما أرسله له، سواء من برامج الأوروفيزيون أو من التسجيلات التي يهمه أمرها.

وفي الوقت الذي كنت أحرص فيه على زرع الحماس حولي كان هناك من ينصحني بعدم الاندفاع في تأييد الرجل..لأنه غير باق، وبالبحث عن تحالفات أكثر فاعلية ودواما..

وكنت أحتقر هذا النوع من النصائح، وربما كان أهم أثر لها هي أنها جعلتني أضاعف من حجم التزامي مع الرئيس، فقد أحسست أنه كاد يكون وحيدا في غابة مليئة بالضباع.

وأنا أعرف ما معنى أن يكون الإنسان وحيدا فقد عشت الوحدة والغربة طوال عمري.

وربما كان من إيجابيات هذه المرحلة، التي زار فيها الجزائر الرئيس السوري حافظ الأسد، أن منسق الحزب بدأ يشعر بحجم الحساسيات التي بدأت تتزايد ضده، وجعله هذا يلجأ، للمرة الأولى على ما أذكر، للاستشهاد بكلمات للرئيس، حيث أشار في زيارته لولاية بلعباس لما قاله الرئيس في المؤتمر الرابع، من أنه سيكون حيث يكون العمال والفلاحون.

الفصل الثالث

الخروج من الشرنقة

(1)

يمكن القول أن الأسابيع الأولى لرئاسة الشانلي بن جديد شهدت نجاحا متميزا على مستوى النشاط الداخلي، ويبقى الآن أن ينطلق خارجيا ليشبع فضول كثيرين كانوا يريدون التعرف على خليفة الهوارى بو مدين وعجم عيدانه ومعرفة عناصر قوته ونقاط ضعفه، وكان علينا، نحن الذين وضع فيهم الرئيس ثقته، أن ندعم كل عناصر القوة ونبرزها ونخفي كل نقاط الضعف أو نبررها.

وكان يجب أن يكون واضحا أن أهم أسلحة الحوار مع الأجنبي، أي أجنبي، هو التحكم في ملف العلاقات أولا، ثم الحرص على أن يتم الحديث عبر مترجم، وأهمية هذا هو أن تتاح للرئيس فرصة التفكير في الرد على سؤال الطرف الآخر أو إعداد سؤال مضاد، بالإضافة إلى أن وجود مترجم، خصوصا إذا كان من المتمرسين بالنشاط الدبلوماسي، يحقق إثراء الإجابة عند الضرورة أو تحمل مسؤولية عدم تفهم السؤال أو عدم وضوح الجواب¹.

وكان المؤتمر السادس عشر لمنظمة الوحدة الإفريقية على وشك الانعقاد في مونروفياء، وكنت متحمسا لمشاركة الرئيس لعدة أسباب، أولها أن لقاءه

1 - كان الأخ إدريس الجزائري ثروة حقيقية في مجال الترجمة، خصوصا بالنسبة للغة الإنجليزية، وإليه يرجع فضل كبير في نجاح لقاءات الرئيس مع الرؤساء الأجانب الذين يستعملونها، وخصوصا في جولة الرئيس الإفريقية بعد ذلك، كما كان الأخ إسماعيل حمداني ذا فائدة كبيرة في هذا المجال، كما سيرد فيما بعد عند الحديث عن بعض اللقاءات مع الصحافيين الفرنسيين، ثم اللقاء مع فرانسوا ميران في باريس.

الأول مع الرئيس توليير السابق في الجزائر خلق بينهما مودة وانسجاما يجب استثمارها لتحقيق هدفين، أولهما ضمان تأييده في القضايا التي تهم الجزائر، وعلى رأسها قضية الصحراء الغربية، والثاني أن يكون طريقه للتعرف برؤساء إفريقيا الأنغولوفونية، وهو مكسب هام سيسهل للرئيس التعرف على دوره القيادي الجديد، خصوصا وأن القيادات الإفريقية آنذاك لم تكن تضم زعامات تاريخية يمكن أن يحس الرئيس الجديد أمامها بأي عقدة.

ويجب أن أنكر هنا بأن الرئيس الراحل هواري بو مدين درج على أن يصطحب معه في اللقاءات الدولية، وبصورة منظمة، عددا من أعضاء مجلس الثورة أو الحكومة، وكان هذا يعطي أعضاء القيادة الجزائرية فرصة متابعة الأحداث الدولية، بينما يعطي الرئيس نفسه فرصة خلق علاقات أكثر ودا مع من يشاركه رحلة تدوم أياما، وهو ما يمكنه أيضا من سبر أغوار أعضاء الوفد واحدا واحدا، ومعرفة ردود فعلهم تجاه ما يعيشونه معه، وكثيرا ما كانت قضايا الداخل تطفو على سطح الحوار في الزيارات الخارجية، خصوصا تلك التي يبدوها الرئيس باستعراض الأوضاع في الجزائر.

وهكذا لم يكن الشانلي بن جديد جديدا على المؤتمرات الإفريقية، التي أنكر أنه حضر منها لقاء كمبالا في منتصف السبعينيات، الذي شهد محاولة بو مدين الجمع بين أوغيستينو نيتو ووليم هولدن (لقطع الطريق على جوناثان سافيمبي زعيم حركة يونيتا الانفصالية)، كما شهد استعراضات عيدي أمين البهلوانية، وكان السفر فرصة تعرف فيها الشانلي بن جديد عن كثب على الرئيس الليبي معمر القذافي، وقد اصطحبناه معنا عبر الأجواء المصرية التي كان متخوفا من عبورها نظرا لمشاكله مع الرئيس السادات، ورأى الشانلي بنفسه كيف كان العقيد ودودا مع بومدين².

2- أنظر : أيام مع الرئيس بو مدين (موقف- الجزائر) وقصة تلك الرحلة في منتصف السبعينيات.



الرئيس بومدين والشاذلي في مؤتمر القمة بكمبالا



بومدين ولوغستينو نيئو رئيس أنغولا

وكان عدد من المبعوثين الجزائريين قد توجهوا إلى عدد من الدول الإفريقية حاملين رسائل من رئيس الجمهورية إلى قاداتها، أعدها وزير الخارجية الجديد، محمد الصديق بن يحيى رحمه الله، الذي كان من الشباب الذين ارتبطوا بالدبلوماسية الجزائرية منذ بداياتها، وكان من أعضاء وفد محادثات إيفيان، وشغل بعد الاستقلال عدة مناصب من أهمها سفير الجزائر في موسكو، إلى أن استدعي في الستينيات لتولي منصب وزير الثقافة والإعلام، حيث عرف عهده بأكبر تظاهرة فنية إفريقية، كما عرف بالدعم الكبير الذي أعطاه لصحيفة "المجاهد"، الصحيفة الوحيدة الناطقة بالفرنسية آنذاك.

أما "الشعب" وهي الصحيفة الوحيدة الناطقة بالعربية آنذاك فلم تكن لها نفس الرعاية، وحتى عندما فكر بو مدین في الرفع من شأنها بتعيين أحد المناضلين على رأسها، أجهض بن يحيى العملية بنكاء كبير، فقد كان ينفر من حملة الثقافة العربية وخصوصا الذين تلقوا دراساتهم في المشرق، وهو يذكرنا في هذا بمصطفى لشرف، خامس الركاب في طائرة الزعماء الأربعة المختطفة في 1956.

.....

والقصة تستحق أن تروي لأنها ستظهر تطور نظرة بن يحيى في سنواته الأخيرة للمعربين.

فقد حدث ذات يوم في نهاية الستينيات، وكنت أمارس عملي الطبي في عيانتني الخاصة، أن أبلغني الصديق المدني حواس، الذي كان يشغل منصب مدير الأخبار في الإذاعة والتلفزة الجزائرية، أن وزير الثقافة والإعلام محمد بن يحيى عرض عليه منصب مدير صحيفة الشعب، وأنه اعتذر له قائلا بأنه لا يملك أي خبرة في مجال الصحافة المكتوبة، حيث تخصص في العمل السمعي البصري.

وحدث، بعد أن استدعاني الرئيس بومدين في بداية السبعينيات للعمل معه كمستشار لشؤون الإعلام، أن أتيت يوما على ذكر اسم المدني (وكنت أنتهز

كل فرصة للتذكير بزملائنا خصوصا منهم من عرفوا الرئيس خلال الدراسة أو أثناء الكفاح الوطني، وكنت أرى في ذلك دعما لهم ولي).

وأحسست برد فعلي سلبي من جانب الرئيس، ثم علق قائلا بأن: "المعربين يفرون من المسؤولية"، وقال لي أنه: "عرض مسؤولية صحيفة الشعب على المدني فرفضها".

ولأنني كنت أعرف القصة فقد رويتها قائلا للرئيس أن بن يحيى لم يقل للمدني أن تلك هي رغبة الرئيس، وإلا لقبلها على الفور، وقلت للرئيس بأن المدني كان نزيها وصريحا مع الوزير.

وقد رويت القصة هنا لأعطي صورة عن تعامل الوزير مع المعربين، وكان أسلوب طرحه للأمر على المدني وسيلة لاستبعاده وتعيين أحد أنصاره، ممن يحسبون على الفكر اليساري، ويسميه المستغربون: عرب الخدمات Les Arabes de service³.

3 - متقف ورجل فاضل على المستوى الشخصي ولكنه لم يتألق في المواقع التي شغلها، وأصبح في التسعينيات مديرا لنيوان رئيس الدولة، حيث نظم للرئيس لقاء مع كبار الصحفيين في مصر خلال زيارة الرئيس لها، مازال إلى يومنا هذا موضع استهجان، وهو ما سمعته مع الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي في الكويت في ديسمبر 2004، ثم عُيِّن سفيراً للجزائر في بك عربي، ولم يعرف عنه أي نشاط اجتماعي خلال عمله في الرئاسة أو محاولة للاتصال برفاقه أو فتح جسور بينهم وبين الرئاسة..

مع بن يحيى
في زيارة رسمية



المنفي حواس والمرحومة مريم عليمور في منزلنا

وفي التعديل الوزاري الذي أجراه الرئيس بو مدين في بداية السبعينيات عُين محمد بن يحيى وزيرا للتعليم العالي، وكانت الخلفية، في تصوري، هي أن الجامعة أصبحت مشتتة ليسار، كما أن اتحاد العمال هي ساحة نشاطه، وبالتالي فإن اختيار بن يحيى كان مقصودا لكي لا تكون الجامعة مصدر قلق من أي نوع لنظام الحكم، هكذا بدون لف أو دوران، وسيتم القيام بإصلاح جامعي ربما كان له بعض الإيجابيات، لكنه لن يخلو من السلبيات الكثيرة، خصوصا وأن كثيرا من العاملين في وزارة التعليم العالي كانوا من أبناء المدرسة التغريبية ولم يكونوا، كالعاملين في وزارة التربية الوطنية، من أبناء المدرسة العربية الإسلامية الذين كانت أغليتهم من مدارس جمعية العلماء المسلمين أو من بعثاتها⁴.

وكان من الأخطاء فكرة إقامة جامعة في كل ولاية جزائرية، بدلا من إقامة معاهد علمية متخصصة أو كليات، والفكرة الأولى تجعل ولاية ما تضم كل التخصصات، وهو ما لم يكن صائبا من الناحية العملية وخطيرا من الناحية السياسية، والثانية توزع التخصصات على الولايات المتجاورة، بحيث يختلط أبناء الولايات مع بعضهم البعض بشكل يقترب من الشكل الذي عرفته الخدمة الوطنية.

وبدون الدخول في تفاصيل كثيرة فإن الجامعة الجزائرية عرفت فشلا في التكامل بين المعربين في كليات العلوم الإنسانية والمفرنسين في الكليات العلمية، وسيحدث شرح أكثر خطورة بين الاتجاهات اليسارية والتيارات الإسلامية، خصوصا عندما ازداد التعاطف القيادي مع اليسار الذي تم تجنيده في إطار نشاطات الثورة الزراعية.

4 - كان مما رواه لي الأخ محمد العربي ولد خليفة أن محمد الصديق بن يحيى قال له حرفيا "مهمتي هي أن أحقق الاستقرار في الجامعة"، وأتصور أن الاستقرار في الجامعة معناه البسيط هو تنجيب الجامعة. لكن تقليم الأظافر السياسية للجامعة تم في اتجاه واحد هو المنسب للانتماء العربي، ويؤكد ذلك الدور النشط خاصة للكليات العلمية في أحداث أبريل 1980 التي كشفت الفطاء عن النزعات البربرية الفرانكوفيلية.

وأصبحت الجامعة، نتيجة لبرنامج الإصلاح الجامعي الذي دجّن النشاط السياسي ليصبح مجرد رحلات مختلطة شبه ترفيهية ترفع شعار الثورة الزراعية، مدرسة ثانوية كبيرة لا تتوفر على مزايا المدرسة الثانوية، خصوصا من ناحية الانضباط، ولم تتمكن على الإطلاق من القيام بدورها كطليعة رائدة للأمة، وربما ضاعف الأسلوب المعماري لبعض الجامعات في تخريب الانتماء الحضاري للوطن بشكل غير مباشر، بل وفي إصابة الطلبة بأنواع متباينة من الإحباط، وهو ما نلمسه بوضوح في جامعة باب الزوار للتكنولوجيا، التي بنيت تحت إشراف المهندس العالمي "تي ماير"، وتفقد كل معالم الجامعة، ناهيك عن أن تكون جامعة عربية جزائرية.

وأنا لا أتهم كل المسؤولين المباشرين، الذين لا يمكن الطعن في وطنيتهم، ولكنني أتهم بعض المستشارين الذين تسربوا إلى الحلقات الضيقة المحيطة بالمسؤولين على حصان اللغة الفرنسية وبدعوى الاختصاص، والذين تخصصوا في الإساءة لرجال التعليم العالي من المتعاونين العرب.

وكان محمد بن يحيى يحظى باحترام الشخصيات المدنية والعسكرية، ويعتبر من خبراء الدبلوماسية المرموقين، لكن علاقاتي به اتسمت بتحفظ يقف عند حدود الاحترام المتبادل، وكان هدوء الرجل ورزاقته حماية للعلاقات من أي صدام، خصوصا وأن مجالتي كانت متوازية، وكان الملحوظ في بداية عهد الشاذلي بن جديد أن وزير الخارجية الجديد ينسج علاقات حميمة مع مدير التشريفات، كما ظل على علاقاته المتميزة مع مدير الأمن الوطني، واحتفظ بخطوطه مع بعض النين عملوا معه في التعليم العالي، ومن بينهم أمينه العام وبعض العمداء، ومنهم من أصبح وزيرا للتعليم العالي⁵.

5 - يدعي البعض بأنه، رغم ذكائه وثقافته، أخذ أكثر مما يستحق لمجرد أنه ينتمي لمدرسة التكوين الفرنسي، وتكررت هذا إثر حوار جرى بيننا حول قضية الصحراء الغربية فاجأني فيه بالقول بأن خطأ الجزائر في التعامل مع القضية هو أنها لم تطالب بلارض على غرار المغرب وحصرت نفسها في إطار المناداة بالشرعية الدولية، وهو ما صدمني لأنني لم أسمع به يقول ذلك في حياة الرئيس بو مدین، وكانت للصحة الثانية هي موقفه في مؤتمر كانكون حيث أعد للرئيس الشاذلي خطابه محوره العمل على إنهاء الجوع في العالم بحلول سنة 2000، وهو ما

غير أن ارتباط الشؤون الخارجية برئاسة الجمهورية كان يعني أننا سنلتقي يوماً في عمل مشترك، وكان الاحتمال الأول، الذي استبعدناه نظراً للظروف التي سبقت الإشارة لها، هو خطاب الرئيس للأمة، حيث من المفروض أن تزودنا كل وزارة بالمادة الأساسية للنشاط الوزاري الذي سيتضمنه الخطاب الرئاسي، الذي تم تأجيله إلى دورة الخريف.

ولم يكن في الزيارات الدولية التي تمت مجال لأكثر من اللقاءات البروتوكولية، لكن مؤتمر القمة الإفريقي القادم سيكون محكاً للعلاقات، وأرسل ملف القمة من وزير الخارجية إلى رئيس الجمهورية عن طريق مدير الشريقات، كما أرسلت مواد أخرى عن طريق الأمين العام لرئاسة الجمهورية.

ولم ألتق، وأنا مسؤول الإعلام برئاسة الجمهورية والمكلف بخطب الرئيس وبياناته وتصريحاته وبتزويد الصحفيين بكل التفاصيل المرتبطة بالتحرك الرئاسي، لم ألتق من وزارة الخارجية ورقة واحدة تسهل لي مهمتي، وكان واضحاً أن هناك اتجاهًا لتهميشي في كل ما يتعلق بالعمل الخارجي.

ولم يكن أمامي إلا أن أعتمد على إمكانياتي الذاتية وعلى دعم الرئيس وتفهمه، بشرط ألا أرتكب خطأ يعطي الآخرين فرصة الشتم أو التشفي، ولم يكن هذا بالأمر السهل في جو العلاقات الدولية المعقد، سواء في المشرق العربي بعد توقيع اتفاقيات كامب دافيد وقيام الثورة الإيرانية وتصاعد نذر التوتر مع العراق، أو في المغرب العربي بوصول قضية الصحراء الغربية إلى طريق مسدود، أو في الشرق الأقصى حيث يتجه الاتحاد السوفيتي إلى "فيتنام" في أفغانستان (طبقاً لتعبير استعمله الرئيس الشاذلي بن جديد أمامي في حديثه مع بريجنيف).

رأيت فيه عملاً ديمagogياً، لعله انطلق من سحر خاصر أريد لهذه السنة، والواقع هو أن أبناء المدرسة الفرنسية كانوا يهليون الورد على زملائهم بعكس أبناء المدرسة العربية، وكان هذا واحداً من أهم أسباب تعثر التعريب.

في هذا الجو كله كنت أعتد على نفسي بشكل يكاد يكون مطلقا، وقد يبدو الأمر نوعا من البارانونيا، ولكن الواقع هو أنني كنت أعيش، مرة أخرى، وضعية غريبة بالغة الحدة، فقد كنت معزولا تماما، وكان علي أن أخترق الحصار، وهكذا، وعلى ضوء الحوار مع الرئيس، أعدت تصريحاً باسمه لوكالة الأنباء الجزائرية، أرسلت به قبل المغادرة وبدون استشارة وزارة الخارجية، فلم أكن أريد أن أتخذ خطوة قد تفسر للرئيس على غير ما أريد، أو تفرض عليّ سابقة قد أعاني منها في المستقبل.

وقال الرئيس في تصريحه بأن : "مشاركته شخصيا في المؤتمر هي تأكيد لعزم الجزائر مواصلة سياستها في سبيل دعم منظمة الوحدة الإفريقية" وبأنها "ستظل وفية لمبادئها ولتضحيات شهدائها، وستبذل كل الجهود لإنجاح مؤتمر القمة، مستلهمة في ذلك روح ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية وقراراتها، وحق الشعوب في تقرير مصيرها ودعم استقلالها والسيطرة على ثرواتها الوطنية وتحقيق التقدم والازدهار لأبنائها" وبأن "الجزائر ليست طرفا في أي نزاع كان، وبأنها على استعداد للمساهمة في كل ما من شأنه أن يحقق السلام العادل"، واختتم التصريح بأن : "علينا أن نتفرغ للتصدي للمؤامرات التي تحاك في الشمال والجنوب لاستخلاف استعمار جديد بالاستعمار القديم".

وواضح أن هناك جهدا كبيرا في صياغة التصريح ولسببين رئيسيين أولهما موضوعي، وهو أن هذا هو أول تصريح دولي للرئيس، ولا بد أن يكون قصيرا وعميقا وبسيطا ومنسجما مع أسلوبه وشخصيته، لتأكيد استمرارية سياستنا الخارجية كما صاغت المواقف الجزائرية.

أما السبب الثاني فهو توقع صواعق وزارة الخارجية التي لم تستشر في التصريح لا من قريب ولا من بعيد، والتي ستشعر، بعد صدوره عن مديرية الإعلام برئاسة الجمهورية، أنها خسرت موقعا، وبالتالي ستحاول العثور على ثغرة تثبت خطأ التحليل أو العرض، وتبرر القول بأن المديرية تجاوزت حدود مهمتها وبشكل قد يسيء إلى المصالح العليا.

وكان من توفيق الله أن ردود الفعل العامة على التصريح، في الداخل والخارج، كانت إيجابية، وكان من نكاء بن يحيى رحمه الله أنه فهم ذلك ولم يحاول جعله قضية خلافية.

وذهبنا إلى مونروفييا وكنا نعرف أن الملك الحسن الثاني لن يحضر المؤتمر.

كان على منصة مؤتمر القمة الإفريقي السادس عشر في مونروفييا الدبلوماسي الجزائري نور الدين جودي، الذي كان آنذاك أميناً عاماً مساعداً لمنظمة الوحدة الإفريقية، وكنت لقيته قبيل الافتتاح وتحدثنا حول حضور الرئيس الشانلي وضرورة تسليط الأضواء على هذا الحضور.

وكانت الفكرة التي اقترحتها عليه هي أن تدعو منصة الرئاسة المؤتمرين إلى الوقوف دقيقة صمت وترحم على روح الرئيس الجزائري الراحل، وتقديم التعزية لخلفه وللشعب الجزائري، وهو ما حدث بالفعل، وكانت لحظات مشحونة بالتأثر، استقطب فيها الوفد الجزائري الأنظار، وبدأت كتقديم للرئيس الجديد، وقال لي أحد الذين عرفوا بدوري في العملية: "أنت تريد أن تجني على نفسك فلماذا تجني على جودي؟"

وحسب ما كان مقررا لم يلق الرئيس خطبا خلال المؤتمر، وكنت قلت له، وهو يسألني عن رأيي، بأن أسلوبه يجب أن يعتمد المباحثات الثنائية، ليكون ذلك جزءا من صورته الجماهيرية، وحتى لا يدفع دفعا للقيام بأمر ما بدون استعداد كامل له.

ومع اختتام المؤتمر وتأكيدا لنشاطه فيه أنلى وزير الخارجية بتصريح ركز فيه على مفهوم الجزائر للقضية الصحراوية، مؤكدا تمسك الجزائر بحق تقرير المصير للشعب الصحراوي⁶.

6 - أنظر الهامش السابق.

وسلمَ تصريح بن يحيى مباشرة لمندوب وكالة الأنباء الجزائرية، وكأنه أراد أن يقول : "واحدة بواحدة، وتفهمت الأمر فلم أرد أن أجعل منه قضية، وإذا كنت توقفت عنده اليوم فلأنه يرسم صورة عن العلاقات في تلك المرحلة، ولأنه يؤكد أن الصراع السياسي لا يلغي روح المسؤولية، ولأن هناك تفاصيل أخرى عن العلاقة مع وزير الخارجية الراحل، أتركها لحينها.

واستعملنا، في طريق العودة إلى الجزائر وللمرة الأولى، طائرة الرئاسة الجديدة من طراز غرومان G-2، والتي كان رقمها حرفي (HB) إشارة إلى الحروف الأولى من اسم بو مدين⁷.

وتوقفنا في كوتونو عاصمة البينين للترود بالوقود، ولكننا اضطررنا إلى العودة لها ثانية بعد المغادرة نتيجة خلل في جهاز ضبط الأجنحة، وعشنا لحظات قلق، وتم استدعاء البوينغ التي كانت قد سبقنا وعدنا بها إلى الجزائر⁸.

وكسابقة، أعطيت خبر الخلل الفني للصحفيين المرافقين، وقلت للرئيس أنني أريد أن يحس الناس بأن له أسلوبه الجديد في التعامل مع الإعلام، ولم يعترض فتركنا للصحفيين حرية النشر.

.....

وجاءت الرحلة الرئاسية الثانية وكانت إلى ليبيا للمشاركة في الاحتفالات بأعياد الفاتح من سبتمبر، وكان الوفد الرئاسي صغيرا، فلم يشارك محمد الصالح يحيوي لأسباب لم أعرفها، كما لم يشارك بن يحيى الذي كان في هافانا، للإعداد لمؤتمر قمة عدم الانحياز السادسة، ولم يدع أحمد طالب للمشاركة، ربما لتفادي الحساسيات مع وزير الخارجية.

7 - كانت هي الطائرة المشؤومة التي لقي فيها محمد بن يحيى مصرعه في مايو 1982 بين إيران وتركيا ومعه 13 من خيرة الدبلوماسيين الجزائريين، وكان هذا هو الحادث الثاني الذي يتعرض له بن يحيى بعد أن سقطت به طائرة المستير على أرض مالي قبل ذلك بعام، وكانت خسارة كبرى للجزائر والدبلوماسية الجزائرية.

8 - عندما كان التنقل يتم باستعمال طائرة صغيرة، كانت هناك دائما طائرة من طائرات الخطوط الجوية الجزائرية ترافق الوفد الرئاسي ويستعملها الصحفيون ورجال التشريفات والأمن وموظفو الخارجية.

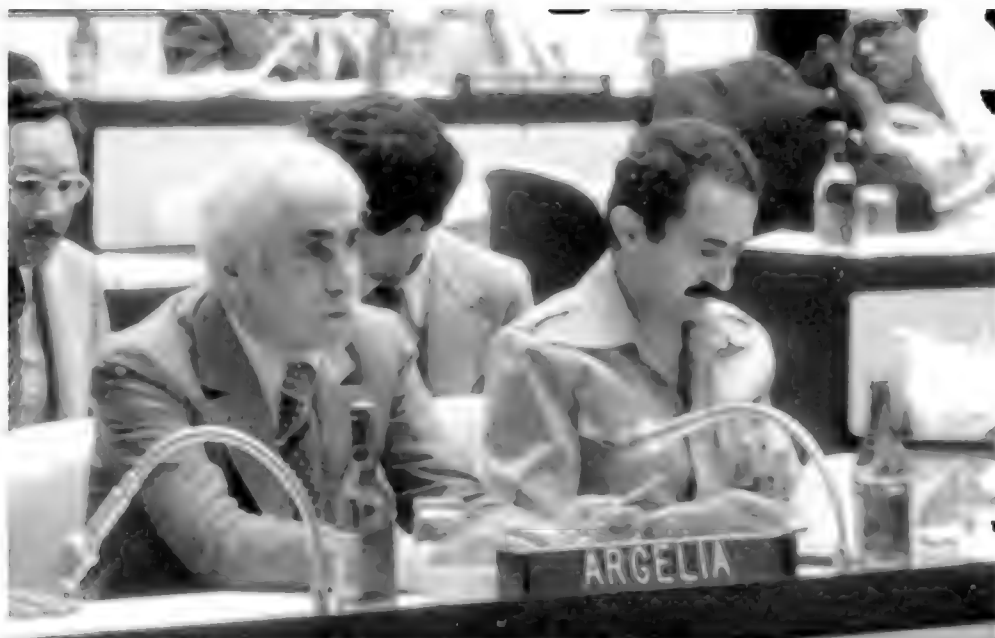
ويصدر تصريح قبل المغادرة يقول فيه الرئيس: "إن مشاركته شخصيا هي تعبير عن التقدير الذي يكنه الشعب الجزائري للشعب الليبي"، وبأن: "انتفاضة أول سبتمبر في ليبيا قامت في وقت كانت الأمة العربية تعيش حالة اليأس بعد هزيمة جوان، وكانت ثورة الفاتح بارقة أمل جديد أكدت بأن الأمة العربية تتوفر على طاقات ثورية هائلة وبأن الشعوب لا تهزم أبدا".

ولا تحتفظ الذاكرة لتلك الرحلة إلا بصورة الفوضى الكبيرة، والاستعراض الضخم الذي عشنه ونذاب الجوع تنهش أمعاءنا، ثم حفل توزيع الأوسمة على القادة، ومن بينهم الشيخ زايد والملك حسين وعبد الفتاح إسماعيل، وكان يُنادى على المكرمين وكانهم طلبة مدارس يتلقون مكافآت تشجيعية.

وشهد شهر سبتمبر الرحلة الثالثة للرئيس خارج الوطن، وكانت إلى كوبا للمشاركة في المؤتمر السادس لحركة عدم الانحياز، ولم ألتق دائما أي وثيقة من وزارة الخارجية، وتصورت أن ذلك كان بتعليمات من الوزير، ولكنني كنت سعيدا لأن القرار اتخذ بعدم إلقاء الرئيس لخطاب رسمي.

وللمرة الثالثة قمت بإعداد تصريح رئاسي، ركز على تحية كوبا، وعلى التأكيد بأن لقاء كاسترو سيكون فرصة لتدعيم الروابط بين الشعبين وتقوية التضامن بين الثوريتين، وكان التصريح، الذي بثته الوكالة الجزائرية عند المغادرة، فرصة لكي تؤكد الجزائر وفاءها لالتزاماتها مسئلة كفاح شعبنا.

وكان السفر إلى جانب الرئيس لمسافة طويلة فرصة للتأكيد بأن المؤتمر فرصة ليتعرف قادة العالم الثالث عليه وعلى أسلوبه في العمل وعلى أفكاره بالنسبة لأهم القضايا العالمية، وكان هناك يقين بضرورة الاهتمام بالمحادثات الثنائية مع استعمال المترجم دائما (وبدا الرئيس مهتما بالاستماع أكثر من الحديث، وهو ما ضاعف من إحساسي بمسؤولية كل كلمة أقولها بقدر ما زاد من حبي للرجل وتقديري له وقوى من عزمي على الالتزام معه، فرجل يُحسن الاستماع هو رجل حكيم، وإذا كان الحكيم في موقع القيادة فهو أمر يثير الاعتزاز والاحترام).



الرئيس الشاذلي في كوبا



وفود أجنبية تحاول
التعرف على
الرئيس



أخبار المؤتمر



توديع الأمين العام للبوليزاريو بعد استقبله من قبل الرئيس (يلاحظ إبراهيم حكيم)

وأتصور أن نتائج المؤتمر كانت جيدة.

والواقع هو أن وجود بن يحيى كان مفيدا جدا بالنسبة للرئيس، حيث أتصور أنه وافاه بالكثير من نتائج مباحثاته مع الوفود وأعطاه الكثير من خبرته الدبلوماسية، وإن كنت صُدمت من تصرف نُسب إليه، وأرويه كما سمعته بدون تحريف.

فعندما عدت إلى العاصمة مررت بمكتب الدكتور أحمد طالب للدرشة معه، وكنت أحرص على ذلك في كل فرصة متاحة، لأن شعوري هو أنه كان يحس بمرارة كبيرة، وكنت أرى فيه شخصية ضرورية للنظام بالإضافة إلى أنه كان يمثل الخلق طيب الحديث، وكنت أجده دائما منكبا على سجل كبير يكتب فيه ما أتصور أنه مذكرات.

وقال لي طالب أن عضو الوفد الأخ محمد السعيد معزوزي عضو المكتب السياسي كان يحس بالضيق لأن الرئيس لم يتناول الكلمة (وهو أمر صحيح لأن معزوزي صارحني بذلك، وكنت قلت له أن الرئيس اختار المحادثات الثنائية، بالإضافة إلى أنه لم يكن هناك نص مُعدّ، ولا مجال للارتجال في لقاءات كبرى كهذه، فحتى كاسترو كان يلقي خطابه وعيناه تجولان في نص مكتوب أمامه)

غير أن طالب أضاف بأن معزوزي سأل وزير الخارجية عن سبب عدم إلقاء الرئيس لخطاب رسمي، فأجابه بأن الرجل : "عاجز عن الحديث باللغتين"، وأحسست بنفور كبير من بن يحيى، الذي كان يجب أن يقول شيئا آخر لزميله في المكتب السياسي، فالتعليقات من هذا النوع تتسرب إلى الشارع عبر الأهل والسكرتارية، وهي أمر يسيء للجميع.

والمهم هو أنني تمسكتُ دائما بالنصوص المكتوبة للخطب الرسمية، رغم عملية التثبيط التي كان يُمارسها معي بعض كبار المسؤولين، ومن بينهم وزير التخطيط الأخ عبد الحميد إبراهيمي، الذي كان يقول لي بصراحة يُشكر عليها أن الرئيس يرتاح أكثر للخطب المرتجلة.

غير أن نقاط الماء المتساقطة يمكن أن تنقب الرخام، وتصورت أن ما لم أسمعه كان أكثر، حيث بدأت أشعر شيئا فشيئا بضيق الرئيس في كل مرة يكون عليّ فيها أن أقدم له خطابا مكتوبا، وتبدأ المساومات معه للاختصار والحذف، وهكذا رحت أزواج في إعدادي للخطب والتدخلات بين الإلقاء المقروء والتدخل المرتجل على أساس نصوص تعد سلفا، وتصاغ بأسلوب سهل الاستيعاب، يضطرني أحيانا لوضع فقرات بالفرنسية كعناوين لأفكار مكتوبة بالعربية، وهو ما لاحظت أن الرئيس يستعمله لترتيب أفكاره، وكان أمرا ممتازا يؤكد الجهد الذي يبذله.

والواقع أن أخوف ما كنت أخافه هو أن يستسهل الرئيس التعبير بالفرنسية.

(2)

طبقا للدستور يلقي رئيس الجمهورية خطابا سنويا أمام المجلس الوطني عن وضع الأمة، وهو تقليد وطني كان الرئيس بومدين يحرص على القيام به سنويا، وكان يلقيه، قبل إقامة المجلس الوطني الشعبي أمام تجمع كبير لإطارات الأمة وقيادات مؤسساتها السياسية ومنظماتها الجماهيرية⁹.

وكان الخطاب قد استبعد في دورة الربيع للأسباب التي سبق أن ذكرتها، وهكذا تم اختيار دورة الخريف، وحُدد لذلك شهر أكتوبر.

9 - شيئا فشيئا أصبح الرئيس الشاذلي لا يخفي تيرمه من إلقاء الخطب المكتوبة، وكنت أقول له بأنه ليس حالة فريدة من نوعها، فليس هناك من يجب أن يكون سجين لسطور، لكن هناك ضرورات تفرض الخطب المكتوبة، ومن بينها خطاب الرئيس السنوي للأمة، والخطب الداخلية هي تمرين على الخطب في المحافل الدولية والزيارات الرسمية، غير أن المشكل كان وجود آخرين كانوا يواصلون مدح خطبه المرتجلة، ولا أحب أن أرى في ذلك محاولة للتخلص من الشخص الذي احتكر كتابتها وأنت فيما بعد إلى القيام بعملية نفاق سياسي على حساب التقاليد الدولية، عندما عدل الدستور في نهاية الثمانينات ليقول في أحد مواده أن الرئيس "يمكنه" أن يلقي خطابا عن وضعية الأمة، ومعنى هذا أن الرئيس يمكنه ألا يلقي الخطاب، وكان هذا استمرارا لعملية دفع الرئيس بعيدا عن شؤون الدولة والذي بدأ في نهاية ولايته الأولى وتفاقم في الثانية، حيث زين له البعض التوقف عن الزيارات التقديرية للولايات ولوقف العمل بالهاتف ثنائي الأرقام، أما فيما يتعلق بالخطب الموجهة للأمة فقد ألغى في دستور 1989، وأسجل هنا للرئيس أنه كان يعيد قراءة للخطب المرتجلة التي كانت تنشر بعد إعادة صياغتها، وباللغتين العربية والفرنسية، وهكذا تزايدت قدرته على التحكم في اللغة وحسن التعبير عن الأفكار، وهو جهد كبير يستحق التقدير.

وخلال الأيام المشحونة بالنشاط في شهر سبتمبر 1979 كان أول خطاب يوجهه الرئيس للأمة في طليعة القضايا الاهتمامات، وكنت أعرف بأن العملية لن تكون سهلة، سواء في جوهرها أو في تداعياتها وظروفها، وبأنها ستكون من أخطر التحديات في حياتي، حيث لم ألتق توجيهها محددا من جانب الرئيس نفسه، باستثناء الأفكار العامة التي كنت ألتقطها خلال الحوار معه، والتي كانت لها فائدتها في تلمس أولوياته.

وكانت العزلة المتزايدة تعقد الأمر، فالمشكلة الحقيقية هي أن خطب الموجهة للأمة لا تبنى على البلاغيات بل يجب، وبدون تجاهل الجانب البلاغي المناسب، أن تكون طرحا للمعطيات الواقعية على الساحة الوطنية والدولية واستلزامها لتقديم استراتيجية العمل واتجاهات الدولة في كل الميادين.

والذي حدث هو أن التقارير الحكومية التي ترسل إلى الأمانة العامة بعيدة عن متناول اليد، ولم تكن هناك تقارير مباشرة من الوزراء، أو اطلاع على تقارير الأمن، أما ملفات تقييم الموقف التي تقوم بها وزارة الخارجية فترفع إلى الرئيس شفويا، وترسل نصوصها إلى الأمانة العامة وأحيانا، وبحكم التحالفات الناشئة، إلى مواقع أخرى غير مديرية الإعلام¹⁰.

وكان من الخطأ أن يقحم الرئيس في إيجاد الحلول لهذه القضية، وهو ما كان ينتظره البعض لكي يتقدموا باقتراح تشكيل لجنة لصياغة الخطاب، بحجة أهميته الوطنية والدولية، وكان هذا أمرا مقلقا، إذ ستكون تلك فرصة لكي يدخل

10 - استعرضت في كتابي : نظرة في مراة عاكسة (موقف) المرافق التي كانت تواجهها مديرية الإعلام والتي كان من أبسطها فكرة تعيين مدير بجانب المستشار بحجة التخفيف من أعبائه بإبعاد المهام الروتينية عن مجال عمله، وكان الهدف هو عزل المستشار عن واقع الممارسة المباشرة ليكون سجين وضعية بروتوكولية مشلولة ويصبح أسير ما يقدم له من المدير التابع، ولقاء وتسلسلا وظيفيا، للأمانة العامة، والذي سوف يمكنه من أن يخنق المستشار ، ورفضت ذلك واخترعت منصبا أسميته للمستشار مدير الإعلام بالرئاسة وهو منصب غير موجود في أي وثيقة رسمية ولكنني فرضته وطلبت صنع خاتم يحمل تلك الصفة، ولم يجرؤ أحد على مساعلي.

البعض أفكارا معينة يُحاول فرضها بالمنورة أو المساومة، أو يحاول التصدي لأفكار أخرى تتناقض مع ما يراه، وسيكون ذلك سابقة فيما يتعلق بصياغة خطاب الرئيس.

وكان من الضروري مواجهة التحدي بفعالية هادئة تتضاءل فيها احتمالات الصراع العقيمة حول من يقرر ماذا مما قد يتطلب تحكيم الرئيس، وهو أمر بالغ السوء، وكان لا بد بالتالي من غلق الباب أمام كل تفكير في عمل لا تمكن السيطرة المطلقة على معطاته الرئيسية، وهو ما تطلب بذل جهود شخصية مكثفة لضمان الإعداد الجيد للخطاب، ليكون فعلا تجسيدا للتغيير في إطار الاستمرارية.

وكانت المعالم الأساسية للخطاب :

■ - أن يكون استعراضا وفيما للنشاط العام، وطنيا ودوليا، يبرز فيه الدور الذي قام به الرئيس على الساحة الداخلية والخارجية، بنون ديماغوجية أو سفسطة أو اختلاقات، وكان يجب أن يكون فرصة للتذكير بمواقف الجزائر تجاه القضايا الجهوية والدولية، وخصوصا القضايا التي عُرفت الجزائر بوقوفها إلى جانبها، بما يؤكد الوفاء لنهج الرئيس الراحل هواري بومدين، وكان لا بد أن يجمع بين دسامة المحتوى وبساطة الطرح وبين الاختصار وعدم الابتسار، ولا بد قبل هذا وذاك أن يكون الخطاب معدا في وقت مبكر، ليتمكن الرئيس من استيعابه والتمرن على إلقائه.

وكان يجب أن يُقال للرئيس بصراحة بأن إلقاء الخطب السياسية فيه جانب مسرحي، وعندما قال لي بضيق ولكن بفهم : "أنه لا يحب التمثيل" رويت له ثانياً كيف كان يتصرف الجنرال شارل دوغول وقبلة أدولف هتلر مع الخطب المكتوبة، وكيف أن الأول استلهم أسلوب الثاني الذي كان يحفظ الخطب ويتمرن على إلقائها أمام المرأة، ولم يكن "الكاسيت" قد اخترع آنذاك ليسهل العملية.

وأمكن، عبر الاتصال بعدد من الوزراء الأصدقاء، التقاط بعض المعلومات الأساسية، بالإضافة إلى الفائدة التي كانت تضمنها النشرة اليومية للمديرية بما تلخصه من معلومات وطنية ودولية، وهكذا وُضع الهيكل الرئيسي للخطاب خلال شهر سبتمبر، وتم إعداد خطوط عريضة للجانب الدولي، وأضاف لي الدكتور طالب أفكارا وتعبيرات تسلمتها منه في عشر صفحات بالفرنسية أعطت الخطاب طعما متميزا، وتوليت بنفسي ترجمة مساهمته، التي اقتصرنا على الجانب الدولي، وكان من أجمل ما أضافه الدكتور طالب فقرات بدأت بالعبارة التالية : كان هذا العام انتصار الحقائق على الأكاذيب".

وتمت مراجعة الخطاب مرة ومرتين وخمس مرات للاطمئنان على أن ما يجب أن يقال قد قيل كما يجب أن يقال، بالتوازي مع متابعة النشاط اليومي للمديرية، والمشاركة في الاستعدادات لاحتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لقيام الثورة، حيث كنت عضوا في لجنة التحضيرات.

وكان لا بد، في الوقت نفسه، من التفكير في كلمات يخص بها الرئيس الصحافة الوطنية، قبل أن يُفتح الباب أمام استجوابات الصحافة الدولية، التي بدأت تنهال، ومنها ما هو مدفوع من مصالح مخابرات أجنبية معينة تريد أن تعرف إلى أين تسير الجزائر ومن يسيرها.

وهكذا تميزت نهاية سبتمبر باللقاء الذي نظمته مديرية الإعلام بالرئاسة بين الرئيس ومديري ورؤساء تحرير الصحافة الوطنية، والذي استغرق إعداده أكثر من أسبوع من الاتصالات مع من يوثق بهم من الصحفيين لحصر أهم محاور الحوار، ثم جرى تخیل الأسئلة التي ستلقى وخلفياتها، ووضع لها مشروعات الإجابة أو اقتراحات الفرار منها.

ووجد الرئيس ملفا كاملا عن كل الاهتمامات الإعلامية على مكتبه قبل اللقاء بنحو أسبوع.

وكانت النتيجة جيدة، إذ انبهر الصحفيون بالبساطة التي طرحت بها قضايا شديدة العمق، ولاحظوا أن أسلوب الرئيس الشانلي كان أسلوبا جديدا يختلف من

ناحية الشكل عن أسلوب الرئيس بومدين، ولكنه لم يكن بعيدا عنه من ناحية المضمون والجوهر، وكان الفضل لله أولا ثم للرئيس التي بذل جهدا معتبرا لاستيعاب كل المعطيات.

.....

ومع بداية أكتوبر تمت حركة تعيينات كبرى في القوات المسلحة والسلك الدبلوماسي وتم تحديد موعد لانعقاد الدورة الثانية للجنة المركزية واستكمال لجانها المتبقية¹¹.

وبدأ في الوقت نفسه التفكير في تقديم الرئيس للصحافة الدولية.

وفجأة يصل إلى الجزائر الصحفي المصري المعروف لطفي الخولي، ويبلغني الرئيس أنه طلب الالتقاء به عن طريق الأمين العام، وسألته عن المؤسسة الإعلامية التي سيكتب لها لطفي فقال بأنه لا يعرف، وكان مندهشا لأن الصحفي لم يبادر بالاتصال بي، وإن كنت أتخيل السبب، حيث كان لي موقف من هذا الصحفي، الذي كان يتسرب إلى الجزائر تحت مسوح اليسار، ولم يكن موقعي ينطلق من اعتبارات شخصية، فقد كنت أعتبره من الصحفيين المتميزين على الساحة السياسية، وكان يلقي من الجزائر ومن الرئيس بومدين كل احترام وتقدير، خصوصا وقد ارتبط اسمه بالكفاح الفلسطيني، ولهذا كان الباب مفتوحا أمامه دائما، وكانت فرصة انتهزها البعض للتقرب من الرئيس عن طريقه، ولكنني كنت على يقين من أنه يتعامل مع مصالح مصرية خاصة، وهو ما سيتأكد فيما بعد¹².

11 - كانت للجنة المركزية هي قيادة الحزب بين مؤتمرين وتنعقد في دورتين عاديتين كل عام، ويشكل المكتب السياسي هيئتها التنفيذية، وهذه النقطة كانت تستقطب ضيق بعض أعضاء المكتب الذين كانوا يريدون له أن يكون هو قيادة الحزب.

12 - قام لطفي الخولي بدور هام مع المهندس مصطفى موسى في الجمع بين الرئيس الأسبق أحمد بن بله والسفير (آنذاك) علي كافي، عند قيام بن بله بأول زيارة له للقاهرة بعد إطلاق سراحه، وكان علي كافي قد رفض أن يشارك في الاستقبال الرسمي الذي أعنته له السلطات المصرية بحجة أنه لم يخطر بباله زيارة من رئاسته المباشرة، أي الحكومة المؤقتة، وكان سامي شرف هو الذي بلغه بالوصول كما قال لي رئيس الدولة الأسبق.

لكن الأمر تغير إثر آخر زيارات لطفي الخولي إلى الجزائر بعد حرب أكتوبر 1973، حيث كنت قمت، بأمر من الرئيس بومدين، بتنظيم زيارته واتصالاته وحواراته، ومن بينها حوارات مع الرئيس نفسه، حضرتها كلها وسجلت فيها أهم معالم الحديث، كما يحدث في كل اللقاءات الصحفية.¹³

وكانت العادة في التعامل مع الصحفيين، وخصوصا بعد الدرس الذي تلقينته في الحديث الذي أجراه الصحفي الفرنسي روبرت لامبوت، أن أقوم بمراجعة النص النهائي الذي سينشره الكاتب، لكنني لم أكن أتمسك بذلك مع الأوزان الثقيلة مثل محمد حسنين هيكل ولطفي الخولي وجورج مونتارون وجان دانييل وغيرهم من كبار الكتاب.¹⁴

كان بو مدين في أحد لقاءاته مع لطفي الخولي قد قال له، وبحضوري، بأنه كان "يعلم" أن السادات سيقوم بحرب ضد إسرائيل من واقع ما سمعه منه.¹⁵

وكان المتفق عليه أن تصدر المقالات في "الأهرام" و"النهار"، ويعاد نشرها في الجزائر في "الشعب" باللغة العربية، وترجم إلى الفرنسية لنشرها في "المجاهد"، وصُدّمت عندما وصلتني صحيفة النهار التي تحمل نص الحوار مع

13 - قمت فيما بعد بجمع أهم الأحاديث مع الرئيس لبصنرها من بيروت في 1975 عن دار القضاء الصحفي القير فؤاد مطر تحت عنوان "عن الثورة في الثورة وبالثورة"، وكان من بين الحوارات، التي اشترطت أن أوافق على صورتها النهائية، بعض ما أجراه لطفي مع الرئيس بو مدين إثر جوان 1965.

14 - خلال استقبال الرئيس بومدين لروبرت لامبوت في بداية السبعينيات، وكنت ما زلت أتعلم كيف أواجه متطلبات عملي الجديد إلى جانب الرئيس، تحدث بومدين عن الأخبار التي تناولت علاقات قيادة عربية شقيقة مع بعض تجار المخدرات على ضوء ما نشرته صحيفة بريطانية، ولم أراجع نص الحديث مع الصحفي الذي نقل ما قاله للرئيس، في حين أن الرئيس تصور أن ما قلته كان درشة لا تدخل في صلب الحوار الصحفي، وغضب غضبا شديدا عندما نشر الحديث كاملا في صحيفة "لومانيتيه" (L'Humanité) لأنه لم يكن يريد الإساءة للملك الشقيق.

15 - كان الرئيس السادات قد أجرى في يوليو من عام 1973 محاولة أخيرة لتحقيق سلام مع إسرائيل، عبر وساطة طلبها من الأمين العام للحزب الاشتراكي للفرنسي فرانسوا ميران لذي رئيس الحكومة الإسرائيلية غولدا مائير، وكان المسؤول الذي قام بالوساطة رئيس الوزراء الفرنسي بحد ذلك بيير موروا.

الرئيس، فبدلاً من أن يقول الصحفي على لسان بومدين: كنت "على علم" أن الرئيس السادات سيدخل الحرب قال: كنت "على ثقة" أن الرئيس السادات سيدخل الحرب، وبين العلم والثقة سور كأسوار الصين، وأحسست يومها أن لطفي دخل في عملية تلميع الرئيس السادات، وكان هذا مثيراً للدهشة من قبل صحفي يساري ناصري، كما كان يقدم نفسه.

ولاحظ الرئيس بومدين الفرق، وتأكد، بسؤال مباشر، أنني لاحظته.

ثم جاءت سلسلة المقالات التي كتبها لطفي الخولي فيما بعد في الصحافة المصرية"، تحت عنوان: "المدرسة الساداتية - نظرة فوتوغرافية"، أي أنه يقدم "مدرسة" السادات وكأنه آلة تصوير محايدة، وكان هذا خداعاً كبيراً للقارئ البسيط لأنه إذا كانت الآلة في حد ذاتها محايدة فإن زوايا التقاط الصورة واتجاه الأضواء المسطرة على ما يتم تصويره هي مادة معروفة للتلاعب.

وكمثال بسيط، فإن التقاط الصورة من أعلى En plongé يُقزَم العملاق الذي يتم تصويره، في حين أن صورة تلتقط من أسفل En contre plongé تجعل من القزم عملاقاً.

وأحسست بأن الرئيس الراحل يخفي بصعوبة خيبة أمله في الصحفي الكبير.

.....

وهكذا، وعندما بدأ لطفي الخولي يجري اتصالاته ليفوز بأول حديث صحفي مع الرئيس الجزائري الجديد، تحفظت على اللقاء وصارحت الرئيس بشكوكي، خصوصاً عندما عرفت، عبر اتصالاتي الخاصة، أن الحديث سينشر في مجلة "الوطن العربي"¹⁶، التي كانت مواقفها منذ انفجار قضية

16 - لم يخف عني مدير المجلة وليد أبو ظهر ورئيس تحريرها نبيل مغربي قواعد اللعبة الإعلامية كما يرونها، ورغم مودة جمعتني بنبيل إلا أنني، وبتعليمات من الرئيس بومدين، كنت متحفظاً في علاقتي معها.

الصحراء، ثم بعد الموقف المتزن الذي التزمت به الجزائر في الحرب العراقية الإيرانية، وكان العراق ممولا رئيسيا للمجلة التي انقلبت ضده بعد أغسطس 1990.

وقلت للرئيس بأن الصحفي سيجري حديثه لمجلة "الوطن العربي"، التي أمنت له السفر إلى الجزائر، ولكن الأمين العام لرئاسة الجمهورية، الذي كان حاضرا هذا اللقاء نفى ذلك (وإن كان لم يعترف بأن مصدره هو سفير جزائري لا أثق كثيرا في معلوماته) وقلت للرئيس أنه صاحب القرار النهائي، وإن كنت أفضل، على ضوء التجربة السابقة في عهد الرئيس بو مدين، أن يتم الاتفاق مسبقا على نص المادة التي ستشتر، وهو إجراء عادي معمول به في كل البلدان.

وكان من خلفيات تحفظي هو تأكدي من أن الصحفي يعمل أيضا لمصلحة مراكز نفوذ معينة في مصر وربما في غيرها، تريد، عبر الاتصال الأول مع الرئيس، اكتشاف أشياء وزرع أشياء أخرى، خصوصا وأنا أعرف دهاءه وحسن نية الرئيس في التعامل مع الأشقاء، وكان علي أن أحافظ، لأطول مدة ممكنة، على جو الغموض حول الرئيس، حتى يتمكن من الإحاطة بكل شيء، ومرت أيام، وكلمني الرئيس هاتفيا ليقول لي أنه اضطر لاستقبال الخولي بناء على تدخل من مسؤول كبير، قدمه له كمناضل مصري معاد لخط السادات، وقال لي الرئيس عندما التقيته في مكتبه بعد ذلك : لقد قبلت لقاءه على ذلك الأساس، ولكنه أخرجني عندما قال خلال اللقاء بأنه لا يستطيع أن ينسى أنه صحفي، وبأنه يستأن في أن ينقل للقراء العرب صورة عن الرئيس الجزائري الجديد وعن فكر القيادة الجزائرية.

وكانت هي المجلة نفس التي سربت بعد ذلك خبرا أخنته من مصدر حزبي يقول بأنني : "أعطي دروسا في العربية للرئيس الشاذلي"، في محاولة لبذر الشقاق بيني وبينه، وقد نشر نفس الخبر في مجلة جون أفريك بالفرنسية مؤكدا المصدر والهدف، وأطلعت الرئيس بنفسه على الخبرين وأشرت إلى المصدر كما أتصوره، وكان معروفا أنني مقاطع من المجلتين لرفضني التعاون معهما، وبالتالي فلم يكن ممكنا أن أكون أنا مصدر الخبر، وكان موقف الرئيس رائعا إذا قال لي: لا تلق بالآلة ما يقولون فأنا أعرفك جيدا، وطمأنني هذا إلى حين.

وقلت للرئيس بكل بساطة، وفي حضور سقراط، بأن ذلك يمكن أن يكون أمرا جيدا إذا نشر كاتب في حجم لطفي الخولي صورة إيجابية عن الجزائر، وفي مجلة الوطن العربي على وجه التحديد، ونفى الأمين العام لرئاسة الجمهورية للمرة الثانية الارتباط بالمجلة، ومرة أخرى أكدت أنا معلوماتي، وقلت له على مسمع من الرئيس : أمامك فرصة زمنية كافية للاطمئنان إلى ما سينشره لطفي الخولي.

وبعد أيام جاءتني برقية إعلامية من باريس، حيث تصدر المجلة، تستعرض خطوط أول حديث يدلي به الشانلي بن جديد، وأرسلتُ البرقية للرئيس ضمن النشرة اليومية، واتصل بي هاتفيا في المساء ليقول لي : كنت على حق، والرجل لم يحترم الاتفاق، وعليك أن تنفي إجراء حديث صحفي معي.

وأجبتَه بأنني أفضل، بعد إنه، انتظار وصول المجلة نفسها ثم تتخذ قرارنا على ضوء المادة.

واتصلت بالأخ عبد الكريم غريب رئيس ودانية الجزائريين في أوروبا الذي وافاني، على أول طائرة بين باريس والجزائر، بعدة نسخ من المجلة، أرسلت إحداها للرئيس، ورحت أتأمل الحديث الذي نشر على عدة صفحات من المجلة، وكان الغلاف يحمل صورة الرئيس وعبارة : أول حديث صحفي للرئيس الشانلي بن جديد، والواقع هو أنه، لو حسنت نوايا لطفي الخولي، لكانت قضية هذا الحديث ضربة قاضية لمكانتي بجوار رئيس الجمهورية، ودعما لكل الخصوم الذين كانوا يريدون، بكل وسيلة ممكنة، زحزحتي عن ميدان سلطة القرار الإعلامي المتعلق بالرئيس، أو مشاركتي فيه على الأقل.

وكان من توفيق الله أنني اتخذت قراري بعد دراسة لكل المعطيات وبعيدا عن أي دوافع شخصية، وكان هدفي الرئيسي أن أكون وفيا لنقطة الرجل الذي أعمل معه.

وكان أكبر خطأ وقع فيه الخولي رحمه الله أنه نشر الحديث بتوقيع مستعار، هو مصطفى النديم، وكان الحديث في مجمله جيدا نظرا لأن الخولي صحفي قدير، لكن هناك قضايا نشرت ولم يكن قد حان أولان الحديث عنها، وقال لي الرئيس بشأنها أنه تحدث بقلب مفتوح مع الرجل كمناضل، وأضاف بأن هناك أشياء لم يقلها وأشياء أخرى نشرت محرقة، وقلت بأمانة أنني أتصور أن الصحفي استعان بذاكرته وبالتالي يمكن أن تكون الذاكرة قد خانتها، ولعله استعان بأفكار آخرين ممن هم على علاقة به، ولم أحاول إطلاقا أن أنكر بما قلته ضد الرجل وبعدم موافقتي على إجراء حديث معه، بل على العكس حاولت أن أجد له مبررا، مع كل ما قد يبدو في هذا التصرف من تناقض مع موقعي منه، إذ لم أرذ أن أخرج الرئيس بدفعه للبحث عن مبررات لإجراء الحديث، ولعل الرئيس وجد في تبريراتي تأكيدا لموضوعيتي، غير أنه كان ثائرا لأنه كان يحس بنوع من الخديعة، وأعطاني أمرا واضحا بتكذيب الحديث، فرجوته أن يعطيني حق التصرف بعد أن أدرس الأمر من كل جوانبه.

وعندما قال لي "بتر راسك" (أي خذ القرار الذي تريد) أحسست بأنني انتصرت في معركة أخرى، وبدأ إعداد رد الفعل على ضوء المعطيات التالية:

• - نشر حديث صحفي لرئيس دولة باستعمال توقيع وهمي معناه أن الحديث مُفبرك، أو أنه إعلان مدفوع الثمن.

• - إذا عُرف يوما، وهو أت لا محالة، أن الذي أجرى الحديث هو صحفي مرموق فإن هذا سيعني أن الصحفي ترفع عن وضع اسمه على الحديث لأنه لم يقتنع بما قيل له، وبهذا يكون وضع الرئيس سينا (وقد قال الكاتب لبعض أصدقائه فيما بعد أنه اضطر لوضع توقيع مستعار لأنه كان ممنوعا من الكتابة في مصر، وهو تبرير غير مقبول، إذ كان ممكنا أن يتم "تسيان" ذكر الصحفي الذي أجرى الحوار، أو وضع اسم مدير التحرير نبيل مغربي على الحديث، وأظن أن النص قد نقل حرفيا إلى جهات معينة في

مصر، كانت هي التي شجعت على إجرائه، ومنعها الصحفي من التوقيع،
إن حدث، يؤكد الظن).

- - يشمل الحديث جوانب إيجابية لا بد من الاستفادة منها.
- - اتخاذ أي موقف ضد صحفي عربي يمكن أن تستغله الدوائر المضادة لكل ما هو عربي.

• - ليس من المصلحة التكنيب المباشر لأنه يفتح الباب للدخول في مهاترات مع مجلة الوطن العربي، خصوصا وأنا أعرف أن للصحفي خصوما في المجلة، وأفضل أن أكسبهم إلى جواني بعدم الإساءة للمجلة.
ولستقر رأيي على صيغة تكنيب يمكنها أن تستجيب لكل ما أفكر فيه،
وتمكننا من استثمار الإيجابيات وسحب المصادقية من السلبيات، وهكذا نشرت صحيفة الشعب صباح السبت 13 أكتوبر 1979 على صدر صفحتها الأولى الخبر التالي، الذي قضيت ساعات في صياغته:

"نشرت مجلة عربية أسبوعية تصدر في باريس حديثا منسوبا إلى رئيس الجمهورية، أجراه صحفي يدعى مصطفى النديم، وقد تأكد للشعب، بعد استيضاح الدوائر المعنية برئاسة الجمهورية، أن الرئيس لم يستقبل بتاتا صحفيا يحمل هذا الاسم".

وكنت قبلها قد أجريت اتصالا بدا روتينيا مع مراسل صحيفة لو موند بالجزائر السيد "دانييل جونكا"، (وقد ألفت الاتصال دوريا بأهم المراسلين الأجانب في الجزائر لأسرب لهم معلومات مطلوب إشاعتها، أو لالتقط أخبارا يهمني معرفتها، وهو الدور العادي للمستشار الإعلامي)¹⁷.

وعبر الحوار دفعت الصحفي شيئا فشيئا إلى استدراجي للسؤال عن قصة أول حوار صحفي مع الرئيس، فقلت له أنني سأنشر غدا تكذيبا في الشعب،

17 - كانت شبكة الاتصالات مع رجال الإعلام الوطنيين والدوليين ذات فائدة كبرى للبلاد، وبفضلها سربنا أخبارا وبالنونات اختلار وعن طريقها أوقفنا نشر مقالات معادية أو تحكنا في حجم ضراوتها.

وبأن الرئيس استقبل مناضلا مصريا من خصوم الرئيس السادات، وتحدث معه أخويا وعلى الطبيعة، ويبدو أن المناضل نقل إلى المجلة التي تصدر في باريس، وبحسن نية، جوانب من الحوار كما احتفظت به ذاكرته، ولعله أضاف له بعض ما النقطه من أحاديث مع جزائريين آخرين.

ونشر الصحفي الفرنسي محتوى هذه الدرسه في صحيفة "لوموند" في نفس الأسبوع من شهر أكتوبر 1979، لكن هذا كله جرّ علي عداوات كنت في غنى عنها.

.....

وكانت قضية "الوطن العربي" رمية من غير رام، سهلت لنا أن نبدأ سلسلة الأحاديث الصحفية للرئيس بصحيفة "لو موند"، حيث لم تكن هناك صحيفة عربية واسعة الانتشار في الجزائر، يمكنها أن تحقق الهدف الإعلامي المطلوب، وهكذا، وفي مرحلة إعداد عناصر الخطاب الموجه للأمم، بدأ تصور السيناريو الذي يمكن به أن يعدّ أول حديث للرئيس مع أهم الصحف الفرنسية على الإطلاق، وكنت تلقيت الأسئلة بناء على طلبي، وتم إعداد مشروع للإجابة، ساهم فيه بكفأته المعهودة الأخ إسماعيل حمداني¹⁸.

وفي الوقت نفسه بدأ عمل مواز لإعداد استجواب للقناة الفرنسية الثالثة، سيقوم به رئيس قسم الأخبار "جان ماري كافادا" مع صحفيين آخرين أحدهما فرنسي ممن ولدوا في الجزائر، أي أنه كان ممن يطلق عليهم اسم : "الأقدام السوداء"، (Pieds noirs) وكانت لي جسوري مع هؤلاء، وصادقات تجمعني بالعديد منهم، وكانوا، في معظمهم، عند حسن الظن.

18- رئيس أول حكومات الرئيس عبد العزيز بو تليقة والأمين العام للحكومة في عهد الرئيس الشاذلي، وهو يملك ناصية اللغتين العربية والفرنسية بجانب الإنجليزية، وهو من خبراء العمل الدبلوماسي، وإنجازاته في هذا المجال في عهد الرئيسين بو منين والشاذلي تجعلني أجزمه إذا لم يكتب تكرياته، لأنه قادر على استعراض جانب بالغ الأهمية من تاريخ البلاد الدبلوماسي بعد استرجاع الاستقلال، وقد قال لي بأن الرئيس هو الذي أصر على وجوده في الزيارة الرسمية لفرنسا عام 1983 حيث، كما قال لي، لم يعد يشعر بالارتياح مع الرئيس جزائري.

وكان الإشراف المباشر على مجموع النشاط الإعلامي ضرورة حيوية لضمان التكامل بين كل ما سيثبت أو ينشر باسم الرئيس أو على لسانه، وهي عملية سياسية إعلامية ستتطلب بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين للثورة، وستكون قمتها خطاب الرئيس للأمة.

وتفضل الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي فتأكد من مستوى القسم الدولي من الخطاب، ولم تكن له أي ملاحظات على القسم الوطني من الخطاب، باستثناء تعديل تعبير "الرئيس الراحل" لتكون "رئيسنا الراحل"، وهكذا أصبح الخطاب معدا بعد ليالي طويلة ضاعت في الكتابة والشطب والتمزيق وتخييل وقع كل جملة على المستمعين من كل الاتجاهات، وتغيير كل كلمة قد يصعب نطقها أو قد تدفع إلى التلعثم، بل وتصور الترجمة الفرنسية للتعبير العربي حتى لا يكون هناك أي مجال لسوء التفسير.

وأرسلت نسخة أولية باللغة العربية مكتوبة بالآلة الكاتبة للرئيس للتعرف على ردود فعله الأولى، فاستدعاني بعد أيام ليراجع معي بعض النقاط التي رأى فيها دخولا في التفاصيل، وتولد لدي الشعور بأن هناك من راجع الخطاب معه، ولم أعرف من هو أو من هم، وإن كنت أحسست بالارتياح لأنه لم يعترض على أشياء جوهرية، وبعد موافقته على النص النهائي قام عبد الحميد اسكندر خطاط الرئاسة بكتابته بخط النسخ الكبير، وتمت مراجعته ووضع الحركات على كل كلماته (بلون أحمر) وإعداده في أوضح صورة تمكن من قراءته على أحسن وجه، خصوصا بتحديد الفواصل ومواقع التوقف، مع الإشارة برسم جانبي إلى المواقع التي يستحسن فيها خلع النظارة والتوجه بدونها للمستمعين بما يشبه الارتجال، ثم أعد شريط مسجل أرسل مع الخطاب إلى الرئيس، الذي التقى به بعد ذلك أكثر من مرة حيث راجعنا النص سويا، واستجاب الرئيس فقبل أن يسجل شخصيا شريطا بالصوت والصورة، وهو ما قامت به فرقة استقدمتها من التلفزة، واستعمل الرئيس وحده التسجيل للمراجعة والتعدين.

وبدأ أول خطاب للرئيس الشاذلي أمام المجلس الشعبي الوطني بمقدمة تستعرض كفاح شعبنا ومعاناته ووفائه تقول : "للذين بذلوا أرواحهم من أجل

النصر وللذين ما زالت أجسادهم تحمل أوسمة الكفاح المسلح" (...) "ويعبر عن تقديره لكل الشعوب الشقيقة والصديقة التي دعمت كفاح شعبنا".

ثم يمضي الخطاب ليذكر بالتناقضات التي برزت بعد الاستقلال ليرز بأن: "التصحيح الثوري في 1965 بقيادة الرئيس الراحل هواري بو مدين قاد الثورة إلى مسارها الصحيح"¹⁹.

ثم تعرض الخطاب للمحنة التي عاشتها البلاد (ب وفاة الرئيس بومدين) ثم تعرض للمؤتمر الرابع، واستعرض ما تم إنجازه منذ انتخابه رئيسا، وحدد الخطاب أولويات المرحلة القادمة كما يلي :

- حماية القدرة الشرائية للمواطن وملاحظة ضرورة أن يكون الاستهلاك مرتبطا بالإنتاج، مع ممارسة سياسة التقشف، والتأكيد بأن قيمة الإنتاج ومستوى الإنتاجية يعتمدان على حسن استغلال الإمكانيات أكثر من اعتمادها على حجم هذه الإمكانيات²⁰.

19 - كانت هذه نقطة جوهرية بعد أن أخرج الرئيس الأسبق أحمد بن بله من الإقامة المحددة في فيلا "هولدن" ونقل إلى ولاية مسيلة في وضعية إقامة محددة تسمية، في انتظار إلغاء كل الإجراءات الخاصة المتعلقة به، والذي صدر الإعلان عنه على صورة بلاغ مقتضب قمت بصياغته في مكتب الرئيس، وتعمدت فيه استعمال تعبير "الرئيس الأسبق"، وهو ما تحفظ عليه مسؤول سام آنذاك، وقلت له أمام الرئيس : شئنا أم لبينا فقد كان رئيسنا ولا يمكن أن نستعمل في الإشارة له كلمة .. "المدعو فلان"، ولم يعترض الرئيس على رأيي، والمؤسف أن الرئيس الأسبق لم يجد مستشارين يبصرونه بحقيقة الأوضاع، ووقع فريسة لمجموعة من المغامرين قيل آنذاك أنهم مخترقون من جانب بعض المصلحين، راحت تصفي حسابها مع بو مدين بشكل أحمر، وهكذا بدأ بن بله حياة الحرية بهجمات شرسة على الرئيس الراحل، ولم يدرك بأن الشارع آنذاك كان "بو مدينا"، وأن جيلا جديدا لا يعرف شيئا عن بن بله، ولما أرى أنه لو قترم الرجل الصمت وأمعن النظر في الحقائق الجديدة قلته كان سيصبح من جند غصرا فعلا في اللعبة السياسية، وربما كان الوطن سيلجأ له من جديد، أو أنه سيظل مرجعا وطنيا حتى ولو لم يعد للسلطة.

وقد قال لي "جونكا" يوما، وهو يعلق على تصريحات الرئيس الأسبق، أن مأساة الرجل : أن "عميمور يوجد في الطرف الآخر"، وكان مديحا داعم غروري، ولكنني أقول بأنني، كمستشار للشانلي بن جديد، لم أحاول استغلال أخطاء بن بله لتعميق الهوة بينه وبين الرئيس ولكنني كنت قادرا، لو كنت بجوار بن بله، على حماية الرئيس الأسبق من نفسه، وربما المساهمة في أن تكون له، في مستقبل قد يكون منظورا، وضعية الجنرال دوعول في كولومبي الكنيسيتين.

20 - أرجو أن ألاحظ هنا أن أفكارا ذات عمق مؤكد تمت صياغتها في أبسط عبارات ممكنة.

- "محاربة المظاهر السلبية والآفات الاجتماعية"، وهنا استلهم الخطاب نبض الجماهير وهو يؤكد بأن "الشعب مستعد لبذل كل ما يُطلب منه من تضحيات" .. ولكنه في مقابل هذا يطالب بالقوة الحسنة، وبأن يأخذ كل ذي حق حقه، وأن نعمل أكثر ونتكلم أقل²¹.

- أكد الخطاب بأن: "الذي يجمع بيننا هو الميثاق الوطني" .. وإذا كان هناك من يعيش على أحلام الماضي وأوهام المستقبل فإن شعبنا هو سيد مصيره²².

ثم تناول الخطاب الجانب الدولي فألح في البداية على أن الجزائر تمثل عمقا تاريخيا تبلور بفضل الحضارة العربية الإسلامية، وبفضل الكفاح من أجل الحفاظ على الشخصية الوطنية²³.

وفي مجال التنديد باتفاقيات "كامب دافيد" والتركيز على عزلة نظام الرباط استعملت التعبير البلاغي الممتاز الذي اقترحه الدكتور طالب يقول .. "شهد عام 1979 عام انتصار الحقائق على الأكاذيب"، ويضيف بأن: "تشجيع النظام المغربي على مواصلة سياساته العدوانية هو خطر على المنطقة كلها، بما في ذلك المغرب نفسه، ومن مصلحة الجميع، داخل المنطقة وخارجها أن تزول الأسباب الحقيقية للتوتر والصراع"²⁴.

21 - كان لابد من إعداد المواطن والعالم الخارجي لحجم أقل من الخطب، وكانت الأوهام قد بدأت في تداول نكتة تقول بأن الجزائر عرفت ثلاثة رؤساء، أولهم مسجون (بن بله) والثاني مدفون (بو منين) والثالث عقون (أي أخرس) وكان يجب أن يحمر الجميع بأن الرئيس يتابع كل شيء ويعلق عليه بأسلوبه الخاص (ولم أبلغ الرئيس بسبب اختياري لهذه الفكرة وإن كانت النكتة قد نقلت إليه، كما رواها لي العربي بلخير شخصيا، بالقول أن ثالث الرؤساء .. منصور، وهو ما لا يستقيم مع الوزن)

22 - الإشارة واضحة للرئيس الأسبق، ولكن بعفة وبدون ابتذال، وكانت تحذيرا له ممن يشيرون عليه.

23 - هذه نقطة بالغة الأهمية كما ستثبت الأحداث ذلك، خصوصا عندما أشعلت الوضعية الإرهابية وفرضت ثنائية الهوية في دستور 1996، والواقع أن للقتال الموقوتة سببا في الانفجار في أبريل المقبل، بعد الزيارة العربية للرئيس، وأولها القضية البربرية، وتلاحظ نكتة التعبير فيما يتعلق بالعمق التاريخي (أي الأمازيغي) وربط الانتماء العربي الإسلامي بالجانب الحضاري، أي ثنائية الهوية ووحدة التاريخ.

24 - كان هناك حرص على تأكيد المبادئ بدون أي سوفيّة أو إساءة للمغرب الشقيق، وعلى أساس ترسيخ أمر واقع بكلمات الرئيس نفسها، بحيث لا يمكن التراجع عنه.

ثم يمد غصن الزيتون في اتجاه المغرب ويقول: "إن الدماء التي تسيل في الصحراء الغربية هي دماء لشقاء لنا وجيران، ويعز علينا أن تراق هذه الدماء نتيجة حرب ظالمة أو أحلام توسعية".

وبعد أن استعرض الخطاب، في عبارات بالغة البساطة، وجهة نظر الجزائر فيما يتعلق بالقضايا الاقتصادية الدولية أكد التزام الجزائر بسياسة عدم الانحياز وميثاق الأمم المتحدة وقراراتها وميثاق منظمة الوحدة الإفريقية وتوصياتها، اختتم بالقول... "إن عدونا الرئيسي هو التخلف وأملنا الوحيد هو أن نحقق لشعبنا السلام الدائم والازدهار".

وكان خطاب الرئيس للأمة هو أول خطاب كُتب أساسا بالعربية منذ أن أقيم المجلس الشعبي الوطني في 1977، وذلك باستثناء الملاحظات التي أعطاها الدكتور طالب، حيث كان المشروع الأولي لكل من خطابي 1977 و 1978 للرئيس بومدين قد أعد بالفرنسية، وقمنا بترجمتهما للعربية.

وبذل الرئيس مجهودا كبيرا في استيعاب النص وقراءته، غير أن أداءه في المجلس الوطني كان متوسطا، وتلعثم أكثر من مرة، ولكنني قمت بالمونتاج اللازم في النص التليفزيوني، الذي أنيع عشية الاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لثورة نوفمبر.

واعتقد أن المعاني الذي تضمنها الخطاب كانت مادة للتأمل في الداخل والخارج، وتقبل المواطنون الخطاب تقبلا حسنا، لأن أهم ما نجح الرئيس في إبرازه هو نبذة الإخلاص في كلماته.

وانتهت معركة وبقيت معارك أخرى.

(3)

احتفلت العاصمة في اليوم التالي لإلقاء الخطاب بعيد الثورة، وكان الاحتفال رائعا من عدة أوجه، وتميز بالعرض العسكري الكبير الذي حضره كل

من الرؤساء ولیم تولیبر (لیبیریا) وحافظ الأسد (سوریا) والقذافي (لیبیا) والزعم الفلسطيني یاسر عرفات، كما حُضِرَتُهُ شخصیات عالیة المستوى، من بینها بریزنسکی الأمريكي وبازرجان الإيراني وراؤول کاسترو الكوبي وأورتیغا النیکاراغوي وآخرون من مستويات أقل، ولم یکن سرّاً أن هناك سباقاً للتعرف على شخصية الرئيس الجزائري الجدید.

وارتبطت الاحتفالات بمشكل جدید مع العقید القذافي، حیث تعتمد الوصول صباح أول نوفمبر، رغم أنه أبلغ مسبقاً بأن المجال الجوي سیغلق فی وجه الملاحه الجوية ابتداء من الثامنة صباحاً.

ونظراً لأن الرئيس كان فی تلك الأونة یتفقد القوات المشاركة فی العرض العسكري فقد کلف الرئيس رابح بيطاط باستقبال العقید، وعندما لاحظ القذافي أن الشانلي لم یکن فی الاستقبال عند سلم الطائرة تأخر فی النزول فترة طويلة، وإلى درجة أن بيطاط فکر جدیا فی ترك موقعه عند السلم، ولكن العقید نزل عندما أبلغه مرافقوه بالتحركات التي بدأوا یحسون بها وتشیر إلى اتجاه بيطاط إلى مغادرة المطار، واضطر إلى اتباع التنظيم الذي حددته التشریفات الجزائرية، حیث انتظر فی القاعة الشرقية إلى أن انتهى الرئيس من تفقد القوات، وعندما اصطحبه بيطاط إلى العرض فی شارع جيش التحرير .

وبانتهاء العرض برزت هموم أخرى، فقد أرسل إلى الرئيس مشروعاً لكلمة ستنشرها مجلة "الجيش" بتوقيعه أرسلت بها وزارة الدفاع، ووجدت أن الكلمة، رغم جودتها، مطولة، وتتناول قضايا لا أتصور أن مكانها هو مجلة "الجيش"، بالإضافة إلى أنها لا تتسجم مع أسلوب الرئيس نفسه، الذي يعتمد الجمل القصيرة، فی حین أن النص كان يعتمد الجمل الطويلة الجزلة.

وقلت للرئيس قناعاتي بصراحة، وكان الرجل کریماً فقال لی بأسلوبه المعروف : "...نبر راسك"، وقلت له، وأنا أعرف أن هذا سیحملني عبناً جدیداً، إذ أن نشر كلمة باسمه فی مجلة الجيش یجب أن یتزامن مع كلمة أخرى

تنشرها مجلة "المجاهد"، اللسان المركزي لحزب جبهة التحرير الوطني، حتى لا يُفتح الباب أمام تأويلات لا مجال لها، وأعطاني الرئيس، مشكورا، حرية العمل، فقامت باختصار النص الأول وتطويره، كما أعدت نصا آخر لمجلة "المجاهد"، جاء فيه أن "الحزب ومنظماته الجماهيرية هو رأس الحربة في العمل الضخم الذي ينتظرنا" (...) "فلنترك أعمالنا نتحدث عن نفسها ولنحذر من أن تكون أقوالنا أضخم من أعمالنا"، وكانت النتيجة العامة جيدة، لكن بعض المعنيين في القطاعين رأوا فيما قامت به اعتداء على اختصاصاتهم.

وعبر لي الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني العقيد قاصدي مرباح عن ضيقه لما قامت به، وقال لي بأنه "كان المفروض أن تستشيرنا في نص وزارة الدفاع"، وقلت له بكل هدوء أن النص يفقد انتمائه للوزارة بمجرد وصوله إلى رئاسة الجمهورية، وبالتالي لم تعد القضية قضية عسكرية، وقد كلفني الرئيس بعمل محدد، وقمت بواجبي بدون أي خلفية إلا أداء الواجب الذي يكلفني بهذا كبيرا.

وأشهد للرجل، وهو في دار الحق، بكياسته وبتفهمه، خصوصا عندما أقارن رد فعله، وهو في هرم المسؤولية العسكرية، مع رد فعل من كانوا أقل منه في ظروف أخرى.

وبالطبع فقد جاعتي أصداء عن ردود فعل سلبية من قصر زيغود يوسف، حيث لم أَسْتَشِرْ أي مسؤول حزبي فيما يتعلق بكلمة "المجاهد"، ولقد تعمدت ذلك لسبب جوهري هو أنني كنت أتوقع أن يقوم "الجماعة" بإعداد نص يُذكر بنص خطاب أول مايو، وأجد نفسي في وضعية حرجة حيث أنني لن أقبل أي نص على علته، ومن المؤكد أنه لن يكون، بحكم تعدد المصادر، منسجما مع النصوص التي ستصدر عن الرئيس، سواء منها حديث "لوموند" أو التلغزة الفرنسية أو افتتاحية "الجيش"، وكان يجب أن يكون أسلوب كل ما يصدر عن الرئيس واحدا ومنسجما، لكن هناك من كان يريد استعراض عضلاته، ولم أكن مستعدا لإخفاء عضلاتي، هكذا ببساطة ووضوح، فقد بدا أن القضية أصبحت لي ذراع بيني وبين بعض عناصر المجموعة المحيطة بمنسق الحزب.

ورغم أنني كنت أحس أحيانا بنوع من الأسى لأن الصراع يحدث بين أحق الناس بالتكامل والانسجام فإنني كنت تؤمن بأن السلطة لا تقسم، والعلاقات الأخوية لا تحتمل الابتزاز، وكان الجانب الذي يشعرني براحة نفسية أنني لم أكن المبادر بالخصومة، بل حاولت جاهدا تجنبها، ولكنني لم أتوقف كثيرا عند هذه الاعتبارات لأن بالي كان مشغولا بالاستجواب الذي سيدلي به الرئيس لصحيفة "لوموند Le Monde"، وهي إنجيل الفرانكوفونية والدليل الفكري للمتحدثين بالفرنسية والمفكرين بها عبر العالم.

وأرسلت أسئلة الصحفي للرئيس، ولم يكن مضمون الإجابات وحده هو الذي يشغلني، بل كان الأسلوب الذي ستقدم به الإجابات هاجسا أقلقني طويلا، وكنت أعرف أن "دانييل جانكا" التقى مطولا بالرئيس الراحل، وكان، من جهة أخرى معروفا بالتعاطف مع الرئيس الأسبق أحمد بن بللا، ومعنى هذا أنه سيتعامل مع كل شيء بخلفية متشككة، ولم أكن أريد أن أترك شيئا للظروف²⁵.

وكان في الذهن، خلال عملية إعداد مشروع الإجابة، رصيد من التساؤلات التي كنا نسمعها من الصحفيين في الداخل والخارج، وتحتاج إلى إجابات مقنعة، وكان هناك، في الوقت نفسه، إدراك بأن "لوموند" صحيفة تتميز بأنها تتجه

25 - خلف دانييل جنكا الصحفي الفرنسي المعروف بول بالطا، الذي ولد في مصر، وهو متزوج من السيدة كلودين رولو. أخت الصحفي المشهور وسفير فرنسا بعد ذلك إيريك رولو، وكانت علاقتنا جيدة وتمكنا من إقامة جسور تفاهم وتفهم معه اعتمدت على احترام كل منا لالتزامات الآخر، وكان متعاطفا معنا بحيث كان البعض يسميه : محمد بالطا، والمؤسف أن بعض الصحفيين الجزائريين لم يتفهموا حاجتنا لقنوات خارجية معتبرة، فكانوا يأخذون علي اهتمامي بالصحفيين الأجانب، وهو أمر صحيح ولكنه لم يحدث أبدا على حساب الصحافة الوطنية التي كان الرئيس يستقبل رؤساء تحريرها دوريا، وكان وراء التعليقات السلبية بعض صغار الصحفيين وبعض الذين يستهدفون الإساءة لي شخصيا من كبارهم، ولقد تمكنت بفضل أولئك الأصقاء من تمرير رسائل كثيرة تهم للجزائر ومن للتطويق من حدة تعليقات حادة في وضعيات معينة، من بينها قضية المرحوم رشيد زقار ومشاكل كندا. وعندما استقبل الرئيس بو مدين بول بالطا بمناسبة انتهاء مهمته قال له بمجاملة رقيقة : كنا نفضل لو بقيت معنا، ونقل بول هذا التعبير إلى إدارة الصحيفة، وسمع بالأمر خلفه، جنكا، فأساء فهم الأمر، وكان هذا أسسا لعقدة أصابت الصحفي الجديد، كلفتني محو آثارها وقتا وجهدا وصبرا.

للخاصة، وكان من الضروري أن تكون عناصر الإجابة ذات رنين خاص، سواء بالنسبة للمضمون أو حتى بالنسبة للتعبير، وكان هذا يفرض عبثاً مضاعفاً، فقد كان لابد، عند صياغة التعبيرات، تخيلُ ترجمتها إلى الفرنسية، ليكون لها نفس الرنين والأثر.

وبالطبع فقد كانت هناك جمل تستعرض إيجابيات المرحلة الماضية، استعداداً لمواجهة الذين بدعوا يعدون السهام لضرب إنجازات الرئيس بو مدين، وبالأسلوب الذي يؤكد وفاء القيادة الحالية.

وكانت هناك جملة تقول رداً على سؤال يتعلق بالزراعة : "هناك من يزعم أننا ضحينا بالزراعة لحساب الصناعة الثقيلة، وأنا أتساءل عما إذا لم تكن خلفية هذا النقد نوع من التفكير الذي يستكثر على بلد من بلدان العالم الثالث أن يسيطر على موارده الأولية ويصنعها".

وكان اختيار هذه الجملة ضرورياً من ناحية المضمون نتيجة للحملات ضد الصناعة الثقيلة، وكان مطلوباً أن يسمع الصحفي الفرنسي من يذكره بأن الألمان كانوا يقولون للفرنسيين في عهد "فيشي" : أن عليهم أن يعكفوا على الزراعة ويتركوا الصناعة لقلة الصناعة في "الروهر" الألمانية.

وكانت هناك أسئلة تحتاج إلى ردود تبدو كردود فعل سريعة، ولكنها يجب أن تكون عميقة المعنى والدلالة ولا يبدو منها أي تهرب عبر الاختصار والتركيز أو التلاعب بالألفاظ مثل : "لا أتفق معكم على الفصل بين الماضي والحاضر"، أو : "إن سياستنا ليست سياسة فرد أو جماعة ولا يمكن أن تكون كذلك"، أو "مستقبل الجزائر ليس في البترول" .. ونحن نفرق بين الثروات الدائمة والثروات الزائلة التي لا تتجدد.

وبالنسبة للقضايا الدولية التي طرحها الصحفي كانت هناك إجابات تتعلق بمفهوم عدم الانحياز ونظرة الجزائر لقضية الصحراء الغربية، وتقديمها على حقيقتها كصراع بين النظام المغربي والشعب الصحراوي، مع التمسك باحترام

الحدود الموروثة والتحذير من أخطار تجاهلها، بما سيجعل كل واحد : "يحاول البحث في الماضي عن الحجج التي تسمح له بالمطالبة بأرض ما، وسيكون القانون الوحيد الذي يفرض نفسه هو قانون الغاب" (..) "وقد تختفي دول كاملة من الخريطة"²⁶.

وبعد إعداد مشروع الإجابة، والذي احتوى بالطبع على استعراض لقضايا الهجرة وقضايا التعاون ولقضية الصحراء الغربية، بعثت به إلى الرئيس، وأتيحت لي الفرصة لكي أناقشه معه، وكان سيناريو الحوار مع الصحفي يتطلب أن تكون الردود باللغة العربية، ويتولى الأخ إسماعيل حمداني مهمة الترجمة، وهو ما حدث بالفعل، وكان على الرئيس، وهو ما أخطر به حمداني تفاديا لأي مفاجأة، أن يتدخل مرات محدودة بالفرنسية ليوضح للمترجم فكرة معينة أحس بأن ترجمتها لا تعبر تماما عن أفكاره، وكانت العملية نجاحا هائلا إلى درجة أن الصحفي الفرنسي كان مبهورا باللقاء، "وشرب" كل ما أعدناه بفضل الجهد الذي بذله الرئيس لاستيعاب للنصوص المعدة، وبفضل كفاءة إسماعيل حمداني ونكاته وتجاوبه مع كل موقف بما يناسبه، والواقع أن أهمية هذا الحديث بالذات (والتي سأحاول تأكيدها فيما بعد في الحوار مع التلفزة الفرنسية) هو أن أحبب للرئيس اختيار هذا الأسلوب في لقاءاته مع الرؤساء الأجانب، خصوصا في الأشهر الأولى لممارسته الحكم.

وكان من بين التعليقات التي كتبها دانييل جنكا قوله : "كان الرئيس يبدو حريصا على تفادي أي تأويل لكلماته (حيث كان يتحدث بالعربية) فكان يتابع المترجم، ويتدخل أحيانا بالفرنسية ليوضح ما يقصده بالضبط أو يؤكد بعض عباراته" ثم يُضيف : "كان صوت الرئيس حازما وهو يضغط على الكلمات ليعطيها كل معانيها".

26 - نُصوّر أن هواة الوثائق التاريخية سيرون في هذا التعبير تنبؤا بما سيحدث للكويت.

(4)

كان الحديث مع التلفزة الفرنسية واحدا من التحديات الكبرى.

وأنا أتحمل المسؤولية الكاملة لإدلاء الرئيس بأول حديث صحفي للتلفزة الفرنسية وليس للتلفزة الجزائرية، وقد أحس الصحفيون الجزائريون بالضيق، وأشارت للقضية، معاتبه، صحيفة جزائرية عضو في المجلس الشعبي الوطني، ونظمت ذلك، ولكنني كنت أمل أن يفهم الصحفيون الأنكياء الموقف، وأن يدركوا أن الهدف الأول كان اختراق الساحة الدولية والفرنسية أولا، لمصلحة البلاد والرئيس في وقت واحد، ولم أكن مستعدا لإضاعة الوقت في المجاملات، رغم أنه كان هناك، عشية الانتخابات، حرص على إعطاء سبق التصريح الصحفي لوكالة الأنباء وللتلفزة الجزائرية، كما أن الرئيس، بعد الانتخابات، توجيه بكلمة شكر وتقدير للمواطنين عبر التلفزة الجزائرية، ومع أن بعض فرسان التعريب سلقوني بالسنة حداد، فإنني تحملت مسؤولياتي كاملة، وكنت أؤمن بأن نجاحا عبر قناة تلفزة أجنبية سيكون نجاحا مضاعفا، ولم أكن مسؤولا عن العقد النفسية التي تتحكم في الجنوب، وربما كان مما شجعني على اختيار المركب الصعب النجاح الذي حققه حديث الرئيس لصحيفة لوموند، والذي أعيد نشره بالطبع، مع تعليقات الصحفي الإيجابية، في الصحافة الوطنية باللغتين.

وكان أمامي ثلاث طلبات استجواب، اخترت من بينها القناة الفرنسية الثالثة، لأنها تهتم بشؤون المهاجرين وتقدم لهم برنامجا أسبوعيا، وهو ما كان دعما لموقفي المرتكز على أن الرئيس توجه للمواطنين عبر التلفزة الوطنية، ويتوجه لأبناء الوطن في الغربة عبر قناة تقدم لهم برنامجا خاصا.

ولم يرهق البعض أنفسهم في دراسة خلفية الاختيار، بالإضافة إلى قضية الهجرة، وهكذا تزايد تنديد بعض من يحسبون على قطاع الإعلام عندها أو من يقدمون أنفسهم كذلك ومن بينهم ناطق سابق باسم الحكومة المؤقتة شن على حملة شعواء مستعملا في الحديث عني ساخرا صفة "أمير الإعلام"، وهكذا لم

يدركوا أهمية استعمال نقطة الضعف التي أخذت علي كمصدر قوة، فحقيقي أن القناة الثالثة هي أقل انتشارا، وكان هذا على وجه التحديد هو نقطة الضعف التي رأيتها نقطة قوة في المساومة مع الصحفيين الفرنسيين، حيث لوحث لهم بطلبات قنوات أخرى، ومن بينها القناة الأولى (والتي لم أكن جادا في التعامل معها لأن الذي طلب إجراء الحديث باسمها لم يكن من العاملين الدائمين بها)²⁷.

وبالإضافة إلى بث اللقاء في أكثر من تلفزة فرانكوفونية في وقت واحد، من بينها بلجيكا وكندا، فقد كان يعطيني إمكانية الضغط على الصحفيين لانتزاع ما أريده، وهو ما تركز في النقاط التالية التي لم أترجح عنها في نقاشات مطولة مع واحد من ألمع الصحفيين الفرنسيين وأكثرهم نكاء، وهو جان ماري كافادا J.M.CAVADA، والذي استعملت معه منطق غير الخبير بشؤون التلفزة وهو يتعامل مع حجة في هذا القطاع، وإلى الدرجة التي جعلت البعض يزعمون بأنني خدعته وحولته إلى ذمية في أيدينا، وهو أمر مبالغ فيه، وكانت النقاط كما يلي :

- سيتحدث الرئيس باللغة العربية، وستترجم الإجابات فوراً للصحفيين، (وسيكون المترجم جزائرياً وموجوداً في صورة العملية كلها).

- يتم التقيد بالأسئلة المقدمة مسبقاً (ولم يحترم كافادا هذا تماماً وهو أمر طبيعي ويجب التساهل معه، خصوصاً وقد كنت محتاطاً لذلك)

- يتم التصوير بأجهزة تابعة للتلفزة الجزائرية وبإخراج جزائري، ويمكن أن أقبل مشاركة مخرج فرنسي، على أن تكون لي الكلمة الأخيرة.

27 - أنكر بأنني قمت بالعمل الذي يجب أن يقوم به أي مستشار إعلامي كفؤ ومدرّك لالتزاماته، لا أكثر ولا أقل، وهو ما أردت به على من لا يعرفون للتراميت للمنصب ويتصورون أن فكري لهذا هو تضخيم لثوري، وهو نوع من الناس كانوا دائماً عالة على المسيرة وكانوا يخفون عجزهم وقصورهم بمحاولة تعقيد العاملين والمجهدين، وقد حاول بعضهم تعقيدي في هذا المجال وكان منهم من نسب إلى نفسه ما لم يرق به، ولهذا أسجل ما عشته.

- لا تستعمل أي مساحيق على وجه الرئيس (وقد بالغت في التمسك بهذه القضية كتصلب تاكتيكي رغم أن الرئيس لم يطرحها أساساً).

- توضع الترجمة بالفرنسية أسفل الشريط، ويعد النص الفرنسي للإجابات بالاتفاق معنا، وعلى أساس الترجمة الفورية.

ولم تكن المساومة سهلة، وكنت أتصلب في نقاط معينة لأضمن تساهل الفرنسيين في نقاط أخرى، وكان للنقاش أهميته في كشف خلفيات معينة بالنسبة لبعض الأسئلة، وهكذا وجد الرئيس أمامه تصورا كاملا للعملية، بما في ذلك احتمالات الأسئلة المفاجئة.

واختير للترجمة مدير الإذاعة الأخ محمد العيد بو رغدة الذي قام بالمهمة خير قيام ومن موقع غير بعيد أعدّ على شكل غرفة الترجمة الفورية، وتم وضعه في جو الأسئلة ومشاريع الأجوبة، وأعد مكانان متجاوران بجانب الرئيس مباشرة جلسنا فيهما، إسماعيل حمداني وأنا، ولكن بعيدا عن عين الكاميرا، لنكون بجانب الرئيس ولكن بدون أن نظهر للجمهور.

وفي اليوم المعد للتسجيل كان كل في موقعه ينتظر نزول الرئيس إلى القاعة السفلية من مقر رئاسة الجمهورية، حيث وضعت أجهزة التصوير المرتبطة بالجهاز المتنقل للتسجيل التليفزيوني، والتي كانت تعليماتها عدم القيام بأي إرسال مباشر إلى غرفة التسجيل المركزية بمقر الإذاعة والتلفزة، احتياطا لأي التقاط من جهة ما، وتم التسجيل بشكل مزدوج احتياطا لكل طارئ، مع الاطمئنان لوجود المولد الكهربائي الذي ينطلق آليا في حالة انقطاع التيار²⁸.

وذهبت إلى مكتب الرئيس لأراجع معه الرتوش الأخيرة على السيناريو الموضوع، ولأقول له بأن كل شيء جاهز في انتظاره، وإذا به يفاجئني بالقول بأن وزير الخارجية محمد الصديق بن يحيى ضد إجراء الحديث، بحجة أن

28 - واضح أن هذا كان يعكس وضعية الذعر التي كنت أعيشها وأنا أعرف أن السكاكين مشرعة للأجهزة على.

إجراء أكثر من حديث مع مؤسسات إعلامية فرنسية في وقت واحد تقريبا فيه مبالغة، وبالتالي فإن من الخير أن يترك الاستجواب مع التفترة إلى توقيت آخر، وسألني بركة: "...هل يقلقك أن نؤجل الحديث ؟ وأجبت بـان : "التأجيل ليس مشكلة، وسأتحمل أمام الصحفيين مسؤوليته، ولكن المشكل أنه لا بد من أن يُدلي الرئيس بحديث تليفزيوني مُطول في وقت ما، وأنا أعتقد أن الظروف اليوم مواتية لذلك، بل وتفرض أن نسرع بالإنجاز حيث من المحتمل ألا تتوفر نفس الظروف في المستقبل القريب فنجد مجموعة تقبل شروطنا لإجراء الحديث"، وطلب الرئيس مهلة للتفكير، فخرجت من مكتبه إلى غرفة مدير الشريقات حيث وجدت هناك بن يحيى، وقلت له مباشرة بأنني "لا أجد سببا مقنعا لتأجيل الحديث، وأنني أفهم مخاوفه جيدا (وأعتقد أنه، بذكائه المعروف، فهم تماما ما أعنيه، وربما تذكر ما سبق أن قاله في كوبا للأخ معزوزي) ولكنني أسيطر على العملية جيدا، وعملية التسجيل تتم تحت رقابتي المطلقة، ومن السهل، عند الضرورة، الادعاء بتلف التسجيل".

ودق جرس الهاتف، وكان المتحدث هو الرئيس الذي طلب وزير الخارجية، واتجه بن يحيى نحو باب الخروج وهو يقول لي بهدوء .."أنت تجاوزت مجازفة كبيرة، وتلاعب برأسك..أنصحك..فكر ثانية"، وأجبت به وهو يجتاز الباب بأنني أشكره ولكنني أعرف جيدا ماذا أفعل.²⁹

29 - عندما يقول عضو إضافي في اللجنة المركزية مثل هذا لعضو في المكتب السياسي للحزب الحاكم في بلد مثل الجزائر فلا بد أن العضو الإضافي هو واحد من اثنين، إما أحمق مجنون وإما مناضل يؤمن بما يفعله.

ولعلي أقول هنا بأنني كنت أرى أن القرار من مواجهة التحديات هو خيانة لكل ما أؤمن به، رغم إدراكي بأنني كنت وحيدا وربما مكروها من عدد من أصحاب النفوذ ممن فشلوا في تنجيني أو تطويعي، منهم من كان يجاهر بكرهه ومعتهم كان يخفيها. لكنني كنت أقول لنفسي بأن هذا هو قدري، وأعتقد أن المولى كان يحيطني برعايته لأنني كنت لبتقي وجهه وخدمة لوطن.

وأعترف في هذه القضية بالذات أنني كنت أخشى أن يصاب الرئيس بنوع من العقدة إذا قبلت للتأجيل، في حين أن إصراري، مع ما فيه من مجازفة، جعلته يحس بثقتي المطلقة فيه، وبالتالي ازدادت ثقته في نفسه. ولقد قال كثيرون فيما بعد أن هذا الحوار المتلفز كان لستغناء ثانيا نجاح فيه الرئيس.

واستدعاني الرئيس ثانية بعد أن خرج الوزير من عنده، وسألني بهوء
... "ماذا قررت ؟" وقلت له وأنا أبذل جهدا كبيرا للتحكم في توترتي : " القرار
هو قرارك، ولكنني أرى أن نستكمل عملنا"، وأجابني بقوة وثقة رفعت من
معنوياتي : "هيا ... بسم الله"، فاصطحبته إلى مكان التسجيل وأنا أتحكم في
توترتي وأخفي قلقي وقدمت له للصحفيين، ثم جلس حيث كان يجب أن يجلس،
وعلى يمينه جلس كافادا ومساعداه، وجلس أنا وحمداني في المكان المحدد.

وبدأ التسجيل، وكنت أحس بأن ضربات قلبي تتسارع وتعلو، بحيث كنت
أتصور أن صوتها سيطغى على صوت الحوار الدائر بين الرئيس والصحفيين.

وكان الرئيس رائعا في استيعابه لكل النقاط، وكان السؤال يطرح بالفرنسية
وبمجرد انتهائه يجيب الرئيس بالعربية، ويتابع الصحفيون الإجابة بالفرنسية
عبر سماعة الإذن المعدة لذلك.

وبعد انتهاء التسجيل ودع الرئيس الصحفيين، وقدمت له مدير الإذاعة
الذي قام بالترجمة ويرجع له فضل كبير في نجاح العملية فحياه وشكره، كما
قمت له الأخ أحمد بو حيرد، المشرف الفني على التسجيل، والذي مكنني من
التحكم في كل الجوانب التقنية فشكره أيضا كما حيا التقنيين الجزائريين.

ورافقت الرئيس إلى مكتبه ولم أتمالك نفسي فاندفعت نحوه بمجرد جلوسه
على الأريكة لأقبله، ولعله فوجئ، ولكنه ابتسم قائلا: "مرت الأمور كما تريد" ..
وقلت .. "بل خيرا مما كنت أريد".

وكانت الساعة تقترب من وقت الغداء، فعدت لقاعة التسجيل لأعرض على
"كافادا" التوجه إلى الفندق للراحة، على أن نلتقي في حدود السادسة مساء في
دار التلفزة لنفحص التسجيل.

وبمجرد خروجه وزميليه أسرعنا وحدي إلى الاستوديو في شارع الشهداء
حيث راجعت التسجيل في نحو ساعتين ونصف، وقمت بإعداد نسخة جديدة
حذفت منها ما لم يرضني، وساعدني على إخفاء عملية المونتاج، التي قمت بها

عمدا في أضيق الحدود، اتفاهي المسبق مع الفنيين على طريقة التصوير، بحيث لا يبدو أي حذف لأي جملة أو صورة، والواقع أن الفضل في الصورة الجيدة التي ظهر بها التسجيل في صورته النهائية يرجع لمجموع الفنيين الذين فهموا تماما ما أريده وعاونوني على تحقيقه.

ثم عدت مرة أخرى للتلفزة قبل السادسة لاستقبال الصحفيين الفرنسيين، واطلعت معهم للمرة الأولى، رسميا، على التسجيل، وأعطيت موافقتي عليه بتحفظ، موجها اللوم علنا للفنيين الجزائريين على بعض الهنات، التي قلت أنني أجد نفسي مضطرا لقبولها حتى لا يفقد التسجيل صدقيته.

وكان كافادا يتابعني بنظراته وهو لا يعرف هل أنا ممثل ناجح أو مسؤول خائف.

وعكفنا في نفس الليلة على إعداد الترجمة النهائية لنص الحوار اعتمادا على تسجيلات الترجمة الفورية التي قام بها محمد العيد، ولكن بإعادة صياغة بعض الجمل، وكان الأخ مصطفى عبد الرحيم، المستشار بالرئاسة آنذاك، عونا كبيرا في إتمام المهمة وإعداد نص الجمل التي ستكتب بالفرنسية أسفل الشاشة، وأرسلت محمد العيد شخصا إلى باريس ليشرف على العمل.

وأعلنت التلفزة الفرنسية عن إجراء الحديث مع الرئيس الجزائري وعن اعتزامها بثه في نهاية الأسبوع، وقامت ضجة في الأوساط اليمينية بفرنسا، كانت في حد ذاتها أحسن دعاية للعملية كلها.

وتعمدت أن تبث التلفزة الجزائرية نفس النسخة الفرنسية للحديث، بالمقدمة التي تحمل شعار القناة الفرنسية الثالثة، والتي رفضت، بتواضع كاذب، أن تكتب فيها أسماء الفنيين الجزائريين من مصورين وفنيين، ضمانا لمصادقية العمل كله، وهو ما تقبله الفنيون الجزائريون بفهم رائع.

وبالطبع كانت هناك الترجمة الفرنسية أسفل الشريط، والتي كانت فرصة لبعض المتشدقين لكي يعيبوا عليّ عدم بث النسخة الجزائرية للحديث، بدلا من بث النسخة الفرنسية، وبالطبع فقد تركتهم يقولون ما يريدون قوله بدون تعليق، وربما كنت ألتذ بغبانهم، لأنهم لم يدركوا، وهم يدعون الخبرة الإعلامية، أن النقائص التي يشيرون لها كلها كانت ضرورية لتحقيق المصداقية، ولأنهم تصوروا أنني لم أفهم أن مواقفهم السلبية كانت تعبيرا عن خيبة أملهم، نتيجة لنجاح العملية، وهو آخر ما كانوا يرجونه لها.

والواقع أن الاستجواب حقق نجاحا فاق ما كنت أتوقعه.

وكان فضل النجاح الأول يعود للرجل الذي استوعب العملية كلها واستجاب لمتطلباتها، وهو الرئيس نفسه، الذي أعطاني الفرصة لأقوم بواجبي في جو بعيد عن كل تشنج أو توتر، ومع إعطائي الشعور بأنه قادر على حمايتي من تجاوزات مراكز النفوذ.

ولعلي أتصور أن وزير الخارجية، بذكائه وثقافته، بدأ يراجع نفسه بالنسبة للموقف مني، فلقد تأكد له أنني أعرف تماما حدود قدراتي، وأتحكم في العمل الذي أتولى مسؤوليته، وبدأت أحس بأنه بدأ يغير وجهة نظره في "المعربين" من أمثالي، طبقا للتعبير القدحي الشائع.

لكن شخصية بن يحيى المتحفظة وربما المتسلطة جعلته لا يظهر، بشكل واضح، أي تغيير سريع في موقفه مني، خصوصا أمام الرئيس، وهو ما سيتأكد لي فيما بعد خلال رحلة الرئيس الإقريقية.

وكانت صورة الاستجواب التليفزيوني والطريقة التي ظهر بها الرئيس جزءا رئيسيا متكاملا مع مضمون الحوار، وكان فرصة لصك عبارات جديدة، أصبحت جزءا من الشخصية الجماهيرية للرئيس، وكان من تلك العبارات التي

أخذت وقتا كبيرا لنحتها، العبارة البسيطة التي يقول فيها الرئيس، إشارة للعلاقات الجزائرية الفرنسية، بأننا : "قلبنا الصفحة ولكننا لم نمزقها".³⁰

وكان من بين العبارات المستعملة الإشارة إلى الإصلاحات بالتنبيه إلى أن هناك فرقا بين المراجعة والتراجع، ونحن نراجع ولا نتراجع، وكان من النقاط الجديدة التي استثارها الأسئلة التطرق إلى قضية تحديد النسل للمرة الأولى في خطاب رئاسي، والتي أحسن الرئيس الرد عليها رغم أنها لم تكن ضمن الأسئلة التي قدمها الصحفيون الفرنسيون قبل إجراء الحديث.

(5)

أصبح شهر ديسمبر على الأبواب، وهو ما يعني الاستعداد لحديثين بالغي الأهمية، أولهما اجتماع الدورة الثانية للجنة المركزية، والثاني، بالترتيب الزمني، الاحتفال بالذكرى الأولى لوفاة الرئيس بو مدين، وكان لا بد من أن يكون الخط العام للنشاط هو تحقيق استمرارية روح المؤتمر الرابع للحزب الذي عقد تحت شعار الوفاء لمسيرة الرئيس الراحل.

والواقع أن معارضي ذلك النهج كانوا قد بدعوا يخرجون أنوفهم، وبعضهم كان يتصور أن إدانة الماضي ستجد هوى في نفس الرئيس الجديد، ومنهم من كانوا يتوهمون أو يعتقدون بأنهم لم يحصلوا، في العهد الماضي، على حقوقهم كاملة، بغض النظر عن مشروعية أو منطق تلك الحقوق.

وشمل هذا مدينين وعسكريين على حد سواء، وربما كان من بين الأمثلة ضابط وطني زعم البعض أن الرئيس بو مدين حدد أعلى رتبة يمكن أن يصل لها، ولم تكن أعلى الرتب العسكرية آنذاك.

30 - كان الرئيس بو مدين قد قال في خطابه للترحيب بالرئيس الفرنسي جيسكارد ديستان بأن "الصفحة قد قلبت ونهائيا"، ولم يد أن الجانب الفرنسي فهم ذلك للتعبير . أنظر : أيام مع الرئيس بو مدين.
ولمحت أن تكون كلمات الرئيس للشاخلي استكمالاً لما قاله بو مدين وتوضيحاً له، لأنه يؤكد منطق التواصل والاستمرارية والوفاء، مع استكمال ما يجب استكماله وتوضيح ما يستحق للتوضيح.

وسنجد أيضا من بين عناصر المجموعة التي بدأت تقترب من الرئيس الجديد إشارات كانت على تناقض مع بعض شخصيات المرحلة الماضية، وسنجد في مجال الطاقة أو الصناعة أو الإدارة من يحملون كرها كبيرا لبعض المسؤولين الذين احتلوا مواقع في تلك النشاطات تحت رئاسة بو مدين.

وكان من بين هؤلاء من يعتقد أن طريقه للنفوذ هو تلويث ماضٍ لم يكن يملك فيه سلطة القرار، وكان أسوأ من شملتهم هذا الشريحة بعض من يُظن أنهم من رجال بو مدين أو المحسوبين عليه، لأنهم برزوا بفضلهم وارتقوا نتيجة لتشجيعه، ولكن المشاعر الذاتية الشريرة تغلبت عليهم.

وأذكر من بينهم رجلا أعطاه الرئيس الراحل حجما كبيرا من الثقة والدعم، رغم ما كان يروى عن سوء طباعه، قال لي حرفيا خلال الظروف الصعبة التي مررنا بها في ديسمبر الماضي : "سبب محنتنا هو ذلك الخبيث" .. وكان يقصد الرئيس الراحل الذي كان آنذاك في وضعية الغيبوبة.

وصعقت، ولم أعلق.

وهكذا كنت على يقين بأن كل ثناء على المرحلة الماضية سيثير توتر كثيرين، ربما لن يجرعوا في البداية على كشف كل أوراقتهم، وسيلجئون إلى تميع الأمر بالظهور بمظهر الحكمة، التي تقتضي أن نبتعد عن تأليه الأشخاص ونركز على تقليس المبادئ، وهي الصيغة التي ارتأوها.

غير أن أخطر ما عشناه في 1979 كان وجود حالة انتظار عام تولدت من يقين كثيرين في مستويات متعددة بأن الوضع الذي نتج عن المؤتمر الرابع هو وضع مؤقت، وكان عدد من كبار المسؤولين وراء هذه الأحاسيس، ورافقت عملية الانتظار تلك مناورات كثيرة قامت بها شخصيات أخذت تمارس عمليات استقطاب استعدادا لأي صراع قائم، وكان أنكى الأنكباء آنذاك هم الذين وظفوا ذكاءهم وعلاقاتهم بل وعلاقات أسرهم وزوجاتهم للحصول على منصب

دبلوماسية يبعدهم عن الساحة الداخلية، ويحميهم من الاضطراب إلى أخذ موقف مع هذا أو ضد ذلك³¹.

واستحدثت مناصب دبلوماسية جديدة لتبرر تعيين هذا أو ذاك من الأقربين.

وكنت أتابع ما يحدث وأنا أوظف كل قدراتي وعلاقاتي لتدعيم الرئيس الجديد، إيماناً مني بأن الرئاسة القوية هي ضمان لقوة البلاد ولانسجام مسيرتها، وإن كنت أعترف أن ذلك لم يُمكنني من تخصيص أي جهد لبعض العلاقات الاجتماعية مع مراكز القوة الجديدة، التي كانت عناصرها في شبه اجتماع مفتوح في المنازل الخاصة وفي بعض النوادي الخاصة جداً والسهرات المنزلية.

ولم أكن مستعداً لتحويل منزلي إلى قهوة أو منتدى ليلي.

وتضاعف حجم عملي بتزايد الالتزامات التي فرضها الوضع الجديد، وكنْتُ أقضي يومي في متابعة النشاط اليومي للمديرية، دراسات وعلاقات مع الصحفيين وتغطية للنشاطات الرئاسية، وأهم من هذا .. متابعة الأخبار الوطنية والدولية بحيث لا يفوت الرئيس خبر واحد هام أو يبلغ به عن غير طريق المديرية المكلفة بذلك، وبذلت جهداً خاصاً لتطوير النشرة اليومية بحيث تكون

31 - أحدهم قرأ من الجزائر لتفادي اتخاذ موقف سياسية مع هذا الطرف أو ذلك قال لي في نهاية الثمانينيات رداً على تعليقي بأنه كان أنكلنا جميعاً : أنا أعرف قدرة الراقصة على الأداء برؤية الحركة الأولى من يديها، وكان يقصد بالراقصة ... الرئيس الشاذلي بن جديد، وهكذا قرر الفرار من الساحة وتوسل لأربح ببطاط رحمة الله لكي يتوسط له عند وزير الخارجية ليعين في سفارة جديدة، وهو ما اعترف به مؤخراً بعد طول إنكار وإن كان تناسي نور محمد الشريف مساعدي في مساعنته، كما تناسي أفضال الرئيس الراحل عليه فكان أول من كتب بهجو مسيرته، واستند في ذلك إلى كتابات فرنسية كان معروفاً أنها متناقضة مع الطموحات الجزائرية، ككتابات مينوت ولو فيغارو، ثم ادعى بعد عقود أنه كان يتخذ مواقف معارضة للرئيس الراحل في حين أن التعبير الوحيد الذي ينطبق عليه، فيما رأيناه منه وعرفناه عنه، هو قول الشاعر : ما قال لا إلا في تشهده، لولا تشهده لكانت لأؤه نعم.

وكد شكاه لي الرئيس الشاذلي عندما كان يحتل موقعا إعلاميا وقال لي أنه سحب أموالا من صندوق المؤسسة، وكان خطني أنني دافعت عنه وحاولت أن أجد مبررا لما فعله، وهذا هو سر سخطه على من خلفه.

أقل حجما وأقل تعقيدا، وأدخلت مقتطفات بالفرنسية لأهم الأخبار³²، وكانت لقاءات الرئيس مع القوى الحية للأمة ذات فائدة مزدوجة، فقد كان حضوري إلى جانب الرئيس، بجانب مظهر القوة الذي يمنحه لي، فرصة للاستماع إلى أهم انشغالات المجاهدين والفلاحين والعمال والنساء والشبيبة، وكانت الاتصالات والدراسات التي كانت تقوم بها مديرية الإعلام مادة خصبة تمكن من تقديم أفكار تكون من محاور اللقاء، لتؤكد، عبر استثمارها في البيان الذي يُعدّ عنه، اهتمام الرئيس بهذه الشريحة أو تلك وإدراكه لقضاياها ومشاكلها، مع حثها على بذل نشاط أكثر في الميدان الذي تتحمل فيه مسؤوليتها الوطنية، وتزايد الاهتمام بهذا عندما تأكد أن الرئيس يهتم بقراءة البلاغات التي تصدر عن لقاءاته، ويستعمل بعض معطياتها في أحاديثه، ومن هنا كانت ضرورة المتابعة، بدقة أكثر، للترجمة التي تعطيها وكالة الأنباء للبيانات الرئاسية، والتدخل أحيانا لتعديل تعبير معين لم يكن وفيا للنص بالعربية³³.

وعندما كنت أتداول مع الرئيس حول تصوره للاحتفال بالذكرى لاحظت استعماله لتعبير : "ضرورة وجود تقاليد ثابتة، بحيث لا نفعل اليوم ما قد لا

32- لا يكفي أي ثناء للتعبير عن تقديري للشباب الذين كانوا عوناً لي آنذاك، ولن أستطيع ذكر الجميع ولكنني أترجم اليوم على كل من يحيى ساكي وعلي وناس وسعيد، وأسجل الجهود الكبيرة لكل من أحمد نو يحيى ومحمد الصالح حمريط وحاجي وعمر حطاب ومهدي حواس وابن عاشور وجبيلي وبو زومة وعمر نجيمي وكذلك عدد من السيدات الفضليات، وكان هناك عدد من الكسالى لا داعي لذكرهم لأن زملاءهم يعرفونهم.

33- زار الجزائر يوما السيد جورج مارشيه الأمين العام للحزب الشيوعي الفرنسي في زيارة اتفق على أن تكون خاصة، واستقبله الرئيس في ختام زيارته، وعبر نص البلاغ عن ذلك..

وبدلاً من أن يستعمل الصحفي بالفرنسية تعبير : "في نهاية زيارته الخاصة" au terme de sa visite privée، كما قال لي، استعمال تعبير "في إطار زيارته" dans le cadre de sa visite، وثرت عليه ثورة كبيرة من بين أسبابها أن يفهم الجميع أنني أعرف الفرق السياسي الشاسع بين التعبيرين، وبالطبع فقد أوقعت بث للنصر الفرنسي وفرضت إعادة الترجمة، واتهمني البعض بالتشدد ولكنني كنت أرى أن قضايا الدولة مهما قل شأنها يجب أن تؤخذ بكل جدية، ولهذا كنت شديد الحزم فيما يتعلق باحترام النصوص الصادرة عن رئاسة الجمهورية، لكنني كنت أطلب إلى المديرين ورؤساء التحرير الاتصال بي مسبقاً في حالة وجود أي ملاحظات، وكنت أقبل تلك الملاحظات، إذا كانت بالطبع سليمة، بصدر رحب وتشجيع للصحفيين، الذين كنت أرى فيهم مرآة لعملنا.

نستطيع فعله غداً، ولم يكن أعطاني توجيهات في هذا الصدد من قبل، وتغاديا لأي محاولة قد يقصد بها البعض التأثير على نوعية الاحتفال، على طريقة صيحة الحق التي يراد بها باطل، قلت بكل أمانة بأن الأمر ليس بالبساطة التي قد يبدو عليها، لأن هناك قضايا يجب أن نترك للزمن ليفعل معها فعله، ولا يمكن أن تكون هناك ثوابت مطلقة.

ولقد كان الاحتفال بذكرى وفاة الرئيس بو مدين يعكس إبراكا واعيا لما حدث في دول أخرى قيل لها أن عليها أن تستبدل الشرعية الدستورية بالشرعية الثورية فأضاعت الاثنين، في حين أن الشرعية التاريخية بالنسبة لنا، ولمدة جيل على الأقل، هي أساس للشرعية الدستورية، وتجاهلها هو قطع لجذور الأمة مع تاريخها، ولعل مرجعية الثورة الفرنسية بالنسبة للفرنسيين هي أقوى دليل.

وكان مشروع الكلمة الافتتاحية لاجتماع الدورة الثانية للجنة المركزية يتضمن إعلان الرئيس عن مقترحات تكريم الرئيس الراحل، وأعترف أنني استعملت حجما من المبالغة في تقديم الاقتراحات لم أندم عليه، لأن ما قبله الرئيس منها كان هو بالضبط ما كنت أريده، فقد اقترحت إطلاق اسم بو مدين على أربعة منجزات : مطار العاصمة وجامعة باب الزوار ونصف شارع جيش التحرير من المطار إلى تقاطع الحراش وأخيرا القاعة الكبرى لقصر الأمم في منطقة نادي الصنوبر، والتي عرفت بالرئيس الراحل وعرف بها، وقال الرئيس فلنكتف بالمطار والجامعة ونترك ما بقي لمناسبة أخرى.

واحتوى مشروع لكلمة الافتتاح أبعته مجموعة زيغود يوسف على عدد من النقاط أرسلها الرئيس إليّ لتطويرها وصياغتها، ومن بينها إجراءات مرحلية بزيادة الأجور بنسبة 15% للموظفين و 25% للمعلمين، وتعديل الحد الأدنى للأجور في القطاع الزراعي، وإقامة مؤسسات مركزية لرعاية الشيوخ والعجزة والمعوقين، برصيد قدره 50 مليون دينار جزائري، وحرصت على أن أراجع المعلومات مع وزير التخطيط الجديد، عبد الحميد إبراهيمي، الذي قيل

أنه كان يتلقى دعماً كبيراً من قيادة الجيش، وهو الذي وقف وراء تطوير جهاز التخطيط من كتابة دولة إلى وزارة³⁴.

لكن ما كان يصلني من وزارة التخطيط كان يتسم أحياناً بقدر كبير من التسرع، ولهذا كنت أصر على أن ألقى البيانات والأرقام كتابياً، وأرفض كل اتصال شفوي حول بنود تدخلات الرئيس.

وأذكر أنني تلقيت تقريراً عن حجم العائلات التي ستستفيد من كل تلك الإجراءات، وقال التقرير الوزاري أنها مليوناً أسرة، وفي اتصال هاتفي مع وزير التخطيط قال لي بأن هناك خطأ مطبعياً، والصحيح أن الإجراءات ستمس مليوني مواطن، لا أسرة، وطلبت أن يأتيني التصحيح مكتوباً، لأن الخطأ فادح ويضاعف الرقم أكثر من مرة بشكل مضحك.

وقام الجهاز الحزبي بعمل هام ومفيد فيما يتعلق بإعداد بقية ملفات دورة اللجنة المركزية، وأرسلت للرئيس قائمة اللجان التي ستبتثق عن الدورة، مع تحديد أسماء رؤسائها ونواب الرؤساء والمقررين، وهو ما قلت عنه أنه تقليد مؤسف، وكان يمكن أن يكون إيجابياً لو كان الأمر مجرد اقتراح يطرح على الجمعية العامة للجنة المركزية ويمكن تعديله، وضم مكتب الدورة عبد الحميد مهري ومصطفى باللوصيف ومولود قاسم ومحمد سحنون، وكلهم أعضاء

34 - الطريف أنه ألغى وزارة التخطيط عندما أصبح رئيساً للحكومة، ثم غادر البلاد في بداية التسعينيات واستقر في بريطانيا وتخصص في الهجوم على الجنرالات، وكان على المستوى الشخصي رجلاً فاضلاً مهذباً، لكنه كان يتسم ، على المستوى السياسي، بقدر كبير من الحماسة ضد من يخالفونه الرأي، وتصور أن خلفية العديد من تصرفاته كانت كرهه لعبد السلام بلعيد ولكل سياساته، ولم يكن عبد الحميد عضواً في اللجنة المركزية للحزب آنذاك، ولكنه سيدخلها في المؤتمر الاستثنائي، في حين كان كثيرون يرون أن هذا المؤتمر ليس مؤهلاً لقضايا العضوية، التي يختص بها المؤتمر العادي، بالإضافة إلى أن المعنى، رغم سابق جهاده، لم يكن منافلاً حزبياً، ولكن إرادة إدخال عبد الحميد يراهمي كانت طاغية، وأصبح هو العضو 200، ثم أدخل المكتب السياسي كعضو إضافي حتى المؤتمر الخامس، حيث أصبح عضواً أساسياً وتولى رئاسة الحكومة.

وقد أمر الرئيس بو تليلقة مؤخراً بصرف كل مستحقته المالية كرئيس سابق للحكومة بغض النظر عن موقعه أو موقعه.

أساسيون في اللجنة، وثنائهم ينتمي للمؤسسة العسكرية، وهو مصطفى بلوصيف.

وتم إعداد "السيناريو" الذي يحدد كل كلمة وكل تصرف يقوم به الرئيس ابتداء من صعوده إلى المنصة، كما حدث تماما في الدورة الأولى.

واستعمل الرئيس بعض النقاط التي كانت موجودة في مشروع التدخل، لكنه لم يستعمل نقاطا أخرى كان من بينها تعبير يقول أن: "أعضاء اللجنة المركزية، بغض النظر عن مناصبهم التنفيذية، يتمتعون أثناء انعقاد الدورة بنفس الحقوق ويتحملون نفس الواجبات، .. بصراحة أكثر أقول بأن المناصب العليا تخلق حول البعض منا حالة وقد تعطي له هبة معينة، ولكن هذا يجب أن يختفي في اجتماعات اللجنة المركزية، حتى لا نتسبب في تغييب الديمقراطية عن المداولات، بدافع الاحترام أو الرهبة، وقد يؤدي هذا إلى الخروج بقرارات وتوصيات لا يفتتح بها كل أعضاء القيادة السياسية، المطالبون بالسهر على تنفيذها"، ولم أعرف من الذي نصح الرئيس بحذف هذه الفكرة، لكنني كنت أعرف بعض الخلفيات، ومنها أن بعض أعضاء المكتب السياسي يرفضون منطق التعامل مع اللجنة المركزية كقيادة سياسية، وأظن، وبعض الظن فقط هو الإثم، أن من نصح بالحذف كان يعرف أن المفصلة السياسية ستسقط رؤوسا، ولا بد من ضمان ألا تكون هناك اعتراضات قوية ضد اقتراحات تتقدم بها شخصيات لامعة، لكن النقطة التي شعرت بالضيق لأن الرئيس لم يستعملها، ولم أفهم خلفية ذلك، كانت تتعلق بصغار التجار الذين قلت عنهم في اقتراحي أنهم "حلفاء للثورة".

وحاورت الرئيس قبل الاجتماع في قضية احتياجات المواطن وقلت له إن هناك الاحتياجات المادية ولكن هناك أيضا احتياجات نفسية يجب أن نلفت النظر إليها، وهي حسن استقبال المواطنين في الإدارات والمصالح العامة، وأجابني ضاحكا: "هل تريد أن نفرض الابتساماة على المواطن بمرسوم؟"

وكانت هذه الدورة من أهم دورات اللجنة المركزية، ولا أعتقد أن المجال يسمح هنا باستعراض كل تفاصيلها، بالإضافة إلى أنني أفضل دائما أن أتناول القضايا التي كنت طرفا فيها بشكل أو بآخر، أو التي استتارت اهتمامي بتأثيرها على مجال عملي.

وأقول هنا أن البعض، ومنهم مسؤولون سامون، أخذ عليّ أنني لا أشير في مذكراتي إلى أحداث أخرى هامة عرفتھا الساحة آنذاك، وكنت أدرك أن خلفية الاعتراض تكمن في أنني لم أشر إلى وجودهم أو نشاطاتهم بحيث بدا أنني تجاهلت وجودهم، وأعتقد أنهم، من الناحية الإنسانية، محقون في ذلك، لكنني قلت في البداية أنني أكتب مذكرات عن الأحداث التي عشتها شخصيا وأستعرض نشاطات من عملت إلى جانبهم أو كان لهم دور في دعمي وتسهيل مهمتي، وفي غير هذا فلست أرى نفسي مراسلا لوكالة أنباء، مكلفا باستعراض كل شيء والإشارة لكل شخص والحديث عن كل واقعة.

وانتهت أشغال اللجنة لكن الشيء الذي لاحظته، وسيستمر خلال كل الاجتماعات التي حضرتها، أنه في الوقت الذي كان كل منا ينتهز أي فرصة للخروج من القاعة وتحريك قلميه أو تدخين سيغارة أو الدرسشة مع زميل، كان الوحيد الذي لا يغادر مقعده ابتداء من افتتاح الجلسة وحتى اختتامها كان الرئيس، وكان في هذا صورة للرئيس الراحل الذي لم يكن يغادر مكانه خلال اجتماعات الإطارات، إلا لاستقبال مبعوث خاص عند الضرورة.

وكان الرئيس الشانلي، مثل سلفه، يأخذ قسطا من الراحة في الفيلا رقم (8) التي كان يستعملها الرئيس بو مدين، وهي الفيلا التي شهدت في 1975 لقاء شاه إيران وصادام حسين.

(6)

انتهت أشغال الدورة الثانية للجنة المركزية كالعادة ب خطاب للرئيس قال فيه بأن عملية التقييم لم تكن كافية، ودافع عن إطارات الدولة قائلا بأن جوهر مشاكلنا يكمن في سرعة وتيرة التنمية، كما أكد على أن قضية الاختيار غير مطروحة وأن الميثاق الوطني هو مرجع الجميع.

وكان آخر نشاطات عام 1979 ويوم 27 ديسمبر على وجه التحديد توجه كل أعضاء اللجنة المركزية لمقبرة العالية، وبالطبع فقد صدر البلاغ عن الترحم بنفس النص المعتاد.

وانطلق عام 1980 بتبلور الملامح العامة لأسلوب العمل الذي ينسجم مع متطلبات الرئيس، وتركز العمل الداخلي على متابعة عملية مواصلة تطوير العمل في مديرية الإعلام وإعادة تنظيم النشرة مع تكبير حجم الحروف في النصوص العربية، وواصلت المجموعة المكلفة باستعراض الصحف الأجنبية تقديم ملخصات أكثر اختصارا ، أما قسم الصحافة الوطنية فقد كان يعد دراسات نقدية لما ينشر، كان الرئيس يتابعها باهتمام، وكان هذا يقترن بالطبع بمقتطفات وافية لبعض المقالات والتعليقات.

وتمكنت مجموعة النشاط الرئاسي بالمديرية من استيعاب مهمتها بالنسبة للزيارات الرسمية، وكنت في كل هذا أحتفظ لنفسي دائما بعملية اللمسات والرتوش الأخيرة.

لكن شيئا أساسيا لم أكن أسمح أن يقاسمني أعباءه أحد وهو التصريحات الرئاسية والخطب والبيانات، وكنت أرى ذلك أمرا لا يحتمل أن يشترك اثنان في معرفة أسراره.

وواصلت إعداد بلاغات المكتب السياسي طبقا للمعلومات التي كنت ألتقاها من الرئيس شخصيا، وكان وزير الإعلام يتكفل ببلاغات اجتماعات مجلس الوزراء، أما البلاغات التي تتعلق بالقضايا العسكرية فكانت غالبا تتم على شكل خبر مقتضب يطلي الرئيس على مضمونه.

وتم اصطیاد مناسبات معينة لیث توجیہات للرئیس مقتبسة من الأفكار التي تتبلور خلال الحوار معه وذلك عبر وسائل غیر تقليدية، ومن بينها نصوص الوثائق التذكارية لعمليات وضع الحجر الاساسي للإنجازات الجديدة، خصوصا في غياب المناسبات التي يلقي فيها الرئيس خطبا رسمية أو جماهيرية، وكانت فرصة لزرع عدد من الأفكار تحتويها النصوص، وتبث الصحف مضمونها وتكون مادة لتعليقاتها، وكان الهدف من هذا أن يكون للرئيس وجود يومي عبر الإعلام.

وكان هناك جانب آخر يفرض بذل الجهود الذهنية لاعتصار أفكار جديدة تصاغ في أبسط عبارات ممكنة، وهو أن الرئيس كان يقرأ تلك النصوص ويستوعب أفكارها ويستعملها في تخلاته وتوجيهاته، ومن هنا لم يعد الأمر مجرد إعداد نصوص تعبر عن الواقع المعيش ولكن صياغة أفكار تقود إلى واقع مأمول، بما يؤدي إلى اتخاذ مواقف معينة في قضايا حيوية تستجيب لمطامح المواطنين وتعطيهم الشعور بأن الرجل يتابع اهتماماتهم، وبأن البساطة لا تتناقض مع العمق والنظرة البعيدة.

ويعكس هذا التصور إرادة ألا يكون المثقف ذیلا للسلطة وإنما طليعة لها، بغض النظر عن أن دوره يظل دورا كواليسيا لا يعرف به أحد، وهذا أهم ضمانات النجاح.

وكمثال، فقد كانت لقاءات الرئيس بالسلطات المحلية، سواء في عين المكان أو في اللقاءات العامة بالعاصمة، فرصة لترسيخ عدد من الأفكار كانت تعد على شكل نقاط مركزة قد يستكملها الرئيس على ضوء ما يردده من معلومات أو استيضاحات، ولكن الأفكار الجوهرية تظل دائما مزيجا من عمق المضمون وبساطة الطرح، وكان لهذا آثاره على الساحة³⁵.

35- كانت البيانات الصحفية التي أعدها عن لقاءات الرئيس تنشر في اليوم التالي في الصحافة الوطنية، ثم تجمع البيانات والتصريحات دوريا في كتيب يحمل عنوان وثائق

وهكذا كان من بين ما قاله الرئيس في لقائه بالسلطات المحلية لولايات الجمهورية في يناير 1980، وبحضور منسق الحزب والوزير الأول:

- "إن نظرتنا للامركزية هي نظرة شمولية لا تقتصر على اللامركزية الإدارية بل تتعداها إلى لا مركزية الوحدات الاقتصادية، وهذا لضمان التحكم في التسيير والرقابة الفعالة".

- "محاربة الآفات الاجتماعية هي عملية شاملة ومستمرة وليست مجرد حملة مؤقتة"

- "إننا نؤمن بأن شعبا لا يحترم لغته الوطنية يفقد الاحترام، ونحن نؤمن بعروبتنا وإسلامنا واشتراكيّتنا ونعمل على هذا الأساس".

وفي لقائه مع السلطات المحلية لولاية تلمسان في فبراير 1980 كان من بين ما قاله الرئيس :

- "من الضروري أن تكون القوانين التي تنظم سير العدالة متمشية مع نظامنا الاشتراكي ومع قيمنا العربية الإسلامية" وذكر بأنه "طلب مراجعة كل القوانين التي لا تتواءم مع اختياراتنا"

- "المستقبل لا يضمنه البترول ولكن الزراعة"

- "اللغة الوطنية هي تعبير عن الشخصية الوطنية"

- "أكد للشعب الصحراوي دعم الجزائر لمواقفه النضالية من أجل حقه في تقرير مصيره".

إعلامية" على غرار ما كان يحدث مع الرئيس هواري بومدين، ومع إحداث فرق رئيسي في الحجم الذي تضاعف إلى النصف ليكون مختلفا عن حجم المطبوعات التي كنا نصدرها للرئيس الراحل، وكان عنصر الاستمرارية بين المرحلتين هو اللون حيث أن كتيب الوثائق الإعلامية يطبع باللون النبيذي الغامق وكتيب الحوارات الإعلامية يطبع باللون الأخضر وكتيب الخطب يطبع باللون الأزرق أو الأسود، وتطبع الكتيبات في مطبعة الرئاسة بعد مراجعتي للنماذج النهائية وتوزع مجانا على الولايات (عبر وزارة الداخلية) وعلى المؤسسات (عبر وزارات الوصاية) وعلى السفارات (عبر الخارجية).

وكمثال أيضا، فقد شهدت بدايات العام وضع الحجر الأساسي لعدد من المباني السكنية، والذي يتميز بإعداد الوثيقة التذكارية التي يوقعها الرئيس ثم يقوم بإدخالها بنفسه في اسطوانة نحاسية، يضعها في نصب ترتفع عليه لوحة رخامية تشير إلى المناسبة.



تكشيفات رئاسية



تكشيفات
رئاسية



الحجر الأساسي



زيارة تقنية

وهذا النصب هو الذي يرمز له بالحجر الأساسي، الذي يصبح جزءا من بناء المؤسسة المعنية، وتوضع بجانبه أو بالقرب منه اللوحة الرخامية الدالة على تنشيد الإنجاز عند إتمامه.

وكانت مصالح الرئاسة في الستينيات وبداية السبعينيات تكفي غالبا بوضع مجموعة من الوثائق التذكارية التي تحتوي على معلومات تقنية تشير إلى نوعية الإنجاز وتشير لمن قام بوضع الحجر الأساسي أو التذكاري، وتحدد التاريخ (وهناك دول تضع كومة من الصحف اليومية مع الوثيقة التذكارية للحجر التذكاري، وهناك دول إسلامية تضع مصحفا).

وعندما تحملت مسؤوليتي الرئاسة في مطلع السبعينيات طورت محتوى الوثائق التذكارية، فصارت تحمل أفكارا وتوجيهات تكون مستمدة غالبا من خطاب الرئيس أو توجيهاته للسلطات المحلية أو القوى الحية للأمة، بجانب المعلومات التقنية، وكان المحتوى ينشر في الصحف الوطنية باللغتين.

ولم يكن الرئيس بو مدين، بنقطة اعتز بها، يطلع على المشاريع إلا عند توقيعه عليها.

ونفس الشيء بالنسبة لكلمة الرئيس في السجلات التذكارية للزيارات أو للتدشينات الكبرى، وكان الرئيس يتابع النصوص المنشورة بدون تعليق، وهو ما يعني مباركة العمل، ولم يراجعني إلا مرة واحدة في وثيقة تذكارية لإنجاز ما في منطقة بو سفر في وهران، وكنت استعملت التسمية كما سمعتها في عين المكان، وسألني الرئيس بو مدين عما إذا كان الاسم بالسين أو بالصاد، وقلت له أنني أعدت النص بالسين، في حدود معرفتي³⁶.

36 - كان الرئيس بو مدين يهتم بأسماء المناطق، وأعتقد أنه كان يُلَاحِظ أحيانا بجهلنا بعض المعطيات، ولأنكر يوما أنه سألني عن أصل اسم منطقة "بو طميل" في الشرق الجزائري، واعترفت بلنفي لا أعرف، فأجابني ضاحكا أن الاسم محرف عن الفرنسية، وأصله *Eau potable* أي ماء صالح للشرب، حيث كان هناك صنوبر مياه نقية يلتقي عندها ويشرب منها المسافرين وسكان الخيام المجاورون، وتحول الموقع إلى منطقة سكنية.

وهكذا كانت فرصة الحجر التذكاري لمجمعات سكنية لإطلاق مجموعة من الأفكار التي ترسم الخلفية، وكان من أهمها³⁷ :

- حل قضية السكن يتطلب نظرة شاملة، يكون هدفها تلبية الحاجات المدنية والاجتماعية والثقافية للمواطن، وليس مجرد الاستجابة للحد الأدنى من تلك الاحتياجات، أي المأوى : "إن السكن ليس مجرد مكان للنوم" (..) "المواطن يقضي نصف حياته في مكان السكن، وهذا يتطلب دراسة التجارب الماضية والاتجاه إلى بناء مساكن يتمثل الطابع الجزائري في مبانيها" (..) "النظرة الاجتماعية لقضية السكن تستهدف خلق حياة اجتماعية خصبة وروابط إنسانية متينة والقضاء على الفردية والانعزالية".

وانعكست هذه الأفكار ومثيلاتها على كل التوجيهات التي أعطاهها الرئيس في قضايا السكن، واتخذت النتائج أحيانا طابعا فولكلوريا، قام به البعض نفاقا لمجرد إرضاء الرئيس، كما حدث عند زيارة الرئيس لمنطقة أدرار، حيث رأى سوقا كبيرا بُني باستلهام الطابع المحلي، وأخذ يؤنب وزير السكن آنذاك على أسلوب البناء المستعمل في منطقة باب الزوار بالعاصمة، التي لم تكن حيا

37 - لم يدرك كثيرون أهمية هذه الأفكار البسيطة والعميقة إلا عندما بدأت فرنسا، التي صُنرت لنا نموخجا مشوها للمساكن الشعبية، التي أسماها شعبنا عشر النجاج Cages à poules تعيش مشاكل الأحياء الفقيرة، التي اصطلح على تسميتها Les cités des banlieues، والتي نشأت فيها أمراض اجتماعية ولدت نوعا من الأحقاد أدت إلى تصرفات عدوانية قام بها الشباب. وأضاعت للجزائر فرصة استثمار وجود للمهنتس المصري للامع مصطفى موسى، الذي شيد قصر الأمم وفندق الأوراسي، لمجرد أن للقائمين على شؤون البناء كانوا ينزعجون من كل إنجاز ينسب إلى المشرق العربي، وكانت الحاجة للسريعة لبناء المساكن فرصة لم تحسن المؤسسات المعنية التصرف حيالها، إذ وقعت فريسة لأبناء المدرسة الفرنسية التي لم تحاول أن تستلهم الاحتياجات الحقيقية للمواطن الجزائري، وكانت فرصة لبعض المعماريين المغامرين لكي يجعلوا من بلانكا حقل تجارب لنماذج في البناء، نتجت عنها كوارث كبيرة، كبناء جامعة باب الزوار التي عهد بها إلى تي مايرر، وهو مهنتس مدينة برازيليا، فلقام مباني جامعية أقرب إلى حظائر الطائرات، وكبناء بعض المركبات السياحية التي افتقدت البساطة وعمدت إلى الضخامة المكلفة، وهو ما كنت هاجمته في بداية السبعينيات، وكان التحاقني بالرئاسة فرصة لأدعو للأفكار من موقع يسمح لي بتفويضها. أنظر : نطباعا - الجزء الثالث - المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر 1985

سكنيا بقدر ما كانت محتشدا سكنيا، وفي الشهور التالية تم بناء سوق كبير في باب الزوار، كان صورة طبق الأصل من سوق أدرار، الذي يناسب الجو الصحراوي وينسجم مع مبانيه، ولكنه لا يتماشى بالضرورة مع جو العاصمة، واختار وزير السكن الذكي مكان بناء السوق ليكون على جانب الطريق التي يسلكها الرئيس عند توجهه إلى المطار أو عودته منه.

ولا أعتقد أن الأمر يحتاج إلى تعليق³⁸.

وفي الأسبوع الثاني من يناير أجرى الرئيس تعديلا حكوميا عين بموجبه الدكتور بو علام بن حمودة وزيرا للداخلية وحل محله في اللجنة الثقافية للحزب الدكتور أحمد طالب، الذي كان يشغل منصبا شرفيا هو الوزير المستشار برئاسة الجمهورية، وفهم أن الهدف كان إلغاء المنصب وبالتالي التخلص من الوزير المستشار الثاني وهو عبد العزيز بو تفلقة.

والغريب أن قرارا مشابها حدث في السبعينيات، وقيل أن بو تفلقة كان وراءه، وذلك عندما ألغي منصب وزير الدولة لدى الرئاسة والذي كان يشغله السيد شريف بلقاسم، وأنهى بذلك الدور السيلسي للوزير بشكل غير مباشر، وإذا صح هذا فهو يفسر كراهية الثاني للأول، أو أحد الأسباب على الأقل، وعين إبراهيم براهيمية خلفا لسيد أحمد غزالي في وزارة الري، وهو ما فهم كتحجيم لعبد السلام بلعيد الذي يعتبر غزالي من تلاميذه³⁹.

38 - هجر الوزير الجزائر خلال الفترة النموية التي عاشتها واختار العمل في مؤسسة إقليمية في الخليج، وكان الرئيس يشير له كاتنهازي.

39 - كان براهيمية من ضباط جيش التحرير السابقين الذين وضعوا كل ثقلهم وراء الشاذلي بن جديد، وكان رأس الحربة في الهجوم على عبد السلام بلعيد، الذي قال له علنا في اجتماع للجنة المركزية ..تلقاها يا صياد النعام، وكان ممن قطنوا مناصبهم بنهاية الولاية الأولى للشاذلي ولقي جزاء ستمار، واستكان منذ إقالته لوضعية التقاعد المطلق تعبيرا عن خيبة أمله. أما سيد أحمد غزالي، والذي كان معروفا بكفاحته وبلائه امبراطور السونترارك، فكان مما أخذ عليه توزيع منكرة على أعضاء اللجنة المركزية عن غير الطريق المعهود، ولم يحقق غزالي الشيء الكثير في وزارته، وكان إنهاء مهامه الوزارية إشعارا له بضرورة تغيير اللوالبات، وقد عين فيما بعد سفيرا في بلجيكا نتيجة لوساطات، وهو ما أعده لمنصب وزارة الخارجية التي لم ينجز فيها شيئا ينكر، ثم عين رئيسا للحكومة، وأصبح معبرا عن التيار الذي أصبح يسمى التيار الاستتصالي، ثم عين سفيرا في فرنسا وظل شهورا طويلة ينتظر تقديم

وفي فبراير ارتجل الرئيس أول خطاب مطول له، وكان موفقا بشكل عام، واستوعب كل الأفكار التي وضعت تحت تصرفه في مذكرة مكتوبة، وأكد بأن : "قضية الصحراء لم تكن قضية شخصية بين بو مدين والحسن الثاني"، وكنت سعيدا لما قاله لأنني تابعت ما عرفته مصر بعد عبد الناصر عندما شجع السادات، مباشرة أو ضمنا، الذين يحاولون نبش قبر الزعيم الراحل، وهو ما أثار سلبا على الشرعية التاريخية للنظام.

وقلت يوما للرئيس أعدت كتابتها عند عودتي لمنزلي وكانت كما يلي : ..

"إنني أعتر بعلمي مع سي بو مدين (وكنت أستعمل سي عمدا) زهاء سبع سنوات، وإن كنت أقول بأنني لم أستفد شيئا من عملي معه كما استفاد الكثيرون ممن يزایدون اليوم عليه، وأقصد بالاستفادة.. الاستفادة المادية، وما زال مسكني هو نفس المسكن المتواضع، بل أستطيع أن أقول بأنني خسرت ماليا، فقد كان خلي كطبيب نحو عشرة أضعاف خلي كمستشار، وأقول هذا لمجرد أن أثبت لك أن القضية ليست مجرد ولاء لبو مدين أو وفاء له، وإنما هو احترام لمنطق الدولة ووفاء لك أنت شخصا، وستجد الكثيرين ممن استفادوا من بو مدين على استعداد لمدحك ولعنه هو وتركته المُنقلة، كما يقولون، ولكنهم سيكونون أول من يهاجمك إذا تغيرت الأمور لسبب أو لآخر.."

وقلت له يوما : "أنت وريث بو مدين عن جدارة، وليس من حق أي فرد آخر أن يزعم بأنه وريث سياسي لنظام جوان 1965"، وبالتالي لا مجال لأي عقدة.

لأوراق الاعتماد مما أساء لمكانته ولتاريخه، وحاول تكوين حزب سياسي ولكنه لم يستطع أن يكون عنصرا مؤثرا على الأحداث، وأخذ موقفا متدنا بما كتبه مسؤوله الأول عبد السلام بلعيد الذي يتلفظ دائما مع التيار المناهض للانتماء العربي الإسلامي. ويقول من يكرهونه أنه تجسيد حي لمبدأ "بيتر" (Le principe du Peters) الذي يعني أن هناك من الناس من يتفوقون في منصب معين ولكنهم يفشلون إذا رفع سقف مسؤوليتهم

وكان يقيني هو أن "الحفاظ على اسم بو مدين هو حفاظ على العمق التاريخي للسلطة، والذين يحاولون هدمه يستهدفون السلطة ككل"، ومعظم هؤلاء ممن لم يكن لهم دور يذكر في مسيرة الجزائر المستقلة أو جرى تهميشهم، عن حق أو عن افتراء، في السنوات الماضية، بدون أن ننسى شريحة هامة ممن جرى استيعابهم في صفوف المؤسسات الجزائرية ممن لم يكن لهم دور وطني يذكر أو كانوا ممن أسميتهم يوما : "الطلاق"، إشارة إلى طلقاء مكة، وسيكون من بين هؤلاء من أحاط بهم أشخاص من بقايا الجزائر الفرنسية، كانت مؤهلاتهم هي ادعائهم بخبرة إدارية أو تقنية، منتهزين فرصة الخلط الذي يحدث في فكر بعض المجاهدين القدامى بين معرفة الفرنسية والتحكم في العلم والتقنية.

والواقع أن من خلفيات ما كنت أقوله اقتراب الأسبوع الأخير من فبراير، حيث أعد المناضلون في التلفزة، بدعم مني، حصة عن النفط وعملية التأميم التي قام بها بو مدين في 1971، ووضعت الرئيس في الصورة قبل بث البرنامج، لأنني كنت أعرف أن أهل الخير سيتطوعون لنقد البرنامج أمام الرئيس، وهو ما وصل يوما إلى حد القول بأن تأميم 1971 كان ناقصا لأنه لم يستهدف إلا واحدا وخمسين في المائة فقط، وكان هذا بالطبع في معرض الإساءة لبو مدين ولعبد السلام بلعيد، وأذكر أنني قلت لمن كان يروج لهذه الأقوال أن التأميم الجزئي كان عملا بالغ الذكاء، لأنه انتزع السيادة على الثروة الطبيعية الأساسية للبلاد وحافظ على الشراكة مع المؤسسات الأجنبية.

وتواصل انتهاز الفرصة التي تتيحها الأحجار التذكارية للمشاريع لوضع الملامح التفصيلية لشخصية الرئيس، وفي زيارة لقسنطينة يوم 6 فبراير وقع الرئيس وثيقة تذكارية لإنجاز معماري جاء فيها أن "الفن المعماري يجب أن يحظى باهتمام بالغ لأنه عنوان للشخصية الوطنية وللعرق الحضاري، ومن هنا فإن التقدم الذي يجب أن نحققه (...) يجب ألا يكون مبررا لتشييد بنايات ليست لها شخصية ولا تتلاءم مع الطابع الجزائري ومع الاحتياجات الاجتماعية

للمواطن الجزائري (...) وإذا كانت اللغة الوطنية هي أساس الحفاظ على مقومات الشخصية الوطنية وترقيتها فإن المحيط الذي يعيش فيه المواطن يتحمل مسؤولية كبيرة في تحقيق هذا الهدف.

واستقبل الرئيس في فبراير 1980 الصحفي اللبناني القومي المشهور الأستاذ فؤاد مطر، الذي كان يومها يكتب في مجلة المستقبل الصادرة في باريس تحت رئاسة نبيل خوري، وكان ذلك بهدف اختراق الساحة العربية إعلامياً، ثم استثمار النص بإعادة نشره باللغتين في الصحافة الجزائرية ليحقق الأهداف التي سبق أن شرحت لها.



الرئيس يستقبل الأستاذ فؤاد مطر

وتم إعداد النص النهائي للحوار مع الرئيس وبالتنسيق مع فؤاد.

وكان من أهم تصريحات الرئيس:

- كان جيش التحرير هو مدرستي العسكرية والسياسية.

- موقعي اليوم (..) يذكرني بشعارنا خلال الثورة : من يطلب المسؤولية خائن ومن يفر منها خائن.

- أثبت شعبنا أنه يكون في قمة وعيه وصلابته في الظروف الصعبة، وهو ما حدث أثناء مرض الرئيس بو مدين وإثر وفاته.

- أثبتت الأزمة صلابة مؤسساتنا.

- العامل الديني كان أساسيا في نجاح الثورة.

- في الجزائر ثورة لكننا لا نؤمن بتصدير الثورات.

- نحن وحدويون، ولكن الوحدة هي مثل الزواج، وليس هناك زواج ناجح على أساس العواطف وحدها.

- سبب خلافنا الرئيسي مع واشنطن هو دعمها المطلق لإسرائيل.

- حركة عدم الانحياز ضرورة لسلام العالم.

ويتوجه الرئيس إلى تلمسان في نهاية فبراير ثم يُصدر في بداية مارس النصوص الأساسية المتعلقة بقانون المحاسبة، ويتواصل النشاط فيترأس في مارس اجتماعا ضم رؤساء أقسام المكتب السياسي بحضور منسق الحزب وعبد الملك بن حبيص الأمين العام لرئاسة الجمهورية.

ثم يتوجه إلى باماكو للمشاركة في اجتماع للدول الصحراوية، ضم أيضا ليبيا وموريطانيا وتشاد والنيجر ومالي وغاب عنه المغرب بالطبع.

وتنشر الجريدة الرسمية في الأسبوع الثاني من مارس مرسوما رئاسيا يتضمن تسوية قضية المعاشات بالنسبة لقدامى رؤساء الدولة، وينص على منحهم أعلى مرتب يمنحه صندوق التقاعد الخاص بأعضاء القيادة السياسية، ويمكن أن يعطى لهم عند الحاجة سكن عائلي، وينطبق نفس الأمر على رؤساء الحكومات السابقين وأعضاء القيادة السياسية، وأتصور أن هذا من أهم إنجازات

العهدة الأولى للرئيس الشاذلي لأنه حقق للبلاد نقلة نوعية وضعتها في مصاف الدول المتقدمة بالنسبة لهذا المجال.

وبعد أيام نشر الحوار الثاني الذي قام به فؤاد مطر، وهذه المرة كان للمجلة التي يُصدرها تحت اسم "الاقتصاد العربي"، ولم يكن لها وجود إعلامي كبير، ولكن المُهم كان نشر المحتوى داخل الوطن، وكان من بين عناصره إجابة على سؤال تم إعداده مع فؤاد تعتبر القطاع الخاص حليفا للثورة، يُساهم في التنمية الوطنية وفي تلبية حاجيات المواطن، ويقول الرئيس حرفيا : "نحن نشجع القطاع الخاص ونرى أن علينا حمايته حتى من نفسه حتى لا يتحول إلى قطاع مُستغل".

وكنا في نفس هذا الوقت نتابع تطورات العلاقات بين واشنطن وطهران، حيث قطعت العلاقات بين البلدين في بداية الأسبوع الثاني من أبريل (في عهد الرئيس كارتر).

(7)

كان حجم النشاط الداخلي هائلا كما يرى المرء وكان هذا مبعثا لآمال شعبية كثيرة أدركت أن قيادتها تواصل العمل بدون كلل أو ملل لتحقيق الأهداف الكبرى لثورة نوفمبر، وكان الإعلام الجزائري، للأمانة، موصلا أميننا لكل تلك النشاطات التي كانت تثير حماس الصحفيين.

وكانت المؤتمرات الخارجية قد أعطت للرئيس تجربة هامة، سواء في مؤتمر القمة الإفريقي في مونروfia أو مؤتمر عدم الانحياز في كوبا أو لقاء الدول الصحراوية في باماكو.

وكانت رحلة مالي في مارس 1980 قد ارتبطت بتصرف يعطي صورة عن التحالفات الجديدة، فقد أعطيت القائمة الرسمية لأعضاء الوفد كما وصلتني من التشريفات، وحدث أن كان لسمي فيها، كمستشار برئاسة الجمهورية، قبل

اسم ضابط بوزارة الدفاع، وبعد الوصول إلى باماكو عرفت أنه غضب، وهكذا أعطى مولود حمروش مباشرة لمندوب وكالة الأنباء الجزائرية قائمة جديدة لأعضاء الوفد، وُضع فيها اسمي بعد الضابط، وأُتصور أن تلك كانت سقطة، فبغض النظر عن تباين حجم السلطات بين الضابط والمستشار برئاسة الجمهورية، ولحقيقة نفوذ وسلطة كل منهما في بلد نام، فإن المستشار يوضع، بروتوكوليا، بعد الوزير وقبل المدير وربما كانت التشريفات تفكر في التحالفات التي تنعكس بالفائدة على نشاطها وفعاليتها، ولعلها رأت أن التحالف معي لم يكن ذا فائدة كبرى.

وبدأنا في الإعداد للزيارة الرسمية للوطن العربي.

والواقع أنني كنت أشعر بالقلق من كل رحلة خارجية، نتيجة لحجم التعتيم الذي كنت أعيشه، وكنت أضطر إلى القيام ببهلوانيات رهيبة لكيلا أكون خارج الصورة، خصوصا بعد أن تزايد التنسيق بين وزير الخارجية ومدير التشريفات، وكان طبيعيا أن يحاول الوزير استثمار علاقات مدير التشريفات مع المؤسسة العسكرية، وكان أملي ألا يكون على حساب التنسيق الذي تتطلبه مصلحة العمل وحماية الصورة الجماهيرية للرئيس.

وكان واضحا أن تلك التعتيم على الناطق باسم الرئيس والمكلف بإعداد النصوص الصادرة عنه، يستهدف التقليل من فائدته وزيادة احتمال ارتكابه أخطاء سياسية تضعف من ثقة الرئيس، أو استثارته لخلق جو توتر يقنعه بضرورة استبعاد الشخص مصدر التوتر.

وهكذا كان المصدر الوحيد للقوة هو الصلة المباشرة مع رئيس الجمهورية.

واعتمدت مديرية الإعلام، في تصور أبعاد الرحلة، على الخبرة الشخصية والإمكانات المتاحة، وعلى الحجم المتواضع من الوثائق الذي تمكنت من جمعه، ولم نتلق تقريرا واحدا من وزارة الخارجية أو من المصالح المختصة،

ولم يحاول الوزير، وهو يعرف العبء الإعلامي الذي تحمله المديرية، خصوصا وهو وزير سابق للإعلام، إعطائنا أي معلومات يمكن أن تفيد، على الأقل، في توجيه الصحفيين إلى تسليط الأضواء على ما يخدم الهدف الذي يسافر الرئيس لتحقيقه.

أكثر من هذا، كنّا خلال الرحلة الطويلة نتلقى من سفاراتنا في عين المكان تقريرا بالتلّكس عن الأخبار الوطنية والدولية، يُعدّ من ثلاث نسخ، يعطيها رئيس البعثة الدبلوماسية لوزيره، وكانت النسخة الأولى تعطى للرئيس ويحتفظ الوزير بالنسخة الثانية وتسلم النسخة الثالثة لمدير التّشريفات الذي كان يقرأها أمامي بتلّذذ واضح مع مدير الأمن الرئاسي.

وكثيرا ما كنت أستولي في الطائرة على نسخة الرئيس حتى لا أفاجأ بخبر معين يمكن أن يتساعل الرئيس حوله، وكانت العلاقات مع رجال الإعلام في البلدان التي تزورها فرصة للاستفادة من آخر المعلومات المتوفرة لديهم، خصوصا عندما تأكد لي أن المطلوب هو أن يبدو المسؤول عن الإعلام في صورة من تجاوزته الأحداث.

والأمر معقول عندما يتعلق الأمر بمحاولة الإساءة لشخص ما في إطار الصراع السياسي، ولكنه يصبح عملا إجراميا إذا كان هناك احتمال أن يرتكب رئيس الدولة خطأ ما نتيجة لمعلومة غير صحيحة أو رأي غير سديد يُقدّم له، خصوصا خارج الوطن وتحت أضواء الصحافة الدولية.

ولست أحب أن أقول بأن البعض كان مستعدا لتثويبه الرئيس إذا كان ذلك سيؤدي إلى الإضرار بأحد مساعديه، ولن أعطى الوصف الجدير بهذه التصرفات، احتراما لهذه السطور.

وكان عذابا رهيبا، ما زلت أشعر بوطأته اليوم وأنا أستعيد تفاصيله بعد نحو ربع قرن، وهو يبرز كيف أن حماقة التمسك بالسلطة وانتزاع النفوذ كانت تجعل البعض على استعداد للتضحية بقضايا جوهرية للتخلص من فرد واحد،

لكنه، في حد ذاته، يعطيني شعورا بالفرور لأنني لم أكن لقمة سائغة، ولأنني لم ألق بنفسي في فخ التحالفات الأفقية التي كانت ستكون، بشكل أو بآخر، على حساب الولاء الرأسي، وأيضا لأن حصاري كان يتطلب كل ذلك الجهد من قبل أكثر من مركز نفوذ.

ولا بد من العودة بالذاكرة إلى الشهور الأخيرة من السبعينيات لنتذكر أن المنطقة العربية كانت تعيش على وقع حدثين رئيسيين، أولهما توقيع الصلح المنفرد بين مصر وإسرائيل في كامب دافيد، الذي جاء كنتيجة منطقية لاتفاقية فك الاشتباك الثانية في منتصف السبعينيات، ثم لزيارة الرئيس أنور السادات إلى القدس المحتلة في نوفمبر 1977، وهكذا أصيب الوطن العربي بشرخ هائل، تكونت على إثره الجبهة القومية للصمود والتصدي في ديسمبر، بدعوة من العقيد القذافي وبمشاركة رؤساء الجزائر وسوريا واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية.



اختتام قمة الصمود في طرابلس

وعقد المؤتمر الثاني للجبهة القومية في دمشق وكان آخر المؤتمرات التي حضرها الرئيس بو مدین، وعقد المؤتمر الثالث في الجزائر برئاسة الرئيس الشانلي والرابع والأخير في بنغازي.

وكان الحدث الثاني هو الثورة الإيرانية، حيث حقق الخميني انتصاره الكاسح على شاه إيران، الذي لم يجد مكانا في العالم يؤويه، بما في ذلك حليفه الرئيس، واشنطن.

وهكذا استقبلته مصر السادات، التي أخذت موقفا متناقضا مع الثورة الإيرانية وصل إلى حد إصدار فتاوى دينية ضدها⁴⁰.

وأغلقت سفارة إسرائيل في طهران، وأهدى المقر لمنظمة التحرير الفلسطينية التي رفعت عليه العلم رباعي الألوان، الذي اصطلح على تسميته بالعلم العربي، وهو علم الثورة الفلسطينية.

وبدأ العالم العربي يسمع أخبارا استفزازية عن نية إيران في تصدير ثورتها، وكان العراق أعلى البلدان صوتا في التنديد بنوايا حكام طهران الجدد.

وفجأة خرج العراق بفكرة الميثاق القومي، الذي كان يضم ثمان نقاط، وكان جوهره التأكيد على التضامن العربي المطلق مع أي قطر عربي يتعرض لاعتداء بلد غير عربي، ووصل السيد طه ياسين لتقديم المشروع للجزائر، التي توجست منه خيفة إذ بدا أنه يحمل نزعة عرقية، حيث ينادي بالتضامن العربي

40- أنظر كتابات هیکل عن إيران، ومن بينها "مدافع آية الله" وإشارته للعلاقات المصرية الإيرانية خصوصا في "خريف الغضب"، ومن بين ما يقوله هیکل أن الرئيس السادات قرر دعمه لشاه إيران بأنه الوحيد الذي كان يزود مصر بالبنترول خلال حرب 1973، رغم أن العکس هو للصحيح لأنه كان يزود إسرائيل، في حين أن تولا عربية هي التي كانت تزود مصر ومن بينها الجزائر، التي زومت مصر حتى بالغاز المنزلي.

ويروي مدير التشریفات السابق للرئيس بو مدین الأخ عبد المجید أعلاهم رحمه الله في تسجيل متلفز، وكان يستعد للسفر إلى كوبا لدعم جهودها في تنظيم المؤتمر السادس لحدم الانحياز، أن بومدين كلفه بأن یقل إلى الرئيس الكوبي فيدل كاسترو رسالة عن إيران مضمونها أن الولايات المتحدة لن تحرك أصبعها لإنقاذ الشاه.

ضد كل ما هو غير عربي، بالإضافة إلى أن في المواثيق العربية الحالية ما يكفي.

ونشرت الصحف الدولية التي يمولها العراق نص الميثاق قبل أن يُوزع على رؤساء الدول، وأعلن أحد حكام الخليج مباركته للميثاق بدون نقاش أو حوار، وسارعت صحيفة الشعب الجزائري، بحسن نية، إلى الترحيب بالمشروع، ولفت نظراً مديرها إلى تسرعه بكل هدوء.

وقام الرئيس الشاذلي بأول زيارة رسمية له خارج الوطن ابتداء من 22 مارس، وكانت للوطن العربي، وهو اختيار يعود الفضل فيه أساساً للرئيس ولوزير خارجيته محمد بن يحيى، رحمه الله.

وكانت متابعة الأحداث في مرحلة الاستعداد لتنظيم زيارة الرئيس مصدر قلق متزايد، وكان السبب الحقيقي للقلق أن الأخبار التي تتوالى عبر أجهزة التلكس وتشرها الصحف الوطنية والدولية لم تدفع وزارة الخارجية عندها لتغيير الأسلوب القديم، وتكثيف كل الجهود لضمان نجاح زيارة الرئيس، بإشراك كل المعنيين برحلة الرئيس في التفكير والتخطيط ثم التنفيذ، لكن الرئيس تحدث معي في الأمر أكثر من مرة، ووضعته في صورة تصوري لكل الخلفيات والأبعاد، وكان اعتمادي الرئيسي على برقيات وكالة الأنباء وتحليل بنود الميثاق العراقي نفسه، والذي أحسست أنه إعداد للهجوم على إيران.

وكانت خطورة التضامن المطروح من العراق تكمن في أنه يستثير العرقيات في البلدان الإسلامية المجاورة للعالم العربي، وهو ما نحس به نحن في الجزائر ربما أكثر من الآخرين، حيث كل الدول الإسلامية الواقعة جنوباً هي دول غير عربية، وهي عمقنا الإسلامي الذي يجب أن نتمسك به.

وأتصور أن مصالح أخرى في الدولة، وربما في وزارة الدفاع، أمدت الرئيس بعناصر تحليلية لا تتناقض مع ما سمعته مني، وهو ما تأكد لي عندما أطلعني الرئيس على التحليل الذي أعدته وزارة الخارجية، وكان متفقاً إلى حد

كبير مع الاستنتاجات التي وصلت إليها بالجهد الذاتي، مما أعطى كثيرين اليقين بأن الرئيس ينسق معي بشكل كامل، وبالتالي فقد أحسست بالقوة، وكنت أقول لنفسي وأنا أخوض هذا الصراع بأن الضعف هو أن يُحس الآخرون بأنني ضعيف، وبالتالي فإن القوة هي أن يُحس الآخرون بأنني قوي، وهكذا رحت أعد عملي الإعلامي المرتبط برحلة الرئيس بدون أن أُلقي بالا للتعقيم الاستفزازي الذي كان مفروضا عليّ.

وكان الجانب الحركي من الإعداد الإعلامي قد أصبح عملاً روتينياً لا يحتاج جهداً كبيراً، لأن تنظيم الوفد الإعلامي أصبح يتم بشكل آلي، بمجرد إعلام المُساعدين في المديرية.

لكن أهم القضايا التي كانت تشغل البال الاستعداد للتصريحات التي يمكن أن يدلي بها الرئيس، وإعداد ردود الفعل على كل الأسئلة الاستفزازية التي يمكن أن تطرح عليه في المناطق التي يصعب فيها التحكم في صحفيين، سوف يواجهون الرئيس بتعليمات حازمة من قياداتهم بأن ينتزعوا منه مباركة للميثاق القومي وتأييداً للموقف العراقي على حساب تعاطفنا مع طهران.

وكان المخرج بالغ البساطة، ففي حالة طرح أي سؤال حول الميثاق في غير العراق كان الاقتراح أن تكون الإجابة عامة من نوع: "إن كل ما يجمع الصف العربي هو أمر حيوي وجدير بالدراسة المعمقة لضمان الفعالية"، ويمكن أن تكون الإجابة في العراق على وجه التحديد بأن.."المشروع جيد وجدير بالدراسة"، وكان التصور هو أن التعامل مع الفكرة كمشروع إجهاض لمحاولة انتزاع المباركة المطلقة من رئيس الدولة، وقد تبدو تحفظاً مؤدباً على بعض الجوانب.

وكان من الممكن في هذا الصدد التنكير خلال المحادثات بأن: "هناك كمّاً كبيراً من القرارات العربية، بما فيها ميثاق الدفاع العربي المشترك، وهي كافية لردع كل عدوان".

ويجب التنكير هنا بأن مصر كانت خارج كل جهد عربي، وإن كنا نحس، منذ إعلان جبهة الصمود، بأن هناك تنسيقاً ما بين القاهرة وبغداد.

وكانت المحطة الأولى التي تم اختيارها هي سوريا، وكنت أعرف أن اللقاء مع جماهير دمشق ليس أمراً سهلاً، خصوصاً وهي تعرف بو مدني جيداً، وقد حملت سيارته في الستينيات ثم في السبعينيات، وتذكر خطبه ومواقفه، خصوصاً في موسكو عام 1973، ثم في قمة الصمود الثانية.

وكان الرئيس الشانلي قد التقى الرئيس حافظ الأسد مرتين منذ بداية ولايته، تمت الأولى خلال تشييع جنازة الرئيس الراحل، والثانية خلال احتفال الجزائر بثورة نوفمبر في العام التالي.

وبدأنا رحلتنا في الأسبوع الأخير من شهر مارس بقضية طريفة كانت لها أهميتها البالغة في تعرفي على أبعاد شخصية الرئيس، فقد كنت أتساءل خلال الرحلة ما إذا كان مدير التشريلات قد أبلغ الرئيس بتفاصيل الاستقبال في مطار دمشق، المحطة الأولى في الجولة العربية.

وقد كنت أنزع الطائرة جيئة وذهاباً وأنا أبحث عن فرصة أتأكد فيها من أن الرئيس على علم بأسلوب استعراض حرس الشرف السوري الذي يعزف عادة موسيقى ثلاثية الإيقاع (تشبه الغالس) وتختلف عن الإيقاع المألوف لدينا، وجاءت الفرصة وأنا أمر، للمرة الثامنة أو التاسعة، أمام المائدة التي كان الرئيس يجلس إليها وجواره الأخ محمد الصالح يحياوي وأمامه العقيد عبد الله بلهوشات، الذي ناداني ليسألني عن الفترة الزمنية المتبقية للوصول إلى دمشق.

ووقفت أمام منتصف المائدة متجها للعقيد بكل جسми، وبحيث كان الرئيس خلفي من ناحية اليمين، وقلت له رداً على سؤاله بأننا سنصل في حدود نصف ساعة، ثم واصلت محاولاً، بصوت عالٍ، شرح أسلوب السوريين في الاستقبال، والموسيقى المستعملة والتي تختلف عن أسلوبنا.

وأجابني بلهوشات بغمغمة غير متكاملة، وعاجلته بإعادة شرح أسلوب استعراض حرس الشرف عند السوريين والشرقيين عموماً، وقضية تحية العلم الموجود في وسط الفرقة التي تقدم التحية الشرفية و....، ولكنه قاطعني بالقول ... "العرب دائماً .." .. ولم يكمل جملته لأن الرئيس تدخل قائلاً له بهدوء .. "يا عبد الله ... الدكتور يوجه الحديث لي وليس لك".

وهناك اتجهت له بكل جسمي واستكملت شرح الفكرة، التي لم أشعر أنه كان يعرفها.

ووصلنا إلى دمشق ومرت الأمور على أحسن ما يرام، وكان الرئيس قد استوعب النقاط التي تم إعدادها للحديث مع الصحفيين عند الوصول إلى دمشق، وعبر عنها ببساطة أسرة.

وكان موعدنا في اليوم التالي مباشرة للمشاركة في لقاء جماهيري في العاصمة السورية بمحضر الرئيس الأسد الذي سيلقي خطاباً للترحيب بالزائر الكبير.

كان اللقاء في بلد عُرف بأنه قلب العروبة، وقد ألف رجالاً طوال الباع في الخطابة، من بينهم الرئيس الأسد نفسه، وكانت لجماهير سوريا فرصة الاستماع للرئيس بو مدين، كما كان تدخله في مؤتمر قمة الصمود في سبتمبر 1978 حدثاً لا تنساه القيادات السورية التي شاركت في المؤتمر.

وكان القرار النكي أن يلتف الرئيس الشانلي حول الجماهير ويأتيها من حيث لا تنتظر، وهكذا كانت النقاط التي تم إعدادها تتسم بالتواضع الكبير، وكان من بين ما قاله : "ما جئت هنا لأتكلم بل جئت لأعيش مع إخواني وأتعلم منهم دروس الصمود العربي الذي يتمثل في سوريا، وتاريخها كله تاريخ بطولات وتضحيات، وجئت لأؤكد لكم تمسكنا بالالتزامات التي قطعها على نفسه الرئيس الراحل بو مدين" ولم تكن الجماهير تنتظر هذا التواضع وهذه البساطة الأخوية من زعيم بلد عظيم مثل الجزائر، ولعلها كانت تتوقع خطاباً

يستعرض ما قدم لسوريا من دعم أو يُعطي توجيهات ثورية تدعو لتحرير الأرض العربية السليبية، إلى آخر تلك الأبيات التي برع فيها بعض الزعماء العرب..

وانفجرت الجموع في الملعب الرياضي بحماس هائل لعله تجاوز حماسها للرئيس الأسد، وأتصور أن الرئيس سعد بحسن بتجاوب الجماهير الرائع مع كلمته، وإن كنت لاحظت من جانب العين أن منسق الحزب لم يكن سعيداً، وقال لي فيما بعد أن رئيس الجزائر ليس من حقه أن يقول كلاماً كهذا، لكن صبحي فرحات، السينيمائي السوري المعروف، جاعني ليلاً إلى الفندق والدموع في عينيه تأثراً بما قاله الشانلي، ثم قال مستكراً وهو يسبّ الدين كعادة الكثير من المشاركة : "أنتم تتعلمون منا الصمود ؟ إنكم أنتم الذين نتعلم منهم كل شيء"، إننا لسنا شيئاً بجانبكم يا قمة الصمود والتصدي.

وأحسست أن الرئيس كسب الجولة أمام جماهير دمشق⁴¹.

وزرنا القنيطرة واستعمل أسلوب الوثائق التذكارية الذي ألفناه في الجزائر، وخطّ اسكندر الكلمات التي سيوقعها الرئيس في السجل التذكاري، والتي كان من بين ما جاء فيها : "إن ما شاهدته اليوم من تخريب وتدمير ذكرني بمعاناة شعبنا في الجزائر أثناء الاحتلال وخلال فترة الكفاح المسلح".

وبعد سوريا ذهبنا إلى الأردن، وطبقاً للتقاليد الأردنية قام الرئيس بري شجرة الشهيد، ووقع في السجل الذهبي على كلمات نقول: "باسم الشعب الجزائري الذي دفع عُشْر سُكَّانِهِ من أجل الحرية أكتب هذه الكلمات لأحيي رفات شهيد عربي يرمز لملايين الشهداء"، كما وقع في إحدى القواعد العسكرية على السطور التي خطها عبد الحميد ونقول : "لقد عشت معكم لحظات رائعة،

41 - ألاحظ هنا أننا لا أقدم كل التفاصيل المتعلقة بهذه الزيارة وبمبيلاتنا، وأكتفي بالتوقف عند المحطات التي أراها كافية لتصوير تلك المرحلة، معتمداً في أغلب الأحيان على ذاكرتي، وأحياناً على قصاصات وجنتها في وثائقي، وسيكون هذا شلتي في باقي فصول الكتاب المرتبطة بهذه المرحلة.

وأؤكد لكم بأن الجيش الوطني الشعبي سليل جيش التحرير وصانع انتصار نوفمبر هو جزء من رصيد الأمة العربية القتالي وهو سند لكل الطاقات العربية الرائدة. ونشرت الكلمات فيما بعد كتصريحات للرئيس.

بعد ذلك ذهبنا إلى العراق، وأحسست بأن اللقاء كان فاترا، يعكس خيبة أمل العراقيين مما تسرب إليهم من المواقف الجزائرية، وكان مقر إقامة الوفد المرافق للرئيس قصر السلام، وهو بناء ضخم من أربعة أوار مخصص لإقامة الوفود الزائرة، وقد بنت الجزائر مثيلا له في الثمانينيات، في الحديقة الملحقة بقصر أميرة أنام، الذي أصبح اسمه "إقامة الميثاق"⁴².

وكان القصر العراقي تحت حراسة مشددة، ولا يدخله إلا من هو مأنون له، وجاعني مندوب وكالة الأنباء الفرنسية، وهو عراقي، لي طرح عليّ عددا من الأسئلة، كان من بينها سؤال يتعلق بجبهة الصمود والتصدي، وقلت له ببساطة أن الجبهة قامت بدورها في محاصرة مبادرة الرئيس أنور السادات، ثم سلمت الأمانة العربية لمؤتمر القمة العربية في بغداد عام 1978، ولست أدري ما الذي يمكن أن يطلب منها أكثر من ذلك ؟

وكنت أعرف أن هناك من أعضاء الجبهة من يريد إطالة عمر الجبهة، لأسباب إقليمية في نظري، لكنه، وفي حدود علمي، لم يتخذ أي قرار جزائري نهائي في هذا الشأن.

وفي اليوم التالي جاءتني أصداء عن زويدة كبرى أثارها حديثي، ارتجفت لها أسلاك الهاتف بين مقر الوفد الجزائري في بغداد ومقر وزارة الإعلام في

42 - كان القصر هو منفى أميرة أنام الفيتنامية خلال الحكم الاستعماري، وتحول المبني الملحق بإقامة الميثاق إلى ناد مغلق لكبار مسؤولي الدولة المرتبطين بالرئاسة، ثم أصبح سكنا لمن لا يقيمون منهم بالعاصمة الجزائرية، وكانت تقام به بعض الدعوات الرئاسية في الفترة التي حول فيه قصر الشعب إلى ما سمي متحفا شعبيا، ثم استعاد قصر الشعب وضعه السيادي في عهد الرئيس زروال، وأعتز بالنور المتواضع الذي لعبته كتابتي في هذا المجال، وهو ما يجده قارئ "ليام مع الرئيس بو مدني". لكن إقامة الميثاق ظلت تحتضن أعضاء الوفد الرسمية.

الجزائر، وعلمت فيما بعد أن المراسل بعث إلى المقر الرئيسي لوكالته في باريس برقية تقول بأن عضوا في الوفد الجزائري صرح له بأن جبهة الصمود ماتت ودفنت *Le front est mort et enterré*، ولست أريد أن أظلم الرجل، لكنني لم أقل فعلا تلك العبارات، وتصورت أنه خلط بيني وبين آخر قال له هذا الكلام، لكن ما حدث كان جديرا بالدراسة، فقد استفسرت رئيس القسم العربي لوكالة الأنباء الفرنسية Véronique DECODU فيرونيك ديكوندو مراسلها عن ألقى بهذا التصريح، فقال لها إنه فلان (أنا)، وكان تعليقها، كما نقل إلي فيما بعد : "مستحيل، إنه يعرف الملف جيدا"⁴³، ثم أعانت الصياغة عندما عجزت عن الاتصال بي في بغداد، ليصبح النص بأن "الجبهة تعيش وضعية احتضار".Moribond

في تلك المرحلة كان وزير الإعلام والثقافة هو الأخ عبد الحميد مهري، فاتصل به وزير الخارجية طالبا تكذيب التعليق، بدون مراجعتي أو الاستفسار مني عما حدث، وهو ما يعني أنه أخذ كلام مراسل الوكالة كامر مفروغ منه، على عكس الصحافة الفرنسية، وأبدى استياء واضحا أمام عدد من أعضاء الوفد، وكانت فرصة انتهزها البعض للغمز واللمز، والحديث مع بعضهم بصوت مرتفع وبأسلوب ساخر مستفز عن أولئك الذين يدلون بتصريحات.

ووضعتُ رئيس الدولة في الصورة، ولم يعلق على الأمر، ولا أعرف ماذا قال له وزير الخارجية، لكنني لم أسمع منه أي لوم أو تساعل أو استنكار.

وربما كانت المشكلة أنني استبقت الأحداث، ولكنني ما زلت، بعد كل هذه السنوات، على يقين من أن سبب الزوبعة هو أن المستشار الإعلامي للرئيس أعطى تصريحاً صحفياً عن قضية دولية بدون استشارة وزير الخارجية، وهو ما أعترف هنا بأنه خطأ تنظيمي، لكنني لم أكن أملك القرار من سؤال عابر

43 - كانت فيرونيك * هي نفسها التي غطت مرحلة مرض الرئيس بو مدين ثم وفاته، وكانت تعرف الوضعية الجزائرية ومواقف الجزائريين جيدا.

لمراسل صحفي متعللاً بنزيرة غير مقنعة، ومعروف أن قاعدة العمل الإعلامي تفترض بأن المكلف بشؤون الإعلام، وخصوصاً في اللقاءات والمؤتمرات، مُعرّض في أي لحظة لتلقي الأسئلة، وعليه ألا يتردد في الإجابة عنها وألا يستعمل الأسائل لبحث عن الإجابة عند الرئيس أو وزير الخارجية، الذي يفترض أن يُعدّ تقارير عن الموقف تجاه القضايا الهامة توضع تحت تصرف أعضاء الوفد، وفي مقدمتهم بالطبع المكلف بالشؤون الإعلامية.

لكن الأسلوب السائد في العديد من دول العالم الثالث هو أن المعلومات التي توجد تحت تصرف بعض مسؤولي الدولة أو مؤسساتها يتم التعامل معها وكأنها ملكية شخصية، ولا تعطى كلها أو جزء منها إلا للمختارين، وانطلاقاً من بيت الشعر المعروف .. "ولا تبول، حاشاكم، إلا بمقدار".

وكان أكثر ما أثار ألمي في القضية كلها أن الصحافة الأجنبية كانت أكثر تفهماً وإدراكاً من رفقاء مسيرة طويلة، تصرفوا وكأنهم فرحوا لما رأوه خطأ قاتلاً ارتكبته، وهو لم يكن كذلك.

وبالطبع، فقد كنت أدرك بأن علاقاتي الطيبة بالصحافة الدولية تثير حقن كثيرين، خصوصاً وأنها تجعل دوري بجانب الرئيس أكثر فائدة وأبعد أثراً، والمطلوب هو تعقيدي وإثارة حساسيات الرئيس ضدي، ولكن كل مشكلة كانت تدعم عندي إرادة التحدي، ولم تتجح المشاكل في إقناعي بتغيير أسلوبِي واللجوء إلى التحالفات الأفقية، وقد فشلت محاولة تعقيدي هذه المرة، ولكنني أخذت منها درساً فيما يتعلق بعلاقاتي مع بعض المسؤولين، وسيثبت تطور الأحداث أن منهم من سيكون وراء كل شأن عرفناه، حيث بدا أن الهدف كان خلق الفراغ حول الرئيس ثم الانفراد به بأي ثمن.

وتواصلت الرحلة، فبعد العراق ذهبنا إلى جدة، ثم إلى مكة لأداء مناسك العمرة، وفي الطريق، وكنا بملابس الإحرام، كنت في السيارة مع محمد الصالح يحيائي، وكان حديث طويل وعتاب مرير، وقلت له مخلصاً : "أقول لك

للأمانة، ونحن على أرض مقدسة وبملابس إحرام تشبه الكفن، بأنني أعرف جيدا حدود الولاء وواجبات الصداقة ولا أخط بينهما، وأنا أعرف أنني كنتك الحيوانات المؤهلة للانقراض لأنني لا أمارس السياسة بأخلاقيات أعرف أنها هي القانون السائد، وحتى لو مارستها بهذا الأسلوب فلن يكون ذلك مع الذين أقف معهم في نفس الخندق العقائدي والفكري".

ومرة أخرى يأتي ذكر وزارة الإعلام، وعرفت من يحياوي خلال الحديث أن هناك تفكيراً في تغيير وزارتي، وفهمت أن وزارة الإعلام معنية بالتغيير.

وسألني عن أراه، وقلت له بأمانة: "إنني أصلح المرشحين، ولكنني لا أريد هذا المنصب، لمجرد أنني أعتقد أن موقعي الحالي هو أكثر أهمية، للوطن وللثورة وللرئيس".

وكانت استنتاجي من الحديث الذي استكملناه معا عند الوصول إلى مكة، أن الرجل معباً ضدي بشكل لم أكن أتصوره، وكان على يقين من أنني أوغر صدر الرئيس ضده، وهو ما لم يكن صحيحاً على الإطلاق، والسبب بسيط جداً هو أنني كنت أؤمن بأن ما يجمع بيني وبين محمد الصالح هو رباط استراتيجي قاعدته التمسك بالثوابت الوطنية كما تعلمتها، وكنت أريده أن يفهم أنه، إذا كان قد قال يوماً كلمة خير في شخصي، فإن ذلك هو واجب النزاهة الفكرية، وهو أمر يشرفه أولاً وقبل كل شيء، لكنه لا يجعل مني رجلاً في المؤسسة التي أدين لها بالولاء السياسي والإداري، ولم يرد أن يفهم أن السبب الحقيقي وراء سخط الرئيس عليه هو ما ينقل على لسانه، ولا أستطيع أن أجزم بأسلوب النقل ووسيلته.

وسعدتُ في مكة بالصلاة داخل الكعبة، وتفاديت سيارة يحياوي عند العودة، فلم أكن أريد أن أفسد الراحة النفسية والمعنوية التي كنت أحس بها بعد الصلاة داخل جدران الكعبة.

ثم زرنا اليمن والإمارات العربية وقطر والبحرين والكويت، وفي الإمارات حدث أمر طريف.

فالمشرق العربي لم يكن يعرف من قادة الثورة التحريرية بشكل عام إلا الرئيس الأسبق أحمد بن بله، الذي كانت معاناته بعد تغيير نظام الحكم موضع تأثر كل أصدقاء الجزائر الذين لم تتح لهم معرفة كل الحقائق، وعندما استعاد الرئيس أحمد بن بله حريته المطلقة استقبلته الإمارات العربية المتحدة، منطلقاً من مبدأ استضافة الشخصيات التاريخية من مختلف المستويات، والذي حرصت عليه منذ قيامها، وهو ما كانت المملكة العربية السعودية قد بدّته، وأساعت جماعات واتجاهات معينة استثماره، وكان وراء الشئان بين المملكة والعديد من الدول العربية، ومن بينها الجزائر.

وكانت المشكلة مع الرئيس بن بله أنه دفع للقيام بنشاط محموم لتصفية حساباته مع مرحلة بو مدين التي عزلته ثم همشته، وكان، من الناحية الإنسانية، على ألف حق، ولكنه كان مخطأً من الناحية السياسية، حيث أن سعيه نحو مشاركة جديدة في الحياة السياسية الجزائرية كان يفرض عليه حكمة وتبصراً والتزاماً بقوله تعالى : "ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعجلوا".

لكن الرئيس بن بله بدا متعجلاً للانتقام، ولم يستوعب تاريخ فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية، ليتذكر أن الجنرال دوغول أنتظر أكثر من عشر سنوات قبل أن يستدعيه الشعب الفرنسي لمواجهة انهيار الجمهورية الرابعة، نتيجة لانتصارات الثورة الجزائرية ولهزيمة العدوان الثلاثي على مصر.

واستثمر ذلك من أحاطوا به، وبعضهم كان يمثل اختراقات مؤكدة، وأرادوا أن يفسدوا بينه وبين خلف بو مدين، وكانهم يقولون للشانلي : لقد أكرمت الرجل فأجابك بالإساءة لك⁴⁴.

44- كنت أشرت لقصة نشر الخبر المتعلق بإنهاء الإجراءات الخاصة، وكان لإنسانيا أن يكون بن بله متألماً بمعاناته، ولكنني كنت أرى أن للرجل الميلسي وللزعيم على وجه التحديد يفقد حقه في أن يحب ويكره، ولقد حدث أن الرئيس الأسبق كان ضحية نصائح خاطئة ممن

والواقع أن بعض تصريحات بن بله تجاوزت كل حد معقول، وبدأ في بعضها حجم كبير من المبالغات كان كثيرون يدعون أن بعض أعضاء أسرته يقف وراءه، وكان عليّ بالطبع أن أخطر الرئيس الشانلي بكل ممارسات الرئيس الأسبق، وكنت أشعر بالأسى والرجل يهديني أخطاءه على طبق من فضة، لأنني كنت أريده رصيذا للبلاد ضد انحرافات محتملة، وحليفا للرئيس ضد خصوم الانتماء، فهو رجل لا مجال للتشكيك في وطنيته أو في نزاهته، والصراع السياسي هو جزء من العمل السياسي وقد اجتهد وأصاب وأجتهد وأخطأ وله دائما أجر على اجتهاده⁴⁵.

وحدث التقيت يوما بعض أنصار بن بله في باريس، وكان معنا الدكتور محمد العربي الزبيري، وقلت لهم بكل أخوة: "هذا الرجل يمكن أن يكون رصيذا هائلا للبلاد، فحاولوا أن تقدموا له يد العون بالنصيحة المخلصة، وأنا أنكركم بأن الشارع الجزائري اليوم هو شارع "بو مدين" أحب من أحب وكره من كره، ومحاولة تلويث بو مدين ستعكس سلبا على بن بله نفسه".

لكن ما استنتجته أنا كان آخرون أيضا قد استنتجوه، وكان الفارق هو أنهم كانوا يكرهون بن بله وبو مدين على حد سواء، وكانوا يريدون أن يضربوا

أرادوا استعماله كتجارة، وهكذا نرى أنه، على سبيل المثال، قام بزيارة قبر مصالي الحاج ولم يقيم بزيارة مقبرة العلية وفيها عدد كبير من أضرحة قيادات الثورة الأوائل ومن بينهم عجان رمضان وبو مدين ثم فرحات عباس، ولم أكن أريد أن يبدو هذا نفورا من الترحم على قبر بو مدين على وجه التحديد لأنه يتناقض مع إرادة المصالحة التي عبر عنها، لكن يبدو أن البعض كان يرسم له صورة غير حقيقية للواقع جعلته يتصور أن الشعب سيذهب للانتفاف حوله، وهو ما كان ممكنا لو جلس في داره (وقد أعطيت له فيلا كبيرة) وتصرف بأسلوب الجنرال دوغول بعد 1946، وعندها كان يمكن أن يكون مرجعا وطنيا حتى لرئاسة الدولة نفسها، وهو ما حدث بالفعل في رئاسة عبد العزيز بو تليقة ولكن بعد أن دفعت البلاد ثمنا غاليا نتيجة للحزبات القديمة.

وقلت له يوما في بيته وبعد أن هدأت الأمور أنني عملت مع الرئيس بو مدين نحو ثمان سنوات ولم أسمع يوما يتلوه بكلمة مسيئة أو بتعبير جارح وهو ما أقوله له للأمانة التاريخية، وأجاب الرئيس بنبوة حزينة بأن "سي بو مدين" كان وطنيا، وللعلم قبلي، ومنذ 1964، لم أسمع يوما يذكر اسم بو مدين بدون أن يسبقه بكلمة "سي". ولهذا قلت دائما أن كلا الرجلين يمثلان ثروة وطنية حقيقية وبغض النظر عن التناقضات السياسية الطبيعية.

⁴⁵ - أنكر هنا أنني كنت من أوائل الطلبة الذين التقوا حول بن بله في 1954 بالقاهرة.

الواحد بالآخر بعد وفاة بو مدين كما قاموا بالعمل نفسه خلال حياته، لأنهم ببساطة، يرفضون مشروع المجتمع الذي يمثله الاثنان.

وحدث، خلال زيارة الرئيس للإمارات، أن التقيت بعدد من الصحفيين العرب كانوا يتسألون عن الوضعية الحالية للرئيس الجزائري الأسبق، الذين عرفنا أنه كان قد قام مؤخرا بزيارة للإمارات، ولم أرد الخوض في تفاصيل لا تهم غير الجزائريين، ولكن أحد الصحفيين تلفظ بتعبير رأيت مسينا للرئيس بن بله، وبدون وعي انفجرت فيه قائلا بأن الرئيس أحمد بن بله هو رصيد جزائري نعتز به أيًا كانت الخلافات معه، ولا أقبل أن توجه له أي إساءة في حضوري، وهذا هو موقفي كجزائري وموقفي كمتحدث باسم الرئيس الجزائري، ثم غادرت الجمع غاضبا بأسلوب مقصود، وكان الذي حدث بعد ذلك أمرا عجيبا، فبينما لحق بي البعض ليعبروا لي عن تقديرهم لموقفي، نقل بعض جماعتنا إلى الرئيس الشانلي بأنني أصبحت من جماعة بن بله، ثم عرفت بأن التفاصيل نقلت أيضا إلى الشيخ زايد، الذي كان يخشى أن يكون استقباله لبن بله مصدر استياء عند ضيفه، وهكذا كان سعيدا برد فعلي التلقائي إلى درجة أنه تحدث في الأمر مع الرئيس الشانلي، وهو ما عرفته من بعض مساعديه، الذين انتهزت الفرصة لأقول لهم أن موقفي كان يعكس تعليمات الرئيس، رغم أن الرئيس لم يقل لي قبل ذلك كلمة واحدة عن أمر حدث فجأة، وأزعم أن هذه القضية كانت من أسباب تزايد الانسجام بين الشانلي وزايد.

ثم زرنا الجمهورية العربية اليمنية (الشمالية) ثم جمهورية اليمن الديموقراطية (الجنوبية) والبحرين وقطر، حيث ألقى الرئيس بتصريح تليفزيوني قصير، ثم زرنا الكويت ومررنا بليبيا وتوقفنا في تونس، وقلت في البلاغ الذي صدر يومها أنها : "زيارة للاطمئنان على صحة الرئيس بو رقية"، لكيلا يسارع البعض بالتعامل معها إعلاميا كأنها كانت زيارة يقدم فيها الرئيس الجزائري عرضا عن مهمته للرئيس التونسي.



الرئيس الشاذلي في الامارات



الوفد الفرنسي في تونس ويظهر بن يحيى ويحيى

واستقبل الرئيس في مطار قرطاج من قبل السيد محمد مزالي، الوزير الأول، ثم ذهبنا إلى قصر قرطاج، حيث كان الرئيس بو رقيبة وحرمة السيدة وسيلة في انتظار الرئيس، وتعانق الرئيسان، وبمجرد أن وقعت عينا بو رقيبة على يحيى حتى مد يده له وهو يقول بصوت مرتفع "... أنا أعرف أنك لا تحبنا"، ثم واصل مصافحته لبقية أعضاء الوفد الذين انفجروا ضاحكين، بينما أسرعَت السيدة وسيلة إلى منسق الحزب لتطيب خاطره، وتعلقت بذراعه لتمسح الآثار التي تركها الرئيس التونسي بتعليقه.

وعدنا إلى الجزائر وهناك، وكالعادة في كل الرحلات الرئاسية سهرت على إعداد فيلم كامل عن الزيارة بكل محطاتها، وأعدت فيلما قصيرا عن قيام الرئيس بأداء مناسك العمرة، كان له، كما سمعت، أثرا هائلا على المواطنين الجزائريين، وأقول هذا اليوم هنا لأن بعض من يعتبرون أنفسهم من المستبشرين نددوا يومها بما رأوه استعمالا للدين لأهداف سياسية، ورأوا في كاتب السطور رمزا للرجعية والظلامية الخ الخ.

وبعد العودة إلى الجزائر عدنا إلى ليبيا ثانية للمشاركة في اجتماع لجهة الصمود، وكان الهدف هذه المرة تهدئة الصراع الناشب بين العقيد القذافي والمقاومة الفلسطينية.

وفوجئت بالعقيد القذافي يسألني في وسط الاجتماع وعلى مسمع من الجميع عما إذا كانت العمليات التي قامت بها مجموعتنا، والتي أدت إلى واقعة "إيسين" في 1957، حدثت على التراب الليبي أو على التراب الجزائري، وأجبتُه بسرعة، بعد أن اختلست نظرة إلى الرئيس الشاذلي لأستأنفه في الرد: نحن لم نخرج من بلاننا لنحارب في أراضي الغير⁴⁶.

46 - كالعادة كنت وضعت الرئيس في صورة كل تعاملاتي مع البلد المضيف، ويجد القارئ جواذب من هذا خصوصا في كتاب "قيام مع الرئيس بو مدِين (موقف - الجزائر).

والتفت العقيد بسرعة إلى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وركز عليه نظراته، وعندها فهمت خلفية السؤال، لكنني لم أكن أملك أن أفعل غير ما فعلت.

وأذكر أن الوفد الفلسطيني تعرض لضغوط كثيرة تمكن أبو عمار من احتوائها بذكاء ومقدرة.

وعدنا إلى الجزائر لنفاجأ بأول أزمة خطيرة يتعرض لها نظام الحكم بعد أحداث 1963، وأول اختبار لصلابة الرئيس الشانلي.

وتأكد فيما بعد أن من أهم أسباب تفجير تلك الأزمة اختيار الوطن العربي لأول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس الجزائري خارج الوطن.

صفحة بيضاء

الفصل الرابع

(1)

عاد الرئيس من زيارته إلى المشرق العربي أكثر ثقة بنفسه وأكثر تحكما في معطيات مهمته الجديدة، وبدأت مجموعة من الظواهر تفرض نفسها على جو العمل بعد العودة من الجولة العربية، وأعترف اليوم أن بعض تلك الظواهر كانت نذراً لم أفهم دلالاتها آنذاك كما ينبغي.

وكنت ألفت أن التقي بالرئيس مرة في اليوم الواحد على الأقل، وأحيانا أكثر من مرة، وأن أدخل مكتبه مباشرة وبدون المرور على مكتب الأمين العام، تماما كما كنت أتصرف في عهد الرئيس الراحل، وأصبح معروفا أن هناك أفكارا جديدة تأخذ طريقها نحو التنفيذ بدون أن يكون سقراط على علم بها، وكان واضحا أنه يتعامل مع التزاماته بسلبية غريبة كنت أشرت سابقا لبعضها.

وأعترف بأنني حاولت أن أكسب الرجل ولكنني كنت أصطدم بصخرة من الحجر الأصم، ربما لأننا لا ننتمي لنفس المدرسة ولا لنفس التجربة، وربما لأن هناك من كان يحرص على الانفراد به والتأثير عليه ومحاولة تمرير سياسته من خلاله، وهو، في تصوري، أمر طبيعي في غابة السلطة، وكان علي أن أتخذ للأمر عنته، وأنام مغمضا عينا واحدة فقط .

وواصل الرئيس استقطاب عدد من العسكريين الذين عملوا معه سابقا، وأتصور أن منطق الولاء كان هو الاعتبار الأول، وهو أمر منطقي، وهكذا وبعد تعيين العربي بلخير في منصب الأمين الدائم للمجلس الأعلى للأمن، وهو

أهم مناصب رئاسة الجمهورية، كلف الرئيس المقدم بحري نور الدين بن قرطبي (الذي كان يقف وراءه خلال جنازة الرئيس بو مدين) مسؤولا عن الوسائل العامة، وهو بالتالي الذي يمسك ميزانية الرئاسة، كما عيّن اثنان من الرواد في سكرتارية الرئيس، وكان كل من يتم تعيينه يلجأ أساسا إلى تعيين مساعدين من العسكريين، نتيجة لطبيعة العمل وأسلوبه، وبالطبع فإن التنسيق سيكون أكثر مع العسكريين القدامى في الرئاسة، وهم أساسا مدير التشريفات ومعظم معاونيه ومدير الأمن وكل معاونيه.

ولاحظت، من بين الظواهر الجديدة، أن المناوبة الرئاسية في غياب الأمين العام تولاها الأمين الدائم للمجلس الأعلى للأمن، وعندما غاب الاثنان تولاها الرائد المكلف بالوسائل العامة، وذات مرة كان الرائد مدير التشريفات هو الذي تولى المناوبة، ولا أجزم بأن الرئيس كان صاحب القرار ولكن عسكرة الرئاسة بدأت تبرز شيئا فشيئا، خصوصا عندما بدأت عملية تعميم جديدة على التقارير.

وشينا فشيئا بدأت قطبية جديدة في البروز، وحاولت أن أظل بعيدا عن أي استقطاب، وربما كان هذا خطأ جسيما في التعامل مع ميكانيزمات السلطة إذا تذكرنا أن المحور العسكري كان بالضرورة مرتبطا بقيادة المؤسسة العسكرية، التي أصبح يقف على رأسها الأمين العام للوزارة العقيد قاصدي مرياح، بغض النظر عن أن هناك من كبار الضباط من كان رافضا لترقيته إلى هذا المستوى الذي يجعل منه وزيرا حقيقيا للدفاع، وهو ما سمعته شخصيا من العقيد محمد عطايولة.

واقترنت عودة الرئيس من زيارة المشرق العربي بأكثر هزة سياسية أصابت السلطة الجزائرية بعد أحداث 1963، وهي أحداث ما أطلق عليه بالربيع البربري!

1- أنكر بأن التسمية استلهمها الذين أطلقوها من تعبير "ربيع براغ"، حيث واجه المتظاهرون في تشيكوسلوفاكيا حشود الجيش السوفييتي "الأجنبي الدخيل المحتل"، كما قيل وقتها، والإسقاط

وليس هذا مجال التعرض بالتفصيل لتلك الأحداث ولكنني أسجل بعض الملاحظات التي قد تساعد على فهم ما حدث، وبعضها كنت كتبت عنه منذ سنوات وسنوات.

وأول الملاحظات أن الأحداث وقعت إثر قيام الرئيس بزيارته للمشرق العربي، وقد يرى البعض في هذا الربط تجاوزاً أو تزييداً وهذا من حقه، لكنني أذكر بأن صلب الاحتجاجات كانت الادعاءات باضطهاد الشخصية البربرية والمناطق البربرية لصالح الانتماء العربي، وكان من الشعارات التي ارتفعت فيما بعد شعار: "أعيدوا لنا جزائرتنا"، والنداء موجه بالطبع للغزاة العرب (!) الذين يرى أصحاب النزعة البربرية أنهم احتلوا البلاد ومسحوا شخصيتها.

وثاني الملاحظات هو أن الأحداث وقعت في نفس المرحلة التي تزايدت فيها الانتقادات الموجهة إلى ممارسات منسق الحزب الأخ محمد الصالح يحيوي والمجموعة المحيطة به ومن بينهم بالطبع (وبغض النظر عن الحق والباطل في الانتقادات) بعض محافظي الحزب في الولايات، الذين أعطاهم نظام مكتب التنسيق الولائي سلطات سياسية جعلت الصراع يحدث أحياناً بينهم وبعض الولاية².

والواقع أن الجزائر لم تعرف المشاكل البربرية إلا بعد الغزو الاستعماري، حيث أن الأغلبية العرقية لسكان الجزائر، بل وسكان مناطق شمال إفريقيا الواقعة غرب الدلتا المصري، كانت كلها تضم قبائل بربرية متعددة، احتضنت الدين الإسلامي في القرن السابع على يد عدد محدود من العرب الذين قاموا بالفتح، وإذا تخيلنا أن عدد السكان المحليين في الشمال الإفريقي كان في حدود خمسة أو ستة ملايين نسمة فإن كل من جاءوا من الشرق العربي لم يتجاوزوا

هذا واضح ومشهود، خصوصاً عندما طالب البعض في بداية الألفية الثالثة بسحب الدرك الوطني من المنطقة.

2- يضم مكتب التنسيق الولائي كلا من المحافظ الوطني للحزب، الذي يرأس المكتب، ووالي الولاية ورئيس المجلس الشعبي الولائي وقائد لقطاع العسكري للولاية.

ثلاثمائة ألف (الفاتحون في البداية ثم عناصر الغزوة الهلالية بعد ذلك) وهكذا فإن الأغلبية العرقية هي بربرية تماما، وهي التي كانت تشكل الكتلة الرئيسية لجيش طارق بن زياد فاتح الأندلس.

وإذا تذكرنا أن الحرب بين الجزائريين والغزاة الأسبان دامت نحو ثلاثمائة سنة، يمكن أن نتخيل أن الإسبان كانوا ينتقمون من الفتح العربي للأندلس، الذي كان قائده طارق بن زياد أمازيغيا من الجزائر وكان معظم أفراد جيشه من بربر الشمال الإفريقي، وانقض الجيش الفرنسي بعد ذلك في 1830 لاحتلال الجزائر وهو يحلم بأن يستعيد سلطة روما، المحتل القديم، قبل المسيحية ثم بعدها.

ولعلي ألاحظ هنا، وقد استعملت تعبير "الفتح" بالنسبة للأندلس، بأن الغرب يعتبره غزوا (Conquête) لأن لغاته لا تستطيع ترجمة كلمة الفتح، فهي غير موجودة أساسا في كل تلك اللغات، حيث أن الفتح يحمل رسالة أما الغزو فهو يهزم وجودا أصيلا ليقم على أنقاضه وجودا دخيلا.

ولقد كانت النزعة البربرية قبلية موقوتة قامت المصالح الاستعمارية بإعدادها لتنفجر في الوقت المحدد، عبر زرع وجهة النظر التي تقدم سكان منطقة القبائل على وجه التحديد كزبدة السكان الأصليين الذين اضطهدهم "الغزو" العربي، وهناك كتابات فرنسية كثيرة تدعو إلى ضرورة الاهتمام المتميز بسكان المنطقة لتكون حصان طروادة بالنسبة للجزائر كلها³.

3- للمزيد أنظر : فرنسا والأطروحة البربرية" للكتور أحمد بن نعمان، وهو من بربر الوسط (القبائل)، والبربر عرب قدامي" للأستاذ عثمان سعدي، وهو من بربر الشرق الجزائري (الشاوية) وكذلك كتابات الأستاذة محمد علي خشيم (ليبييا) ومحمد علي مانون (سوريا) ومحمد العرباوي (تونس) وكتابت المليي وهو من بربر الوسط والفصل عن الأمازيغية في كتابي : الجزائر - الحطم والكلوبس (دار القارلي - بيروت). وتورد للشروق العربي - 9 يوليو 2005 ثم البلاد 02 سبتمبر 2007) ما قاله المارشال نيل وزير الحربية الفرنسي في عام 1864 من أنهم يقيمون "أمالا كبيرة على هذا الجنس البربري أكثر مما نقيم على الجنس الآخر"، وصدرت تعليمات فرنسية لطلافا من الزعم بأن البربر مسلمون سطحيون تنص على أنه لا يجوز السماح بتعميق إسلامهم لو بتعريضهم عن طريق الشريعة

واعتمد التنظير الاستعماري الخلط المسموم بين البربرية والناطقين بالبربرية، وخلطاً مسموماً آخر بين العربية والبربرية، وكان من نتيجة هذا الخلط أن ترسخ مفهوم الأقلية البربرية والأغلبية العربية، وهو خطأ مؤكد سبقت الإشارة له، لأن الأغلبية الساحقة هي أغلبية ذات أصل بربري، بمن فيهم سكان مناطق كثيرة لا تعرف كلمة بربرية واحدة، وهذا بالإضافة إلى أن بعض الناطقين باللهجة البربرية هم عرب أقحاح جاءوا مع الفتح الإسلامي ثم عزلوا في المناطق النائية التي ذهبوا إليها لتعليم مبادئ الدين وانتهى الأمر بكثير منهم إلى نسيان لغتهم الأصلية لحساب اللغة المحلية.

ولأن سكان الجزائر قبل الاستعمار كانوا موزعين على قبائل متعددة كقبائل كتامة وصنهاجة وزواوة وزناتة الخ فإن التخطيط الاستعماري جعل وصف القبائل مقصوراً على جهة واحدة بعد إغفال الإشارة للأصل، وهكذا قُصِر استعمال تعبير "القبائل" على سكان المنطقة التي تضم اليوم ولايات تيزي وزو وبجاية والبويرة (جزنبا) ثم جرى ترسيخ الفكرة الخاطئة بأن "القبائل"، بالتعبير الذي اعتمده الاستعمار الفرنسي، هم البربر الأصليون الذين يشكلون أقلية تواجه المد العربي الكاسح، في حين أن أكبر تجمع للسكان الذين يستعملون اللغة البربرية هو تجمع الشاوية في الشرق الجزائري.

الإسلامية، كما صدرت تعليمات بالحفاظ على كل ما من شأنه أن يضمن للتميز والتفرقة بين السهول العربية والجلال البربرية، ويكتب الجنرال بريمون، طبقاً لنفس المصدر، بأن البربر من أصل أوروبي (وهو يعني بالطبع بربر منطقة معينة) ويقول الكابيتان لو غلاي بالحرف الواحد : علموا كل شيء للبربر ما عدا العربية والإسلام. وانطلق هذا من إدعاء استعماري واضح يقول بأن الإسلام استلزم من ديانة للمسيح أرضاً تدين لها الكنيسة الكاثوليكية بفكر لوغستان (وينسى المدعون بأن روما قضت على المسيحية الوطنية التي كانت تمير على هدى الأب دوناً) وهو ما يتواءم مع ما يدعيه الكاردينال دو لافيجري من أن منطقة للقبائل هي لبنان إفريقيا، ويجب تمسيح سكانها ليكونوا هم مورثة المستقبل، وكان رد منطقة للقبائل أنها كانت أكثر المناطق ازدهاراً بالزوايا القرآنية وخرج منها واحد من كبار النحاة هو ابن ماضي الزولوي، وكانت زوايا للقبائل بؤراً ثورية متميزة.

ولعبت الكنيسة الاستعمارية دورا كبيرا في خلق الشنآن بنفس منطق 'فرّق تسدّ، وهذا في مواجهة تجاهل تام من النخب الجزائرية مفرنسة كانت أم مغربية، وكانت منطقة القبائل الكبرى من المناطق التي عانت الأمرين خلال الفترة الاستعمارية نتيجة للعزلة وللظروف المعيشية السيئة، بحيث يسميها محمد حربي (Le sanctuaire de la pauvreté) "موطن البؤس" وهو ما يُفسر الحقيقة التي تقول بأن أغلبية هامة من مهاجري الجزائر إلى أوروبا وفرنسا على وجه التحديد هم من منطقة القبائل⁴.

وكان هذا على وجه التحديد من خلفيات الأزمة التي قامت في الأربعينيات واصطلح على تسميتها بالأزمة البربرية، إذ رأى بعض المناضلين في الحركة الوطنية (حزب الشعب) أن القبائل غير ممثلين بصفة عادلة في المواقع القيادية للحركة فاتجهوا نحو تأسيس حركة تسمى حزب الشعب القبائلي (PPK) ولكن هذا ووجه برود فعل رافضة من الوطنيين وعلى رأسهم رجال ينتمون إلى منطقة القبائل نفسها، عملوا على إجهاض الحركة الانفصالية، وكان من تداعيات الأزمة أن انتقلت قيادة المنظمة الخاصة (OS) من ابن منطقة القبائل، حسين آيت أحمد، الذي كان قد تولى قيادتها بعد مرض محمد بلوزداد، إلى أحمد بن بله، ولعل هذا يفسر حركة التمرد التي عرفتها منطقة القبائل بزعامة آيت أحمد ضد الدولة الجزائرية المستقلة برئاسة أحمد بن بله، وذلك في نفس المرحلة التي حدث فيها الغزو المغربي للأراضي الجزائرية، وهو الغزو الذي تسبب في توقف حركة التمرد القبائلية عندما أعلن قائدها العسكري العقيد موحاند أولحاج رفضه لمواصلة الحركة ووضع نفسه تحت تصرف الجيش الوطني الذي كان يتصدى للغزو، وأثبت بذلك وعيا وطنيا متميزا عرف عنه خلال الثورة بل وقبلها.

4- أنظر محمد حربي : جبهة التحرير الوطني المراب والحقيقة (FLN: Mirage et Réalité)

وحظيت المنطقة بأكثر من برنامج تنموي ابتداء من 1966⁵، وكان أبنائها يتحملون المسؤوليات الوطنية في كل المستويات وفي كل المناطق بنون تميز أو إقصاء، ولكن مجموعات نشطة كانت تعمل لإغراق الأرض بالمواد الملتهبة، بادعاءات غير صحيحة عن التعسف الذي يلاقيه أبنائها والتسلط الذي يتعرضون له، وأصبحت قضية البربرية عاملا في خلق تكتل رافض لبرنامج المجتمع الذي اعتمدته الجزائر المستقلة، والذي تستفيد منه المنطقة على غرار

5 - يجب أن نعترف هنا أن إجماع كثير منا عن مناقشة القضية مع أبناء المنطقة كان أحيانا لأننا لم نكن نحس بأن هناك مشكلة وأحيانا لأننا لم لن نكن نعرف انتماء الرفاق الجغرافي، جهلا منا أو تسقرا من بعضهم، ولقد بقي مولود قاسم بيننا سنوات وسنوات بنون أن نعرف أنه من قبائل بجاية، وكان هناك من غيروا أسماءهم بما لا يشير إلى أصولهم لأسباب يجب أن ندرس جيدا، ومن بين هؤلاء مثلا عدد من كبار الفنانين من بينهم الحاج محمد العنقا وعبد الرحمن عزيز ومصطفى بديع وغيرهم رحمهم الله، لكن قضية الاضطهاد لم تكن موجودة في قاموس الجزائري وإن كان عادة يُحس بنوع من الريبة تجاه أفراد يتجمعون في شكل "عيطو" يوحي بعزلة اختيارية هدفها خلق تكتل مبني على الكراهية، لكن الجزائر كسلطة وكشعب لم تفرق بين جزائري وجزائري بل على العكس من ذلك حظيت المنطقة بأضعاف ما حظيت به مناطق أخرى وظلت القناة القبائلية منبرا فنيا وثقافيا طوال سنوات الاستقلال، وإن كان للقائمين عليها رفضوا تماما في البداية فتح الباب أمام لهجات بربرية أخرى ولم يتغير ذلك إلا مؤخرا ولأسباب بدت تكتيكية، وكان المشكل الحقيقي أن هناك من أراد أن يعتبر القبائلية مرادفا وحيدا للبربرية أو للأمازيغية، وهذا يلغي أكبر تجمع بربري وهو لشلووية في الشرق، حيث برز أهم زعماء البربر من ماسينيسا إلى يو غرطة، ويلقي جانبا هاما من شعبنا وهو قبائل الطوارق، ويجب أن نذكر هنا بأن أبناء منطقة القبائل منتشرون في كل مناطق الوطن في حين أن هناك مناطق قبائلية لا ترحب بوجود من ينتمون إلى جهات أخرى.

وكان لأبناء منطقة القبائل وجود بارز في قيادات الثورة بدءا بكريم بلقاسم ودينوش مراد وحسين آيت أحمد ومرورا بعميروش وعبان رمضان ووصولاً إلى موحاند أولحاج وحسن محيوز ومولود أومزيان، وإذا استعرضنا أسماء رجال أقوى مؤسسة في البلاد فلننا سوف نجد أن مسؤول أهم مديريات الدفاع وهي الأمن كان قبائليا هو قاصدي مرباح ومسؤول المحافظة السياسية قبائلي هو الهاشمي حجرير وكذلك قائد الطيران وهو السعيد آيت مسعودان ومدير الختمات الاجتماعية عبد المجيد أوشيش ومدير الهندسة العسكرية رشيد ميتون وقائد المظليين خاك نزار ومدير مدرسة أبناء الشهداء عبد الحميد جوالي وغيرهم كثيرون، وإذا استعرضنا أسماء الحكومات المتتالية فنجد إسماعيل محروق، وهو مسيحي، وعبد السلام بلعيد وعلي يحيى عبد النور وبشير بو معزة والعربي سعدوني وسنجد بعد ذلك مولود قاسم وعلي أوبوزار ومحمد أبركان ثم خروبي وحاج يعلا وسليم سعدي والأخوين شيبان ثم قوميزيان وسيدي سعيد وعلي خديس وأخيرا وليس آخرا علي هارون ونابت جودي وعينوش ولرزقي ليزلي وعشرات آخرون لم تحتفظ الذاكرة بأسمائهم، بالإضافة إلى الأعداد الهامة في كل إدارات الدولة وجنوبا في حقول النفط، وكل هذا يؤكد أن مزاعم الاضطهاد كذبة كبرى نمت ككرة ثلج لأننا لم نقل الحقيقة لمواطنينا وأيضا لأن من بينهم قلة حركتها يد استعمارية وكانت تعمل لتجعل من المنطقة ما يشبه طائرة مختطفة.

كل المناطق بل وقبلها أحيانا كثيرة. وكانت إلغاء ندوة شعرية للناشط البربري مولود معمري عود النقاب الذي أشعل النار.

وكان المؤسف هو أن التعتت استعمل حيث كان يجب أن تكون المرونة، واستعملت الليونة حيث كان يجب أن يُستعمل الحزم، وامتزجت قلة الوفاء بافتعال مشاعر الاضطهاد، واشتعلت النار التي ما زالت آثارها حية بل وامتزائدة الحدة إلى يومنا هذا.

وبدأت الإشارة الإعلامية الأولى للأحداث في الأسبوع الثاني من ابريل بنص وزعته وكالة الأنباء الجزائرية يتحدث عن اضطرابات في كل من جامعتي الجزائر وتيزي وزو، ظاهرها الاهتمام بمظهر هام من مظاهر التراث الثقافي الوطني (..) وفي اليوم الثاني نقلت الصحف أنباء عن محاولة تشويش في الجامعتين نددت بها المنظمات الجماهيرية ولم تصدر بشأنها أي بلاغات إخبارية.

وأشار الرئيس للقضية في الملتقى الجهوي للتخطيط فقال إن طرح القضايا الوطنية في الشارع وبشكل فوضوي يُعقد الأمور أكثر مما يساهم في حلها، ويخلق مشاكل هامشية نحن في غنى عنها.

وقال الرئيس بأنه لا مجال لطرح القضية وكأنها هل نحن عرب أم لا، ودراسة ملف الثقافة يجب أن تخضع لنفس الأسلوب الذي استعمل في دراسة الملفات الأخرى، ولا مساومة في كل ما يُمكن أن يمس الوحدة الوطنية، ثم قال بوضوح : لقد ضربنا الاستعمار على رأسه فإذا به يُحرك ذنبه.

وكان يوم 20 ابريل هو اليوم المُحدد لزيارة الرئيس سياكا ستفنس، رئيس جمهورية سيراليون التي ستحتضن القمة القادمة لمنظمة الوحدة الإفريقية، وطلب مني الرئيس، لمعرفة بالغة الإنجليزية، أن أرافقه إلى عناية مع وفد هام.

(2)

بدأت معرفتي بما عاشته منطقة القبائل في 20 أبريل بمجموعة متناثرة من المعلومات والإشاعات في اليوم التالي للأحداث، وكان المحور العام هو أن هناك توترا كبيرا تعيشه منطقة تيزي وزو، حيث قام متظاهرون انطلقوا من الجامعة بإحراق مؤسسات عمومية وبالاغتيال على رجال الأمن الذين حاولوا التصدي لهم، وغطت وكالة الأنباء الفرنسية الأحداث بتحيز واضح للمتظاهرين الذين قنمتهم كمدافعين عن قضية ثقافية جوهرها رفع الاضطهاد الواقع على الثقافة البربرية التي تعاني، طبقا لتعليقات الوكالة، والتي تعكس وجهة نظر التيار الفرانكوفيلي، من اضطهاد اللغة العربية.

وكانت حجة التظاهرات قيام سلطات الولاية بمنع محاضرة للكاتب البربري المعروف مولود معمري، (والغريب أنه ليس ممن ينتمون للمناطق البربرية) الذي كان قد أعطى قبل ذلك بنحو أسبوع حديثا لصحيفة ليبيراسيون " اليسارية الفرنسية تحامل فيه على الانتماء الحضاري العربي الإسلامي.

وكان التعامل مع الأحداث على مستوى الرئاسة يتجه نحو التهنة، وتكونت خلية أزمة ضمت أساسا الأمين الدائم للمجلس الأعلى للأمن ومسؤولي الأمن الرئيسيين، وكان كل مسؤولي الإعلام الوطني بمن فيهم وزير الإعلام والمكلف بالإعلام على مستوى الرئاسة والحزب غائبين عن اللجنة.

لكن الذين كانوا يحركون المتظاهرين أو من يقف وراءهم عرفوا بالاتجاه الرئاسي، عبر عناصرهم الموجودة في كل مكان وغالبا بحكم التعاطف الفرانكوفيلي، وهكذا اتجهوا نحو التصعيد الأحق الذي وصل إلى درجة قيام بعض العناصر بحرق العلم الوطني وتحطيم مقبرة للشهداء.

وانعكس ذلك سلبا على الشارع الجزائري الذي بدأ يحس بأن تيارات معينة تحاول أن تفرض إرادتها على الدولة، التي بدت مائعة وسلبية، خوفا من تدهور الأوضاع إلى مواجهات دموية بين قوات الأمن والمتظاهرين، ولم يرتفع صوت واحد من عقلاء المنطقة لكي يحاول تهدئة الأوضاع، بمن فيهم المحسوبون على الفكر العربي الإسلامي.

السيد الزبيدي

بعد انشاء عبيدك في تونس
مع شعراء وروادها مع نفسه
الاجبار - وخاصة فيما يتعلق
بالصلى من الجزائر بين - رسالة
محمدة



ثلاثي أوراق الاعتماد، مولود وعميمور

وعندما دخلتُ إلى مكنتي بعد الظهر وجدت ورقة بخط مدير التشريرات تبليغني تعليمات من الرئيس بضرورة التوجه إلى وزارة الإعلام لكي أتابع بنفسي مع وزيرها عملية التغطية الإعلامية، ولم يكن في السطور أي توجيه محدد (ولم أكن سمعت صوت الرئيس منذ بداية الأحداث وقررت أن أترك له المبادرة في استدعائي إن أراد) وفي الوزارة حضرت اجتماعا للوزير مع مسؤولي أجهزة الإعلام لم يكن ذا فائدة تذكر، إذ تركزت توجيهات الوزير على ترديد التعليمات التي يبدو أنها وصلته من خلية الأزمة، التي لم يكن يُشارك فيها أي مسؤول إعلامي.

ولأنني لم أكن أحمل تعليمات محددة فقد التزمت الصمت معظم الوقت، واحتفظت بأرائي لأقدمها في اليوم التالي للرئيس، الذي وجدته هائلا تماما ولم يكن يشعر بأي قلق من تطور الأحداث، وهو ما أدهشني لأن ما وصلني من بعض الإعلاميين كان بالغ الخطورة، وقيل لي أن المتظاهرين اقتحموا بيت المحافظ الوطني للحزب وأخرجوه وعائلته شبه عرايا من المنطقة ليعودوا إلى...بلادهم (!).

وكان محور التصور يتركز على ما يلي.

- القضية البربرية قضية قديمة أسى التصرف معها من معظم الأطراف، وتهنئة الأمور مطلوبة ولكن على أساس عقلائي، وليس بالتستر والعمل على إغلاق الجرح الملوث بما فيه من صديد، لأنه سينفجر ثانية وربما بأسلوب أكثر خطورة.

- هناك من أبناء المنطقة شخصيات مشهود لها بالوطنية وهذه هي فرصتها للمساهمة في تهنئة الأوضاع، مع المحافظة على هبة الدولة وعلى المؤسسات الاقتصادية في المنطقة.

وكان واضحا أن المتظاهرين تلقوا ضوئا أخضر من جهة ما، طمأنتهم بأنه لن يحدث تدخل حاسم من قبل قوات الأمن، فراحوا يصنعون الأوضاع

حتى أحسنا بأن المطلوب هو سقوط ضحايا يستعملون لصب الزيت على النار، وقيل لي أن أحد أعضاء القيادات الحزبية من أبناء المنطقة توجه إليها للتهنئة (ولعله محمد الشريف خروبي) ولكن المتظاهرين رفضوا التجاوب معه. وكان مما تردد أن بعض القادة السابقين لجيش التحرير وأساتذة جامعيين من المنطقة حاولوا ركوب الموجة للتموقع سياسيا، والمهم أن لجنة الأزمة كانت مغلقة الأبواب فلم نعرف ماذا حدث على وجه التحديد، وفي الوقت المناسب الذي يمكن فيه أن نتعامل مع الأحداث عن معرفة بأبعادها وتفاصيلها وخلفياتها.

وكان أكثر ما يزعجني هو أن تنتشر أخبار ما حدث في منطقة القبائل بشكل قد يستفز جهات أخرى من الوطن ويدفعها إلى مواقف انتقامية من أبناء منطقة القبائل الذين ينتشرون عبر التراب الوطني، وهي كارثة بكل المعاني لأنها ستخلق جروحا لا تتدمل، ومن حسن الحظ أن هذا لم يحدث.

وكان مما أسعني أن معظم المواطنين حملوا مسؤولية الأحداث لعناصر معزولة لا تمثل كل سكان المنطقة، ولست أدري هل كان هذا الانطباع سليما أم أنه كان تناقضا مع الذين أحسوا بأن الدولة تواطأت مع العناصر المتطرفة.

وكانت البلاد تغلي بالإشاعات ولكن خلية الأزمة بقيت، بالنسبة لي على الأقل، موصدة الأبواب والنوافذ، وكان مما يزعجني ما أسمعه عن تصاعد النفور في أوساط شعبية تجاه منطقة حظيت، ربما أكثر من غيرها، برعاية خاصة منذ الاستقلال، وكان أخوف ما أخافه أن تحس شرائح شعبية كثيرة أن الدولة لا تستجيب إلا لمن يرفع ضدها راية العصيان.

وكان هناك زميل قديم يعمل معنا في رئاسة الجمهورية وينتمي للمنطقة، فحاولت أن أعرض عليه القيام بدراسة جماعية لمواجهة القضية سياسيا عن طريق توضيح المعطيات ومحاربة الأكاذيب التي لجأ إليها المحرضون لاستفزاز جماهير المنطقة، لكن تجاوبه معي كان فاترا لدرجة أثارت غيظي، ولأنني كنت أعرف أنه يكشف كل أوراقه إذا استفز فقد مارست معه نوعا من

الاستقزاز عندما رويت ما يقال من أن المنطقة تعيش تطورا متميزا بالنسبة للمناطق الأخرى بفضل أموال الشعب الجزائري كله ونتيجة لدعم الدولة المتواصل وليس بفضل إمكانياتها الهزيلة من زيت وتين، وكان رد فعله عنوانيا لدرجة لم أتوقعها، وسمعت منه سبابا كان كفرا ضد العروبة والمعربين، وأكد لي ذلك أن كل ما كان يقوله عن التعريب لم يكن أكثر من غطاء براق يدعم به وجوده بجانب صاحب الفضل الأول عليه، وهو الرئيس الراحل، كما أكد ما كنت أسمع من أنه كان يكره المعربين ولم يقل يوما كلمة خير في أي منهم، إن لم يكن العكس.

وفي هذا الجو بالذات صدر بلاغ من وزارة الإعلام يتناول قضايا المنطقة ويستعمل، للمرة الأولى، تعبير : "الثقافة البربرية"، وعندما تلقى مدير التفتزة الأخ المدني حواس البلاغ أحس بخطورته وبما يمكن أن يثيره، وبغض النظر عن الصحة الثقافية أو التاريخية للتعبير، واتفق مع مدير الشعب آنذاك الأخ محمد بو عروج وبمبادرة ذاتية، على استعمال تعبير "الثقافة الشعبية"، وباركت أنا ذلك الاختيار عندما أبلغت به.

وفي اليوم التالي اتصلت بوزير الإعلام الأستاذ عبد الحميد مهري لأقول له، ومتظاهرا بأنني لم أعرف حقيقة ما حدث، بأن المجاهد الناطقة بالفرنسية أخطأت في فهم بلاغه واستعملت تعبير الثقافة البربرية بدلا من الثقافة الشعبية، فأجابني بأن الخطأ جاء من الشعب وأن الأصل هو : "البربرية". وأعترف بأنني لم أفهم ما إذا كان ذلك اقتناعا ذاتيا أو رغبة في تهدئة الأوضاع أو رد فعلي انفعالي على ما تصور أنه تدخل في شؤون وزارته أو تعليمات من جهة ما، مع ملاحظة أن هناك من حاول أن يلقي تبعة تدهور الأوضاع على المسؤولين الحزبيين، وهناك من أشار، ظلما وتقصفا، ليحيايوي.

وأمام حملة التشكيك في الرواية الرسمية للأحداث دعوت الصحفيين إلى اجتماع يُعقد بمقر الإذاعة والتلفزة الوطنية، ودعوت أيضا مدير الأمن العسكري

العقيد يزيد زرهوني ومدير الأمن الوطني السيد الهادي خديري (الذي اعتذر عن الحضور وأوفد أحد مساعديه)⁶.

وكنت أريد أن يستمع الصحفيون إلى ردود واضحة على أسئلتهم من المسؤولين المباشرين عن متابعة الأحداث، وهو ما حدث وأظن أن الأغلبية كانت مقتنعة بما سمعته.

وكان من القضايا التي تزعجني أن الصفة التي فرضت نفسها عبر التاريخ الطويل، ثم بتأثير الوجود الاستعماري، هي صفة البربرية (Berbere)، وهي صفة محرفة عن الأصل الروماني "البربرية" (Barbare) وتعني التوحش، وكان لا بد أن يكون للرئيس دور تاريخي في تغيير الأمر.

وهكذا دعوت للاجتماع معه عددا من المثقفين الجزائريين من مناطق مختلفة من بينهم المرحوم عبد المجيد مزيان والأستاذين عثمان سعدي وموسى لقبال (وبعد استئذان الرئيس بالطبع، وأكثر من اجتماع تحضيري مع الأساتذة المعنيين) واستعرض الأساتذة كل المعطيات المتعلقة بالأمر، وانتهى اللقاء بأن طلب الرئيس مني الحرص على استعمال تعبير "الأمازيغية" إعلاميا والتركيز عليه حتى يفرض استعماله بشكل آلي، وهو ما حدث بالفعل. وبالتالي فإن الفضل يعود للرئيس الشاذلي بن جديد في التخلص من التسمية الاستعمارية، وإن كانت العناصر الفرانكوفيلية المتعصبة ظلت حيناً متمسك بالصفة القديمة، التي أعطيت فيما بعد لقناة تليفزيونية تبث من فرنسا، ثم راح البعض اليوم يحتكر صفة الأمازيغية ويكاد يقصرها على منطقة جغرافية تضم ولايات ثلاث، أو على الشريحة الفرانكوفونية التي ينتمي لها، ويقصي من الصفة أمازيغيين حقيقيين يتمسكون بالحضارة العربية الإسلامية.

6- كنت اقترحت على مدير الأمن الوطني أن يسجل بالصوت والصورة كل الأحداث مع استجوابات لرجال الأمن والمواطنين الذي أصيبوا في المصادمات لتحديد المسؤولية عن الاعتداءات، فلبدي شكه في جوى هذه الأمور وإن كنت أعتقد أنه فعل ذلك لكنني لم أعرف ماذا كانت نهاية التسجيلات، وكيف استعملت.

وظلت تساؤلات كثيرة تطرح نفسها بإلحاح حول أحداث أبريل وهل كان من الممكن تفاديها، أم انه كان للبعض مصلحة في اندلاعها، وبالتالي يمكن أن يُطرح السؤال عما إذا كان من الممكن تفادي انزلاقاتها والتحكم في حثتها؟ ويمكن أن يبرز من خضم الأسئلة تساؤلات عما إذا كان النظام آنذاك قادرا على اتخاذ مواقف أكثر حزمًا تجاهها أم أنه كان من الضعف بحيث اضطر للمهادنة، وإذا كان قادرا فلماذا لم يفعل وإذا لم يكن قادرا فما هو تفسير عجزه والحزب الواحد ما زال في عنفوانه؟.

لكن الأمر المؤكد أن الأسباب الحقيقية لأزمة أبريل 1980 وتداعياتها وانعكاساتها لم تعالج جذريا في الوقت المناسب، وظلت الجمرات كامنة تحت الرماد في انتظار لحظة مناسبة لإحداث شرخ نهائي في البناء الوطني، والذي حدث هو الشعور الذي ساد بضرورة التكتل حول رئيس الجمهورية، وهكذا يمكن ببعض المضاربة أن نقول بأن الأحداث كانت مفيدة للرئيس لأنها جعلت الأغلبية السياسية تقف وراءه، وكان هذا مقبلة لأحداث المرحلة القادمة.

وكانت الأسابيع التالية فرصة لتدخلات الرئيس العلنية التي تعالج نتائج الأحداث.

وللتذكير، فإن النقاط الأساسية للخطاب كانت تكتب بخط واضح جدا ومشكول على شكل فقرات متتالية ومعزولة عن بعضها البعض لتحل ثلثي الصفحة، ويكتب في الهامش الأيمن جمل مختصرة جدا وبلون مختلف، وأحيانا باستعمال عبارات فرنسية، تشير إلى محتوى الفقرة المعنية، لتذكر الرئيس بالمحتوى الذي يكون عادة قد راجعه أكثر من مرة.

وكان علي، خلال إلقاء الرئيس لخطابه أن أقوم بكتابة النقاط التي تعرض لها والتي تسجلها بالتفصيل أجهزة التلفزة والإذاعة (وحددا) ولتوقيتهما، لسهولة الرجوع إليها عند "المنتجة" فيما بعد، ولتر انتهاء الرئيس من خطابه كنت أقوم

بإعداد بلاغ مقتضب عن المحتوى من واقع النقاط المكتوبة أو مما التقطته ذاكرتي، وفي الوقت الذي ينكب فيه بعض عناصر المديرية على استعراض التسجيل الصوتي وكتابة الخطاب حرفيا أتجه أنا إلى أستوديو التلفزة لأختار بنفسني الصورة النهائية التي سيقدم عليها الخطاب للمستمعين مستعينا بالتوقيات المكتوب لحسن الاختيار (وقد علمني درس ولاية سعيدة أن أتفادى البث المباشر وهو ما لم أنجح في تطبيقه مع الخطاب الموجهة للأمة، ولم أصر على ذلك)

.....

كان الرئيس بو مدين يستدعيني عند انتهاء خطابه المرتجل ليسألني عما أعترز عمله وليشد على حذف كل الجمل الفرنسية التي كان أحيانا يلجأ لها في بعض خطبه للتوضيح⁷.

أما بالنسبة للرئيس الشانلي فقد ألفت في البداية أن أتوجه له عند انتهائه من خطابه لأستأنه فيما سوف أقوم بعمله، خصوصا عندما كنت أحس بأن عليّ أن أقترح الاكتفاء بتقديم ملخص عن الخطاب المرتجل على أساس أنه سيلقي بعد غد خطابا آخر، وكان الرئيس يتفهم بكل مودة ما أعرضه عليه ويؤكد لي يوما بعد يوما أنه قادر على استيعاب كل المواقف والتعامل معها بذكاء وحكمة.

ثم أنفرغ لكتابة النص الرسمي على أساس التفريغ الذي قام به المساعدون ليُرسل إلى وكالة الأنباء، وأحرص على استعمال نفس كلمات الرئيس مع إجراء أقل حجم ممكن من إعادة الصياغة لملائمة اللغة العامية المستعملة مع اللغة الفصحى المطلوبة للنص الرسمي، والواقع أن عامية الشانلي كانت أقرب إلى الفصحى مسكنة الأواخر، وهو المألوف في مناطق الشرق الجزائري.

وكنت ألاحظ بالطبع أن هناك محاور مقترحة لم يتطرق لها الرئيس، لضيق الوقت أو لأن السياق لم يضع الفكرة أمامه أو لأنه لم يقتنع بها، ولم

7- أنظر : أيام مع الرئيس بو مدين ، وأيضا : نظرة في مراة عاكسة (موفم - الجزائر)

أحاول إطلاقاً إقحامها في النص النهائي، وكان هذا من فضل الله، إذ عرفت فيما بعد أن الرئيس كان يعيد قراءة النص النهائي أكثر من مرة بعد صدوره، ولو حدث أن وجد عبارات لم يشر لها أصلاً في خطابه فإن الثقة كانت ستختل، خصوصاً مع وجود من سيحاولون الإيحاء له بأنني أضع على لسانه أفكاراً ولا أكتفي بصياغة أفكاره.

وبالطبع فإنني كنت أحرص على متابعة الترجمة بالفرنسية قبل نشرها لأنني كنت أعرف أيضاً أنه يحاول المقارنة بين اللغتين حيث أن استيعابه للفرنسية في البداية كان أكثر، وبهذا يكتمل معنى الجمل لديه، ويستفيد منها في تطوير أفكار جديدة، والتركيز، بشكل أكثر وضوحاً، على أفكار سبق له أن استعرضها أو تناولها في أحاديث سابقة، وكان خطابه أمام المجلس الوطني السابع للعمال في 3 يونيو 1980 صورة لكل ذلك وتتضح الخلفيات في اختيار النقاط التالية⁸:

- - نلاحظ مع الأسف نوعاً من الفوضى في طرح المشاكل (..) ولا يمكن الحصول إلى حلول سليمة بوسائل فوضوية.
- - إعادة النظر في هيكلية المؤسسات الاقتصادية لتتوازي اللامركزية الإدارية مع اللامركزية الاقتصادية (والفكرة في حد ذاتها جيدة وصاحبها هو عبد الحميد إبراهيمي)
- - رفع الأجور بالنسبة للعاملين لا يحل المشكل الحقيقي وهو حماية القدرة الشرائية (وألاحظ هنا أن الفكرة العميقة قدمت بأبسط الكلمات)
- - الغاز والبتروال ثروة زائلة.
- - لا يمكن إلا أن نشعر بالأسف تجاه بعض التصرفات التي تتناقض مع الروح الوطنية، ولا أعني الوطنية الضيقة أو "الشوفينية"، وعندما نقول بأن

⁸ - لم يتراءى للشانلي احتفالات أول مايو لهذه السنة كما غاب عنها محمد الصالح يحيوي وترأسها الأخ مولود أومزيان وزير العمل بحضور دمان ديبج، الأمين العام للعمال.

الجزائر عربية مسلمة فإننا نقول أيضا بأن مصلحة الجزائر هي فوق كل اعتبار.

▪ - مبادئ الإسلام هي مبادئ تقدمية تستهدف تحقيق المساواة وتكافؤ الفرص بين الجميع.

▪ - ستطرح قضية الثقافة بمفهومها الشامل بنفس الطريقة التي طُرحت بها بقية القضايا الوطنية والتراث الثقافي الشعبي هو جزء من التراث الوطني ولا بد من إثرائه والحفاظ عليه لأنه يُشكل العمق الثقافي للشخصية الجزائرية وهو مكسب للشعب الجزائري كله (..) ومن غير المقبول أن يعتبر البعض أنفسهم الوحيدين المؤهلين للحديث عنه، أو أن يكون التراث الوطني احتكارا لجماعة أو فئة⁹.

▪ - هل هي صدفة أن يتغنى اليوم بالثقافة الجزائرية الذين نادوا بالأمس بالجزائر الفرنسية (..) أناب الاستعمار موجودون في بلادنا ولقد ضربنا الاستعمار على رأسه فحرك نياله¹⁰.

▪ - دور الجزائر في إفريقيا والعالم العربي يَقلق بعض الدول الكبرى.

▪ - المناقشة في الأطر النظامية وبكل موضوعية ... نعم، أما طرح القضايا في الشارع فهو أمر مرفوض (..) ومحاولة فرض الرأي بالقوة لا تخدم مصلحة الوطن (..) وهذا الأسلوب هو محاولة لتخريب الديمقراطية باسم الديمقراطية.

9- قال لي أحد الأصدقاء بعد أن قرأ نص الخطاب : "هل تتوقع أن يغفر لك المستفيدون من عمليات الفوضى والذي يقفون وراء الدعوات المشبوهة من أصحاب النزعات البربرية ؟" ولم أجبه لأن النص يفقد ملكيته الجزئية أو الكلية عندما يصدر من المسؤول الأول أو باسمه، وما يتم، كما قلت يوما، ليس بدعة نفرد بها.

10- عندما أُميت الجزائر المناجم في 1966 أنشئت الأكاديمية البربرية في باريس بعد عدة أشهر، وعندما طالبت الجزائر في 1980 بأسعار عاتلة للغاز حدث لها ما حدث عند تأميم البترول الجزئي في 1971، والمقصود هو أن إثارة الضجيج الداخلي يقصد به غالبا بعثرة جهود الجزائر الرامية إلى مواجهة الاستعمار الجديد.

• - التزمنا جانب الحكمة إيماناً منا بنقاء الأغلبية الساحقة من شبابنا (..) ولقد أصبح واضحاً أن هناك عناصر تقف وراء إثارة الفتنة والبلبلة في أوساط الشباب، وأنا أقول لهؤلاء: حذار، إن للصبر حدوداً معقولة.

.....

وعرفتُ هذه الأيام أيضاً افتتاح الدورة السابعة والخمسين لمنظمة الدول المُصدرة للبترول، وكان خطاب الرئيس محور نقاش طويل بيني وبين الأخ بلقاسم نابي وزير الطاقة، الذي كان يحاول تسويق فكرة ربط أسعار الغاز مع أسعار النفط، وكان مما قاله الرئيس: "إن المحافظة على موارد الطاقة هي مسؤولية الجميع، بما في ذلك الدول المصنعة، وعلينا تفادي التبذير وتعويم السوق الذي لا تستفيد منه إلا الشركات الاحتكارية، وتنعكس آثاره السلبية بالدرجة الأولى على الدول المنتجة للنفط، كما تنعكس على المستهلك بصفة عامة (وكان هذا استناداً للنص الذي اقترحه الوزير).

وتعليقاً على الاتهامات المتواصلة التي تتسبب هموم العالم لرفع أسعار البترول الخام قال بأن : كل المواد التي نستوردها قد ارتفعت أثمانها، وكمية القمح التي كنا نستوردها مقابل برميل من البترول في بداية العشرية الماضية انخفضت بالنسبة للكمية التي نستوردها اليوم مقابل نفس البرميل".

ودعا الرئيس في النهاية إلى تضامن دول العالم الثالث وحذر من الوقوع في فخ التقسيم بين دول منتجة للنفط ودول أخرى غير منتجة له.

(3)

بدا واضحاً أن هناك اتجاهاً قوياً للتخلص من محمد الصالح يحيى كمنسق للحزب، وكانت الدورة الثالثة للجنة المركزية هي الإعداد العملي لذلك، وحدثت مناورة أخيرة لكنني أجهضتها بدون أن أعرف في البداية من الذي كان وراءها.

فعندما دخلت إلى قاعة الاجتماع الكبرى بقصر الأمم للمشاركة في أشغال الدورة الثالثة للجنة المركزية يوم الثالث من مايو 1980 كان الجو مكهربا ذكرني بالجو الذي افتتح فيه المؤتمر الرابع، وكان اليقين قد بدأ يسود تدريجيا بأن الرئيس لن يستطيع التحرك ما دام مقيدا بمكتب سياسي يصر على أنه هو القيادة السياسية، وكان هناك من يحاولون الترويج لهذه الصورة التي لم تكن، للأمانة، واقعا عاما بالنسبة لكل أعضاء المكتب السياسي، باستثناء العناصر التي كانت عاملا فعالا في أحداث المرحلة الماضية¹¹.

وكان جدول أشغال الدورة يضم ملفا عن الفلاحة وآخر عن السياحة وثالثا عن تعميم اللغة العربية، بالإضافة إلى الملف الذي سيصبح مألوقا في دورات قادمة وهو ملف القضايا التنظيمية.

وتم كالعادة إعداد سيناريو الجلسة الافتتاحية على ضوء ملف كان الرئيس قد تلقاه من الجهاز المركزي، كما تم أعداد النقاط المقترحة للخطاب الافتتاحي للدورة، وتمحورت حول الإجابة غير المباشرة على المطالب "البربرية" بالتركيز على المعالم الوطنية واستثمار تاريخ عقد الدورة بالتذكير بأحداث مايو 1945 ملاحظا بأن "الاستعمار لا ينسانا وإن نسيه البعض، وبأن الاستعمار الجديد ليس تعبيرا خطابيا فالحرب الصليبية ما زالت مستمرة والحضارة العربية الإسلامية تزعج الغرب الاستعماري".

وركز الخطاب على أنه ليس في الجزائر عرب أو بربر وإنما هناك شعب واحد صهره الكفاح المشترك عبر العصور، وأشار إلى القضايا الثقافية فقال بأنها ستدرج في ملف يُعرض على القاعدة مثل بقية الملفات التي تجسد اهتمامات الأمة، ثم عرج، طبقا للنقاط المعدة، على ملفات الدورة، ليتطرق إلى

11- كان المكتب السياسي يضم السادة : رابح بيطاط ومحمد الصالح يحيوي ومحمد بن احمد عبد الغني ومحمد بن يحيى وبو علام بن حمودة وأحمد بن شريف ومحمد أمير وعبد الله بلهوشات وعبد العزيز بو تغليقة وأحمد درايا وأحمد طالب الإبراهيمي ومحمد لطيفي العربي وبلعيد عبد السلام وقاصدي مرباح وجيلالي عفان ومحمد السعيد معزوزي.

التنظيم الحزبي فحذر من الاتجاه نحو تضخيم الهياكل الحزبية الذي يمكن أن يؤثر سلبا على الأداء الوظيفي (وقد أضيفت النقطة السابقة بناء على ملاحظات الرئيس).

وكنّت التقيت منسق الحزب قبل الافتتاح وسألته عن الأمور فأجابني بأن الأمور تسير بنحو جيد وبأن كل شيء أحسن تنظيمه وضبط إعداده، وحاولت أن أعرف منه تفاصيل أكثر ولكنه تهرب من الحديث وأعطاني شعور الوثائق من نفسه ومن التحكم في مسيرة الأحداث، لكن تطورات الأمور أثبتت أنه كان يعيش أحلام يقظة بعيدة عن الواقع، ربما نتيجة للصورة التي رسمها له بعض مساعديه.

وقبل بداية الجلسة بدقائق استدعاني الرئيس إلى مكتبه الواقع وراء المنصة الرئيسية للقاعة الكبرى والتي كانت أساسا مكتبا للتشريفات، وأبلغني بأن المكتب السياسي سيتقدم في الجلسة باستقالة جماعية تضع كل شيء في يد الأمين العام للحزب ليختار مجموعة متنافسة الجهود لتسيير شؤون الحزب، وسيتقدم بالاقتراح رابع ببطاط رئيس المجلس الوطني الشعبي.

وصنعت، وتذكرت على الفور قصة الاستقالة الجماعية التي قدمها للرئيس المصري أنور السادات كل من الجنرال فوزي ومحمد فائق وبقية المجموعة التي اصطلح على تسميتها بجماعة 15 مايو، والتي قصد منها إحداث فراغ سياسي يؤثر على هبة القيادة ومقدرتها على التحكم في الأمور.

وتذكرت أيضا أن الجزائر، التي خرجت من محنة كبيرة، ليست هي مصر ذات التقاليد الراسخة في مفهوم الدولة، وحيث الجالس على كرسي الحكم قادر على تحجيم كل من يغامر موقعه.

ولم يقل الرئيس لي من الذي يقف وراء هذا الاقتراح ولم أحاول أن أسأله ولا أعرف إلى يومنا هذا إجابة حقيقية على السؤال، وإن كنت تصورت للحظات أن الوحيد الذي يمكن أن يقوم بذلك هو يحياوي، ربما بسبب الثقة

الكبيرة التي أوحى لي بها في حديثنا قبل دقائق، وقلت للرئيس على الفور بأن هذا عمل بالغ الخطورة ويجب أن يوقف بأي ثمن لأن أخطاره سوف تتجاوز كل الاحتمالات.

ونظر لي الرئيس مليا وهو يفكر بعمق ثم قال: "إذا كنت ترى ذلك فعليك أن تتحرك بسرعة".

وخرجت من مكتبه إلى القاعة مباشرة فإذا بكل أعضاء المكتب السياسي في مقاعدهم في الصف الأول من نصف الدائرة التي تشكل مقاعد النصف الأمامي من القاعة الكبرى، وأحسست بالإحباط ولكنني استرجعت الأمل في إمكانية عمل شيء عندما لاحظت أن بيطاط لم يكن قد التحق بعد بمكانه، وهكذا جريت إلى مدخل القصر حيث أكد لي أحد رجال التشريفات أنه قد تأخر على غير عادته، وما أن أكمل الجملة حتى وقفت سيارة أمام مدخل القصر ونزل منها رئيس المجلس الوطني الشعبي.

وجريت نحوه لأضعه في الصورة ولأقول له بأن الرئيس يطلب عدم التقدم بالاقتراح المتفق عليه، وهو ما زال في مكتبه إذا أراد أن يطمئن منه شخصيا لصحة ما أقوله.

لكن الرجل العظيم سجل ما قلته له باهتمام واضح ثم دخل إلى القاعة ليأخذ مكانه، وبدون أن يراجع الرئيس، تسجيلا لنقته في شخصي المتواضع، والتي تأكدت طوال المدة التي عملت فيها إلى جانبه وقبلها وبعدها، ورجعت إلى مكتب الرئيس لأبلغه بأن بيطاط في الصورة تماما.

ولم يتقدم رابع بيطاط بالاقتراح في الجلسة الافتتاحية للدورة الثالثة التي سجلت نقلة نوعية باللغة الأهمية في مسيرة الحزب، أتصور أن سلبياتها تجاوزت إيجابياتها.

وتأكد لدي بأن الحبل أخذ يضيق حول رقبة يحياوي¹².

وبدأت الجلسة بوقفة ترحم على الرئيس جوزيف بروز تيتو، الذي علمت بوفاته قبل الافتتاح وأبلغت الرئيس بذلك¹³.

وبمجرد انطلاق النقاش حول القضايا التنظيمية أعطيت الكلمة للعقيد محمد علاق مدير المحافظة السياسية للجيش الذي ندد بأداء المكتب السياسي الذي يعاني من قلة التنسيق، ثم طالب بإعادة تنظيم الهياكل الحزبية، وكان واضحا أن المقصود الحقيقي بالهجوم على التنسيق هو شخص المنسق نفسه.

وتلا تدخل علاق بتخللات أخرى كان واضحا أنها كانت مرتبة سلفا، إذ كرر جل المتدخلين تعبيراً أصبح فيما بعد مصدراً للتندر، وهو تعبير : كما قال الأخ علاق*.

وكان أخطر ما تم في هذه الدورة هو التفويض المطلق الذي أعطي لرئيس الجمهورية الأمين العام للحزب بالنص على أن : "اللجنة المركزية تساند بكل قوة ما يتخذه الأمين العام من إجراءات فعالة لتنظيم هياكل الحزب والدولة، وتخوله كل الصلاحيات لإجراء التعديلات والتصحيحات التي يراها ضرورية، واختيار من يراهم أهلاً للمسؤولية، وفقاً لمبدأ : الرجل المناسب في المكان المناسب*.

وربما كان من الإيجابيات التركيز في قرارات الدورة الثالثة على أن اللجنة المركزية هي قيادة الحزب وأن المكتب السياسي هو هيئتها التنفيذية،

12- ما زلت أقول بأن تعثر الحزب نتج عن التناقض الذي حدث بين الرئيس لشانلي بن جديد ومنسق الحزب محمد الصالح يحياوي والذي يتحمل بعض المساعدين حول الرئيس وحوله مسؤولية كبيرة في إحداثه والوصول به إلى نقطة اللا عودة، لكنني لا أعفي يحياوي من المسؤولية الأولى

13 - سافرنا بعد ذلك إلى بلغراد للمشاركة في تشييع الجنازة، وكان الرئيس يُعلق ساخرا على أرملة تيتو، التي كانت قد خُشيت في حياة الزعيم اليوغوسلافي الراحل، وهي تسير وراء النعش وتختلص نظرات نحو المنصة الشرفية، وربما دفعني ذلك إلى إسقاطات لا أرى داعياً لذكرها.

وهو تطور بالغ الأهمية بشرط أن تقوم اللجنة المركزية بدورها كاملا. وهكذا كان من المنطقي والدورة تنادي بعقد المؤتمر الاستثنائي للحزب أن يكون مشروع تعديل القانون الأساسي بنفا أساسيا في المؤتمر الذي كان مبدأ عقده قد تقرر في المؤتمر الرابع، حيث كان الرأي آنذاك بأن تتركز أشغاله على نقل السلطة بهدوء وفي ظل الاستقرار.

وتقرر أن تعقد دورة استثنائية للجنة المركزية لدراسة مشروع تعديل القانون.

وعرفت الدورة حدوث شأن بين بعض الضباط والأخ عبد القادر حجار حول قضية التعريب، التي كان حماس عبد القادر لها يصيب كثيرين بالتوتر، خصوصا وأنه نجح في أن يجعل اسمه بالنسبة لكثيرين مرادفا لكلمة التعريب¹⁴.

وهكذا عقدت الدورة الاستثنائية في منتصف يونيو، واختار الرئيس لإدارة مكتبها إلى جانبه الأخوين محمد الشريف مساعدي ومحمد بجاوي (الخبير القانوني المعروف) وقبل اقتراحي بإضافة كل من السيد موسى أخاموخ (زعيم الطوارق المعروف) والسيدة فاطمة الزهراء جغود (الأمينة العامة للاتحاد النسائي) كعضوين مساعدين.

وحدث إثر الاختيار وحوله مشادة بيني وبين الأمين العام لرئاسة الجمهورية (والذي سبق أن قلت أنه كان مشحونا ضدي) فقد خرجت من مكتب الرئيس عبر الباب الذي يربطه بمكتب الأمين العام حيث وجدت عنده الأخ

14 - كان عبد القادر حجار من أشرس المنادين بالتعريب مع زملاء آخرين، ويشهد له أنه حرك القضية أحيانا من سباتها العميق، وأشهد له أنه كان يتفهم متطلبات موقعي بجانب الرئيس والذي كان يفرض عليّ التحفظ في المواقف العامة منعا لإحراجي، ومن منطلق أنني قادر على تسريب أفكار كثيرة بدون نسبتها لي شخصا، وعمل سفيرنا ناجحا في أكثر من موقع، ولصطنتنا كثيرا ولكن كان كل منا يعرف قيمة الآخر. ويقول الحاج يعل أنه لم يعرف إنسانا في مثل ذكاء حجار وفهمه للأوضاع ومعرفة من أين تؤكل الكتف.

مولود حمروش في انتظار خروجي، وسألني على ما أذكر عن العضوين الثالث والرابع للمكتب فأعطيته الاسمين، وهنا سأل سقراط عن اقتراحهما وقلت له بأنني فعلت ذلك فعبر عن لستياته للاختيار، وتساءلت عن سبب ذلك فقال بأسلوبه الهلامي المولع بالتعبيرات التي يراها براقاً : إنها قضية جمالية (C'est une affaire esthétique) وأغضبني هذا الرد الغبي فرحت أسأله عما يقصده بالضبط فأجاب بنرفزة بأن رده واضح لا يحتاج إلى تفسير، وتكهرب الجو وراح مولود يحاول تهنة كل منا، وخرجت أنا من مكتب الأمين العام وأنا أقول له أنه من قلة الذوق أن يتصرف هكذا مع من يوجد في مكتبه.

(4)

تم تكوين لجنة وطنية لإعداد المؤتمر الاستثنائي برئاسة المرحوم عبد المجيد أعلام وزير السياحة، وإذا تذكرنا أن المنطقي كان تكليف محمد الصالح يحيوي بهذه المهمة الحزبية فهمنا على الفور بأن عملية تحجيم منسق الحزب قد بدأت.

وشكلت ست لجان فرعية من بينها لجنة الإعلام التي كلفت برئاستها، وكان معي مدير الثورة الإفريقية والتلفزة الأخ الأزهرى شريط رحمه الله والأخ عيسى ناجم الأمين العام لاتحاد الفلاحين والسيدة فاطمة الزهراء جفرود الأمانة العامة للاتحاد النسائي، بينما تولى العربي بلخير رئاسة اللجنة الفرعية للوثائق والأمانة التقنية وكلف برئاسة اللجنة الفرعية للقوانين التنظيمية الأخ زيتوني مسعودي رحمه الله، وتولى الأخ مولود حمروش اللجنة الفرعية للتنظيم العام.

وكما سبق فإنه كان مفروضا أن يركز المؤتمر على القضايا الاقتصادية التي لم يتسع لها المجال في المؤتمر الرابع، وهو ما كان يعني أن يتولى المؤتمر دراسة مخطط التنمية الخماسي.

وكان من أهم أشغال اللجنة التي ركزت عليها اهتمامي، وبجانب الأعمال التنظيمية المألوفة في المؤتمرات، اختيار شعار المؤتمر الاستثنائي، وهو ما

شغل بالي ليالي متواصلة لأنني كنت أريد أن أخرج بشيء جديد يكون عامل تجنيد للمرحلة القادمة وينسجم مع الصورة الجماهيرية لرئيس الجمهورية، ورحت أقضي الليالي في الرسم وإعادة الرسم إلى أن وصلت إلى الصورة النهائية التي أراها لتكون خلفية المؤتمر وعلامته المميزة، وتمثل الشعار في دائرة نصفها ترس يشير إلى الصناعة والنصف الآخر سنبله تشير إلى الزراعة وفي الثلث الأسفل كتاب مفتوح يشير إلى الثقافة رسمت على صفحتيه صورة العلم الجزائري إشارة لارتباط الثقافة بالوطن، وفوق الكتاب تبرز الشمس بوضوح (وإن كنت فيما بعد قد رفعت رسم الشمس لتبتعد نحو قمة الشعار بعد أن خشيت أن يبدو ما أردته تصويرا للشرق وكأنه إشارة لمغيب، ولهذا اخترت أن يوضع عنوان المؤتمر في منتصف الشعار وبين رسم الشمس وأعلى الكتاب).

وكان الكتاب في البداية أكبر مما شوهده عليه الرسم النهائي، ولكنني، ولكثرة تحديقي في الشعار، خيل إليّ أنه يبدو على شكل خوذة عسكرية، وربما كان الجو العام هو الذي أوحى إليّ بذلك، ولكنني خشيت أن أتهم بتسريب خلفيات معينة وراء الشعار فعدلت الرسم ليبدو على ما رآه الجميع بعد ذلك.

لكن الجانب الصعب في الشعار كان في اختيار التعبير المناسب عن طابع المؤتمر والمأمول منه (وكان المؤتمر الرابع قد عقد تحت شعار الوفاء للرئيس الراحل هواري بو مدين) واستقر رأيي في نهاية الأمر على اختيار تعبير "من أجل حياة أفضل"، ليكتب تحت الشعار وليكون جزءا منه، وعرضت الأمر على زملائي في اللجنة فوافقوا عليه بعد مناقشة لم تطل طويلا¹⁵.

15- كان يقيني أن هذا الشعار هو خير تعبير عن المرحلة، ولكن اتجاهات معينة، خصوصا بعد إقرار المادة 120 من قانون الحزب، والتي سائير لها فيما بعد، راحوا يسخرون من الشعار وأطلق بعضهم، بالفرنسية طبعاً، شعاراً مضاداً بإضافة *Il faut vivre ailleurs* إلى *Pour une vie meilleur*، أي من أجل حياة أفضل يجب أن نعيش بعيداً. أما بعد أحداث أكتوبر فقد شنت حملات إعلامية تسخر من الشعار الذي أعتر بأنني لتحمل مسؤوليته كلمة.

الجمهورية العربية السورية - سورية الشعبية

حزب جبهة التحرير الوطني

المؤتمر الاستثنائي للحزب



شعار المؤتمر الاستثنائي



منصة المؤتمر الاستثنائي

وكان واضحا حجم التأثير بأحداث أبريل في رسم الشعار الذي أراه من أجمل الشعارات التي عرفها الحزب، خصوصا إذا قورن بالشعار الذي رفع بعد ذلك في المؤتمر الخامس وهو "العمل والصرامة لضمان المستقبل"، والذي بدا لي ديماءوجيا.

واختارت اللجنة الشعارات التي سترفع في كل مكان تقريبا، وكان من بينها ، وبالإضافة إلى الشعارات الحزبية والوطنية المألوفة:

- كلٌّ مسؤول في عمله وعن عمله.
- تنمية شاملة منسجمة من أجل حياة أفضل.
- التحرر الثقافي ضمان للتحرر السياسي.
- الرجل المناسب في المكان المناسب.
- حماية القدرة الشرائية مرتبط برفع الإنتاج
- الميثاق الوطني = الإرادة الإيديولوجية للشعب
- العمل.. العمل.. العمل.. من أجل حياة أفضل.
- الوحدة الوطنية روتها دماء الشهداء.
- تعميم اللغة العربية هدف لستراتيجي.
- البترول ثروة زائلة والزراعة ثروة دائمة.
- دعم كامل للصحراء الغربية.
- مع فلسطين ظالمة أو مظلومة.

وكان المؤتمر الذي افتتح في منتصف يونيو بشكل عام عرسا كبيرا من ناحية التنظيم والتأطير، لكنه كشف عن ملامح تأثير القلق، من أهمها أنه أقحم في القضايا التنظيمية لتعديل القانون الأساسي للحزب، الذي لم يجف الحبر الذي

كتب به بعد، ثم لإخخال العضو رقم 200 في اللجنة المركزية، وهو الأخ عبد الحميد إبراهيمي، الذي كانت أروقة المؤتمر تشير إلى الدور الذي لعبته المؤسسة العسكرية في اختياره.

وكاد حملس العضو الجديد، وهو للأمانة رجل فاضل ووطني صادق، للمخطط الخماسي الذي أشرف على إعداده كوزير للتخطيط، يصل إلى حد الحماسة، حيث كان يريد أن يصادق عليه المؤتمر، في حين ينص القانون على أن دور المؤتمر هو المصادقة على الخطوط العريضة لمخطط التنمية، أما الباقي فهو مهمة المجلس الوطني والحكومة، وقضينا ساعات في اللجنة التحضيرية ونحن نناقش ذلك معه لإقناعه بخطأ رؤيته¹⁶.

وكالعادة تم وضع النقاط التي سيرتجل الرئيس خطابه على ضوئها، وكان من أهمها التركيز على أن المرجع الرئيسي هو الميثاق الوطني (وأعترف بأن صورة انفتاح الرئيس السادات كانت لا تبرح خيالي) وجرت الاستعانة في بعض الجوانب بذاكرة معلومات أعدها وزير التخطيط.

وكما سبق أن قلت فإن أهم ما تمخض عن المؤتمر كان القانون الأساسي للحزب، وخصوصا المادة 105 التي تنص على أنه، باقتراح من الأمين العام، تنشئ اللجنة المركزية الهياكل المركزية الدائمة ويحدد النظام الداخلي للجنة المركزية تكوينها وصلاحياتها وسيرها، ثم المادة 112 التي تنص على أن الأمين العام للحزب يقيم هياكل دائمة لأداء المهام العادية من إدارة وتنفيذ وتنسيق ورقابة، ثم المادة 114 التي تعطي للأمين العام صلاحية اختيار أعضاء المكتب السياسي وعرضهم على اللجنة المركزية للمصادقة، ثم المادة 117 التي تعطيه حق تعيين أمناء المحافظات (وواضح أن النية كانت تجميع السلطات في يد الأمين العام رسميا، وفي يد من سيتولى المسؤولية المباشرة عن شؤون الحزب فعليا، وكانت تلك بداية نكسة الحزب، التي لا يتحمل الرئيس مسؤوليتها الأولى بأي حال من الأحوال).

16 - فخر حماس الأخ إبراهيمي لوزارة التخطيط عندما تسلم رئاسة الحكومة فلفى الوزارة.

وتأتي هنا المادة 120 التي كثر الحديث عنها والتتديد بها بعد ذلك وهي التي تنص على أنه لا يتولى المسؤولية في المنظمات الجماهيرية إلا من هو مناضل منخرط في الحزب، وكان واضحاً من الحملة المضادة أن الشرائح اليسارية هي التي تضررت من هذه المادة.

وتجلت حماسة الذين هاجموا هذه المادة في نسيانهم بأنها مستمدة أساساً من الدستور الذي ينص على أنه لا يعهد بالمسؤوليات لغير مناضلي الحزب.

وقد تمت لائحة التقييم الصادرة عن المؤتمر نظرة نقدية لمسيرة الجزائر كان واضحاً لمن يمعن النظر في بعض فقراتها أن الذين يقفون وراءها يعدون لتصفية الحساب مع المرحلة الماضية، ولكن قليلين هم الذين توقفوا عند هذا الأمر أمام كثرة اللوائح المقدمة للمصانقة وصعوبة مناقشتها بشكل تفصيلي في فترة زمنية محدودة، حتى وإن كانت الوثائق قد وزعت قبل المؤتمر طبقاً للأجل المنصوص عليها¹⁷.

ومن هنا كانت أهم نتائج المؤتمر الفعلية وضع كل السلطات الحزبية رسمياً في يد رئيس الجمهورية، وسيختفي تعبير المنسق (الذي كان بديلاً عن الأمين العام المساعد للحزب) وستصبح قيادة نشاطات الحزب المباشرة في يد أمانة دائمة يتولاها الأخ محمد الشريف مساعدي، الذي بدا خارج التنظيم الحزبي وخلال وجوده عضواً في الحكومة كسمكة خارج الماء.

17- لم أشارك من قريب أو من بعد في مناقشة هذه القوانين أو صياغتها انطلاقاً من واجب التحفظ الذي يفرضه وجودي بجانب الرئيس، لكنني أتصور أنني لعبت دوراً مؤثراً في بعض الجوانب، وتولى رئاسة لجنة إعداد القانون الأساسي محمد الشريف مساعدي ونائب الرئيس عبد الملك بن حبيص والمقرر محمد الهادي حمدانو وكان من بين عناصر اللجنة الحاج عزوط ورزقي آيت واو وبن مصطفى بن عودة (الذي سيتولى لجنة الانضباط الحزبي) وإبراهيم براهيمية (الذي كان رأس الرمح في الهجوم على عبد السلام بلعيد) والرائد (للواء فيما بعد، مصطفى بلوصيف، ولكن المتحمسين للرئيس الشانلي، والذي صفي بعد ذلك) ومصطفى شلوفي (قائد الحرس الجمهوري وللواء فيما بعد) وإسماعيل حمداني (الأمين العام للحكومة آنذاك) ومولود حمروش وعلي كافي (رئيس الدولة بعد ذلك) ودحو وك قابلية وبشير رويس واليمين زروال (رئيس الدولة ثم رئيس للجمهورية بعد ذلك) والعقلاء محمد زركيني وبن غزيل وحشيشي والعربي سي لحسن وحسين بن معلم وكذلك الهادي خديري (المدير العام للأمن الوطني ووزير الداخلية في أحداث أكتوبر 1988) بنظر : وثائق إعلامية - إصدارات مديرية الإعلام برئاسة الجمهورية لعام 1980

وإثر اختتام المؤتمر عُقدت دورة استثنائية أخرى للجنة المركزية وعُيّن مكتب سياسي جديد (كان واضحا أن مهمته شرفية) ويضم رباح بيطاط ويحياوي وعبد العزيز بو تفلقة ومحمد السعيد معزوزي وبو علام بن حمودة، وأقرّ القانون الأساسي الذي يركز كل السلطات في يد الأمين العام، وإن كان ترشيحه يظل دائما من صلاحيات اللجنة المركزية ويصادق عليه المؤتمر.

وأعيد تشكيل الحكومة وتولى بوعلام يسايح وزارة الثقافة والإعلام خلفا لمهري وبوعلام باقي خلفا للأحسن السوفي وعُيّن محمد العربي ولد خليفة، وربما كنيول لأحداث ابريل، كاتبا للدولة للثقافة والفنون الشعبية.

وعين مصطفى باللوصيف أمينا عاما لوزارة الدفاع خلفا لقاصدي مرباح الذي عُيّن نائبا لوزير الدفاع (ولم يُعين في المكتب السياسي وهو ما بدا انتصارا للتيار المُعادي له في الجيش، وعلى رأسه محمد عطايلية) كما عُيّن الدكتور محمد أمير رئيسا لمجلس المُحاسبة، واختير محمد الشريف مساعدا مسؤولا للأمانة الدائمة للجنة المركزية (وحدثت شبه مشكلة عند اختيار الصفة وكان هناك من يريد استعمال صفة "الأمين العام للجنة المركزية" وهو ما كان يُمكن أن يكون مدعاة للخلط مع صفة "الأمين العام للحزب" أي الرئيس، وهكذا اقترحت الصيغة التي وافق عليها الرئيس).

وستواصل عزلة محمد الصالح يحياوي، وقال لي يوما بحسرة بالغة : "أتذكر فلانا ؟ لقد ضربت عليه بالبارود (وهو صحيح من الناحية المجازية بالطبع) ولكنه تظاهر أمس بعدم رؤيتي".

والواقع أنني حرصت على أن يظل جسر التواصل مفتوحا بيني وبين محمد الصالح لسببين، أولهما أنه مجاهد كبير وأن جلّ أنصاره انفضوا عنه ولأقول له بأن صديقك هو من صدقك، والثاني هو أن عملية القضاء عليه سياسيا أخذت شكلا مفرزا، إذ قدم فيما بعد للجنة الانضباط الحزبي ثم أرسلت مجموعة من الموظفين لفحص سجادة كانت في مكتبه بحجة الاطمئنان إلى أنها

لم تستبدل بأخرى أقل منها قيمة، وطلب منه بجفاء مغادرة الدار التي كانت قد وضعت تحت تصرفه كمنسق للحزب، وكان يتعنت في البداية ثم أقنعت به بأن القوم جادون في الإساءة له وهو... خارج خارج.

وزارني يوما في بيتي ليبلغني بأن هناك من اقترحوا عليه تقديم استقالته من اللجنة المركزية للحزب مدعين بأن تلك هي إرادة الرئيس، وقلت له بأن هذا خطأ كبير إذ لسنا نعرف ماذا قيل للرئيس وما الذي سوف يقال له أيضا إذا حدث أن استقال يحياوي، وزيادة في الاطمئنان طلبت الرئيس هاتفيا لأسأله عن الأمر ولم أخف عنه وجود يحياوي في بيتي، وأنكر الرئيس معرفته بالأمر وإن كنت أحسست بأنه أخرج من سؤالي، وقيل لي فيما بعد أنه متضايق من علاقتي المستمرة مع يحياوي.

لكنني لم أتردد في استقبال يحياوي يوما، بل إنني حملت رسالة مطولة منه إلى الرئيس حاول فيها أن يصحح بعض ما قيل له أنه نسب له، ولما كانت الرسالة طويلة ومكتوبة بخط اليد فقد رأيت من واجبي اختصارها في نحو صفحة، كتبتها بنفسي على الآلة الكاتبة تسهيلا لقراءتها، وسلمتها مع الرسالة الأصلية يدا بيد للرئيس، الذي كنت أعلم أنه يتعرض لعملية تحريض رهيبية ضد المنسق السابق للحزب.

وكنيت أحترم الرئيس الشاذلي وأثق في رجولته، وزاد تقديري له يوم نقل لي يوما أن مسؤولا ساميا رد أمامه أكثر من مرة عندما ورد اسمي خلال الحديث بأن فلانا (أنا) من جماعة يحياوي¹⁸، ولما تكرر الأمر رد عليه الرئيس ساخرا : "ولماذا لا يكون يحياوي من جماعة عميمور".

18- كان هو المسؤول نفسه الذي قال لي بأن يحياوي يحرض الرئيس قاتلا لا بد من التخلص من عميمور.

كان الصيف قد أصبح على الأبواب وكنت أكثرني لأسرتي الفيلا رقم 46 في نادي الصنوبر¹⁹

و ذات يوم هتف لي يحيوي متسائلا عما إذا كان يستطيع زيارتي، ورحبت بالطبع، وقبل أن يصل بدقائق كنت أمام باب الفيلا أستكمل غسل سيارتي فإذا بالهادي خديري، وكانت له في الجوار فيلا يستعملها طوال العام كإقامة ثانوية، يجتازني بسيارته ثم يوقفها أمام رقم 45 ويعود أدراجه على قدميه لدرشة سريعة قطعها وصول يحيوي، وتواصلت الدرشة دقائق جعلتني أطلب منهما الدخول إلى البيت وتناول بعض المشروبات.

وكان يحيوي بالغ الحجة مع الهادي، وكان من بين ما قاله له أن كلا منكم قد اجتاز يوما ما أجتازه اليوم من تجاهل وجود، فلماذا لا نتذكرون الحكمة : لو دامت لغيرك ما وصلت إليك".

وحاولت تطيف الأجواء رغم إحساسي بأن محمد الصالح أخرجني بهجومه على ضيفي²⁰.

وكان استنتاجي الرئيسي هو أن الرئيس الشاذلي قد شحن تماما ضد يحيوي بحيث أصبح الكل يخشى أن يعرف عنه لقاء به أو حديثا معه أو حتى وقفة سريعة على شاطئ البحر.

وتناقصت نشاطات الرئيس في شهري يوليو وأغسطس بعد الجهد الشاق الذي بذله منذ وفاة الرئيس بو مدين.

19 - استعملت تعبير الكراء عما حيث كان هناك من يعتقدون أننا كنا نشغل لفيلات مجانا
20 - حدث أنني التقيت بعد ذلك الأخ عثمان سعدي في إحدى دورات اللجنة المركزية ووجنته على علم بما حدث، وكان الغريب أن الهادي قال له بأن الأمر كان فخا نصبته له لكي أضعه وجها لوجه أمام يحيوي، وهو ما لم يكن صحيحا بالطبع، وكان يكفي للتحقق منه أن ينكر الهادي بأنني لم أكن أعلم بموعد مجيئه إلى قصر الأمم.

وبعد راحة أتصور أنه كان يستحقها توجه الرئيس إلى فريتاون عاصمة سيراليون للمشاركة في أشغال اللجنة الخاصة بقضية الصحراء الغربية، وتم إعداد تصريح سلم كالعادة لوكالة الأنباء الجزائرية، وجاء فيه :

"علينا كأفارقة أن نعمل على دعم منظمة الوحدة الإفريقية (..) وهذا لا يمكن أن يتم إلا (..) بالعمل على احترام موثيقها وقراراتها (..) وأذكر بأنه ليس للجزائر أي أطماع ترابية (..) وأنها لا يمكن أن تساوم على المبادئ (..) ونحن على استعداد تام لإنجاح هذا اللقاء كما ساهمنا في العام الماضي في إنجاح لقاء مونروfia"، واستمعت اللجنة الإفريقية لتدخلات المشاركين وأوصت بتنظيم استفتاء عام وعادل يتطابق مع قرارات القمة السادسة عشر لمنظمة الوحدة الإفريقية، ودعوة كل الأطراف إلى وقف إطلاق النار ابتداء من ديسمبر 1980.

وتشتعل الحرب العراقية الإيرانية، ويبعث الرئيس برسالة إلى الرئيسين العراقي والإيراني، كما يتحدث هاتفيا مع عدد من القادة العرب، وتنتشر في الصحف الصادرة يوم 27 سبتمبر بأن "الرئيس يتابع باهتمام تطورات الموقف"، وذلك بعد استعراض اتصالاته بالقيادات العربية والإسلامية.

وتحضرني هنا قضية أرى أهمية الإشارة لها وهي محاولات الرئيس الباكستاني ضياء الحق ممارسة وساطة بين الطرفين العراقي والإيراني والاستعانة في ذلك بالجزائر التي كان لها دورها في وساطات ناجحة، ولم تتخذ موقفا يمكن أن يُعتبر انحيازاً لهذا الطرف أو ذاك.

وتلقينا أكثر من مكالمة هاتفية من الرئيس الباكستاني، كانت تحول لي بتعليمات من الرئيس انطلاقاً من أنني أتحدث الإنجليزية، وفهمت على التّو بأن

الرئيس يتهرب من الحديث مع ضياء الحق، ربما لأنه يحاول أكل الشوك بقمنا، وهكذا شربت أكثر من مكالمة مطولة كنت أستمع فيها بكل أدب لضياء الحق واعدة إياه بأن أنقل كل شيء للرئيس الشانلي.

وتوقفت المكالمات بعد أكثر من اتصال لم يثمر بالطبع عن شيء.

ويُصادق مجلس الوزراء في مطلع أكتوبر على بيع الأملاك الشاغرة للمواطنين، ويبدأ الرئيس خلال الأسبوع نفسه في استقبال قيادات المنظمات الجماهيرية.

(5)

كانت الساعة في حدود الواحدة ظهرا يوم الجمعة العاشر من أكتوبر 1980 عندما أحسست بأن الأرض تميد تحت قدمي والثريات تتراقص في سقف المنزل، وأنركت بأن زلزالا وقع، فأخرجت أسرتي إلى الحديقة المجاورة وأسرعت للهاتف الخاص لأجري عددا من الاتصالات أعرف بها حقيقة ما حدث، وإذا هناك من يسبقني للاتصال وكان الهادي خديري المدير العام للأمن الوطني، الذي كان أول مسؤول سام يلتحق بمنصبه إثر الزلزال.

وتبادلنا كلمات سريعة عرفت فيها منه أن الصورة لم تتضح تماما، وعندما أبلغني أنه سيتصل بالرئيس لوضعه في الصورة قلت له بأنني سأعطي خبرا مقتضيا عن الزلزال إلى أن تصلنا كل المعطيات، فوافقني على ذلك.

وبعد دقائق كنت في مكثي بدون أن ألقى بالا إلى وضعية الأسرة في الحديقة (وبالطبع لم يكن الهاتف المحمول قد اخترع بعد) وفور دخولي بق جرس الهاتف الخاص بالرئيس الذي سألني عن المتوفر من الأخبار فقلت له بأنني، بالاتفاق مع الهادي، قررنا أن نعطي الأخبار بالقطارة إلى أن تتضح الصورة، وعرفت من الرئيس أنه في طريقه إلى مكتبه حيث ترأس بنفسه خلية

أزمة كان من عناصرها العقيد (اللواء فيما بعد) العربي بلخير والرائد (اللواء فيما بعد) نور الدين بن قرطبي والأخ مولود حمروش مدير التشریفات وكاتب هذه السطور.



الرئيس أمام ساحة الرنلة



العقيد بن عزیل

كانت الهزات الارتدادية تتواصل والأرض ترتجف تحت أقدامنا إلى درجة أننا، في لحظة ما، تجمعنا حول الرئيس، مولود حمروش وأنا، لنفرض عليه بكل احترام التوجه إلى الساحة غير المغطاة المقابلة لمكتبه (والتي بُنيت عليها فيما بعد قاعة مجلس الوزراء الجديدة).

ويقوم الرئيس في اليوم التالي بزيارة الأضنام ويتفقد المناطق المتأثرة بالزلازل على وقع الهزات الارتدادية المتواصلة، ويكلف الوزير الأول بتشكيل قيادة مركزية على مستوى العاصمة، ويُفتح خط مباشر بين الرئاسة والولاية.

ولا بد من أن أقول هنا أنني أتحمّل المسؤولية كاملة عن التعامل الإعلامي في قضية الأضنام، خصوصا بعد أن سمعنا بعد ذلك انتقادات كثيرة لأسلوب التعامل كان من بين عناصره أن الإذاعة الفرنسية أوروبار رقم (1) أعطت الخبر قبل الإذاعة الجزائرية.

ولقد كان أساس تعاملي في البداية مع قضية الزلازل التشاور مع الأخ الهادي خديري الذي أكد لي بعد ساعتين أو ثلاث بأن القضية هي كارثة وطنية بكل المعايير، وأن أكثر من ثمانين في المائة من الولاية قد دمرت، ويمكن تخيل أعداد القتلى والمصابين.

وتم استعمال طريقة الجرعات المتتالية بالنسبة لأسلوب التعامل الإعلامي وبالتشاور مع الهادي ثم مع العربي بلخير، وبالطبع بعد استئذان الرئيس ولكن مع تحملي كل المسؤولية، وهكذا يُنسب أي خطأ إلى اجتهادي ولا يُحسب على المسؤول الأول، وهو أسلوبنا دائما في التعامل على هذا المستوى، قبل أن يأتي زمان يحتكر فيه صغار المنفذين وأحيانا كبارهم كل حسنات إنجاز ما، ويُحمّل المسؤول الأول خطأ التصور أو التنفيذ، وقد شهدت جانبا من هذا الزمان عندما كان مسؤول معين يجيبني، إذا تساءلت أمامه عن أسباب خطأ ما، بالإشارة إلى صورة الرئيس وبدون تعليق، وهو ما قام به مسؤول لجنة انضباط حزبي مع وزير زراعة أسبق، ثم إيقاف عضويته في اللجنة المركزية.

وكانت خلفية قراراتتي هي أن أي حيوان يستطيع أن يُحس بالزلازل، وبالتالي فإن إبلاغ مراسل أجنبي ما وكالته بالخبر ليس سبقاً صحفياً أو عملاً خارقاً للعادة، لكن إعطاء أخبار الكوارث بالنسبة للإعلام الوطني يجب يسبقه وضع الحقائق والاحتياجات التالية في عين الاعتبار:

- أخطر ما يمكن أن يحدث إثر كارثة ما هو حالة الفزع العام (Panique) التي يمكن أن تتسبب في وقوع ضحايا قد يتجاوز عددهم ضحايا الكارثة الأصلية، وبالتالي فإن إعطاء الأخبار يجب أن يتم على مراحل تتكامل المُعطيات فيها تدريجياً وبشكل دقيق.

- الكوارث توقف من سبباتها وحوشاً بشرية قد تنتهز الفرصة للقيام بعمليات نهب أو سلب أو اغتصاب، وبالتالي فإن الاستعدادات الأمنية هي أول الضرورات قبل إعطاء الخبر الكامل عن الكوارث، ومن هنا فإن من أهم عناصر الحماية الأمنية تجنيد كل الوسائل المتاحة لحراسة البنوك وفروعها ومراكز البريد والأحياء السكنية والمستشفيات وفرض رقابة صارمة على كل التحركات في منطقة الكارثة، يمكن أن تصل إلى إعلان حظر التجول.

- تجنيد كل الوسائل البشرية والمادية لمواجهة نتائج الكارثة واحتمالات تطورها أو اتساع رقعتها، ويشمل ذلك ضبط اتجاهات السير من كل أرجاء الوطن نحو المنطقة المصابة وإعطاء الأسبقية المطلقة للمكلفين بالإنقاذ والحماية.

- تحديد الموقع الرئيسي للهزة الأرضية (Epicentre) وتوقع الهزات الارتدادية.

- إعداد مواقع استقبال للناجين على مراحل تبدأ في المنطقة نفسها وتستكمل في المناطق المجاورة، وإعداد وسائل النقل اللازمة.

- القيام بتنظيم المساهمات الشعبية لرعاية المنكوبين والتأكد من جدية تلك الرعاية ومن فعاليتها.

- تنظيم التغطية الإعلامية لكل الأوضاع الناتجة عن الكارثة وتداعياتها،
وتوحيد مصادر المعلومات المتعلقة بها.

- تنظيم شبكة الاتصالات أفقيا ورأسيا لضمان وصول المعلومات وحسن استثمارها.

- إعطاء أسماء الجرحى والمصابين وأماكن تواجدهم وكذلك أسماء الضحايا
أولا بأول.

وهكذا أخذت أعطي المعلومات المتعلقة بالزلازل تدريجيا ابتداء من خبر
أولي تحدث عن هزة أرضية، تم استكمالها بتحديد الموقع الرئيسي ثم بالحجم
الأولي للكارثة ثم بالإجراءات المتخذة تجاهه والتعليمات المطلوب تنفيذها
بالنسبة لكل المعنيين.

وأعطيت الخبر الأول بعد حدوث الهزة الأرضية بنحو 22 دقيقة وأعطيت
الخبر التفصيلي بعد نحو ست ساعات كانت الاستعدادات الرئيسية، كما أكد لي
الهادي، قد اتخذت.

وعرفت الجزائر هبة تضامنية شعبية لم يسبق لها مثيل، وانهمرت
المساعدات البشرية والمادية على المنطقة، وأمكن، نتيجة لحسن التنظيم،
التعامل معها بما يضمن وصولها في أحسن الظروف الممكنة، كما تعاطف
العالم كله وفي مقمته البلدان العربية والإسلامية والصديقة.

واجتمع المكتب السياسي للحزب يوم 13 أكتوبر لاستعراض الإجراءات
المتخذة، وليسجل باعتزاز التضامن الوطني ويقدر حق قدرها كل صور
التضامن الدولي، وأعلنت الأصنام يوم 15 أكتوبر منطقة منكوبة، ووضعت
تحت قيادة عسكرية تحمل مسؤوليتها العقيد بن عباس بن غزيل.

وتحضرني هنا حادثة طريفة تتعلق بالجانب الإعلامي، فقد سرت إشاعة في الأيام الأولى تقول بأن قوات من الجيش أطلقت النار على بعض من حاولوا اقتحام فرع بنكي فأردتهم قتلى، وكنت أعرف بأن ذلك لم يحدث لكنني اتصلت بالعقيد في عين المكان وتم الاتفاق بيننا على ألا نكتب الإشاعة، وأتصور أنه كان لذلك دور كبير في ردع من يفكر في القيام بأي اعتداء.

ويقضي الرئيس صبيحة عيد الأضحى الموافق 19 أكتوبر في الأصنام مع المنكوبين وبرفقته السيد محمد علي رجائي الوزير الأول الإيراني الذي أبى إلا أن يرافق الرئيس ويسجل تضامنه مع الشعب الجزائري، وكانت تلك لفظة رائعة سجلت للمسؤول الإيراني الذي قضى نحبه بعد ذلك في بلاده إثر انفجار مشبوه. وتمت عملية التغطية الإعلامية بما رسخ الشعور لدى المواطنين بأن الرئيس يتابع كل شيء ويتحمل مسؤولياته بشكل مباشر ولا يكتفي بأن يعهد بها لآخرين، وهي نقطة بالغة الأهمية في ربط القاعدة بالقيادة.

ويتزامن كل ذلك مع حدث أكد الشعور بأن "الحياة تسير"، وهو وصول الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزوجها الأمير فيليب بالجزائر على متن اليخت فيكتوريا في زيارة رسمية كان موعدها قد تحدد منذ مدة، ويبدو أن الملكة فوجئت بالوضعية الطبيعية التي تعيشها الجزائر رغم أنها خرجت لتوها من كارثة زلزال رهيب.

وتألق في هذه الزيارة وزير الخارجية محمد الصديق بن يحيى، وبدا الرئيس متميزا، كرئيس لم يستكمل عامين في ولايته المفاجئة، وهو يستقبل ملكة عريقة الأصل مضى على حكمها نحو نصف قرن، غير أن في مقدمة من يستحقون تحية التقدير لدورهم في إنجاح الزيارة الأخ إدريس جزائري، الذي

تولى الترجمة بين الرئيس والملكة بلغته الراقية (وهو ما سجلته ولجأت إليه فيما بعد)

وتسلم الرئيس من الملكة نسخة من المعاهدة المبرمة بين مملكة الجزائر والمملكة البريطانية في القرن الثامن عشر، ولست أدري ما إذا كان مستشارو الملكة قد أبلغوها وهو يختارون لها الهدية برود الفعل السلبية التي قابل بها الجزائريون خطاب الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان في منتصف السبعينيات، عندما قال في مطلع خطابه : "فرنسا التاريخية تحيي الجزائر المستقلة" بما فهم على أنه اعتبر ميلاد الدولة الجزائرية قد تم في 1962، أي أن الجزائر لا تستحق صفة "التاريخية".

لكنني كنت أعيش خلال الأسابيع الماضية وعلى وجه التحديد مع بداية شهر أكتوبر وضعية هم متزايد، برغم الجهد الذي أخذته عملية الأصنام والعديد من النشاطات وفي مقدمتها زيارة الملكة.

فقد كان عليّ أن أقوم بإعداد خطاب الرئيس للأمة، والذي سيحدث أنني سأتحمل مسؤوليته كاملا هذا العام، وهكذا كثفت اتصالاتي مع عدد من الوزراء بمن فيهم وزير التخطيط للحصول على المعلومات الضرورية لإعداد الخطاب الذي تقرر أن يلقيه الرئيس أمام المجلس الشعبي الوطني يوم 30 أكتوبر، طبقا للمادة 156 من الدستور.

وكانت البداية بالطبع مرتبطة بكارثة الأصنام، وسجل الرئيس اعتزازه بهبة التضامن الوطني، وطلب فيها من الحضور التزام دقيقة للترحم على الضحايا (وكان من بين من قضاوا في الزلزال زميلنا الأخ محمد مفتاحي) ثم تناول عددا من الإنجازات التي تم تحقيقها ومن بينها المؤتمر الاستثنائي للحزب، وقال من بين ما قاله إن "عدد السنوات الذي يفصلنا عن تحقيق التقدم والازدهار مرهون بالجهد الذي نبذله في رفع الإنتاج الوطني وبالتحكم في النمو الديموغرافي والاستثمار العقلاني للإمكانيات المتاحة، بشرية أم مادية".

ثم تناول الرئيس الاتجاه نحو تطبيق اللامركزية في المجال الاقتصادي بحيث تخصص الهياكل المركزية في التخطيط والتوجيه والمتابعة والتنسيق بالنسبة لوحدها الإنتاجية عبر التراب الوطني والتي تصبح كل منها بمثابة مؤسسة جهوية يتم تسييرها في عين المكان، وهكذا لا يكون الرأس أكبر من الجسم، ولا تتحمل وحدات الإنتاج عبء تكاليف لا علاقة لها بالإنتاج، وتتمكن المجالس المحلية المنتخبة من القيام بدورها²¹.

وبعد أن أشار إلى تكوين مجلس المحاسبة قال بأنه "إذا كان كشف الانحرافات والتدبير بها يُعتبر شجاعة أدبية فإن الشجاعة الأدبية الأكثر سمواً هي ألا نندفع في توزيع التهم يمينا ويسارا، وننسى أن البناء الضخم الذي أنجزناه كان بفضل الرجال المؤمنين بالوطن وبالثورة، وهم كثر، والحمد لله، في كل المستويات" (..) وإذا كنت أحرص على أن نحفظ للمواطن النزاهة كرامته فإنني لن أتردد في اتخاذ أي إجراء تتطلبه مصلحة الوطن والثورة، ودائما في إطار القانون²².

وتحدث عن رفع الحد الأدنى للأجور فقال بأن "المرتب ليس منحة أو هبة ولكنه جزء من مال الشعب يجب أن يكون مقابل جهد يبذل من أجل الشعب، وكل مكافأة إضافية لا يمكن أن تكون إلا نتيجة لجهد إضافي مبذول في الإنتاج وتحسين نوعيته" (..) "إغراق السوق باستيراد المواد الاستهلاكية لا يكفي وحده كحل لسد احتياجات المواطن بجانب آثاره السيئة على عملية التنمية ورصيد البلاد من الثروات الزائلة" (وقد قيل لي أن بعض من استفادوا من

21 - تحولت العملية الرائعة إلى تقنين للمؤسسات وإعداد المال العام وتلويث لمسيرة السنوات الماضية، واستفاد من كل هذا عدد من الموظفين ومن بنور الطبقة الرأسمالية لطغيبية، التي نمت وكانت، مع الاحتكار السياسي الذي تميز به العمل الحزبي بعد المؤتمر الاستثنائي ثم انهيار أسعار النفط في منتصف الثمانينيات، بداية الانزلاق نحو أحداث أكتوبر 1988.

22 - واضح هنا الحرص الشديد على مواجهة المد المتزايد من محاولات تلويث مسيرة الجزائر في الستينيات والسبعينيات، بإنجازات ورجالا، وكان المنطلق هو أن الأمة التي تفقد احترامها لماضيها تفقد نفعها في مستقبلها.

برنامج محاربة الندرة "P.A.P." الذي امتص حجما ماليا كبيرا تصوروا أن هذه الملاحظة انتقاد لهم، وكانت عداوتهم نتيجة منطقية)

وأضاف الرئيس بأن زيادة الأجور والمرتبات لا تكفي وحدها لحماية الطاقة الشرائية للمواطن (..) ذلك أن القوة الشرائية لعملة أي بلد كان ترتبط ارتباطا مباشرا بطاقته الإنتاجية".

وتناول الخطاب مطولا القضايا المرتبطة بالحزب وقال بأن قوة الحزب لا تكمن في ضخامة الهياكل وتضخم التنظيمات وافتعال النشاطات بل تتميز بالفرز الإيديولوجي الذي يحدده الميثاق الوطني وفي عقلانية التنظيم الهيكلي، كما تتمثل في التكامل والانسجام بين القيادة السياسية والقاعدة الحزبية (..) وتتطلب أن يكون المناضل قوة للمواطن قولا وعملا".

وتناول الخطاب القضايا الدولية فلاحظ أن قضية تهويد القدس الشريف تراجعت إلى الصفوف الخلفية من الاهتمام العالمي باندلاع الحرب بين الأشقاء (العراق وإيران) وذكر أن "الجزائر جزء من الأمة العربية ومن العالم الإسلامي وعبر عن أمله في أن يلتقي الأشقاء في المغرب وفي الصحراء الغربية لوضع حد للوضع الخطيرة التي تعيشها المنطقة".

وبعد أن ذكر الخطاب بضرورة الاهتمام بالجيل الصاعد قال بأنه "من غير المقبول أن نعيش، سياسيا، عالة على شهداء حربنا التحريرية ونعيش، اقتصاديا، عالة على ثروة زائلة هي رصيدنا من البترول والغاز"، وأضاف بأن "الماضي المجيد بالنسبة للأمة هو رصيد يتأكل يوما بعد يوم إذا لم يدعمه نضال يومي لا يقل عظمة عن كفاح الماضي وتضحياته، والثروة الدائمة للأمة هي الإنسان بفكره وبجهده وبالتزامه مع آمال شعبه".

وكان واضحا أن الخطاب يمثل خطوة إلى الأمام سواء تعلق الأمر بالمضمون أو بالأسلوب، وبالرغم من بساطة التعبيرات المستعملة فإن عمق دلالاتها لم يخف على أحد، وعبر الكثيرون من أعضاء السلك الدبلوماسي عن عميق تقديرهم للخطاب الذي يشكل أسلوبا متميزا للرئيس الجزائري.

وكان من أهم المواقف التي اتخذت في الشهر التالي، وبناء على تقرير قومه وزير الخارجية الأخ محمد بن يحيى، قرار عدم مشاركة الجزائر في القمة العربية الحادية عشرة، التي كان مقررا أن تحتضنها العاصمة الأردنية، ورأى المكتب السياسي في اجتماعه برئاسة الأمين العام للحزب ورئيس الجمهورية أنه من غير الممكن أن يُناقش الملوك والرؤساء القضية الفلسطينية في غياب منظمة التحرير الفلسطينية، والتي تضامنت معها سوريا ولبنان.

وقيل يومها أن من بين الخلفيات أيضا ما راجع عن احتمال مشاركة الرئيس المصري أنور السادات في لقاء عمان (وكانت مصر معزولة سياسيا عن معظم البلدان العربية وإن كانت هناك اتصالات في الخفاء وعلاقات متزايدة مع العراق، الذي تلقى من مصر كميات هامة من السلاح السوفيتي الذي حل محله سلاح أمريكي وأوروبي) لكن العلاقات الثقافية والإنسانية بين العالم العربي ومصر ظلت على حالها من الازدهار، كما طالب بذلك الرئيس بو مدين في لقاء طرابلس عام 1977.

وتزايد إيقاع النشاط الوطني من جديد فاستكملت اللقاءات مع المنظمات الجماهيرية بعد استقبال الرئيس للمكلفين بتنظيم انتخابات مكاتب المحافظات، وهي، كما قال الرئيس، صلة الوصل بين القاعدة النضالية والقيادة السياسية، وهكذا التقى الرئيس بالشبيبة وركز أمام ممثليها على ضرورة " أن نعزز بتاريخنا ونتمسك به ونعمل على إبراز أمجادنا، لأن الشعب الذي لا يعترف بتاريخه الوطني يفقد شخصيته بل ومقوماته كشعب" (..) ثم استقبل الرئيس المجلس الوطني للفلاحين ثم أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العام للعمال الجزائريين (..) ثم حضر جانبا من أشغال مجلس الاتحاد العام للنساء (..) واختتم اللقاءات بالمشاركة في جانب من أشغال المجلس الوطني للمجاهدين.

وتستقبل الجزائر الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل الذي لم يفته أن يقول للرئيس وهو يضحك: " أنا اليوم جنرال وأنت وزملاؤك الذين علمتموني ما زلتم عقدا، وهذا أمر غير مقبول".



مع الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل



مع الجنرال جياب

ثم تستقبل الجزائر الجنرال جياب الذي التقاه الرئيس بالطبع، وتحدث القائد الفيتنامي المرموق مطولا في ندوة جماهيرية عن الكفاح ضد الاستعمار قال فيها : "لقد اكتشفنا بأن الاستعمار تلميذ غبي لا يستفيد من الدروس التي تلقاها منا"²³.

ورأيت اختتاماً لنشاطات هذا العام واستجابة لطلب الصديق فؤاد مطر ليجري حواراً مع الرئيس، تم إعداد بالطريقة المألوفة، واستعرض فيه الرئيس ما تم إنجازه بالنسبة لكارثة الأصنام، وقال إجابة على سؤال الصحفي المتعلق بالرد الجزائري على برقية التعزية التي تلقاها من العاهل المغربي بأننا: "مسلمون ونحمل للشعب المغربي كل التقدير، ورسالة ملك المغرب كانت تعبيراً عن مشاعر الشعب المغربي الشقيق تجاه الشعب الجزائري، وليس من نقالينا تجاهل مشاعر الأخوة النبيلة".

وتناول الرئيس عدم المشاركة الجزائرية في قمة عمان وتساءل : "كيف يمكنني أن أقنع الشعب الجزائري بمشاركتي في مؤتمر يهم القضية الفلسطينية لا يُشارك فيها أول المعننين بالقضية؟".

وقال الرئيس ردّاً على سؤال تم إعداده خصيصاً مع فؤاد ويتعلق بالقمة الإسلامية المقبلة: "قراراتنا قرارات جزائرية تتخذ انطلاقاً من المبادئ الثابتة للثورة الجزائرية وتعبّر عن إرادة شعبنا وتأخذ بعين الاعتبار كل المعطيات

23 - فو نغوين جياب (Vo N'guyen Giap) بطل الثورة الفيتنامية، درس التكتيك العسكري في الصين وارتبط بالزعيم الفيتنامي هو شي منه وتولى تحت قيادته محاربة الغزو الياباني للفيتنام إلى حين استسلامه، وشارك في تكوين حزب الفيت منه ثم في إعلان جمهورية الفيتنام الديمقراطية، وكان هو القائد العسكري للقوات الفيتنامية التي حاربت الاحتلال الفرنسي وفتصرت عليه في عدة معارك كان أهمها معركة ديان بيان فو الشهيرة في 1954، ثم قاد حرب المصلبات ضد الوجود الأمريكي حيث أدهش العالم بعفويته العسكرية، وقام بتنظيم الدفاعات الجوية للبلاد ما جعل للقادة العسكريين الأمريكيين يتقانون أي محاولة لاحتلال الفيتنام الشمالي، وتولى بعد التحرير مناصب هامة في الهرم القيادي الفيتنامي على مستوى الحزب والدولة، وقد زار الجزائر وأدهش من استقبلوه بفكره الثوري وبمكانته وبتواضعه.

الأساسية للقضايا المطروحة، ومؤتمرات القمة ليست مجرد مناسبة لالتقاط الصور وتبادل الابتسامات وإصدار البلاغات التي ترضي الجميع مع تسريب أنباء معينة في الكواليس (ويبدو هنا وكأننا كنا ننظر بعين الغيب لما سوف يحدث في اجتماع مكة)

وأشار الرئيس لدور الجزائر في قضية الرهائن الأمريكيين الذين قامت الجزائر بجهود مضنية لإطلاق سراحهم (وعتمت على ذلك معظم وسائل الإعلام العربية الرسمية) فقال: "نحن نرى أن دورنا في القضية كان عادياً، ف نحن نمثل المصالح الإيرانية في واشنطن، وهناك مُشكل إنساني موجود بين إيران والولايات المتحدة الأمريكية، والطرفان يطلبان منا المساهمة في إيجاد حل (وكان اختيار أسلوب التواضع هنا أمر مقصوداً واعتقد أنه كان له دور في إحساس كثيرين بالقوة الجزائرية الهائلة والفاعلة في الوقت نفسه) وتناولت الأسئلة بالطبع مأساة الحرب العراقية الإيرانية، ولستعرض الرئيس هنا موقف الجزائر منذ 1975 ودورها في احتضان توقيع الاتفاقية بين البلدين، وقال : "نحن لا ننسى مواقف الشعب العراقي النبيلة أثناء كفاحنا المسلح، ونؤمن بأن العراق هو عمق استراتيجي لجهة المواجهة مع العدو الصهيوني، لكننا لا نستطيع أيضاً أن نتناسى الوضعية التي نتجت عن قيام الثورة الإيرانية، التي نقلت إيران من الصف المعادي للأمة العربية إلى الصف المتعاطف معها (..) ولا يمكن أن أنسى أن العلم الفلسطيني يرفرف اليوم في طهران مكان العلم الإسرائيلي".

ثم قال الرئيس في حديثه لفؤاد مطر : "العالم الإسلامي في آسيا وإفريقيا هو عمق استراتيجي للوطن العربي، وكلاهما يجب أن يكون كلا متكامل في مواجهة التحديات الدولية، ونحن لا يمكن أن نشجع النعرات التي أطفأها الإسلام أو خلق الأحقاد بين القوميات التي وحد بينها، ومن هنا قدرنا خطورة الصراع الذي يتحول من نزاع بين بلدين إلى صدام بين قوميتين (..) والبعض

يقول بأننا نسوّى بين المُعتدي والمعتدى عليه، ونحن نقول أننا دُعاة سلام ولسنا قضاة".

ويلتقي الرئيس بالصحافة الوطنية يوم 25 ديسمبر، وترك للصحافيين حرية كتابة انطباعاتهم عن اللقاء، وكانت الكتابات في معظمها جيدة، وكان هذا أسلوبا جديدا وإن كنت أعترف أنني كنت ألاحق بعض الأعلام هاتفيا للتأكد من إيجابية النتائج بالنسبة لهذه التجربة.

وتم إنشاء المجلس الأعلى للغة الوطنية في نهاية الأسبوع الأول طبقا لقرار الدورة الرابعة للجنة المركزية، وكنت أفهم أن بعض الرفقاء وفي مقمّتهم عبد القادر حجار كانوا يريدون أن يحمل المجلس تعبير "اللغة العربية" بدلا من "اللغة الوطنية" ولكنني كنت مقتنعا برأيي، واتفق معي الرئيس انطلاقا من أن استعمال تعبير اللغة الوطنية يجب أن يشير أليا إلى اللغة العربية.

وكان المؤسف هو أن هذا تغير فيما بعد وفُرض عنوان المجلس الأعلى للغة العربية، ربما ليفتح الباب أمام مجالس عليا للغات أخرى، ولهذا حديث آخر، ويُنصب الرئيس المجلس الأعلى، ويتولى رئاسته الأخ مولود قاسم نايت بلقاسم، ولكن نشاطه لم يعد كما كان في مرحلة ملتقيات الفكر الإسلامي، وكان واضحا أن أحداث ابريل وموقفه منها كان بالنسبة له بداية النهاية.

ويعرف الأسبوع الأخير من 1980 احتضان قصر الأمم للدورة الرابعة للجنة المركزية، وتلقت خلال الدورة درسا أتصور أنه جاز على نكائي. فقد كنت مقررا للجنة ملف الصحة، وتصارعتُ حوله كثيرا مع وزير الصحة آنذاك عبد الرزاق بو حارا في محاولة لإقناعه باعتماد طريقة "نصف الوقت" بالنسبة للأطباء العموميين بإلزامهم بالعمل نصف النهار في مؤسسات الدولة مقابل أجر رمزي، ويترك لهم باقي النهار للعيادات الخاصة، وهو في تصوري أحسن النظم المُلائمة للوضعية الجزائرية.

وقلت لوزير الصحة بأن فتح الباب الجزئي أمام الأطباء سيخفف من التزامات الدولة المادية وسيوفر أعدادا هامة من الأطباء في كل التخصصات (وكان هذا هو النظام الذي ناديتُ به منذ منتصف الستينيات وكتبتُ رأيي المتحمسة له في مجلة الجيش وتم تطبيقه فعلا، وتطبيق نظام مثل للأخصائيين).

ولكن الوزير رفض رفضا قاطعا هذه الفكرة وتمسك بنظام القطاع العام بالنسبة لجميع الأطباء، وهو ما كانت تنادي به الاتجاهات اليسارية، ودعّمه في موقفه أحد كبار المُساعدين السابقين للأخ يحيى (والذي أصبح فيما بعد وزيرا للتربية والتعليم لعدة شهور) الذي قال لي بوضوح بأنه لو فتح الباب أمام الأطباء لممارسة العمل الخاص فيجب أن تقوم بنفس الشيء بالنسبة للمعلمين.

والمؤسف أن القطاع الخاص فرض نفسه بعد ذلك نتيجة لتواطؤات كثيرة وبتأثير الفوضى التي عرقتها البلاد في نهاية الثمانينيات، وأصبحت معظم مستشفياتنا اليوم مما يمكن أن يكتب على بابه "الداخل مفقود والخارج مولود"، بينما ازدهرت العيادات الخاصة التي زوّدت بأحسن التجهيزات وأحدثها، بعد أن أصبحت مصدر دخل مالي هائل نتيجة لبروز طبقة طفيلية جديدة.

ولم يكن حال المدارس بأحسن حظا، وبرزت المدارس الخاصة التي تراوغ في تطبيق قرارات الدولة، خصوصا فيما يتعلق باللغة، وازدهرت الدروس الخصوصية إلى درجة أن هناك من حولوا جوانب من بيوتهم إلى مدارس ليلية، وانهارت وضعية المُعلمين فأصبح منهم من ينتظر شهر رمضان ليفتح حانوتا صغيرا لبيع الزلابية وقلب اللوز، ودخلت الرشوة حتى بعض الأوساط الجامعية، خصوصا بالنسبة لبعض الطلبة العرب الأثرياء ولبعض الدبلوماسيين.

وتلقت خلال الدورة درسا كان فحا وقعت فيه ثم ندمت عليه فيما بعد، وتعلق الأمر بنص لائحة الصحة التي كان يجب أن تصادق عليها الدورة، فقد

كان النص باللغة العربية وكان طويلا إلى درجة مزعجة، واقترحتُ على رئيس اللجنة (وزير التجارة في عهد الرئيس بو مدين والذي عرف بمبالغته في التمسك بالعربية أمام الرئيس ثم بالسخرية من بعض لهجاتها وراء ظهره) أن نعد موجزا للتقرير الذي يُقدم كاملا للأعضاء، ولكنه رفض واضطرت إلى قراءة النص الطويل المُمل على مسامع أعضاء بلغ منهم اليأس كل مبلغ، وإلى درجة أن الرئيس كان يُشير لي بمحاولة الاختصار، وهو ما لم يكن ممكنا لأن المفروض أن اللجنة المركزية تصادق أساسا على ما تسمعه.

وأعتقد أنني كسبت عدوة كثيرين في ذلك اليوم وهو ما أسعد كثيرين أيضا.

واختتم عام 1980 بوفاة عبد الحفيظ بوصوف، الشهير بسي مبروك، وكان الغريب أنه مات وهو يضحك بعمق إثر سماعه عبر الهاتف لنكته من أحدهم²⁴.

24 - العقيد سي مبروك واحد من عمالقة الثورة التحريرية ويُعتبر والد المخابرات الجزائرية ورائد الإذاعة السرية، وهو من منطقة ميلة في الجزائر التي خرجت منها قيادات الدولة الفاطمية وهي تتجه نحو المهدية في تونس، وكان قائدا للناحية العسكرية الخامسة (وهران) التي تولاها بعده العقيد هواري بو مدين، وأصبح هو وزير للتسليح والاتصالات التي تمثل أهم استثناءات مؤسسات الثورة، إذ ظل أعضاؤها مرتبطين ببعضهم البعض حتى بعد استرجاع الاستقلال، ويحملون الاسم الذي تشير له الحروف الأولى من اسم الوزارة بالفرنسية (مالغ MALG).

وبوصوف واحد من ثلاثي "الباء" (I.e trois B) الذي أصدر الحكم بإعدام عيان رمضان، والآخران هما بلقاسم كريم وبن طوبال الأخضر، أو الشينوا، نظرا لملامحه الصينية. وفضل بوصوف بعد استرجاع الاستقلال، كبعض القياديين الآخرين، الابتعاد عن مناصب الدولة مفضلا عليها الأعمال الخاصة، وتلقى دعم الرئيس بومدين في هذا المجال. (انظر عاشور شرفي - الطبقة السياسية الجزائرية - مطبوعات القصبة، والذي استعنت كثيرا به بقاموسه كما استعنت بخليل الجزائر السياسي لرشيد بن يوب، ولهما مني كل التقدير والشكر).

الفصل الخامس

الانطلاقة الجديدة

(1)

بدا الشاذلي بن جديد في انطلاقة عام 1981 أكثر ثقة بالنفس بعد أن تغيرت وضعية الحزب بتقلص نفوذ محمد الصالح يحيى إثر المؤتمر الاستثنائي في يونيو 1980 وتكوين قيادة جديدة حملت اسم الأمانة الدائمة للجنة المركزية.

واختار الرئيس الأخ محمد الشريف مساعداً لتولي أمر الجهاز الحزبي في قصر زيفود يوسف، وعندما جاء وقت إعداد القرار حدث تردد في وصف المسؤولية التي تسند إليه، فمن قائل باختيار تعبير "الأمين الدائم للجنة المركزية" وهو ما كان يمكن أن يخلق لبساً مع صفة الأمين العام للحزب، وهي صفة رئيس الجمهورية، وهناك من تحدث عن رئاسة اللجنة أو إدارتها.

وكان الاقتراح الذي أخذ به هو "مسؤول الأمانة الدائمة للجنة المركزية"، ولا أنكر أنني تشاورت مع أحد حوله إذ كنت أخشى المزايدات والمناقصات، وطرحته على الرئيس مباشرة فقبله بحضور محمد الشريف نفسه.

وكان من العوامل التي خلقت جو شعبياً متحمساً للمشروع الذي حمل اسم "مشروع ضد الندرة" (PAP) أو (Programme Anti- Pénurie) الذي قُصد به التخفيف عن المواطنين باستيراد الكثير من المواد التي كانوا في شوق لها وحرمتهم منها أيام التقشف، وبدأ ذلك باستيراد الموز من أمريكا الجنوبية²⁰¹، (وليس من إفريقيا) وتواصل حتى أصبحنا نستورد السمك المدخن والآلات الموسيقية التي وجدت مكانها في أرفف أسواق الفلاح، بجانب اللحوم والأسماك المجمدة، ويقال أن تلك المرحلة كانت مولد ما أصبح يُسمى فيما بعد شركات الاستيراد والاستيراد (وليس التصدير والاستيراد كالمعتاد) ويمكن كثير من تحقيق أرباح كبيرة من هذه العمليات، ربما كانت هي التي دفعت عبد الحميد إبراهيمي فيما بعد للحديث عن 25 مليارات نهب من خزانة الدولة عبر الرشاوى والأثمان غير الحقيقية للبضائع المستوردة، وهو أمر أتصور أن عبد الحميد في صدارة من يتحملون مسؤوليته حتى ولو لم يكن هو من بين المستفيدين، لأن نزاهة الرجل كانت فوق الشكوك.

ولقد كانت الفكرة استكمالاً لمنطق التخفيف على المواطنين الذين عاثوا من التقشف سنوات طويلة، وبدأت بإلغاء تصريح الخروج من التراب الوطني وبالسماح بحجم من العملة الصعبة لكل مسافر، وهي فكرة لا جدال في أنها كانت ضرورية لتحسين صورة الحكم الجديد، لولا ما حدث من مبالغاة دفع إليها ارتفاع أسعار النفط، وبحيث بدا الأمر كأنه رشوة للجماهير، التي ستدفع الثمن غالياً عند انهيار أسعار الذهب الأسود بعد انتصاف الثمانينيات.

لكن هذه العملية الهامة لم يواكبها عمل آخر يستهدف الاستفادة من أموال الهجرة في الخارج على غرار أشقائنا في تونس والمغرب ومصر وتركيا وغيرها، بوضع قوانين واضحة وعادلة وعملية تضمن للدولة حقوقها وتحفظ للمواطن حقوقه.

لكن المؤسف أن النظام المالي في الجزائر سار في ركاب مدراء المصانع والتكنوقراط والشرائح الطفيلية التي أفرزتها عملية التنمية السريعة وثغراتها، وهؤلاء كلهم كان يهتمهم قضاء فترات الراحة في فرنسا، ويلجأون للحصول على حاجتهم من الفرنك إلى عمليات المقاصصة مع المهاجرين هناك، وهو ما قاد إلى عمليات مضاربة حقيقية على الدينار.

²⁰¹ - اعتبر الموز من الكماليات فلم يكن يستورد، وتفهم الكثيرون هذا الإجراء في مرحلة اتجهت فيها كل الجهود للبناء الصناعي وتشجيع القرى النموذجية للفلاحين وتجهيزها بكل الوسائل التي تعرقل النزوح الريفي. وبروي لي الأخ علي تونسسي مدير الأمن الوطني وبحضر الأخ عبد القادر بن صالح رئيس مجلس الأمة، أنه كان يمنع عن أكل الموز في الحفلات التي كان يحضرها خارج الوطن، ويرد فعل شخصي.

الفصل الخامس

الانطلاقة الجديدة

(1)

بدا الشاذلي بن جديد في انطلاقة عام 1981 أكثر ثقة بالنفس بعد أن تغيرت وضعية الحزب بتقلص نفوذ محمد الصالح يحيى إثر المؤتمر الاستثنائي في يونيو 1980 وتكوين قيادة جديدة حملت اسم الأمانة الدائمة للجنة المركزية.

واختار الرئيس الأخ محمد الشريف مساعدة لتولي أمر الجهاز الحزبي في قصر زيفود يوسف، وعندما جاء وقت إعداد القرار حدث تردد في وصف المسؤولية التي تسند إليه، فمن قائل باختيار تعبير "الأمين الدائم للجنة المركزية" وهو ما كان يُمكن أن يخلق لبسا مع صفة الأمين العام للحزب، وهي صفة رئيس الجمهورية، وهناك من تحدث عن رئاسة اللجنة أو إدارتها.

وكان الاقتراح الذي أخذ به هو "مسؤول الأمانة الدائمة للجنة المركزية"، ولا أنكر أنني تشاورت مع أحد حوله إذ كنت أخشى المزايدات والمناقصات، وطرحته على الرئيس مباشرة قبله بحضور محمد الشريف نفسه.

وكان من العوامل التي خلقت جو شعبيا متحمسا المشروع الذي حمل اسم "مشروع ضد الندرة" (PAP) أو (Programme Anti- Pénurie) الذي قُصد به التخفيف عن المواطنين باستيراد الكثير من المواد التي كانوا في شوق لها وحرمتهم منها أيام التقشف، وبدأ ذلك باستيراد الموز من أمريكا الجنوبية²⁰³، (وليس من إفريقيا) وتواصل حتى أصبحنا نستورد السمك المدخن والآلات الموسيقية التي وجدت مكانها في أرفف أسواق الفلاح، بجانب اللحوم والأسماك المجمدة، ويُقال أن تلك المرحلة كانت مولد ما أصبح يُسمى فيما بعد شركات الاستيراد والاستيراد (وليس التصدير والاستيراد كالمعتاد) وتمكن كثيرون من تحقيق أرباح كبيرة من هذه العمليات، ربما كانت هي التي دفعت عبد الحميد إبراهيمي فيما بعد للحدوث عن 25 مليارا نهبت من خزينة الدولة عبر الرشاوى والأثمان غير الحقيقية للصانع المستوردة، وهو أمر أتصور أن عبد الحميد في صدارة من يتحملون مسؤوليته حتى ولو لم يكن هو من بين المستفيدين، لأن نزاهة الرجل كانت فوق الشكوك.

ولقد كانت الفكرة استكمالاً لمنطق التخفيف على المواطنين الذين عاثوا من التقشف سنوات طويلة، وبدأت بالغاء تصريح الخروج من التراب الوطني وبالسماح بحجم من العملة الصعبة لكل مسافر، وهي فكرة لا جدال في أنها كانت ضرورية لتحسين صورة الحكم الجديد، لولا ما حدث من مبالغاة دفع إليها ارتفاع أسعار النفط، وبحيث بدا الأمر كأنه رشوة للجماهير، التي ستدفع الثمن غالبا عند انهيار أسعار الذهب الأسود بعد انتصاف الثمانينيات.

لكن هذه العملية الهامة لم يواكبها عمل آخر يستهدف الاستفادة من أموال الهجرة في الخارج على غرار أشقائنا في تونس والمغرب ومصر وتركيا وغيرها، بوضع قوانين واضحة وعادلة وعملية تضمن للدولة حقوقها وتحفظ للمواطن حقوقه.

لكن المؤسف أن النظام المالي في الجزائر سار في ركاب متراء المصانع والتكنولوجيا والمشاريع الطفيلية التي أفرزتها عملية التنمية السريعة وثغراتها، وهؤلاء كلهم كان يهمهم قضاء فترات الراحة في فرنسا، ويلجأون للحصول على حاجتهم من الفرنك إلى عمليات المقاصصة مع المهاجرين هناك، وهو ما قاد إلى عمليات مضاربة حقيقية على الدينار.

²⁰¹ - اعتبر المور من الكماليات فلم يكن يستورد، وتفهم الكثيرون هذا الإجراء في مرحلة اتجهت فيها كل الجهود للبناء الصناعي وتشجيع القرى النموذجية للعلاحيين وتجهيزها بكل الوسائل التي تعرقل النزوح الريفي. وبروي لي الأخ على تونسي مدير الأمن الوطني ويحضر الأخ عبد القادر بن صالح رئيس مجلس الأمة، أنه كان يمتنع عن أكل الموز في الحفلات التي كان يحضرها خارج الوطن، ويرد فعل شخصي.

وأضيف إلى أولئك عدد من العاملين في القطاع المالي والاقتصادي وقطاعات أخرى لم يتوقفوا عند حدود التمتع براحة يُمكن أن تكون مُستحقة قِدتْ عملية تهريب حقيقي للأموال كانت في واقع الأمر نزيفاً أضعف الدولة لصالح أفراد أقاموا مصانع ومتاجر وفتحوا فنادق ومقاهي خارج الوطن، وقيل أن أسوأ ما في الأمر هو أن ذلك تم بتغطية من مصالح الشرطة الأجنبية.

وتكونت بشكل شبه علني شبه بنوك موازية جعلت المواطن الجزائري يتراجع عن تمويل أسرته في الجزائر عن طريق البنوك الرسمية الجزائرية ويكلف بذلك أفراد يعطيهم المبالغ بالعملة الأجنبية ويعطونها لاله بالعملة المحلية.

وشينا فشيناً بدأ الدينار يتعثر، ثم زاد خلل الوضع الاقتصادي مع انهيار أسعار النفط في منتصف الثمانينيات كما سوف يأتي.

وكان وراء جل عمليات التخريب هذه أعداد من الطلقاء وبقياء القوة الثالثة من حملة الفكر الفرنسي والتجربة التقنية المحدودة، الذين لجؤوا بالطبع إلى مستشارين فرنسيين لم يصدقوا المشورة، وراحوا يقتسمون الفوائد.

وكثيرون يُحملون الرئيس هواري بومدين نتائج الاعتماد الكلي على ما تركته لنا الإدارة الفرنسية من إدارات وأشباه إدارات، وهذا ظلم كبير للرجل لأن كثيراً من هؤلاء لم تكن تنقصهم الوطنية، ولقد أعطوا الكثير من الجهد الصادق والعمل الذؤوب، لكن المُشكل هو أن كثيراً من بينهم، وبحكم تكوينهم المحدود الذي لم يكن يتجاوز كثيراً إتقان اللغة الفرنسية، لجؤوا إلى تقنيين جزائريين يفتقون الانتماء أو مستشارين أجانب ينقصهم الولاء أو موظفين عابدين يتقنون فن الانصياع، وتمكن بعض هؤلاء من السيطرة على فكر كثيرين من الوطنيين والمجاهدين، بالكلمات الذليلة وبالسيارات الصاخبة وبالتحالفات السياسية بل وبالمصاهرات العنالية، إلى أن أمكن احتواء كثير منهم، بل وتحريضهم ضد الشق الآخر من الشعب الذي حدث أنه لا يتعامل بالفرنسية.

ولعل صورة أحمد مدغري رحمه الله ممن يُمكن أن تنطبق عليها بعض هذه الملامح، وتسميته باب الإدارة الجزائرية فيها الكثير من الصدق ولكنها ليست نسبة تستحق أن يعتز بها الإنسان كل الاعتراز، فقد ورثت إدارتنا أسوأ ما في الإدارة الفرنسية من بيروقراطية وفشلت في أن تأخذ عنها ديناميكية الحركة المستقبلية نحو الأحسن.

ومن هنا أدرك الرئيس بومدين في منتصف السبعينيات مدى ما تمثله الإدارة من عرقلة حقيقية لمسيرة الثورة، وهو ما يُفسر خطبه في قسنطينة وفي تيزي وزو وفي تلمسان، ثم إصراره العنيد على إعداد الميثاق الوطني، ليكون قاعدة إيديولوجية للحزب مستمدة من التجربة اليومية التي يتميز بها الجهد الوطني، وليقود ذلك إلى بناء حزب جبهة التحرير الوطني على أسس سليمة ومتطورة تمكنه فيما بعد من التحول إلى مجموعة أحزاب تلتف حول المبادئ الاستراتيجية للثورة، وإن اختار كل منها تكتيكاً مغايراً، وقد سبق أن تطرقت لذلك بالتفاصيل وأعطيت الأدلة والبراهين عليه.

وستعرف سنة 1981 عدد من الانجازات التي مسحت نسبياً الام زلزال الأصنام، بفضل هبة الشعب الجزائري التضامنية وحسن التنظيم في مجموعه، وسيسجل التاريخ أن الجزائر تمكنت من تلبية متطلبات المتضررين من الزلزال بشكل تفوق إلى حد كبير على ما قامت به دول كبرى أصابتها الزلازل أو الكوارث الطبيعية ومن بينها إيطاليا.

وكان من أهم نشاطات المجلس الشعبي الوطني الانطلاق في دراسة قانون التنازل عن أملاك الدولة، والذي سيعطي المواطنين فرصة تملك مساكنهم ومتاجرهم بأثمان معقولة تريخ الدولة من عبء إدارة تلك الأملاك بكل ما ينتج عن ذلك من إهمال لوضعيتها وضياع لأموال الدولة.

.....

كانت أول مرة سمعت فيها بهذا الأمر خلال زيارة الرئيس بومدين للمدرسة التقنية العسكرية منذ سنوات، عندما تساءل أحد المرافقين للرئيس، وأظنه الأخ عبد المجيد أعلاهم رحمه الله، عما إذا لم يكن من المنطقي أن تتخلص الدولة من عبء الأملاك الشاغرة وتقوم بتمليكها للمواطنين، وأنكر أن رد

الرئيس لم يكن متعاطفا مع الفكرة، وقال بأنه ليس متأكدا بأن الأثمان التي ستدفع فيها ستكون فعلا أسعارا حقيقية، وبأن العملية لن تكون فرصة ينتهزها البعض للقيام بعملية نهب تحت ظل القانون.

والواقع أن القانون الذي قدم للمجلس الوطني في 1981، وفي حدود ما أتذكر، كان يشمل عددا كافيا من ضمانات العدالة، ومن الحرص على حقوق الدولة ومكافحة المضاربة وسوء استغلال القانون من قبل من يملكون مقدرة التحايل على القانون.

والذي حدث في البداية هو أن كثيرين استفادوا من القانون، وقلة نادرة لم تقتنع بجديته فقاطعته، لكن الزمام أفلت بعد سنوات وتحققت نبوءة الرئيس الراحل، واشترى مسؤولون بيوتا بالتسهيلات المتاحة لهم قانونيا ثم أعادوا بيعها بسعر السوق ليشتروا، باسمهم أو باسم أفراد من أسرهم، بيوتا أخرى قاموا بتأجيرها لبعثات أجنبية مقابل إيجار يدفع غالبا في الخارج بالعملة الأجنبية، ثم جاروا على حق المواطنين في المساكن الاجتماعية وفي الحصص التي تبنيها الولايات والبلديات، وكثيرون منهم اليوم من كبار المترفين الذين لا يدفعون للدولة ضرائب توازي ما يحصلون عليه.

وكان هذا عنصرا من العناصر الرئيسية التي فجرت الأزمة في نهاية الثمانينات.

وكانت أول تحركات الرئيس الميدانية زيارة عملية قام بها لولاية المدية في جو شديد البرودة، وأعدت كالعادة نقاطا لتدخل الرئيس في جلسة العمل التي جمعت بالسلطات المحلية، وكنت سعيدا والرئيس يطلق في كلمته التوجيهية أفكارا جديدة مثل: "ضرورة إعداد خريطة لكل ولاية توضح طاقاتها وإمكاناتها الحقيقية"، وبأن: "التوازن الجهوي لا يعني فقط توازنا بين ولايات الجمهورية ولكن أيضا بين مناطق الولايات الواحدة، أي بين بلديات الواحدة".

وشهدت المدية تشييد قرية فلاحية نموذجية (لا أنري ماذا حدث بها ولها اليوم) حملت اسم الرائد أحمد بن سالم، الذي ربما كان من اختار اسمه للقرية يعرف صلة الصداقة بينه وبين الرئيس²⁰⁴.

وتم إنشاء المجلس الأعلى للغة الوطنية في نهاية الأسبوع الأول طبقا لقرار الدورة الرابعة للجنة المركزية، وكنت أتفهم أن بعض الرفقاء وفي مقدمتهم عبد القادر حجار كانوا يريدون أن يحمل المجلس تعبير "اللغة العربية" بدلا من "اللغة الوطنية" ولكنني كنت مقتنعا برأيي، واتفق معي الرئيس انطلاقا من أن اللغة الوطنية يجب أن يشير معناها أليا إلى اللغة العربية.

وكان المؤسف هو أن هذا تغير فيما بعد وفرض عنوان المجلس الأعلى للغة العربية، ربما ليفتح الباب أمام مجالس عليا للغات أخرى، ولهذا حديث آخر.

وشهد منتصف شهر يناير انتقال الشيخ إبراهيم بيوض إلى رحمة الله، وهكذا طويت صفحة العالم الجليل الذي يعود له فضل أداء الإباضيين لصلاة الجمعة مع بقية الجزائريين، وتزامنت وفاته مع المولد النبوي الشريف²⁰⁵.

وفي المرحلة التي بدأ فيها الرئيس الشاذلي في تسيير أمور البلاد حدث الكثير مما يبعث على التفاؤل السياسي عبر أنشطة دولية مرتبطة بالقوى العظمى، وأهمها الانتصار المتميز للدبلوماسية الجزائرية الذي دعم من تآلق وزيرها محمد الصديق بن يحيى، وهو حل قضية الرهائن الأمريكيين الذين احتجزهم شباب الثورة الإيرانية في السفارة الأمريكية بطهران منذ الانقلاب الذي عصف بالشاه، ولم تحرك واشنطن ساكنا لدعمه ولحمائمه بل تركته يسقط كالثمرة المتعفنة، تماما كما تنبأ الرئيس الجزائري الراحل في رسالته التي بعث بها إلى فيديل كاسترو عبر عبد المجيد أعلاه.

204 - أسجل هنا رعاية الرائد بن سالم لي عندما تحملت لعدة شهور مسؤولية القسم الطبي لمنطقة الجزائر العسكرية في منتصف الستينيات، بعد أن خرجت من البحرية إثر صراعات مع بعض المسؤولين فيها لم يعد ممكنا معها أن أقوم بنفس النشاط الذي كنت انطلقت فيه.

205 - كاب الرئيس هواري بومدين مهتما كل الاهتمام بهذه القضية التي كلف بها وزير الأوقاف الأسبق الأستاذ العربي سعدوني رحمه الله، والذي أنجزها بفضل تفهم الشيخ بيوض، وهكذا تم توحيد صلاة الجمعة في الجزائر من أقصاها إلى أقصاها. وهو ما أسعد الرئيس بومدين الذي كان حريضا على تدعيم كل أواصر الوحدة الوطنية، وهو ما يفسر موقفه من قضية اللغة العربية وإصراره على وحدة اللغة الوطنية.

وهكذا أطلقت طهران الرهائن الأمريكيين وعندهم 52 يوم 20 يناير بعد احتجاز مهين لمدة 444 يوما، أي منذ 4 نوفمبر 1980، وقامت الجزائر بدور هام لإطلاق سراحهم مقابل إفراج واشنطن عن الأرصدة الإيرانية التي جمعتها بعد قيام الثورة الإيرانية، والتزام واشنطنون بعد التدخل في الشؤون الإيرانية وتجميد أموال الشاه (وكان حجمها مصدر خلاف كبير بين الطرفين) وقام السفير الجزائري في طهران عبد الكريم غريب بدور رئيسي في العملية، التي انتهت بوصول الرهائن إلى الجزائر على متن إحدى طائراتنا، حيث كان في استقبالهم وزير الخارجية محمد بن يحيى وكتب الدولة الأمريكي وارن كريستوفر، وكان ذلك بداية متميزة لعهد الوزير الجزائري، الذي ألقى كلمة الترحيب بالإنجليزية في القاعة الشرفية لمطار "هواري بو مدين"، كما أصبح يُسمى منذ الدورة الثانية للجنة المركزية للحزب. وقيل آنذاك أن الجانب الإيراني قد تواطأ مع عناصر أمريكية لتأخير عملية الإفراج، لتزامن النتيجة السعيدة مع الدقائق الأولى لبدء ولاية الرئيس رونالد ريغان، وكثيرون يزعمون تجاوب الطرف الجزائري في ذلك مع الإيرانيين كانتقام من الرئيس كارتر، عزاب عملية كامب دافيد التي أداها الجزائر، ولست أؤكد أو أنفي لكنني أروي ما سمعته شفويا.

وإذا كانت السنة الماضية هي سنة تدعيم العلاقات مع الوطن العربي فإن هذا العام سيشهد مشاركة الجزائر في القمة الثالثة لدول المؤتمر الإسلامي والجولة الإفريقية الكبيرة للرئيس الشاذلي والتي دامت نحو أسبوعين، وبدا واضحا أن من أهدافها تأكيد وضعية الأمن والاستقرار التي تعرفها الجزائر وفتح أفاق جديدة على مستوى الدول الإسلامية.

(2)

عقد المؤتمر الأول للدول الإسلامية في الرباط بالمغرب إثر قيام من قيل أنه مجنون يهودي بإشعال حريق في المسجد الأقصى تسبب في أضرار كبيرة لحقت به. وتفجرت ردود فعل الشارع العربي إلى درجة رأت فيها القيادات امتصاص الغضب الموجود، وهو أسلوب برعت فيه القيادات العربية وهو ما وصل بالشارع العربي تدريجيا إلى وضعية في بعض كتاباتي بالبرود الجنسي.

لكن المؤتمر حقق أمرا بالغ الأهمية، ونتيجة للضغوط التي مارستها الجزائر، وهو قبول عضوية موريطانيا، التي كان المغرب يرفض الاعتراف بها كدولة مستقلة، وجاراه في ذلك كل العالم العربي باستثناء الجزائر وتونس، وحرمت موريطانيا بالتالي من دخول الجامعة العربية.

ثم كان المؤتمر الثاني في لاهور بباكستان عام 1974، وفيه قامت الجزائر بإزالة بقايا مخلفات الحرب التي كانت قد اشتعلت بين باكستان وجناتها الشرقي بدعم من الهند، وهو ما أدى إلى انفصاله ليصبح دولة جديدة باسم بنغلادش (وعدد سكانها كباكستان، الغربية سابقا، يتجاوز 120 مليون).

وجاء محيب الرحمان من دكا إلى لاهور على متن الطائرة الرئاسية الجزائرية.

وعرف المؤتمر التجاوب الكبير بين بو مدين وبهوتو وبينه والملك فيصل على وجه الخصوص، وقيل أن فكرة القنبلة النووية الإسلامية ولدت هناك، كما عرف المؤتمر الخطاب الذي ارتجله الرئيس الجزائري الراحل وقال فيه تعبيره الرائع: "لا يمكن أن نطلب من المسلمين دخول الجنة بمعدة فارغة".

صورة وصول بو مدين للاهور B 65 ثم صورة مع بهوتو C-65

وكانت مكة المكرمة هي مقر المؤتمر الثالث الذي كان أهم حدث خارجي افتتحت به الجزائر العام الثالث لولاية الرئيس الشاذلي بن جديد، ورافق الرئيس وفد هام ضم الأخوين محمد بن يحيى وزير الخارجية وعبد الحميد مهري وزير الثقافة والإعلام والشيخ عبد الرحمن شيبان وزير الأوقاف، وكذلك عدد من إدارات الخارجية من بينهم الأخ بغلي، والثلاثي الرئاسي بطبيعة الحال.

وجرت محاولة سعودية مغربية لفرض مشكلة الصحراء الغربية على المؤتمر بشكل بدا مسرحيا، وإذا كنت لا أفترض بالضرورة وجود أي درجة من سوء النوايا فإنه كان يُجسد حجما كبيرا من سوء التقدير.

ولا بد هنا من التفتاة سريعة لتلك القضية المعقدة ليتمكن أن نفهم خلفيات كثير مما جرى في المؤتمر وعلى هامشه، لأن قصة الصحراء الغربية بسيطة لدرجة التعقيد. ولقد قلت يوما، في مجال تبسيط الأمر وتسهيل فهمه، ما أخذه علي البعض، وهو أن الماساة الحقيقية للقضية تكمن في أن كل الفرقاء على حق إذا أخذنا بعين الاعتبار منطلقات كل طرف، وسواء اتفقنا معه أم اختلفنا، وكانت نتيجة تعثر حل المشكلة أن تعثر كل شيء في بناء المغرب العربي الكبير. فالمغرب دولة عريقة كان لها بريقها الجهوي الذي يروى أنه كان يمتد يوما إلى تخوم السنغال، تماما كما كان نفوذ مصر يمتد إلى الشام والحجاز في عهد محمد علي، ونفوذ الدولة الفاطمية القادمة من شرق الجزائر يمتد إلى مصر ويبنّي فيها القاهرة ويقيم الجامع الأزهر.

وتفهمي للمنطق المغربي واحترامي له لا يمنع إيماني بالمنطق الجزائري والتزامي معه، حيث أنه، على وجه التحديد، يرفض نظرية الحقوق التاريخية التي كانت خلف مآسي المنطقة، ويلتزم بقرارات منظمة الوحدة الإفريقية القاضية باحترام الحدود الموروثة عند الاستقلال، طبقا لقرار منظمة الوحدة الإفريقية في 1963 بادنيس أبابا والمدعم بقرارات المؤتمر الإفريقي في القاهرة عام 1964.

وربما كان المغرب العربي يُشكل بالنسبة لجيلنا والجيل الذي سبقنا حلما ضائعا يُشبه "الحب الأول"، الذي عبر عنه إحسان عبد القدوس بقوله أن: "في حياة كل منا وهم كبير اسمه الحب الأول". وبدون غرق في ملفات التاريخ القديم، بما في ذلك بدايات المقاومة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي، أكتفي بأن أذكر بمدى ارتباط شعوبنا بالكفاح المشترك ضد الاستعمار.

ولو تجاوزنا عن مرحلة كفاح الأمير عبد القادر بن محي الدين وما تعرض له فلا بد من تسجيل الدور الذي لعبه حفيده الأمير عبد الملك إلى جانب الأمير عبد الكريم الخطابي في سبيل تحرير المغرب العربي من الاستعمار، وربما كان للأمير عبد الملك على وجه التحديد دوره الرائد بالنسبة لرفيقه في الكفاح النبيل على أرض المغرب الشقيق.

وكان هناك الرباط الوثيق بين الشعب الجزائري والحركة الوطنية الليبية بقيادة شيخ الشهداء عمر المختار.

نفس ذلك الحلم راود راند الوطنية الجزائرية المعاصرة "مصالي الحاج" رحمه الله وهو يساهم في بناء "نجمة شمال إفريقيا" في أحضان الغربة الفرنسية، ويحرص على أن يُجمع فيها كل أبناء المغرب العربي، بمنطلق ذلك العصر، وتعثر أحلامه فقع بأن تكون "النجمة" مقصورة على أبناء الجزائر إلى أن تطورت فأصبحت "حزب الشعب الجزائري".

وفي نهاية الأربعينيات كان مكتب المغرب العربي في القاهرة موقفا سياسيا عمليا أكدت فيه الجزائر ارتباطها بالمغرب العربي بجانب تونس ومراكش، حيث التقى الشاذلي المكي مع الجبيب بو رقيبة وعلال الفاسي وغيرهم، تحت رعاية الأمير عبد الكريم الخطابي الذي كان قد استقر في القاهرة. وبعد أحداث وتطورات وصراعات جُلها معروف اندلعت ثورة نوفمبر 1954 لتؤكد التزامها بتحقيق هدف وحدة المغرب العربي بإدراجه في صلب بيانها الأول، ثم حسنته على أرض النضال المسلح، وخصوصا عبر عمليات الشمال القسنطيني في 1955، تضامنا مع الشعب المغربي الشقيق ومع السلطان محمد الخامس رحمه الله، الذي عزله الاستعمار.

وأسهمت الجزائر في لقاء طنجة عام 1958 بحضور الأخ عبد الحميد مهري، أيام لم يكن تعبير "المغاربة" قد عُرف، وهو تعبير ما زال يرفضه كثيرون لأنه يتجاهل الصفة العربية للمغرب، ويؤكد، بنسبة الصفة إلى الموصوف، خطأ شائعا يستعمل صيغة الجمع التي يرفضها النحويون. كان المغرب العربي آنذاك ثلاثيا يضم مراكش والجزائر وتونس، ثم تطورت الأحداث بعد استقلال البلدان الثلاثة، وعرفت أواخر الخمسينيات وبدايات الستينيات ابتعادا تدريجيا عن الصورة السابقة، إذ تنامت طموحات إقليمية وتزايدت نزعات شوفينية وحدثت تطورات إقليمية غيرت المعادلة.

وجاءت التطورات، وبغض النظر عن المشروعية أو عدمها، لتخلق شرخا بين الأمل والواقع. كان الوليد الموريطاني نقلة عديدة إضافية للمغرب العربي، واعتبرت المملكة المغربية أن الدولة التي أنشئت في 1961 هي تناقض خلفه الاستعمار، كما قيل آنذاك، وكان أشقاء كثيرون في المغرب يرون في البلد الوليد جزءا من وطنهم.

وسيرا على هذا المنطق حدث ما يُطلق عليه، عفاً، حرب الرمال، في 1963 (عندما غزت القوات المغربية شمال الغرب الجزائري وأطلق أحمد بن بله صرخته المشهورة ... "حقرونا")، وقضي على نتائج العمليات العسكرية في لقاء باماكو، وألزمت القوات المتسربة بالعودة إلى نقطة انطلاقها، سواء تلك التي قامت بالغزو أو تلك التي راحت تحاول معادلة وجود بوجود، لكن التوتر الناشئ عن الغزو سيستمر نحو عقد من الزمان.

وللأمانة فإن الموقف المشرف للرئيس المصري جمال عبد الناصر إلى جانب الجزائر يُسجل له بكل تقدير واعتزاز، فقد كانت مصر البلد العربي الوحيد الذي التزم عمليا مع الجزائر، وقيل يومها أن خصوم عبد الناصر التاريخيين التزموا مع الجانب الآخر. وقررت المغرب يومها منع إذاعة الأغاني المصرية في وسائل البث المغربية، كرد فعل على موقف الرئيس المصري.

وكان موقف المناضل القبانلي العقيد موحاند أولحاج، كما سبق أن قلت، يستحق التكثير والتقدير، إذ أوقف تمرد العسكري ضد الرئيس بن بله وانضم بقواته إلى الجيش الجزائري. وعرفت نهاية الستينيات وبداية السبعينيات انطلاقة جديدة تجسدت في تزايد التعاون الثنائي بين بعض الأقطار من جهة وتبلور أول مشروع ثقافي وحدوي عبر البث المشترك لبرنامج تيليفيزيوني شهري مشترك تعدّه بالتناوب أقطار المغرب الثلاثي.

ويجب أن نتذكر هنا أن ليبيا لم تكن آنذاك ترى نفسها جزءا من المغرب العربي، فقد كانت اهتماماتها مشرقية بشكل بدا مطلقا، وكانت ترى أن فكرة المغرب العربي هي فكرة استعمارية تشبه فكرة الهلال الخصيب، وهي بالتالي تتعارض مع الانتماء القومي وإرادة الوحدة العربية، في حين أن النظرة الجزائرية المنبثقة من التمسك بروح أول نوفمبر والمتفهمة لمنطق العصر كانت ترى أن طريق الوحدة العربية يمر عبر توحيد الكيانات الجغرافية المتقاربة جغرافيا والمتكاملة اقتصاديا واجتماعيا، وبغض النظر عن الاختلافات السياسية.

غير أنه لا يمكن مقارنة الوضعية هنا بتلك التي عرفها اتحاد دول الخليج العربية (ويلاحظ أن النسبة العربية هناك هي للدول وليست للخليج) بالنظر إلى القطبية التي فرضتها ظروف النشأة وتطور الأوضاع في المنطقة، وخصوصا ببروز الرياض كقوة سياسية مؤثر وبروز الكويت كقوة مالية نشطة. وهكذا لم يكن الوضع في منطقة المغرب العربي مشابها للوضع في الخليج.

فالمغرب ملكية تقليدية ذات توجه يميني مؤكد جعلها أقرب للغرب، وهي ترتبط بصلات أكثر من وثيقة مع كل الملكيات والإمارات العربية، بل ومع بعض المحسوبين على اليسار العربي من أصحاب الطموحات الإقليمية، وتعتمد في تسليحها على المصادر الغربية.

والجزائر نظام ثوري ذو توجه يساري واضح جعلته مسيرته والتزاماته أقرب إلى الكتلة الاشتراكية التي يعتمد عليها أساسا في التسلح، وهو يتعامل مع الغرب من موقع الندية ويتبادل المنافع الاقتصادية مع واشنطن لكنه لا يتنازل عن مواقفه المبدئية خصوصا بالنسبة للصين أو للفرنسا أو لحركات التحرر الوطني بشكل عام.

وتونس نظام براغماتي أضاف إلى القاموس السياسي أثافي جديدة يمكن تسميتها بثلاثية "الدولة - الزعيم - الأمة"، واستفاد النظام من المعطيات الدولية والجهوية، ومن انضباط الشعب وتفهمه للظروف الاقتصادية وللمتطلبات السياحية، كما استفاد من وجود ثروة من الإطارات يتجاوز نسبة ما تعرفه الجزائر وربما المغرب، واختار، في ظروف سياسية معقدة اعتمدت أحيانا التصفية الجسدية، بناء نظام علماني لعلة الوحيد من نوعه في الوطن العربي، ربما كان من أهم ركانزه حرية أكثر للمرأة استفادت منها بالدرجة الأولى شرائح بورجوازية معينة.

أما موريطانيا فكانت تحاول الخروج من الوضعية القبلية عبر نظام رئاسي حاول الاستفادة من كل الظروف الجهوية لتحقيق أكبر حجم ممكن من التنمية الوطنية، وكان للجزائر على وجه التحديد دورها الكبير في دعم خطواتها الأولى، خصوصا وأن معظم بلدان الوطن العربي رفضت الاعتراف بها تجاوبا مع الرغبة المغربية.

ذلك هو، بصورة برقية بالغة الاختصار، وضع المغرب العربي في مطلع السبعينيات، عندما بدأت أوروبا تحصد نتائج لقاء روما الاقتصادي المنطلق من مجمع الحديد والصلب، والذي سبني من خلاله وعلى أساسه الوحدة الأوروبية، مستفيدة من المصالحة التاريخية بين فرنسا "شارل دو غول" وألمانيا "كونراد أديناور"، أي المصالحة التي وضعت الحد النهائي لعداوة تاريخية سالت فيها الدماء أنهارا، وأطلقت عملية تضامن تاريخي جعلت من البلدين المحور الحقيقي للوحدة الأوروبية، وكان هذا هو المثال الذي كان يجب أن تستلهمه كل من الجمهورية الجزائرية والمملكة المغربية، خصوصا وأنه لم يكن بين أكبر بلدين في المغرب العربي عداوات نموية كالعداوات الأوروبية.

لكن المصالحة بين فرنسا وألمانيا نجحت ليس لمجرد أنه كان هناك كونراد أديناور والجنرال دوغول ولم يكن هناك أدولف هتلر والمارشال بيتان، ولكن أساسا لأن ألمانيا تخلت تماما عن أطماعها في الأزراس واللورين وفي دانزيغ، وحذفت من قاموسها منطق "المجال الحيوي"، وبغض النظر عما دفعها وغنم دفعها إلى ذلك، وتخلصت في الوقت نفسه من أعباء التسليح بالإضافة إلى ما استغانت به من برنامج مارشال، ولست أدري لماذا يتعمى عن ذلك من يقارنون بيننا هنا وبينهم هناك بما يبدو أحيانا جلدا للذات العربية وتضخيما للإنجاز الأوروبي في حين أن الأمر بالغ السهولة لمن أراد أن يستقري التاريخ.

فقد كان على رأس كل من الجزائر والمغرب في الستينيات والسبعينيات زعيمان يمكن أن يقال أن كلا منهما كاد يكون نقيضا للآخر، رغم أن كلا منهما كان بالغ الذكاء غزير الثقافة واسع الاطلاع، وكان كل منهما، إلى حد كبير، محصلة التجربة التي خاضها شعبه في مجال الكفاح من أجل الاستقلال الوطني، لكن المغرب كان أسير منطق لم يستطع الفكك منه لضروريات داخلية أساسا.

وعلى أن أسجل هنا للهواري بو مدين أنه كان صاحب الخطوة الأولى في السير نحو الحسن الثاني بعد جفاء الستينيات، الذي حاولت اللقاءات في تلمسان وإيفران التخفيف من حدته.

وهكذا انتزع الرئيس الجزائري المبادرة من التاريخ بوعي كامل لكل الأبعاد والمعطيات والتداعيات، وكان ذلك في يوليو 1971 عندما حدثت محاولة انقلاب الصخيرات²⁰⁶.

يومها رفض بو مدين كل محاولة لتأليب على العاهل المغربي (وهي قضايا عشتها شخصا وسبق أن تحدثت عنها بالتفصيل غير المريح) وظل جالسا نهار السبت في مكتبه لا يبرحه حتى اطمأن على وضعية الملك المغربي وعلى استرجاعه لزام الأمور، بعد أن أمنت له مصالح الرئاسة الجزائرية الاتصال الهاتفي مع الحسن الثاني، ونقل عنه يومها قوله بأن: "العرش المغربي هو ضمان للاستقرار لا في المغرب وحده وإنما في المنطقة كلها"، وهو بالطبع ما أثار عليه حملات الانتقاد من جنرالات المقاهي ووحشوي الساحات العامة في المشرق العربي ومن يعيشون عندنا شعارات مستوردة بسذاجة من المشرق العربي.

غير أن بو مدين كان يدرك تمام الإدراك بأن وجود المغرب العربي كقوة مؤثرة على الأحداث، وخصوصا بالنسبة للتعامل مع أوروبا، يتطلب استئصال عوامل التوتر بين دول المنطقة، وضمان تفهم كل دولة لاختيارات الدولة الأخرى، ثم تشجيع عمليات التعاون المشترك، ثانيا وجهاويا، مع رفض المنطق الذي يرى في المنطقة دولا كبرى وأخرى صغرى، والذي كان وراء الصراعات في مناطق مجاورة.

وبعد الاعتراف بموريطانيا وقبولها بعد ذلك في الجامعة العربية واصلت الجزائر تقديم الدعم للدولة الناشئة، وإن كان ذلك الدعم قد أخذ غير الطريق الذي كان يفضل به البعض في القارة الإفريقية،

²⁰⁶ - أنظر للكاتب : أيام مع الرئيس بو مدين (موقف - الجزائر) وكذلك : نظرة في مرآة عاكسة (موقف)

فالجزائر لم تعتمد تقديم الهبات المالية لكبار القادة بل ركزت على دعم المشروعات التنموية في الدول المعنية، وسيبدو هذا واضحا بشكل جلي بالنسبة لمن وضعوا قلوبهم وراء المواقف المغربية وبالنسبة لمن وجدوا أنفسهم أكثر انسجاما مع الطروحات الجزائرية.

ولم يكن سراً أن قضايا الحدود من أهم عوامل التوتر التي كانت تشكل قنابل موقوتة يمكن أن تنفجر في أي وقت، وكان منطق الجزائر في التعامل مع هذه القضايا منبثقاً من قرارات منظمة الوحدة الإفريقية في أديس أبابا والمستكملة في القاهرة، والقاضية باحترام الوحدة الترابية في إطار الحدود الموروثة عند استرجاع الاستقلال، مع الاعتراف بظلمها أحياناً وعدم منطقيتها غالباً، وهو ما بدا جيداً في تخطيط الحدود العربية الناتج عن "سايكس-بيكو".

وكان المغرب قد تحفظ على قرارات منظمة الوحدة الإفريقية تلك، وكان من مبرراته في ذلك أن الموافقة قد تعرقل جهوده لتحرير سبته ومليلة، وهو منطق معقول إلا أنه كان جبل تلج يخفي أشياء أخرى، وظلت هذه نقطة خلاف كبرى معه، خصوصاً بعد أن تم حل قضايا الحدود مع كل الجيران.

(3)

كان الجزء الشمالي من الحدود الجزائرية المغربية، وطولها نحو 1375 كم، قد رُسم عمودياً تقريباً، ولمسافة 136 كم ابتداء من البحر وحتى نقطة "ثنية الساسي"، في إطار اتفاقية "اللا مغنية" (1845) وبقيت الحدود التي تلي ذلك جنوباً، وطولها نحو 1239 كم بدون ترسيم.

وراحت الاتصالات بين البلدين تزداد أهمية مع اقتراب موعد انعقاد القمة الإفريقية الثانية عشرة في الرباط في جوان 1972، حيث وُقعت، بعد شد وجذب، اتفاقية ترسيم الحدود بين البلدين بحضور نحو أربعين رئيس دولة وحكومة إفريقية، وانتهى خط الحدود المُرسمة، وعلى غير رغبة المغرب، مع بداية الحدود بين الجزائر والصحراء الإسبانية سابقاً، وهي نحو خمسين كيلومتراً.

وتم في الوقت نفسه التوقيع على اتفاقية تتضمن الاستغلال المشترك لمناجم الحديد الغنية في منطقة "غار جبيلات" الواقعة في الأرض الجزائرية، وتتضمن نقل الخام عبر الأرض المغربية نحو مصنع يملكه البلدان مناصفة في الشمال، ويعمل فيه أساساً عمال مغاربة لينتج الفولاذ لمصلحة البلدين، وهذه هي خلفية مزاعم الممر الذي قيل أن الجزائر تسامو به المغرب، في حين أن المشروع يتحدث عن نقل الحديد عبر الأرض المغربية المعتمدة دولياً، تماماً كما أنشئ فيما بعد أنبوب الغاز الجزائري الذي يجتاز المغرب اليوم إلى إسبانيا ويستفيد منه الجميع.

وصادقت الجزائر على معاهدة ترسيم الحدود في العام التالي لتوقيعها في الرباط، ولم يصادق المغرب عليها إلا في 1989، أي بعد 16 سنة من توقيعها وبعد نحو 144 سنة من توقيع اتفاقية لالا مغنية، ولم تنشر في الجريدة الرسمية المغربية إلا في 24 يونيو عام 1992، أي بعد ثلاث سنوات من المصادقة في الرباط وقبل أسبوع من اغتيال الرئيس الجزائر الشهيد محمد بو ضياف 207، وبالطبع فأننا أسجل الأحداث ولا أوحى بأي ربط بينها.

ويجب أن أسجل هنا الدور النشط الذي قام به إسماعيل حمداني في المفاوضات مع المغرب. وكانت الجزائر تعطي اهتماماً خاصاً لقضية الاستثمار المشترك لحديد غار جبيلات، انطلاقاً من أن القواعد الاقتصادية هي الدعامة الرئيسية للعمل الوحدوي (وبلاحظ هنا أن المغرب تجاهل هذه الاتفاقية تماماً عند تصديقه على ترسيم الحدود)، وكان هذا كله مصدراً لخيبات أمل متتالية على الجانب الجزائري، الذي تزايد فيه عدد المشككين في نوايا الطرف المغربي.

207 - حدث ذلك بعد زيارة خاصة قام بها الرئيس محمد بو ضياف إلى المغرب استقبله خلالها الملك الحسن الثاني، ورأى كثيرون أن المصادقة على الاتفاقية كانت نتيجة للقاء وربما لإغراء رئيس مجلس الدولة باتخاذ موقف جديد من قضية الصحراء الغربية، ويبدو أن موقف خالد نزار إثر عودة الرئيس هو الذي دفع إلى تشبث الجزائر بموقفها.

ورغم كل المناورات، ولا أريد أن أعطيها صفة أخرى، قلت بأنني أفهم المنطق المغربي، لكنني كنت أرى صدقية وواقعية أكثر في المنطق الجزائري الرافض لنظرية الحقوق التاريخية، خصوصا وقد عشنا ماسيها فيما بعد (حرب الصومال لانتزاع أوغادين والتي قادت إلى حرب أهلية طاحنة تركت وراءها مجاعة رهيبة، ثم غزو العراق للكويت وما نتج عنه مما نعانينه جميعا اليوم، ولعلي أذكر هنا بان المحرض والداعم والممول كان واحدا)

وهكذا كان التزام الجزائر بقرارات منظمة الوحدة الإفريقية حول الحدود الموروثة عند الاستقلال منطق دولة انتزعت حقها في استرجاع الاستقلال عبر استفتاء تقرير المصير، رغم أنها لم تتوقف عن الكفاح نحو قرن وثلاث، توجهته بثورة دامت نحو ثمان سنوات.

وكانت الجزائر، وهي تفهم مطالبية الصحراويين بحقوق تكفلها الشرعية الدولية، تلتزم بتخييرهم بين أمرين، الانضمام إلى المغرب أو الاستقلال، وتأتي بنفسها عن أي مطالب ترابية أو سكانية.

وترك الرئيس بو مدین للقادة في المغرب وموريطانيا حرية إيجاد الحل السلمي لقضية الصحراء، لكنه أحس بأنه وقع فريسة لعملية خداع غير مقبولة عندما عرف، قرب منتصف السبعينيات، بأن البلدين قررا اقتسام الصحراء بينهما، وهو أمر لم يكن ليخطر له ببال كرجل يعرف أهمية التمسك بالتراب الوطني الذي لا يمكن التنازل عن شبر واحد منه، وكان الاتفاق بين الرباط ونواكشوط قد تم في مطلع السبعينيات، وقبل لقاء بشار الشهير بين بو مدین وولد داده بشهور طويلة، والذي قيل أن الرئيس الجزائري هدد فيه ضيفه، في حين أنه حذره من الاستخفاف بالشرعية الدولية.

والواقع أن تواطؤ "المختار" مع "الحسن" لاقتسام الصحراء كان تجاهلا للإرادة الإفريقية وصدمة لبو مدین، الذي لم يكن يتوقع أن يرد الخير بالجدود وتواجه الثقة بالخدعة.

وأحدث بروز "البوليزاريو" كعنصر فاعل تغييرا في معطيات المعادلة، فقد كانت أول كفاح معاصر مسلح يتم ضد الوجود الإسباني بعد إفشال ثورة الأمير عبد الكريم الخطابي في الشمال²⁰⁸.

وحظيت الجبهة لدى انطلاقها في 1973 بدعم رئيسي من الأشقاء في ليبيا، بينما كانت الجزائر تدعم جماعة نشأت في جنوب المغرب تسمى حركة مقاومة الرجال الزرق "مورهب" (Morhob) ثم سحبت دعمها عندما أحسّت بأن الحركة مخترقة.

وأخذ دعم الجزائر للبوليزاريو يتزايد بعد انكشاف قرار التقسيم ووصل إلى قمته بعد اتفاق مدريد، الذي ظل، من ناحية الشرعية الدولية، اتفاقا غير شرعي، حيث لم يعترف به "الكورنيس"²⁰⁹ ولم يُسجل في الأمم المتحدة، وجرى تغيير منلوله احتيالا وتدليسا فأصبح يُشار له على أنه "نقل للسيادة" وليس "نقلا للإدارة"، وتغير دعم الجزائر للبوليزاريو، فبدلا من اعتبارها حركة تحرير أصبح، وبمطالبة ليبية بالغة التسرع أكدت اتفاقها على ذلك مع الجبهة، دعما لمطالب دولة مستقلة²¹⁰.

208 - البوليزاريو هي الحروف الأولى لجبهة تحرير الساقية الحمراء وريو دورو أي وادي الذهب باللغة الإسبانية.

209 - البرلمان الإسباني، وهو ما يعني أن الاتفاقية غير قانونية، وهذا سبب رفض الأمم المتحدة الاعتراف بها.

210 - كان الأخ عبد العزيز بلخادم، رئيس الحكومة الجزائرية اليوم، مكلفا بقضايا التحرر الوطني في رئاسة الجمهورية الجزائرية في منتصف السبعينيات، وكان تعليماته أن يدعو في أدیس أبابا لقبول البوليزاريو كحركة تحرير، ولكنه فوجئ بإعلان الجمهورية الصحراوية فأسقط في يده، كما قال لي فيما بعد.

والذي حدث هو أنني استقبلت مبعوثين ليبيين أرسلهما العقيد القذافي ليطالب باعتماد إنشاء الجمهورية الصحراوية بناء على اتفاق له مع السيد مصطفى الوالي، قائد البوليزاريو، واصطحب المبعوثان الليبان معهما سفير ليبيا في الجزائر الدبلوماسي الفاضل الأخ عبد الفتاح النعاس، وبالطبع فقد قلت لثلاثتهما أنني سأرفع الأمر للرئيس بو مدین، وهو ما حدث بالفعل حيث استقبلهم الرئيس مطولا، وجاءني بعدها إلى مكتبتي في الرئاسة كل من الوالي مرفوقا بالعقيد قاصدي مرياح، رحمهما الله، لإعداد اللازم في إطار ما تم الاتفاق عليه.

وكتبت شخصيا مشروع إعلان قيام الجمهورية الصحراوية على ورقة من ورق التذاكر الطبية كنت استعملها كمسودة بعد أن توقفت عن استعمالها لصرف الأدوية عندما أغلقت عيادتي، وأتذكر أن الوالي رحمه الله قال لي ضاحكا إنها المرة الأولى التي يكتب فيها إعلان دولة على تذكرة طبية، واحتفظ رحمه الله، بالوثيقة الأصلية للدكرى، وألقى البلاع رئيس المجلس الصحراوي، واسمه، على ما أتذكر، خاطري ولد الجوماني، في منطقة عين الحلو بالصحراء الغربية، وألقى مصطفى الوالي تما آخر في مكتب المدني حواس بالطابق الثامن للتلفزيون بالجزائر بإشراف الإخوة عبد الرحمن شريط والمدني وبحضوري.

وتزايد تعقد الأمور إلى أن وصلت إلى طريق مسدود أدى إلى انسحاب المغرب من منظمة الوحدة الإفريقية، التي كانت قبلت الحكومة الصحراوية كعضو كامل الحقوق. وأنا من الذين يتصورون أن المغرب كان يمكن أن يكسب القضية لو قبل في بداية السبعينيات مبدأ الاستفتاء على تقرير المصير الذي كان هو أول من نادى به في الستينيات، وأكاد أقول بأن الصحراويين، أمام بعد الجزائر عن القضية في البداية ومعالم الضعف الموريطاني في مواجهة المغرب من جهة أخرى بالإضافة إلى الوضعية الصعبة التي كانوا يعيشونها في ظل الأسبان، كان يمكن أن يصوتوا بكثافة نسبية للانضمام للمغرب، وهو واحد من اختياريين كانا مطروحين، على حساب الاختيار الثاني وهو الاستقلال، الذي كان فتور كثيرين في الجزائر نحوه في البداية يقينا بأن وجود جار ضعيف هو عبء ثقيل على دولة تريد تحقيق الاستقرار، وتخشى من وجود طرف يبتزها أو يسهل الأمر لمن يزايد عليها.

ولعلي أضيف هنا أمورا لم أكن تطرقت لها قبل اليوم، وأحس بمسؤوليتي أمام القارئ والمواطن للحديث عنها بصفتها وقائع تاريخية عشتها ساعة بساعة، ومن هنا تندرج في إطار الذكريات. فالذي حدث مع منتصف السبعينيات أن الجنرال فرانكو وقع في غيبوبة تصورها الجميع غيبوبة الموت، ورأى الملك الحسن الثاني بأن إسبانيا يمكن أن تتحو منحى البرتغال بعد غياب سالازار، وتصور أن غياب فرانكو والفوضى التي يمكن أن تحدث نتيجة لذلك ستدفع بها إلى التخلص المتسرع من الصحراء الغربية، وهكذا اتخذ الملك ما يمكن أن يُعتبر إعلانا للحرب على إسبانيا، وما زلت أنكر خطابه الذي قال فيه بأن الرئيس هواري بومدين وعده بأن يكون الجيش الجزائري بجانب الجيش المغربي إذا حدثت مواجهة مع الأسبان.

صورة مع الوالي 66 ومع عبد الفتاح النعاس 66 ب

لكن فرانكو بقي من غيبوبته ويجد الملك الحسن الثاني نفسه أمام فخ سياسي مُحرج، وأذكر هنا أن الرئيس بومدين تسأل أكثر من مرة أمامي عن المخرج الذي يمكن أن يلجأ له العاهل المغربي للتخلص من هذه الورطة، بعد تعبيره حرفيا. ووجد الملك، بثقافته وبدهائه، الحل، فقام برفع الأمر إلى محكمة العدل الدولية في لاهاي، وتجاوبت معه الجزائر بحماس، بل وقبلت اقتراحه بتعيين قاض متخصص (*Juge ad hoc*) كان سنغاليا من أصدقاء الملك على ما أتذكر، ومع ذلك كانت النتيجة لغير صالح مطالب المغرب²¹¹. وهكذا، وبعد رفضه للاستفتاء، رفض الملك أيضا الالتزام برأي محكمة العدل الدولية الذي كان قد طلبه شخصيا، واكتفى بقراءة مبتسرة له تبرر تحركاته المستقبلية، وطلع على العالم بفكرة "المسيرة الخضراء"، والتي كانت عملية إعلامية ضخمة رُفعت فيها أعلام بعض الدول العربية المؤيدة للعرش المغربي لأسباب قد لا يطول شرحها، ولكن لم يثبت أن المسيرة اقتحمت أي مدينة صحراوية، علما بأن مدينة العيون كانت على بعد عدة كيلومترات، بل إن هناك من يقول بأنها لم تخرج من حدود المغرب

غير أن الأخ صالح بلقيي سفير الجزائر السابق في موريطانيا ثم في ليبيا روى لي في يوليو 2007 قصتين متناقضتين، الأولى هي أن رئيس النيجر سيني كونتشي قال له بأن دعوة الجزائر للتعامل مع البوليزاريو كحركة تحرير لن تلقى قبولا في إفريقيا والمنطق هو أن تعلن الصحراء كدولة، وهو ما يعني أن الفكرة تلتقتها ليبيا من النيجر، أما القصة الثانية فهي أن سليمان هوفمان قال له أن الجزائر هي التي كانت صاحبة فكرة تكوين الحكومة الصحراوية، وهذا يتناقض أيضا مع ما رويته أنا وعشنته شخصا، وأورد كل هذا للأمانة التاريخية.²¹¹ ضم نص محكمة العدل الدولية للنقاط التالية :

- 1 - ثبت للمحكمة وجود روابط ولاء قانونية بين سلطات المغرب وعدد من القبائل التي تعيش على الأرض الصحراوية (وتلاحظ دقة الصياغة وتحديد نسبة الانتماء السكاني، فلم يتحدث النص عن قبائل صحراوية بل عن قبائل تعيش على الأرض الصحراوية)
- 2- ثبت للمحكمة وجود روابط ولاء قانونية مرتبطة بالأرض مع المجموع الموريطاني.
- 3 - لم يثبت للمحكمة وجود أي روابط سيادة بين المغرب والصحراء الإسبانية
- 4 - يظل قائما قرار استفتاء السكان لتقرير مصيرهم تمشيا مع نص الجمعية العامة 1514 .

الدولية وبنيت حواجز مؤقتة للمتطلبات التيليفزيونية (مع ملاحظة أن الجيش الإسباني كان لا يزال موجودا في المنطقة)²¹².

وكانت العملية الإعلامية، التي استقطبت الأنظار في الشرق والغرب نتيجة لما سُلط عليها من أضواء، ستارا لتسرب قوات هامة من الجيش الملكي إلى الصحراء الغربية على الجانب الشرقي، أو ما يُسمى بمحور "المحبس"، وكان الهدف هو السيطرة على القبائل الرافضة للوجود المغربي، وقيل يومها أن عمليات إبادة واسعة النطاق أدت إلى فرار الكثيرين نحو الأرض الجزائرية، حيث استقروا في منطقة تندوف التي أصبحت مركز تجمع اللاجئين الصحراويين.

وكان من بين ما قيل آنذاك أن العامل المغربي، وقد عاش انقلاب الصحيرات في 1971 والهجوم على طائراته الخاصة في 1972، كان يشعر بالقلق من حدوث فوران في الجيش فرأى أن يبعث بأهم قواته العسكرية إلى الجولان في سوريا في بداية السبعينيات (وقد أبلت، للأمانة، بلاء حسنا في حرب أكتوبر 1973) ثم إلى الصحراء في الجنوب للتخلص من وجود قوات مؤثرة في المملكة، ولا أتصور أن هذا أمر صحيح بشكل مطلق بدون أن ينفي أنه ليس هناك دخان بدون نار.

وتفجرت قضية الصحراء الغربية في منتصف السبعينيات، وكان المثير للدهشة أن ذلك حدث في نفس العام الذي تم فيه توقيع الاتفاقية الثانية لفك الاشتباك على الجبهة المصرية الإسرائيلية والذي اعتبره كثيرون خطوة نحو "كامب دافيد"، والعام الذي اغتيل فيه الملك فيصل، والعام الذي انفجرت فيه الحرب الأهلية اللبنانية، والعام الذي فتحت فيه قناة السويس لتفقد مصر أهم ورقة ضغط على أوروبا الغربية (وكان الرئيس السادات قد قال لي شخصيا بأن تطهير القناة هو قرار مصري أما فتحها فهو قرار عربي، ونقلت ذلك للرئيس بو مدين الذي لم يبدُ مطمئنا) وكلها مصادقات تثير أكثر من تساؤل.

وفي تلك المرحلة، وعلى وجه التحديد في 1976، صدر بلاغ عن أربعة من الساسة الجزائريين تضمن مطالبه بالديموقراطية، وتستر بهذا المطلب للتعبير عن الانسجام مع الطرح المغربي لقضية الصحراء، وقيل يومها أن ذلك كان بتأثير واحد من الملاك الجزائريين في المغرب التقى مع أحقاد مرحلة الحكومة الجزائرية المؤقتة²¹³.

ورأى بو مدين في موقف السياسيين عملية نفاق رخيص يتناقض مع منطق الدولة ويُضعف من موقف الجزائر، ووضع الأشخاص الأربعة رهن الإقامة الجبرية.

وإزداد الوضع تدهورا على ساحة الصحراء، وكاد الجيشان الجزائري والمغربي يشتبكان معا لولا أن القيادة في كل من البلدين استطاعت أن توقف الأمور عند حدود أمغالا (1) وأمغالا (2)، وزوي أن كلا من القيادتين كانت أمامها، في ظروف مختلفة، فرصة سانحة لإنزال ضربة موجعة للخصم، ولكنها لم تتخذ القرار بذلك.

ولقد أشرت في هامش سابق لرأي الأخ محمد الصديق بن يحيى رحمه الله، لكنني أسمح لنفسي هنا بالقول أن خطانا الرئيس، وخصوصا منذ نيروبي، هو في نسيان حقيقة تاريخية نقول بأن الملوك الذين يعتنقون بالحقوق الإلهية يرفضون كل ما يمكن أن يعتبر تشكيكا في سلطتهم، وكان يجب أن نفهم أن المغرب لن يقبل الاستفتاء على الإطلاق إلا إذا جرده من مضمونه.

ولكن قبول هذا المنطق آنذاك كان صعبا على أي مناضل جزائري لم تعرف بلاده الحكم الملكي قط، ولدرجة أن مؤرخين يقولون أن حكم "الدايات" في الجزائر كان أقرب إلى جمهوريات عسكرية منها إلى الملكيات، حيث كان "الداي" يُعين بالانتخاب.

²¹² - أتعفف عن الإشارة إلى نوعية المشاركين طبقا لما أوردته آنذاك صحيفة لو موند وأكتفي بالقول بأن الجسم الرئيس للمسيرة كان أعدادا كبيرة من العاطلين، وكان هناك، طبقا للصحيفة الفرنسية، نسوة يُمكن أن يقال عن حرفتهن الكثير مما لا يُقال.

²¹³ - قيل أنه، مع آخر عرف بارنياطاته مع بلد خليجي كبير ولم يكن راضيا على تعيين إبراهيم مزيودي كسفير في القاهرة حيث كان يريد المنصب لنفسه، كانا وراء البلاغ الذي صدر باسم الشيخ محمد الششير الإبراهيمي ضد سلطة الرئيس أحمد بن بله في 1964 وأعاد شتان الخمسينيات بينهما، وأفقد التيار الإسلامي تعاطف السلطة لمصلحة اليسار المتمسك بوضعية التأيد الناقد (*Le soutien critique*) الذي يضمن الفوائد ولا يلزم بالخسائر.

(4)

قطعت العلاقات بين المغرب والجزائر بمبادرة مغربية إثر قيام الجمهورية الصحراوية واعتراف الجزائر بها، وتزايد الشرخ حول قضية الصحراء الغربية بين من يرونها حقا عادلا لشعب ما زال خاضعا لوضعية استعمارية تخول بينه وبين ممارسته حقه في تقرير مصيره، وآخرين يرون فيها وجهات ومصالح واتجاهات متناقضة، وترتبط أساسا بتحالفات تعكس تناقضات العالم في الثمانينيات، وطبعاً بغض النظر عن دول راحت تناور هنا وهناك لايتراز الفوائد من أي طرف يريد أن يدفع أو يجد من يدفع بالنيابة عنه.

وكانت منظمة الوحدة الإفريقية هي الواجهة الكبيرة التي تجلّى فيها ذلك الشرخ، الذي كان في معظمه انقساماً بين بلدان حققت استقلالها عبر الكفاح المسلح وأخرى كانت لها وسائل أخرى.

.....

وإذا كانت القيادتان في الجزائر والمغرب قد تمكنا بجهد كبير من تفادي الانزلاقات العسكرية، فإن المعركة الدبلوماسية تواصلت، ورغم كفاءة الدبلوماسية المغربية وجهودها المكثفة وإمكاناتها الكثيرة فقد كانت الدبلوماسية الجزائرية أكثر قوة وإقناعاً لأنها تصرفت بموضوعية وبرزانة وبحنكة، وتفادت أي مواقف عدائية متشنجة ضد المغرب، وازداد عدد الدول التي اعترفت بحكومة البوليزاريو، وخصوصاً الدول الإفريقية التي استقلت إثر كفاح وطني، ولم يشذ عنها إلا غينيا سيكوتوري الذي كان يطبق مفهومه من أغنية لعبد الوهاب تقول: "ما أقصر العمر حتى نصيحه في النضال"

وانسحب المغرب من منظمة الوحدة الإفريقية فيما بدا ضغطاً لم يؤدّ إلى النتيجة المرجوة. وتصدي الأفارقة من أبناء حركات التحرير لطرح المغرب حول الصحراء الغربية بينما تضامنت معه معظم البلدان العربية، وكانت حجة الكثيرين هناك أنهم وحدويون يقفون ضد قيام كيانات مجهرية تضاعف من تفتيت الوطن العربي، غير أن الواقع هو أن الفرز الملكي وشبه الملكي وشبه الجمهوري تكامل مع منطلق التحالفات الدولية بين الشرق والغرب ليفرض نفسه على الاختيارات العربية، وقيل يومها أن من بين الدول العربية من كان يفكر في قضم أراضي بعض جيرانه أو يُشجع على ذلك، كما حدث بالنسبة لصومال زياد بري، الذي اندفع لانتزاع إقليم "أوغادين" من إثيوبيا، تصفية لحسابات دولية وجهوية مع النظام الاشتراكي الذي ورث هايلاسلاسي وفي إطار محاصرة كل حلفاء الاتحاد السوفيتي، وحدث بعد تلك المغامرة، التي ما زال الصومال يدفع ثمنها إلى اليوم، غزو صدام حسين للكويت، والذي قيل أنه فُخ نُقع نحوه، وارتبط بالتشجيعات التي كان قد تلقاها من جل الدول العربية في حربه مع إيران، وكان لكل ذلك آثاراً مأساوية على الوطن العربي كله، أكدت صحة النظرة الجزائرية المنسجمة مع الموقف الإفريقي الرافض لأحلام الحقوق التاريخية.

وبدا أن المغرب نجح في إقناع البعض بأن المشكل هو مع الجزائر وانتزع بذلك تضامناً أطراف عربية فاعلة، بغض النظر عما إذا كانت هذه تراه حليفاً أو كان يُراد لها كذلك، أو أنها أرادت إبعاد الجامعة العربية عن القضية التي تناولتها كل المحافل الدولية، وخصوصاً منظمة الوحدة الإفريقية، وسجلت فيها مواقف واضحة جعلت المؤسسة العربية تقف، كالعادة، في مؤخرة الصفوف.

وتم تكوين "نادي السفاري" في منتصف السبعينيات ليضم مسؤولي المخابرات في فرنسا والمغرب ومصر والسعودية²¹⁴، وكان للقصر الملكي المغربي دوره في ترتيب زيارة الرئيس أنور السادات للقدس المحتلة، بعد أن التقى ممثله حسن التهامي، تحت رعاية العاهل المغربي وفي القصر الملكي بالرباط، بالوزير الإسرائيلي موشي دايان.

²¹⁴ - ضم النادي الذي أنشأه الرئيس الفرنسي جيسكار ديبستان كبار رجال المخابرات في الدول المعنية، فكان هناك دو مارانش من فرنسا وأشرف مروان من مصر والكولونيل الدليمي من المغرب وكمال أدهم من السعودية. وقد أكد الأستاذ محمد حسنين هيكل وجود النادي ودوره، لكن ليس هناك إشارة واضحة تؤكد الوجود الإسرائيلي.

في تلك المرحلة بالذات، وخصوصا بعد قيام الجبهة القومية للصمود والتصدي في طرابلس في 1977 لمواجهة ما بدا أنه إعداد لصلح منفرد بين مصر وإسرائيل، كانت هناك محاولات لعقد لقاء بين الرئيس الجزائري والعاهل المغربي في بلجيكا، وتولى الأمر الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي مع الأميرة عائشة الشقيقة الكبرى للملك الحسن الثاني، الذي تسرب قول نسب له بأنه : "إذا لم يلتق الرئيس بو مدين هذه المرة فلن يلتقيا أبدا"، وهو ما تناقلته المراجع الجزائرية باستغراب كبير، وراجت يومها شائعات عن أن الملك يعرف شيئا عن محاولة لقتل الرئيس الجزائري بأسلوب مبتكر وغير مسبوق، وهو ما أفسح المجال لمضاربات كثيرة عندما انتقل الرئيس في نهاية العام إلى رحاب الله إثر مرض صاعق لم يممهله طويلا.

ومع تولي الرئيس الشاذلي بن جديد توقع الأشقاء في المغرب أن يحمل التغيير موقفا جزائريا جديدا من قضية الصحراء الغربية، منطلقين من التصور الخاطئ الذي ربط القضية بالرئيس الراحل بشكل يفترض أن ينتهي الأمر برحيله، لكن الرئيس الجديد التزم بالنهج الذي سار عليه سلفه، وأكد في أكثر من حديث تمسكه بالشرعية الدولية طريقا لحل القضية، ورغم ذلك ساد أوساط المغرب الشقيق شعور مُستغرب ولا مُبرر له بقرب انتهاء الأزمة، حيث ظلت في أذهانهم مرتبطة عضويا بالرئيس بو مدين، وكان هذا دائما من أخطاء النظام المغربي التي لم تمكنه من التعرف على أبعاد المعطيات الحقيقية، وتأثرت به كل الأطراف المحلية والإقليمية ذات العلاقة بالقصر الملكي.

غير أن الرئيس الجزائري الجديد، الذي تفضل فطلب مني البقاء إلى جواره مكلفا بنفس القضايا التي كنت مكلفا بها، لم يضيع فرصة واحدة لوضع النقاط فوق الحروف وتحتها (واللغة العربية هي اللغة الوحيدة التي توضع فيها نقاط تحت الحروف أيضا) وكان علي أن أسهر على ذلك.

وهكذا ركز في أول كلماته للشعب الجزائري عشية إجراء الانتخابات الرئاسية في فبراير 1979 على أن "رئاسته هي استمرار للنظام الذي أقامه جوان 1965"، أي أنه استمرار لنظام بو مدين.

وحمل الخطاب حرصا واضحا على ترسيخ تعبير: "الاستمرارية"، لتجسيد صلة الوصل مع الشرعية الثورية التي تتوج الشرعية الدستورية وتمنحها عمقا تاريخيا يشكل أهم قواعد الاستقرار، انتظارا لمرحلة تقف فيها الشرعية الدستورية على قدميها بدون الاستناد على الشرعية الثورية ولكن بدون التناكر لها، وهي عملية قد تبدو معقدة ولكنني ضرورة تاريخية وسياسية كانت دائما نصب الأعين في كل ما يُعد للرئيس وباسمه وعنه وله.

وفي الكلمة القصيرة التي شكر فيها الرئيس الشاذلي بن جديد الشعب على اختياره بعد الانتخابات الرئاسية قال بأننا : "سنسير دائما على الخط الذي رسمه الرئيس الراحل هواري بو مدين".

وعشية مشاركته في مؤتمر القمة الإفريقي في مونروفا أكد الرئيس في بلاغ بثته وكالة الأنباء الجزائرية ونشر في الصحف : "عزم الجزائر على مواصلة سياستها في سبيل دعم منظمة الوحدة الإفريقية" وبأنها "ستظل وفية لمبادئها ولتضحيات شهدائها، وستبذل كل الجهود لإنجاح مؤتمر القمة، مستلهمة في ذلك روح ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية وقراراتها، وحق الشعوب في تقرير مصيرها ودعم استقلالها والسيطرة على ثرواتها الوطنية وتحقيق التقدم والازدهار لأبنائها"، ومذكرا بأن "الجزائر ليست طرفا في أي نزاع كان، وبأنها على استعداد للمساهمة في كل ما من شأنه أن يحقق السلام العادل".

وعندما بدا أن الجانب الآخر لم يلتقط الرسالة رُفعت درجة التنبيه في الخطاب الموجه للأمة خريف 1979، حيث قال الرئيس بوضوح بأن: "تشجيع النظام المغربي على مواصلة سياساته العدوانية هو خطر على المنطقة كلها، بما في ذلك المغرب نفسه، ومن مصلحة الجميع، داخل المنطقة وخارجها أن تزول الأسباب الحقيقية للتوتر والصراع"، ثم مدَّ غصن الزيتون في اتجاه الشعب المغربي الشقيق قائلا : "إن الدماء التي تسيل في الصحراء الغربية هي دماء أشقاء لنا وجيران، ويعز علينا أن تراق هذه الدماء نتيجة حرب ظالمة أو أحلام توسعية".

.....

وكان واضحا أن الرياض تريد، أو يُراد منها، القيام بدور لحل قضية الصحراء الغربية، ولكن طبقا للمنطق المغربي، وكان هذا هو سر فشلها أمس واليوم وربما غدا.

صورة الرئيس رقم 2 صورة 66 ج ()

وكان منطلق الموقف السعودي الذي أحسن الأشقاء في المغرب زرعه ورعايته هي أن قضية الصحراء قضية جزائرية مغربية، وبالتالي فإن حلها رهن باتفاق قاندي البليدين. ويشهد المؤتمر الإسلامي الثالث في مكة عملية بالغة الطرافة وقف وراءها الأشقاء في السعودية، وكان مهندسها السيد أحمد عبد الوهاب مدير التشرifications الملكية في عهد عاهل السعودية الراحل الملك خالد بن عبد العزيز (وهناك كان اللقاء الأول بين الرئيس والأمير فهد) وعكست بوضوح نجاح النظام المغربي في إقناع السعودية بأن القضية هي جزائرية مغربية، وأن أي لقاء بين الرئيس الجزائري والملك المغربي أيا كانت صورته سيكون بداية حل المشكلة.

(5)

يبدو أن نجاح الجزائر في تحقيق المصالحة المغربية الموريطانية في 1969 ثم المصالحة الباكستانية البنغالية في 1974، كانتا، بالنسبة للمضيفين في المملكة العربية السعودية، سابقتين ارتأوا أن يلحقهما بثالثة، متجاهلين أن المصالحة نجحت في الستينيات والسبعينيات لأنها تمت بين الطرفين المتحاربين فعلا، وليس بتجاهل أحدهما للآخر بأسلوب النعمة التي تدفن رأسها في الرمال لكي لا ترى الحقيقة العنيدة ماثلة أمامها.

وكان منطقيا أن يعمل الأشقاء في السعودية، الراغبين في إنجاح المؤتمر وإعطائه بريقا خاصا كما حدث في الرباط ولاهور، على تحقيق لقاء بين الرئيس الجزائري والعاهل المغربي، يكون أول الغيث، واستعد الجميع لافتتاح المؤتمر الذي غابت عنه كل من مصر (التي ارتبطت بكامب دافيد) وأفغانستان (التي كانت أرض صراع بين واشنطن وموسكو) كما لم تشارك ليبيا لسبب لا أعرفه على وجه التحديد فغاب العقيد القذافي عن المؤتمر، وتغيبت إيران التي كانت علاقتها مع البلد المضيف مشوبة بالتوتر فلم يُشارك رئيسها أبو الحسن بني صدر.

وجرى تنظيم الافتتاح في المسجد الحرام في الخامس والعشرين من يناير تحت رئاسة الملك خالد رحمه الله بشكل أثار دهشتنا، إذ قيل لنا بأن الحفل سيتلوه أداء العمرة، وطلب إلينا أن نقوم بالطواف قبل وصول الملوك والرؤساء لتفادي الازدحام، وهو ما قمنا به فعلا بقيادة الأستاذ عبد الرحمن شيبان، ثم جلسنا صفوف أفقية تحت سقف المسجد المواجه لباب الكعبة، وخصص الصف الأول للملوك والرؤساء، ليجلس كل وفد وراء رئيسه بشكل رأسي ممتد داخل المسجد.

كان الرئيس الشاذلي يجلس في منتصف الصف الأول تقريبا وكان العاهل السعودي يجلس على كرسي أعد له، لمرضه، في أقصى اليسار، بينما جلس الملك الحسن في النصف الأيمن، وبدأت مجموعة من التحركات في أوساط المجموعات الإعلامية أثارت فضولنا، خصوصا وقد أخذ بعض المصورين يتجمع بشكل ملحوظ على بعد أمتار أمام مكان جلوس الرئيس الجزائري. وكان مدير التشرifications الرئاسية آنذاك مولود حمروش في غاية اليقظة والتحفز ورأيته يتشاور مطولا مع وزير الخارجية محمد الصديق بن يحيى، رحمه الله، وأخذنا نتابع ما يحدث وكأنه عرض

سينيماني، وهكذا رأينا الملك الحسن وهو يمر أمام القادة مرفوقا بالرئيس ياسر عرفات رحمه الله ليُقدم، بصفته رئيسا للجنة القدس، نموذجا مجسما لمسجد الصخرة للملك خالد الجالس في أقصى اليسار، وعلى يساره جلس أرمضا الأمير فهد ولي العهد، وبعد تقديم النموذج ومصافحة الملك خالد اتجه الملك الحسن ليعود من حيث أتى، ولوحظ أنه حتى وجه أول رئيس جالس أرمضا على يمين الملك خالد، فوقف الرئيس بسرعة لمصافحة الملك الذي التفت ثانية نحو الرئيس الجالس بعده فوقف هذا أيضا ليحيي الملك الذي واصل السير بنفس الطريقة عائدا إلى مكانه في أقصى اليمين.

وكان طريقا أن نتابع وقوف الرؤساء لتحية الملك الحسن بشكل بدا عكسيا لحركة سقوط أحجار الدومينو، وكان الملك يرتدي جلابة مغربية ويضع على رأسه عمامة أنيقة، في حين كان جل الرؤساء بملابس العمره، وكان السبب هو أن الملك كان قد أدى العمره قبل ذلك مع مرافقيه، وكان بالتالي يمتلك مقدرة أكثر على الحركة بعيدا عن قيود الإحرام.

وأخذ الملك المغربي يصافح على التوالي كل من وقفوا، أدباء، لتحية، وعندما وصل إلى مستوى الشاذلي "حدث" أن كان الرئيس ملتفتا إلى الخلف في حديث مع بن يحيى لم يسمعه سوى مولود حمروش، ولم يقف بالتالي لتحية الملك، الذي رايت وجهه، رحمه الله، يزداد سمرة وتتصلب ملامحه بشكل ملحوظ، ثم واصل سيره متطلعا إلى الأمام وبدون أن يصافح عددا من بقية الزعماء (كان على يمين الرئيس الشاذلي على ما أنكر رئيس جزر القمر ثم عبدو ضيوف رئيس السنغال)

مكة - صورة مهري ثم الوصول ثم الجلوس ثم المرور على صفحتين 67-68-69-70

وجاء وقت الطواف، ولاحظنا أن العاهل المغربي توجه مباشرة نحو منطقة الحجر الأسود ووقف هناك، وعندها قمنا جميعا للتلقي حول الرئيس الشاذلي ورافقته في طوافه مبتعدين به عن منطقة الحجر الأسود، وأنكر أنني طلبت من الشيخ شيبان القيام معنا للطواف فنكرني بأننا قمنا به فعلا، فقلت له ضاحكا بأن ذلك كان طوفا لله أما هذا فإنه "طواف سرفيس" (أي طواف مهمة) وأشهد أن الشيخ الجليل كان بالغ الانضباط، ولعله رأى في الأمر بركة مضاعفة.

ونجحنا خلال الشوط الأول في الابتعاد عن منطقة الحجر الأسود حيث ظل الملك واقفا، وتكرر نفس الأمر في الشوط الثاني والثالث والرابع والخامس، ثم اختفى الملك فأخذنا في الاقتراب من الحجر الأسود خلال الشوط السادس ليُقبله الرئيس في الشوط السابع.

واتجهنا نحو الكعبة وهناك وعلى بعد أمتار من سلمها فوجئنا بحواجز حديدية متعددة ومتوالية، ونادى رجال من التشريفات السعودية بأن دخول الكعبة هو للرؤساء فقط، الذين ترك لدخولهم فتحة ضيقة في الحواجز كان حولها عشرات الرجال الأشداء.

ووقفت أغلى غضبا وأنا أتابع تقدم الرئيس نحو سلم الكعبة التي كان بابها مفتوحا، والسيد أحمد عبد الوهاب مدير التشريفات الملكية السعودية يقف أسفل السلم ولا يسمح بالصعود إلا للرئيس الشاذلي وحده، ولمحت الملك الحسن الثاني يقف ساكنا وراء المدخل من الجهة اليمنى للناظر وهو يختلس النظر إلى الأسفل ويبدو وكأنه ينتظر أمرا ما، اتضح بمجرد أن وصل الشاذلي في صعوده على السلم الخشبي إلى منتصفه تقريبا، وهناك خرج الملك ثم مد يده للرئيس الذي نظر له بهدوء وأكمل الصعود ليُقف في مواجهته وفي مستواه، وهناك فقط مد يده لمصافحة اليد القلقة الممتدة، ولمعت أضواء العشرات من آلات التصوير (وقال لي الرئيس بعدها أنه واصل الصعود لكي لا تتم المصافحة والملك في موقف أعلى، وأحسست يومها أن الرئيس كان يدرك تمام الإدراك أن صور المصافحة لن تحفظ في الأدرج بل ستستثمر بكل وسيلة ممكنة، ومن هذا المنطلق أيضا تقادى الرئيس تقبيل الملك الذي بدا أنه كان يرغب في ذلك، وتأكد لي مرة أخرى أن الرئيس يعرف جيدا ماذا يريد وكيف يُحقق ما يريد)

وإذا كانت المصافحة تمت كما أريد لها من الناحية الميكانيكية فإن العملية لم تنته بعد من الناحية السياسية، وهكذا، وقبل أن نبدأ السعي بين الصفا والمروة همست في أذن الرئيس متسائلا عن تعليماته

فيما يتعلق بالاستثمار الإعلامي لما حدث، فأجابني بأنه ليس هناك أي بعد سياسي، فالمصافحة تمت من منطلق ديني أساسه احترام البيت الحرام، وكان هذا هو ما أنتظر سماعه.
وكان هناك مصور إيراني قامت بيني وبينه مودة منذ مؤتمر عدم الانحياز في الجزائر وهو المصور الأجنبي الوحيد الذي سمح له بالتصوير في مكة لأنه كان مسلماً، وكان "عباس ميرزا" قد التقط صورة المصافحة فهمست في أذنه بأنني سأعطيه وحده الأولوية في متابعة الرئيس (وكنيت عرفت أن صورته تنشر في مجلة "باري ماتش"، فطلبت منه اسم مراسل المجلة في المؤتمر، وقال لي أنها سيدة فرنسية تقيم في الطائف، ولم يسمح لها بالمجيء إلى مكة لأنها غير مُسلمة)

صورة المصافحة على سلم الكعبة ص 71 صفحة كاملة

وأوصيت مجموعة الحراسة الجزائرية بأن تؤمن له الاقتراب من الرئيس وهو ما حدث فعلاً والتقط مجموعة من الصور من بينها التي نشرتها المجلة بعد ذلك تحت عنوان "الحكيم الإفريقي".
ثم اتصلت بجلّ المراسلين وخاصة مراسلي الصحف والإذاعات الفرنسية التي يستقبلها مواطنونا، وكانت الرسالة باختصار أن الرئيس تصرف كما يجب أن يتصرف رجل مؤمن يتحتم عليه أن يصافح أي شخص ولو كان قاتل أبيه إذا التقاه في مكان مقدس كسلم الكعبة.
وأسرعت صباح اليوم التالي مُبكراً نحو المركز الصحفي بالطائف، حيث يتواصل عقد المؤتمر، لأبحث عن مراسلة "باري ماتش"، وعندما رأيته في الكافتيريا أحسست بأنني لن أستطيع أن أوحى لها بأي شيء، فهي لم تكن جميلة فقط بل كانت تعرف ذلك ولا تضع أي مساحيق على وجهها، وبدت بطولها الفارع كأنها زرافة وجدت نفسها في حديقة أطفال يتابعونها باهتمام.
ودرت هنا وهناك والتفت حولي بعض الصحفيين والتقط لي البعض الآخر صوراً، وظللت أتحرك إلى أن أحسست بأنها لاحظت وجودي وراحت تتابع حركتي بعينين يقفز منهما الفضول، ولا أخفي أنني كنت أعتبر الالتزام بالأناقة جانباً من جوانب النضال، وأتصور أنني كنت أتيقن بما فيه الكفاية رغم أن المرتبات كانت محدودة.
ودرت خلف أحد الأعمدة ثم انزلت لأجد نفسي أمامها وأنا أقول بشكل مباشر: "أنا رجل للبيع فهل تقبلين شرائي؟"⁹

كان سؤالاً غريباً ومفاجئاً لكنها أجابني بسرعة: "ما هو ثمنك؟" وقلت بنفس السرعة: هل تذكرين الملك الذي صاح: "مملكتي مقابل حصان"، أنا أقول اليوم بأنني، قلباً وقالبا، ملك لمن يوفر لي فنجالاً من القهوة، فليس معي ريال واحد وستفجر رأسي حتماً إذا لم أشرب قهوة.
قلت هذا كله في نفس واحد وبدون أن أنظر في عينيها وأنا أعلم علم اليقين أن القهوة تقدم مجاناً في المركز الصحفي، فأخدتني من يدي كطفل صغير إلى حيث تقدم القهوة، وهناك طلبت ثلاثة فناجين قائلاً أن اثنين لي والثالث لها، وراحت تسألني عما إذا كنت أنا مستشار الرئيس الجزائري فهزرت رأسي إيجابياً بدون أن أنظر لها، وراحت تسألني عن مصافحة الأمس المفاجئة، ولم أبذ متعجلاً للإجابة بل ارتشفت فنجان القهوة الأول وبدأت في ارتشاف الثاني ثم أخذت في الحديث بهدوء، وكأنني لست معنياً بالامر، وعندما لاحظت أنها تكتب ما أقوله جملة جملة ضاعفت هدوني وأنا أحدثها عن "الحكيم" الإفريقي ذي الرأس فضية الشعر الذي يمكنه أن يصافح قاتل والده إذا التقاه في الكعبة، وهو يعرف الفرق بين هذا وبين المواقف السياسية التي لا مجال فيها للمجاملات (ونشر كل ذلك تقريباً في العدد التالي من باري ماتش، بجانب صورة المصافحة وصورة السغي في الصفا والمروة، التي كان فيها المرحوم محمد بن يحيى والشيخ شيبان وعبد الحميد مهري وكاتب هذه السطور وآخرون من بينهم المرحوم بغلي) ولم أدرك الأبعاد الكاملة لما فعلته إلا عندما رأيت السيد أحمد عبد الوهاب مدير التشريفات السعودية في اليوم التالي على بعد أمتار وهو يستعد لركوب سيارته، فأشرت له بيدي محبياً وإذا به يهز يده اليمنى رأسياً وأصابعها مضمومة وموجهة إلى أعلى، وعلى وجهه شبح ابتسامة لم تبد كابتنسامة (وهي إشارة وعيد في المشرق).

وأصدرت بلاغا نشرته الصحافة الجزائرية جاء فيه ما معناه بأنه : " غلم" أنه خلال زيارة رؤساء الدول للحرم المكي الشريف تصافح الرئيس الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني (..) وهذه المصافحة بطبيعة الحال لا تحمل أي مدلول سياسي، وإنما هي واجب إسلامي يلتزم به المسلم في الأماكن المقدسة (...). وينبغي التذكير أنه فيما عدا القضايا المرتبطة بتصفية الاستعمار في الصحراء الغربية فليس هناك أي نزاع بين الجزائر والمغرب. وأغرق الرئيس الشاذلي في الضحك بعد ذلك وهو يقلب صفحات "باري ماتش" عندما رويت له قصة الصحفية الجميلة.

صورة الطواف 72 - الصورة في المدينة 73 على صفحة

.....
ولن أختم هذا الفصل المكي بدون أن أشير إلى أمر أتصور أنه يساهم في إعطاء صورة عن شخصية الرئيس الشاذلي بن جديد، فقد ذهبنا إلى المدينة المنورة لزيارة قبر خاتم المرسلين، وكرمنا الأشقاء في السعودية ففتحوا لنا غرفة المقام الكريم التي لا يدخلها إلا من كان ذا مقام كبير، ودخلنا رفقة الرئيس في العتمة وبعيدا عن آلات التصوير لنمر بجانب الضريح الكبير المغطى بقماش لم أتعرف على لونه لضعف الإضاءة، وكنت أسير خلف الرئيس ويسبقنا وزير الأوقاف الذي انحني على القماش يقبله، ولم يحذ الرئيس حذوه، فسألته عند الخروج عن السبب في أنه لم يفعل كما فعل الوزير الذي كان دوره أن يشير علينا بما يجب فعله، وأجابني الرئيس بهدوء : "أنا لا أقبل القماش".

(6)

كانت صحيفة الشعب منذ وفاة الرئيس يومين تنشر في صفحاتها الأخيرة، وبمبادرة منها وتحت عنوان "التذكير"، مستطيلا يحمل صورة للرئيس هواري بومدين ومقتطفات من خطبه وتصريحاته. وفوجئت يوم الاثنين 2 فبراير 1981 باختفاء الصورة من العمود وفي اليوم الثالث أو الرابع تقلص العمود إلى ثلاثة أسطر، وكان واضحا أن هناك اتجاها لحذفه صدرت بشأنه أوامر من موقع معين أتخيله ولكنني لا أحده، لكنني ابتداء من هذه اللحظة بدأت أحس بأن هناك اتصالات من مواقع معينة ببعض الأجهزة الإعلامية من وراء ظهر قياداتها، وسيتوسع هذا الأمر فيما بعد إلى أن يصل البعض إلى الادعاء بأن لكل مسؤول سام، مدنيا كان أم عسكريا، صحافته وصحفييه.

.....
واحتفل الرئيس الشاذلي في ولاية باتنة بذكرى 24 فبراير التي يتوافق فيها عيد العمال مع ذكرى تأميم المحروقات، وكان مما جاء يومها في خطابه بأننا : "نثق في إطارنا ونتجاوز عن الأخطاء التي يرتكبونها في إطار أداء مهامهم وبحسن نية، ونقبل منهم ما لا نقبله من متعاون أجنبي" ثم أضاف قائلا : "أحب أن أكون واضحا، فعندما أتحدث عن الأخطاء أقول بأننا شركاء في المسؤولية عنها، ونتحمل مسؤولية كل قرار سياسي أو اقتصادي تم اتخاذه على مستوى القمة".

وكانت أهمية ما قاله الرئيس هو استنفار رد الفعل الجماهيري الإيجابي الذي برأه فورا من مسؤولية اتخاذ أي قرار خاطئ، وكان التعبير الذي استعمله الرئيس أكثر فائدة له من قوله أنه لا يتحمل أي مسؤولية عن القرارات المتخذة، والغريب أن هناك من اتهمني بدفع الرئيس لكي يقول ما قاله في حين أنه كان بعيدا في وهران وليس مضطرا لتبرير أي شيء، وكنت أقول لهم أنني أعرف حدود مسؤولياتي وأتحمّلها كاملة وأن الرئيس يعرف ما يفعله وليس في حاجة لمن يدفعه في هذا الاتجاه أو ذاك.

ثم التقى الرئيس في نهاية الشهر بالإطارات المسيرة، وكان من أهم ما أكد عليه : "ضرورة الحفاظ على ثروة البلاد وكرامة الأمة عند التعامل مع المؤسسات الأجنبية"، وقال من بين ما قاله أننا "لن نقبل أن نعيش وحدة إنتاجية عالية على الدولة".

وتواصل إعداد النقاط التي يمكن أن تثري المحاور التي يتناولها الرئيس مع التمسك دائما بالمزج بين العمق والبساطة وعدم الانطلاق في الوعود البراقة، وكان هذا يتطلب جهدا فكريا كبيرا بالنظر إلى تزامنه مع كل عمليات التنظيم الإعلامي التي كانت تتحملها المديرية، وكان من حسن الحظ وجود عدد من الشباب تعاونوا معا على حمل العبء وتكفلوا ببعض جوانبه الروتينية.

وافتح الرئيس في بداية الأسبوع الثاني من مارس أشغال الاتحاد البرلماني العربي، وقمت بإعداد الخطاب بطلب خطي من الأمين العام للرئاسة، وأتصور أن ذلك تم بتعليمات من الرئيس، الذي افتتح خطابه بفقرة تاريخية عاطفية تقول بأنه: "منذ أقل من ثلاثين عاما كان عقد مثل هذا اللقاء في الجزائر واحدا من المستحيلات، فقد كانت بلادنا سجنًا كبيرًا عُزل فيه شعبنا بالحديد والنار، وتعرض لأبشع المحاولات الهادفة إلى طمس هويته الوطنية ومحو تاريخه ولغته وحضارته". وبالطبع فقد تناول الخطاب عددا من القضايا الدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

صورة الكلمات التي جاعتي من الأمين العام صورة 74 ثم صورة الرئيس مع إدريس 74 ب

..... ويواجه الرئيس ولد هايد الله في موريطانيا يوم 16 مارس انقلابا عسكريا فاشلا اتهمت السلطات المغرب بتدبيره، وأصدرت الجزائر تحذيرا من أي محاولة لزعزعة استقرار موريطانيا. وتعرف الجزائر حركية ثقافية استعدادا لطرح ملف السياسة الثقافية في الدورة القادمة للجنة المركزية، وكان واضحا أن الخلافات السياسية كانت أكثر من مؤثرة على كل المواقف والاتجاهات .

..... وكان أهم أحداث هذا العام الزيارة الإفريقية التي قام بها الرئيس لعدد من الدول الإفريقية، بدأت بمالي ثم أنغولا وزامبيا وموزمبيق ومدغشقر والكونغو الشعبية (مع تجاوز الزائير) ونيجيريا وأخيرا النيجر، وهي رحلة دامت نحو أسبوعين وكان من أهم أثارها على مستوى المنطقة تأكيد الشعور لدى الجميع بأن الجزائر تعيش وضعية استقرار مؤكدة تسمح لرئيس الجمهورية بالغياب نحو نصف شهر (وأرجو أن لاحظ هنا أن الفاكس لم يكن قد عرف طريقه بعد نحو الاستعمال العام المنتظم²¹⁵، وبدون التذكير بأن الهاتف النقال لم يكن قد اخترع بعد، ومعظم الاتصالات السلكية تمر كلها أو جلها عبر مواقع أوروبية)

وكانت الجولة الإفريقية بعد الجولة العربية وبالتوازي مع القمم الإفريقية وقمة عدم الانحياز والقمة الإسلامية، صورة ترسم مجالات الجزائر الدولية واهتماماتها.

وكان الهم الأكبر خلال هذه الجولة هو كيفية التصرف مع الخطاب الرئاسية حيث أنه كان على الرئيس أن يلقي ما لا يقل عن 12 خطابا في حفلات العشاء الرسمية، بالإضافة إلى ما تيسر من تصريحات صحفية، ومن رسائل التحية الموجهة إلى رؤساء البلدان الذين تجتاز طائفة الرئيس أجواء بلدانهم، وكانت مشاريع الخطاب قد أعدت بنفس الأسلوب الروتيني في الإدارة المختصة بوزارة الخارجية، وباللغة الفرنسية، وكان لا بد إذن من ترجمة كل شيء إلى العربية وإعداد نسخ منه تظل في الجزائر وترسل إلى وكالة الأنباء بمجرد تلقي ما يُفيد بأن الخطاب تم إلقاؤه طبقا للمتفق عليه، ونفس الشيء كان يتم النسبة لمشاريع البلاغات المشتركة التي أعدت موادها الأولية كالعادة في الخارجية.

وكانت العقبة الرئيسية هي إمكانية تعامل الرئيس مع هذا الحجم الهائل من الخطاب المطوّلة، البعيدة في معظمها عن أسلوبه وتنوع عباراته، وهو ما يتطلب استعدادا هائلا سيكون على حساب الوقت والجهد المخصصين لدراسة ملف كل بلد تتم زيارته من مختلف الأوجه.

²¹⁵ - المرة الأولى التي رأيت فيها جهاز فاكس كان نحو منتصف السبعينيات في مكتب الدكتور محمد أمير رحمه الله بالرئاسة، وكان جهازا متخلفا كان يتعامل معه وكأنه يتعامل مع قبلة نووية ضاع مفتاح أمانها، وكاد يخفيه عندما دخلت عليه، فقد كان رحمه الله مولعا بمرض الأسرار *Mystère*

ووجدنا الحل عبر حوار مطول دار بيني وبين الأخ مولود حمروش، ولا أعرف كيف نبئت الفكرة، التي يرجع الفضل فيها إلى مولود، وهكذا استقر الرأي على أن يلقي الرئيس الكلمات الترحيبية الأولى للخطاب، ثم يتولى الأخ إدريس جزائري بالفرنسية أو بالإنجليزية طبقا للبلد الذي نقوم بزيارته تلاوة النص كاملا ما عدا الفقرة الأخيرة التي يتلوها الرئيس بالعربية، ثم يقدم إدريس ترجمتها.

وهكذا تم حل أهم معضلة كانت تواجهنا، إذ أن عبارات الترحيب وعبارات الاختتام متشابهة تقريبا، واستماع الرئيس إلى الخطاب بالفرنسية هو جانب من التعرف على ملف القضايا المطروحة، التي وضع ملف كامل نها تحت تصرف الرئيس، وتولى بن يحيى تزويده أولا بأول بأهم المعطيات.

وانطلقت الزيارة من الجار الجنوبي، أي مالي، لتختتم بالجار الجنوبي أيضا وهو النيجر. ووضعت نقاط كالعادة تحت تصرف الرئيس لاحتمال تصريح صحفي في مطار باماكو وهو ما حدث بالفعل، وركزت كلمات الرئيس على أن ما يجمعنا هو أكثر من مجرد الجوار الجغرافي، بل هو أيضا الارتباط المشترك بالحضارة التي جاء بها الإسلام.

وفي نيجيريا حدث شبه صدام بيني وبين وزير الخارجية، إذ جاءني إدريس ليقول لي بأن الوزير يطلب إضافة فقرة في الخطاب الذي سيلقيه الرئيس هذا المساء أمام الرئيس "سيغو شاغاري"، وقلت له غاضبا بأنني لا أرى سببا طارنا يبرر إضافة جملة جديدة في آخر لحظة، وهو يعرف أساسا مشاكلنا مع الخطب، ويبدو أن إدريس نقل ما قلته للوزير كاملا.

وبعد دقائق جاء من يبلغني بأن الرئيس يستدعيني، ودخلت غرفته فوجدت عنده بن يحيى، وبعد التحية المعتادة أخذ الوزير الكلمة ليقول لي بكل هدوء بأنه يتحمل مسؤولية الخطب الدولية وقد يجد نفسه مضطرا لأي إضافة أو تعديل إذا رأى ضرورة لذلك، وأجبت بنفس الهدوء بأن هذا أمر طبيعي ولكن غير الطبيعي هو أن تكون الإضافة قبل ساعات معدودة من إلقاء خطاب توجد نسخته المعدة للبت إعلاميا على بعد عدة آلاف من الكيلومترات، وفي غياب وسائل اتصال مضمونة.

ولم ينطق الرئيس بكلمة واحدة واعتبرت المقابلة منتهية، وتركت لإدريس مهمة إضافة الجملة المطلوبة. لكن ما حدث بعد ذلك كان أكثر أهمية، ففي اليوم التالي وخلال لقائي المعتاد مع الرئيس قال لي متبسطا: "بالنسبة لقضية الأمس، أريدك أن تعرف أنه بمجرد خروجك قال لي بن يحيى أنك مُحق في موقفك، ولولا الاضطرار لما لجأ إلى ذلك".

والواقع أنني أحسست بالتقدير والاحترام المتزايدين لهما، فمن جهة لم يكن الرئيس مضطرا ليروي لي ما حدث مع وزيره للخارجية، وربما كان من الأنسب له أن ينظر متنافرين لتكون السيادة له، ولكنه اتخذ موقف الرجولة والأخوة.

أما بالنسبة لبن يحيى فلم يكن مضطرا إلى تركية موقعي المتنافر مع موقفه، ولقد أكبرت فيه ذلك بالرغم من أن أحد الرفقاء ممن قصصت عليه الأمر إثر عودتنا قال متشككا: "ما كان وزير الخارجية ليفعل ذلك لولا أنه أحس بتقدير الرئيس لك، ومع ملاحظة أن الرئيس لم يقل لك كل ما سمعه منه بن يحيى، لكنك لم تسمع شيئا عن الأمر من الوزير نفسه".

ولم أتوقف عند ذلك بل فضلت أن أظل على احترامي وتقديري للرجلين.

وزرنا بالطبع الكونغو الشعبية لكننا لم نخرج على كونغو موبوتو، وكان من أروع أيامنا تلك التي قضيناها في موزمبيق حيث سعدنا للمرة الثانية بالاستماع إلى خطاب سامورا ماشيل التي كانت تترجم فوراً من البرتغالية إلى الفرنسية ثم إلى العربية، وكان بديعا أن تتابع خطاب سامورا، الذي أنهيت حياته فيما بعد بطريقة مأساوية حيث سقطت به الطائرة على حدود بلاده، وهو يستعمل كل جسده في الخطابة ويدور حول نفسه ويعطي الشعور بأنه يكلم كل واحد من الحاضرين على حدة.

وكانت أيامنا في جزر السيشل التي كنت أزورها للمرة الأولى أياما رائعة في بلد خلقه الله للسياحة وللسترخاء. وأتذكر هنا أنني نزلت إلى قاعة العشاء الذي أقامه رئيس السيشيل، الرئيس البير روني وأنا أرندي زيا صيفيا، وبدون "كرافات" بالطبع، لكنني لاحظت أن الرئيس وصل إلى القاعة الكبرى المجاورة لقاعة العشاء وهو يرتدي ملابس الرسمية كاملة، وأسرعت إلى غرفتي لاستبدال ملابسني احتراما لتصرف الرئيس وتعبيرا عن التقدير له أمام المضيفين.

ومما أذكره في هذه الرحلة زيارتنا لمدغشقر وخطاب الرئيس راتسيراكا، الذي كان متيما بالرئيس الجزائري الراحل، وكان مما رآه في خطابه الرسمي قول بو مدين له بأن الناس قد : "يُصقون يوما على قبره ولكنهم لن يجرؤوا على البصق على ما أنجز خلال رئاسته للبلاد".

وكان لطيفا أن يستعرض الرئيس حرس شرف في زيمبابوي (روديسيا سابقا) كان قائده وعدد من كبار مساعديه من البيض، أدوا التحية العسكرية له وللرئيس بنانا، ولرئيس الوزراء والمسؤول الحقيقي في البلاد روبر موغابي (الذي تناسى تماما أنه لم يكن يحظى بتأييد الجزائر التي كانت تتعاطف أكثر مع منافسه نكومو، والذي وجدناه في صف المستقبليين على أرضية مطار العاصمة).

وعدنا إلى الجزائر في وضعية إرهاب لا يوصف ولكنه كان مقترنا باعتزاز كبير.

على صفتين سامورا ماثيل 75 وموغابي 76 وراتسيراكا 75 وقائد الحرس البريطاني 76 ب

وتقلص عمود "للتذكير فاصبح مجرد سطرين".

وترأس الشانلي بن جديد احتفال العمال بأول مايو للمرة الأولى منذ توليه الرئاسة، وجمعت نقاط خطابه المرتجل بين القوة والعاطفة وعكست تزايد ثقته بنفسه، وربما.. أقول.. ربما، كان من أسباب ذلك ما اكتشفه من انبطاح كثير من المسؤولين أمامه، وهم الذي كان يراهم، وهو خارج المسؤولية التنفيذية الأولى، أشجارا بأسفة لا تتحني.

وكان من بين ما قاله الرئيس في خطابه (الذي تم إعداد نقاطه الرئيسية بالطريقة المألوفة) أنه يحرص على اعتماد سياسة الحوار، وأن الثورة لن تتردد في استعمال العنف الثوري إذا كان هناك خطر بمس الوحدة الوطنية أو يتناقض مع أهداف الثورة، وأن زيادة الإنتاج هي الحل الجذري لمواجهة الارتفاع في الأسعار، وأن على المناضلين أن يحكموا على الشخص من واقع أفعاله لا من منطوق أقواله، ثم قال بأنه : "لا تعايش بين الثورة والثروة، وبأنه لن يسمح بأي تسر على اختلاس أموال الدولة" (وكان واضحا من الحديث عن الثروة أنه يقصد الثراء غير المشروع).

واختتم الرئيس خطابه بجملة عاطفية قال فيها : "فليكن النشيد (الوطني) الذي استمعنا له الآن عهدا بيننا على مواصلة المسيرة، وفاء لأرواح الشهداء وتحقيقا لمطامح شعبنا واستجابة لإرادته.

وفي العاشر من مايو أيضا بدأت مناقشة اللجنة المركزية ملف السياسة الثقافية.

وعرفت هذه الأيام محاولة اغتيال ريغان في آخر الشهر، وما أثاره الكسندر هيغ وزير الخارجية الأمريكية عندما صرح بعد محاولة الاغتيال بأقل من ساعتين بأنه يتولى الأمور في البلاد، في حين لم يكن سوى الخامس في ترتيب من يحق لهم ذلك عند حدوث مانع للرئيس.

وكان من أهم ما حدث فيما يتعلق بنا في العاشر من مايو انتصار فرنسوا ميران في الانتخابات الرئاسية الفرنسية على منافسه جيسكارد ديستان الذي أنهى رئاسته بخطاب متلفز استعمل فيه أسلوبا مسرحيا استهجنه، ربما لأنني لا أحب الرجل منذ زيارته للجزائر في السبعينيات، ولاحظت كيف كانت مصافحته لنا تتسم بالاستعلاء، ولم أكن أتصور أن نهاية عمرو قد تضطرنني يوما للتحسر عليه.

وأوفد الرئيس الأخ محمد الشريف مساعديه لتمثيله في حفل تنصيب الرئيس الفرنسي الجديد، وكانت إشارة لها معناها، حيث كان هو الذي كلف باستقباله عندما زار الجزائر في منتصف السبعينيات.

وصول ديستان 77 ووصول ميران 78 - على صفحة واحدة

ويعرف العالم

وعرفت البلاد أيضا عدة نشاطات داخلية كما عرفت عدة زيارات خارجية من بينها زيارة رؤساء غانا ثم السيشيل ورئيس الوزراء الكندي وكذلك ياسر عرفات ثم وزير خارجية بريطانيا، وكان هذا كله

دليل حيوية حقيقية أحس بها المواطنون الذين كانوا يسترجعون دائما شعار المؤتمر الاستثنائي للحزب: "من أجل حياة أفضل" ²¹⁶.

وقام الرئيس بزيارة ولاية الاصنام للمرة الثانية واتخذ هناك قراره بتغيير اسم الولاية إلى "الشلف" المأخوذ من الوادي الذي يخترقها، وقيل أن ذلك تم بطلب من المواطنين الذين كانوا يتشائمون من الاسم القديم (وكان الاسم خلال مرحلة الاستعمار أورليانزفيل)

(7)

كان يوم العمل الرسمي في نهاية شهر مايو قد انتهى عندما اتصل بي الأخ مولود حمروش مدير التشريفات الرئاسية ليطالب مني أن أوافيه في مكتبه بسرعة، لأن هناك حادثا جلا وقع. ورحلت أبحث الخطى نحو الطمب الكبرى حيث مكتب مولود وأنا أتساءل عن ماهية الخطب، وهناك عرفت أننا ففنا الاتصال بالطائرة الرئاسية التي كانت تقل محمد الصديق بن يحيى، وكانت المعلومات الأولية المتوفرة تقول بأن عضو المكتب السياسي ووزير الخارجية كان متوجها إلى فريتاون على متن الطائرة الصغيرة من طراز ميسير، والتي كنا نستعمل في الحديث عنها اسم "روميو بابا" (الدال على رقمها الدولي "7T-VRP" تميزا لها عن طائرة أخرى من نفس الطراز كان اسمها "روميو إكو 7T-VRE") وكلتاها وضعتها شركة السوناتراك تحت تصرف الرئاسة الجزائرية، التي كانت تلجأ إلى الشركات الوطنية الكبرى لتلبية احتياجات سريعة، حيث أنها تملك إمكانيات هائلة بجانب حرية أكثر في التصرف بأموالها، مقارنة بالرئاسة، المقيدة باللوائح المالية الإدارية. نعم ... هكذا كنا نعيش ونعمل.

وكان المفروض أن تحط الطائرة في مطار باماكو للتزود بالوقود لكن المعلومات الأولية التي وصلت عن طريق مركز المراقبة الجوي بالسفغال لم تعطنا أي معلومات ذات قيمة. وانتقلنا، مولود وأنا، إلى وزارة الخارجية التي كانت على اتصال مستمر بسفارتنا في مالي والسفغال، وأبلغ الرئيس بالخبر الأولي بينما ظللنا نحن نتابع التطورات، مع الأخ محمد الصالح دميري، الأمين العام للخارجية، حتى ساعة متأخرة، متكئين على الخبر حتى تتضح معالمه.

وصدر صبيحة اليوم التالي، بعد استئذان الرئيس الذي كان سيرأس اجتماعا وزاريا، بلاغ يقول: "فقدت طائرة جزائرية خاصة كانت تقل الوفد الجزائري المتوجه إلى سيبيراليون برئاسة الأخ محمد بن يحيى (وكنا أيامها ما زلنا نستعمل رسميا صفة الأخ بالنسبة للمسؤولين) عضو اللجنة المركزية ووزير الشؤون الخارجية وذلك أثناء تحليقها فوق الأجواء المالية، ولم تعرف أية تفاصيل حتى الآن حول مصير الطائرة أو ركبائها، وتواصل السلطات المعنية عمليات البحث عن الطائرة أو الاتصال بها. وواصلنا الاتصالات ولكن المعلومات الأولية لم تكن مطمئنة، وكان يجب أن يُعَدَّ المواطنين للأسوأ، وهكذا صدر البلاغ التالي:

"تدل المعلومات الأولية بأن الطائرة الخاصة المثقلة للوفد الجزائري برئاسة الأخ محمد بن يحيى والتي كان من المفروض أن تصل صباح اليوم إلى فريتاون بعد توقف في باماكو لم تتمكن من الهبوط في مطار العاصمة المالية لسوء الأحوال

²¹⁶ - بدأت عناصر اليسار، التي ستأثر فيما بعد بتطبيق المادة 120 من قانون الحزب، بعملية تشويه تناولت أمرين أولهما تحريف شعار "من أجل حياة أفضل" كما سبق أن أشرت في هامش سابق، أما الأمر الثاني فهو الهجمة الرهيبة على استيراد الجزائر لعدة آلاف من سيارات الهوندا اليابانية بسعر زهيد يقل بكثير عن سعر السيارات الفرنسية، وهكذا انطلقت دعوات تقول بأن السيارات اليابانية ضعيفة ولا تستطيع صعود المرتفعات وأن ألوانها سيئة الصباغة وتحول أو تزول بسرعة وأن هندستها الميكانيكية معقدة وصعبة على عمالنا وأن أمن قطع الغيار غالية، ووصل الأمر إلى حد كراء بعض المنحرفين لتفج عجلات الهوندا.

وكنست يومها أقول بأنني لم أكن أعرف أن اللون الأحمر هو في حقيقة الأمر ثلاثي الألوان، فقد كان واضحا أن العملية كلها دفاع عن السيارات الفرنسية خوفا من أن تلتهمها السيارات اليابانية، وكان السؤال هو عمى أعطى التعليمات بذلك، وهو بالتأكيد فرنسي الولاء.

الجوية. وإثر الاتصالات بكل المطارات الموجودة في المنطقة لم يؤكد أي منها هبوط الطائرة الجزائرية بها"²¹⁷
ثم أعطيت خبراً آخر يؤكد تحطم الطائرة قرب مطار باماكو ولكنه يقول بأن "السلطات الجزائرية لم تنفد الأمل في العثور على ناجين من الطائرة التي تحاول فرق الإنقاذ الوصول إلى مكاتها".
وعندما تلقيت تأكيدات بعدم وجود ناجين أعطيت خبراً آخر يقول بأن :
"الرئيس يتابع بقلق المحاولات التي تجري لمعرفة مصير ركاب الطائرة".
ثم أصدرت البلاغ التالي :

تحطمت طائرة جزائرية خاصة على مقربة من مطار باماكو (..) وقد تلقى رئيس الجمهورية النبأ المؤلم أثناء انعقاد مجلس الوزراء، فرفع الجلسة بعد أن أبلغ أعضاء الحكومة بكل المعلومات المتوفرة حول الحادث.
ويبدو من عمليات البحث الأولية عدم وجود أحياء من بين ركاب الطائرة"²¹⁷
وأكدت مصادر مركز المراقبة الجوية بالسفغال ثم مالي وفاة كل الركاب فأعدت خبراً يظل تحت الحظر، مضمونه أن رئيس الجمهورية أوفد الأمين العام لرئاسة الجمهورية لأسرة الفقيد بن يحيى ومسؤولين سامين لبقية أسر الضحايا لإبلاغهم بالكارثة ولتقديم التعازي وذلك قبل إعلان الخبر رسمياً في وسائل الإعلام، وأرسلت بالخبر إلى وكالة الأنباء الجزائرية والإذاعة والتلفزة الجزائرية مع التأكيد بأنه تحت الحظر (Sous embargo) أي أنه لا يثبت قبل أن أعطي الإشارة بذلك، وهو إجراء مألوف في حالات كثيرة من بينها البلاغات الرسمية المشتركة، مما يعني أنه لم يكن اختراعاً جديداً.
وكلفت الإذاعة والتلفزة بالاستعداد لوضعية الحداد الرسمي، وكنا ما زلنا نأمل في حدوث معجزة، وفي الوقت نفسه ظللنا ننتظر تمكن المسؤولين المعنيين من الاتصال بكل الأسر المنكوبة²¹⁷.
وقبل أن ينتهي اليوم كانت الاتصالات كلها تؤكد ألا ناجين، وهنا تسرع المدير العام للإذاعة والتلفزة فأعلن الحداد بدون أن يتلقى من مديرية الإعلام التعليمات اللازمة معتمداً في ذلك على مصدر معين أبلغه بأن الأمر انتهى (وستكون تصرفات من هذا النوع بداية الكارثة الإعلامية حيث تستطيع مراكز نفوذ معينة في أن تثبت ما تراه متجاوزة بذلك السلطة المسؤولة مباشرة عن الجهاز، وسيزداد الأمر سوءاً في مرحلة العدديّة، وليس التعددية، الصحفية ونشوء القطاع الخاص)
وفي نفس اللحظات التي بدأت الإذاعة تبث القراءان الكريم وقعت المعجزة ووردت إشارة تبليغنا بوجود جسد يتحرك خارج الطائرة، ثبت فيما بعد أنه كان الأخ بن يحيى، الذي نجا من الحادث وتمكن من الزحف خارج الحطام، كما نجا الأخ محمد عبادة، بينما قضى الباقون نحبتهم.
وعندها أصدرنا البلاغ النهائي، بادر مدير الإذاعة والتلفزة إلى إيقاف وضعية الحداد الإذاعي والتلفزيوني بعد نحو ساعتين، وكان يُمكن لو حدث تشاور في الأمر أن يستمر الحداد يوماً كاملاً، وكانت ردود الفعل الشعبية على ذلك بالغة السوء، إذ رأى كثيرون، وعن حق، أن إلغاء الحداد كان نتيجة لنجاة الوزير، وهو ما يعني أن بقية الضحايا لا يستحقون أن تحزن عليهم البلاد.
والغريب، وهو في الواقع ليس مستغرب، أن المدير العام المسؤول ادعى فيما بعد أنه تلقى تعليمات تطلب منه القيام بما قام به، وكان نكياً فلم يحدد ممن جاءه الأمر بإعلان الحداد أو بإلغائه، ولم تكن آنذاك في وضعية تسمح بالتوقف طويلاً عند أمر فضلنا نسيانه لأن الفرحة اختلطت بالحزن والغضب تشابك مع الحلم، وكان ذلك من أخطاء المسيرة، وقضى بن يحيى شهوراً في العلاج ولكنه كان مطلوباً منه أن يموت، وهكذا سقطت طائرته مرة أخرى في بداية نفس الشهر من العام المقبل، كما سيأتي²¹⁸.

صورتان في صفحة - من ملفات إعداد الخبر 79 ثم صورة بريجنيف 80

²¹⁷ - انحمل شخصياً مسؤولية كل ما يتعلق بالجانب الإعلامي في هذه القضية كما أوضحت عاليه، وهكذا أعطيت الأخبار قطرة قطرة، وشاء المولى عز وجل أن تتحقق معجزة، وسأعامل مع زلزال الأصنام بعد ذلك بنفس الطريقة.
²¹⁸ - أنظر المرجع السابق

ويستأنف الرئيس نشاطه الدولي بزيارة إلى بلغاريا استقبله فيها الرئيس جيفكوف استقبالا شعبيا في شوارع صوفيا، كان من بين بنوده أن يرقص الرئيسان مع الجماهير، وكان موقفا محرجا لرئيس لم يالف ذلك، ونظر لي الرئيس الشاذلي بقلق ولكنني اقتربت منه للحظات قلت له فيها أن الوضع تحت السيطرة، وهكذا تركت له أن يرقص كما يشاء، والواقع هو أنني أعددت نفسي لاستبعاد أي بث للصور التي التقطها مصورونا وكنت بالتالي مطمئنا إلى تحكمي في الوضع.

ثم اتجهنا إلى موسكو في اليوم التالي، وكانت هذه الزيارة تتوجها للجهد الذي قام به الرئيس طوال الشهور الماضية، وبينما كان وزير الخارجية يخضع للعلاج الطويل تولى إعداد ملف الزيارة الأخ محمد الصالح دميري الأمين العام بالوزارة، الذي أعد ملفا ممتازا عن كل ما يمكن أن تشملته المباحثات مع السوفييت، وسلمني صورة من الملف قمت بتلخيصها وترجمة الفقرات الملخصة وإعدادها بنفس الأسلوب الذي كنت أعد به ملفات اللجنة المركزية، واستوعب الرئيس كل ذلك بجهد رائع وجددير بالتقدير وإلى درجة أنه تصرف في لقائه مع ليونيد بريجنيف بأسلوب يثير الإعجاب، وكان مستواه، وهو يرتجل تدخلاته، أعلى من مستوى الزعيم السوفيتي الذي كان مهتزا ومرتجفا وهو يقرأ تدخله من ورقة أعدت له، وأتذكر هنا تعبيرا فوجئت وأنا أسمع الشاذلي يوجهه إلى بريجنيف مشيرا إلى أفغانستان (التي بدأ الاتحاد السوفيتي يفرق في أحوالها منذ 1979) حيث قال له حذار من أن تكون أفغانستان هي "فيتنامكم".

ولا أتذكر أننا كنا وضعنا عبارة رائعة كهذه في ملف الرئيس، الذي قالها بهدوء وببساطة، ولكنني أتصور أن الجانب السوفيتي تلقى الرسالة بكل اهتمام، كما تلقى رسالة أخرى غير مباشرة عندما كان الرئيس يسأل في "الكرملين" عن اتجاه القبلة، وأحسست يومها أن الرئيس بدأ مرحلة اتخاذ المبادرات في الاتجاه السليم الذي يضمنه وجود من يضعون المعلومات الكاملة والواضحة أمامه.

ولقد كانت هذه الرحلة من السفرات القليلة التي حدث فيها تنسيق كامل بيني وبين وزارة الخارجية ويعود الفضل في الإنجاز، وبعد المولى عز وجل والرئيس نفسه، إلى الأخ دميري. أما ما بقي في ذاكرتي من تلك الرحلة فهي ليلة ليلاء في قصر الكرملين الرائع، الذي منعني فيه من النوم حركة البنول الإيقاعية الذي يتأرجح داخل الساعة المذهبة هائلة الحجم، ففتحتها وحشرت فيها وسادة أوقفت حركتها، وكنت أمل أن أنتزع الوسادة صباحا ولكنني نسيت، وأتخيل ما صبه علي البعض هناك من لعنات.

وعرف شهر يونيو نشاطات داخلية متعددة، ثم توجه الرئيس إلى كينيا في الأسبوع الأخير من يونيو للمشاركة في مؤتمر القمة الإفريقي الثامن عشر، والذي قيل أن العامل المغربي الملك الحسن الثاني سيشارك فيه، وتسلم الرئيس الكيني أراب موي رئاسة المؤتمر من الرئيس سيكاكا ستيفنس، الذي كان لقاؤه مع الرئيس الشاذلي بالغ الودية حيث استنكر زيارته للجزائر في العام الماضي والاستقبال الذي حظي به في مدينة عنابة²¹⁹.

²¹⁹ - لم أتوقف عند زيارة الرئيس سيكاكا ستيفنس إلى الجزائر لأنني لم أجد عناصر عنها في مذكراتي المختصرة، لكن حديث الرئيس السبيرياليوني عن عنابة ذكرني بخات طريف.

فقد أحيا حفل العشاء الذي أقيم على شرف الضيف مغن شعبي معروف قلت له أنني سأقدمه للرئيس سيكاكا ستيفنس عند انتهاء الحفل، فركبه الخوف من الحديث مع رئيس ضخم الجثة لا يعرف لغته، وطمأنته قائلا بأننا سنكون إلى جواره، وزودته ببعض الكلمات ليحضرها في أغنيته، ثم طلبت منه أن يحبس الحديث مع الرجل الذي سيصبح في العام التالي رئيسا لمنظمة الوحدة الإفريقية، وقال لي الفنان ببساطة أنه يعرف الغناء ولكنه لا يعرف ماذا يمكن أن يقول لرئيس دولة، وقلت بنفسي ببساطة : ذاك ليس شأنك، عليك أن تتكلم وتكرر كلمة إفريقيا وسبيرياليون فقط، والباقي علينا نحن.

وبالفعل أعددت تدخلا أعطيته للأخ بن كريتلي الذي كان يتولى الترجمة إلى الإنجليزية، وطلبت منه أن يقدم التدخل إثر كل مجموعة جمل يرددتها الفنان، وكانت النتيجة رائعة إذ أعجب الرئيس سيكاكا ستيفنس بذكاء المغني وبنفاقه الواسعة وبحب الشعب الجزائري لسبيرياليون، وحكى كل ذلك للرئيس الشاذلي فسألني فيما بعد عن الفنان العملاق الذي أثار إعجاب الضيف، ولما ذكرت له الاسم لم يصدق وانفجر ضاحكا، وشرحت له الأمر بالطبع.

ويُفتتح مؤتمر القمة الثامن عشر.

وكانت المفاجأة الخطاب الذي ألقاه بالفرنسية عاهل المغرب الملك الحسن الثاني، وأعلن فيه (حرفيا) استعداد المغرب لقبول استفتاء يؤكد "مفهوم" المغرب لحقوقه المشروعة في الصحراء الغربية (Un référendum qui confirme la Convection qui a le Maroc de ses droits légitimes) كان الطرح واضح الديمagogية إذ أن ما سوف يُطلب من الصحراويين في نهاية الأمر هو تأكيد مفهوم المغرب لحقوقه، ومفهومه واضح وجلي وهو ضم الصحراء الغربية بشكل أو بآخر.

ورفعت الجلسة وأنا أحس بحجم كبير من "القرع" لأنني شعرت بأن الملك المغربي يسخر منا. وسألت الرئيس عن نظرتة وعن نواياه تجاه الطرح المغربي، وكانت إجابته أن هناك من تحمل مسؤولية إعداد رد على ملك المغرب، وعرفت أنه كان الدكتور أحمد طالب، الذي كان قد سبقنا إلى نيروبي مرفوقا بالأخ سليمان هوفمان، المكلف آنذاك بقضايا حركات التحرير، والذي كان مع طالب في مرحلة إعداد خطاب الرئيس وإن كنت أشك في أنه أعد شيئا ملموسا²²⁰.

وانتظرت أن تستدعيني المجموعة المكلفة بإعداد الرد انطلاقا من أنني المكلف بخطب الرئيس وبتصريحاته، لكن ذلك لم يحدث، ولم أتحرك أو أحدث ضجيجا فالرئيس هو صاحب القرار الأول، وإن كنت أعتقد أن سليمان قد استعمل معه أسلوبه المعروف في إثبات الوجود، وأن طالب حاول الاستفادة من الوضعية، وقدم نص الخطاب للرئيس وكان باللغة الفرنسية ومكتوبا بالآلة الرقائقة، وبدا لي من وضع الخطاب أمام الرئيس في الجلسة المسائية أنها محاولة متسرعة لانقزاع موقف لم أدرك آنذاك كل معطياته، ولم تكن لدى الرئيس الفرصة الكافية لقراءة الخطاب أو التمعن في كلماته، واستمعت أنا إليه كبقية الحاضرين وأنا أغلى غضبا وأتميز غيظا.

فقد ألقى الرئيس الجزائري أول خطاب له بالفرنسية في محفل دولي، ولم يكن ما حدث أمرا مُشرفا بأي حال من الأحوال، بل كان مدعاة للأسى من عدة أوجه، فمن ناحية المحتوى وخلافا لكل منطق سليم قال الخطاب ردا على اقتراح الملك المغربي بأنه خطوة إلى الأمام، والواقع هو أن موقف الحسن الثاني كان دورانا حول النفس والتفافا حول الواقع، استعمل كلمة الاستفتاء بما يتناقض مع معنى الاستفتاء، وقد قلت بداية أنه كان أشبه بالسخرية من الجزائر ومن موقفها ومن المنظمة الإفريقية وهيبته كما كان تعبيراً عن التعتن والغرور والاستعلاء.

ومن ناحية الأسلوب يكفي أن أقول أن الرئيس تعثر أكثر من مرة وهو يتلو خطابه، وقال لي فيما بعد وهو يُشير إلى الخطاب بنوع من القرع أنه كان مليئا بالأخطاء.

ولم أعلق بل كنت أتساءل عن الخلفية التي دعت مجموعة العمل إلى استبعاد من العملية²²¹. وكان تصوري في البداية أن القضية صورة من صور الصراع في هذه المستويات من السلطة، حيث يحاول مسؤول معين استبعاد مسؤول آخر ليجلو له الجو، وكنت أعرف كثيرين سيسعدون بتقلص صلاحياتي بل وباختفائي، وكل هذا في تصوري أمرا طبيعيا في غابة السلطة.

²²⁰ - هوفمان، ضابط سابق في الجيش الفرنسي التحق بجيش التحرير الوطني وكان في الدائرة المقربة من العقيد هواري بومدين، وكلف بعد تغيير 19 يونيو بسلاح المدرعات، وقام بدور هام في إجهاض عملية العفرون التي كانت محاولة انقلاب على السلطة وقف وراءها، كما قيل آنذاك، العقيد الطاهر زبيير، ثم عين واليا للعاصمة، وكان من المجموعة التي رافقت وزير الداخلية محمد بن أحمد عبد الغني في منتصف السبعينيات إلى العاصمة الإنسانية حيث خدعوا باتفاقية مدريد المتعلقة بالصحراء الغربية التي مرت تحت أنوفهم، وكان في هذه المرحلة من مجموعة المستشارين حول الرئيس الشاذلي، ورأيتة خبيرا فيما يُسميه الجزائريون "الهف" وُرد أن المعربين يُفكرون بصف مخوم فقط، ولم يتوقف عن ترديد هذه العبارة إلا عندما ذُكر بأن بومدين هو أساسا مُعرب. أما الدكتور طالب والذي كان آنذاك وزيرا مستشارا لرئيس الجمهورية فقد قام بدور وزير الخارجية في غياب محمد الصديق بن يحيى للعلاج.

²²¹ - كان الخطاب كارثة حقيقية إذ أنه أفسد الخطة التي كنا نسير عليها والتي تقول بأن الرئيس كان يتعامل في حياته العملية أساسا باللغة الفرنسية، وكان هذا هو مبرر أي عنفات تحدث معه في خطبه العربية، أما بعد خطاب نيروبي فكان أسخف ما قيل عنها هو ما كتبه حمدي فؤاد في الأهرام من أن الرئيس الجزائري لا يعرف العربية ولا يتقن الفرنسية، وهو ما كرره كاتب مغربي بعد ذلك بسنوات.

لكن تطورات قضية الصحراء الغربية أثبتت أن الأمر أكثر خطورة من ذلك، وربما كان الدكتور أحمد طالب يأمل أن يكون حل قضية الصحراء على يديه، بعد أن كاد الأمر يكون كذلك، أو كما كان يظن، في حياة الرئيس بو مدين عبر اللقاء مع شقيقة الملك (وأتصور أن طموحه مشروع). ولم أبحث قضية الخطاب أبداً مع الرئيس لأنني أحسست بأنه جرح منها، غير أنه تكتم على الجرح، ولم أرد أن أثير ألمه، لكنني كنت أدرك أن المغرب سجل نقطة على حسابنا حتى ولو كان رد الفعل قد اعتبر من أفارقة كثيرين تأكيداً لحسن نوايا الجزائر.

والذي حدث هو أن خطاب نيروبي أصبح نقطة فاصلة لم يُعد من الممكن تجاوزها، إذ أصبح هو قاعدة الطرح المغربي في قضية الصحراء الغربية.

.....

وعودة إلى الجزائر حيث تُعقد الدورة الخامسة للجنة المركزية (وحمل اختيار أعضاء مكتب الدورة كلهم بصمات مساعدية) لتستمع إلى لجنة الانضباط التي قررت إيقاف عضوية كل من أحمد بن شريف (قائد الدرك الوطني السابق ثم وزير الري في آخر حكومات بو مدين) ومحمد الطيبي العربي (وزير الفلاحة المزمّن) ومحمود قنّز (وزير المجاهدين الأسبق) ومصطفى بوعرفة (وهو إطار في الإعلام الألي ومن المقربين لشريف بلقاسم).

وهكذا بدأت مقصلة التصفيات، واختفى يحيوي وعبد العزيز بو تفلقة من قائمة أعضاء المكتب السياسي الجديد الذي ضم رابح بيطاط وعبد الله بلهوشات وعبد الغني ومساعدية وبن يحيى ومغزوي وبوعلام بن حمودة وباقي بو علام ومحمد يعلا، وعُلقت بعض الصحف الأجنبية قائلة بأن هذا يشير لبداية مرحلة ما بعد بو مدين.

.....

وما زال مربع للتذكير في صحيفة الشعب بدون صورة بو مدين.

.....

ويصل إلى الجزائر للمرة الأولى مبعوث خاص للرئيس الفرنسي فرانسوا ميران وهو السيد جاك أتالي (أو عطالي، وهو يهودي من فرنسيي الجزائر) وكان الالفت للنظر أن الذي استقبله هو الأمين الدائم للمجلس الأعلى للأمن، في حين أن الضيف لم يكن يُمثل أي صفة عسكرية، وبدا واضحاً أن الفرنسيين يحاولون مد جسور عبر المقربين من كل من الرئيسين، وهي جسور ستندعم تدريجياً.

ثم يزور الجزائر وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون لإعداد زيارة الرئيس الفرنسي الذي تلقى من مبعوثه الأول عرضاً شاملاً ووافياً عن الرئيس الجزائري يُمكن تخيله من دراسة الواقع آنذاك.

ويتوجه الرئيس إلى نيروبي لحضور أشغال اللجنة المكلفة بتنفيذ الاستفتاء في الصحراء الغربية، وتضم كينيا وغينيا ومالي ونيجيريا وسيراليون والسودان وتانزانيا، ويُعد لقاء نيروبي السباعي مخططاً لتنفيذ الاستفتاء في الصحراء الغربية يطرح الاختيار بين الاستقلال أو الانضمام للمغرب، وذلك في تصويت حرّ وسري، وإقامة إدارة مؤقتة لحفظ السلام تابعة لمنظمة الوحدة الإفريقية.

.....

وبدت مقتطفات "للتذكير" في الصفحة الأخيرة لجريدة الشعب مشوهة عبر معظم الأيام.

.....

عودة بن يحيى صورة على صفحة - صورة 83

ويعود محمد بن يحيى من رحلة العلاج المكثف في 28 أوت.

ويبدأ الإعداد لملتقى الفكر الإسلامي الخامس عشر بإشراف الشيخ عبد الرحمن شيبان وزير الأوقاف، وكنت أنا للتاريخ ممن تجمسوا لترشيحه، في الوقت الذي رشح فيه آخرون لا أعرفهم شقيقة الدكتور شيبان (وقد تولى نفس الوزارة فيما بعد في 1989 في حكومة الأخ مولود حمروش).

وذهبت إلى مكتب الشيخ شيبان لأراجع معه بعض الوثائق المتعلقة بالملتقى فاستدعى المكلف بذلك وكنا جلوساً في مكتبه فإذا بالداخل علينا هو الأستاذ الشاذلي المكي، ووقفت له ثم عدت للجلوس

ولكن الأستاذ ظل واقفا لأن الوزير لم يدعه للجلوس، فوقفت ثانية، وظللت واقفا إلى جلس الرجل الذي أسجل له دائما فضله علي وعلى الكثيرين من رفاق القاهرة²²².

وأسجل في هذه المرحلة، وبناء على اقتراح من الشيخ شيبان، استضافة الجزائر للعالم الكبير الشيخ محمد الغزالي، الذي كان الرئيس يرتاح كثيرا لتدخلاته عبر التلفزة والتي كانت كلها تجسيدا لمفهوم الإسلام الصحيح، ولقد اتهم الشيخ الغزالي فيما بعد من أشباه المثقفين بأنه أسس للفكر الديني المتطرف في الجزائر، وهو خطأ فادح، بل إن الصحيح هو أنه تصدى لهذا الفكر، وأدخل في قاموسنا الجزائري تعبيراً طوره الرئيس الجزائري فيما بعد فأصبح : "نحن أمازيغ عربنا الإسلام".
وأسجل للشيخ شيبان أيضاً جهوده للإفراج عن الشيخ محفوظ النحناح، والذي اتصل معي بشأنه أكثر من مرة، ولم أكن أعرف عنه، رحمه الله، الكثير.

ثم تلقت ثانية إلى النشاط الخارجي، فتعرف مدينة بنغازي المؤتمر الأخير لجبهة الصمود والتصدي، الذي عقد على هامش عملية إعادة دفن رفات الشهيد العظيم عمر المختار (للمرة الثالثة) في المكان الذي أعدم فيه²²³.

وكان التجمع صورة للفوضى الشاملة وكانت الحشود تجرف بوعلام بسايح (وزير الإعلام والثقافة الجديد) لولا أن جنبته نحوي، وابتداء من السبت 5 سبتمبر أصبحت "للتذكير" تضم فقرات من مقررات اللجنة المركزية بدلا من كلمات هواري بومدين، ورأى البعض في هذا بصمات الوزير الجديد، ولم أتدخل شخصيا في الأمر لأنني رأيت أن أسجل وفاني للرئيس الراحل عبر مقالات مطولة، وهو ما حدث بالفعل في الشهور التالية.

وكانت لزيارة الرئيس للشرق الجزائري أهمية تركزت في جانبين أولها التشنينات والزيارات النقدية خصوصا في عنابة، والثاني هو تزامن زيارة قالمة مع اغتيال الرئيس المصري محمد أنور السادات في 6 أكتوبر، والذي جاء بعد سلسلة من الاعتقالات شهدتها شهر سبتمبر وجمعت اليمين واليسار في السجون والمعتقلات، وحدث الاغتيال خلال الاحتفالات بيوم السادس من أكتوبر.

²²² - كانت حياة الشاذلي المكي سلسلة من الماسي، وقد ولد في خنقة سيدي ناجي بيسكرة، وفقد والده في سن العاشرة، وصحبه أخوه الكبير إلى تيسة، حيث عمل في ورشة يملكها للخجارة فقد فيها يده اليمنى، ودرس الشاذلي في تيسة ثم في الزيتونة في تونس، وأصبح رئيسا للطلبة الجزائريين هناك، وارتبط في بداية حياته بنجمة شمال إفريقيا، واعتقل في 1939 وسُجن في فسنطينة، ثم في الغرب الجزائري، وأطلق سراحه في 1943 ليصبح رئيسا لفرع حزب الشعب بقسنطينة.

ويروي أنه ساهم مع حسين عسيلة وشوقي مصطفى في تصور وتصميم العلم الجزائري (الحالي) وحُكم عليه بالإعدام غيابيا إثر أحداث 1945، فالتحق بالقاهرة حيث ساهم في إنشاء مكتب المغرب العربي، وكان هو الذي قدم أوراق كل من محمد بوخروبة (هواري بومدين) والمدني حواس وكاتب هذه السطور وآخرين للمدارس المصرية، كما عمل للإفراج عن بو مدين بعد مشاركته في الاعتصام داخل القنصلية الفرنسية، وكان هو من نظم أول زيارة لمصالي الحاج إلى القاهرة، ثم بدأت حياته السياسية تتعثر عندما عرله مصالي وعين مكانه محمد خيضر، ثم انضم في القاهرة إلى مجموعة العلماء والبيان ضد جبهة التحرير الوطني التي كان يُعزلها أحمد بن بلة، واعتقل عدة سنوات في مصر مع رفيقه أحمد مزغنة بطلب من ممثل الجبهة عندما كان يحاول السفر إلى بادوغي في 1955، والتي كانت الجبهة قد اختارت لها حسين آيت أحمد ومحمد يزيد، وأُفرج عنه في 1960 بتدخل من إبراهيم مزهودي لدى فرحات عباس، وعاد إلى الجزائر بعد استرجاع الاستقلال فعمل في وزارة التربية الوطنية كأستاذ في ثانوية حسينية بن بو علي ثم مديرا بالوزارة، وكان يسكن في إحدى الشقق زهيدة الإيجار مع زوجته المصرية التي اقترنت بها بعد خروجه من السجن، وكنت أراه أحيانا في المنطقة بعد التحاقه بالرئاسة فكت أوقف السيارة وأنزل لتحيته وكان يرى في هذا موقفا كبيرا في حين كنت أراه أقل من الواجب.

وعمل في آخر حياته مديرا بوزارة الأوقاف وصُفي في عهد الشيخ عبد الرحمن شيبان.
ولا أعرف السبب الحقيقي وراء تهميشه على الساحة الوطنية بالرغم من وجود واحد من قدامى الحركة المضالية بجانب الرئيس بو مدين وهو الدكتور محمد أمير (وكنيت حدثته عنه أكثر من مرة) وإن كنت أتصور أن السبب فيما نعرض له من جحود ونكران ونهميش هو أنه مغرب، رغم أنه لم يأخذ بعد استرجاع الاستقلال وحتى وفاته في نهاية الثمانينيات موقفا واحدا ضد السلطة أو ساهم بأي شكل في إثارة المشاكل لها، واعتبر نفسي مُفصرا تجاهه ولكي العين كانت بصيرة واليد قصيرة والعزلة خانقة والغربة قاتلة.

²²³ - هناك تفاصيل عن اللقاء في كتابي "أيام مع الرئيس هواري بومدين" (دار إفريقيا - بيروت، موفم - الجزائر)

لكن أهم ما ميز شهر أكتوبر هو لقاء كانكون بالمكسيك في بداية الأسبوع الأخير منه، وهي زيارة تم التعامل معها على مستوى الرئاسة بتكتم كبير لم يكن له من مبرر إلا الغموض المرضي. وشارك في لقاء كانكون 22 بلدا (8 بلدان متقدمة والباقي من الدول النامية بالإضافة إلى الصين، ولم يشارك فيه أي بلد من الكتلة الاشتراكية) وحضره رؤساء الصين والولايات المتحدة وفرنسا والمستشار النمساوي كرايسكي ورئيسة وزراء بريطانيا السيدة تاتشر وولي عهد السعودية الأمير فهد (الذي سمعته بنفسه يقول للرئيس الشانلي تعليقا على المبادرة التي سُميت باسمه أنها ليست مبادرة ولكنها مجرد أفكار عامة)

وفي تصوري فإن أخطر ما عرفه المؤتمر كان اللقاء المباشر بين الرئيس الشانلي وإلى جانبه بن يحيى وبلقاسم نابي والرئيس فرنسوا ميران ومعه جاك أتالي وكلود شيسون) وذلك في غياب مترجم، مما فرض على الشانلي أن يستعمل فرنسيته، التي يجب أن نعتزف بأنه كانت عادية، مع سياسي فرنسي مُحنك كميران، يزن كل كلمة يسمعه وكل كلمة يقولها، ورأيت في الأمر جريمة)

وكان مما عرفه المؤتمر الذي بدا استعراضيا مشروع أعده بن يحيى وقدمه الرئيس تحت عنوان "خطة عمل للقضاء على الجوع"، وُحِدَ أفقا لها عام 2000، وهو مشروع وُلِدَ ميتا إذ لم يتحدث عنه أحد ولم يرجع إليه أحد ولم يتذكره أحد منذ ذلك اليوم من أكتوبر 1981²²⁴.

والواقع أن تقديري لوزير الخارجية اهتز منذ هذه اللحظة، لأنني لم أتحمل الخلط بين الفقااعات الإعلامية والإنجازات السياسية في مؤتمر دولي يحضره أمثال ريغان وتاتشر وميران.

وكان على مديرية الإعلام مواكبة الإنجازات الاقتصادية التي أصبح مرجعها الأول محور عبد الحميد إبراهيمي (التخطيط) وبلقاسم نابي (الطاقة) مع محاولة استباق الأحداث الفكرية والثقافية وأحيانا الاجتماعية، حيث تتزايد الإمكانيات في احتكار العمل وعدم إشراك آخرين فيه.

وعندما اختتم أكتوبر بالملتقى الدولي الأول لكتابة التاريخ كان منطقي أن يقترب تدخل الرئيس في الملتقى أكثر من الجانب الفكري مع التمسك ببساطة الطرح.

وكانت من أهم النقاط التي أعدت :

-التاريخ ذاكرة الأمة وضميرها، وشعب يتجاهل تاريخه ولا يستلهم أمجاده يفقد

شخصيته وأصالته، ويصبح عرضة للاستلاب وللإستعمار الفكري.

-التاريخ وحدة كاملة متكاملة، تمتد من أعماق الماضي السحيق وتصل إلى أحداث اليوم

المعاصرة، وهناك فرق بين كتابة التاريخ وتسجيل أحداث التاريخ.

-فليكن اللقاء نقطة انطلاق جديدة نحو عملية شاملة لجمع الوثائق المتعلقة بالثورة.

-المطلوب تزويد كتابنا بكل الوقائع.

(9)

عرفت المرحلة التي عاشها الوطن العربي في خريف العام عملية تسويق مبادرة الأمير فهد ، التي دُعي من أجلها لقاء على مستوى القمة في مدينة فاس المغربية في 25 نوفمبر، ولكن اللقاء أجهض لأنه كان في الأمة بعض الهممة وأصبح يُشار للقاء باسم "فاس الأولى"، حيث عقدت فيما بعد "فاس الثانية" وأنصهر أن ذلك تم بكثير من الضغوط والمساومات.

وكنا في الأسبوع الأخير من نوفمبر قد أعدنا عدة لحدث صحفي تجريه صحيفة "باري ماتش" الفرنسية مع الرئيس، بعد أن وجدنا مراسلا فرنسيا كان على استعداد لقبول أسلوب العمل الذي نريده، وهو تقديم أسئلة ننتشاور حولها معا، ثم استقبال من قبل الرئيس يجري فيه حوار عام حول مواضيع الحوار، ثم يُسلم للصحفي "شارل سان برو" النص الرسمي الكامل للحوار، وهو ما حدث بالفعل وتم في إطاره نشر صورة الرئيس على غلاف المجلة، مع تعليق تم اختياره مع الصحفي.

224 - كثيرون أرادوا استثمار تاريخ نهاية القرن فعرنا بعد ذلك شعارات "شبيبة سنة ألفين" ووافق 2000 الح

واعتترف بأن التعامل مع الأمر كله كان من منطلق استباق الزيارة الرسمية التي كان مقررا أن يقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميران، حيث يلتقي الرئيس الشانلي للمرة الثانية، وأمكن تجاوز الإمكانات المتواضعة بحجم كبير من الإرادة.

وبالطبع فقد حمل الحوار (عدد 4 ديسمبر 1981، والذي قام زميلنا الأخ مصطفى عبد الرحيم بدور رئيسي في ترجمته إلى فرنسية متميزة) عددا هاما من الرسائل كان أولها عنوان الغلاف الذي وضع فوق عناوين أخرى لبريجنيف ودوفير (وزير داخلية فرنسا) وكانت الكلمات التي كتبت تحت اسم الشانلي: "محكوم على الجزائريين والفرنسيين أن يتفاهموا (condamnés à s'entendre....)" وهو تعبير أخذ من النص الذي كان يقول "محكوم عليهم أن يتعاونوا (condamnés à coopérer)" ولم أتوقف كثيرا عند التعبير لأن العنوان حق للمنبر الإعلامي والتعبير نفسه لا يضرنا في شيء.

وضم الحوار عددا من الصور كان من بينها صورة للرئيس وهو يدعو خلال السعي بين الصفا والمروة، وكتب تحتها الشانلي "الحكيم" يُصلي، وأذكر بأن هذه هي الصفة التي سربت للمجلة عند نشرها في بداية العام لقصة المصافحة بين الرئيس والعاهل المغربي. وكان من أهم الرسائل التي استثارها الأسئلة بالطبع:

- قضية المهاجرين يجب أن توضع في إطارها الصحيح (..) كانت الجزائر خلال الفترة الاستعمارية سوقا للمنتجات الفرنسية ومصدرا لليد العاملة (..) والمهاجرون اليوم هم نتاج تلك السياسة.

- العلاقات بين جبهة التحرير الوطني والحزب الاشتراكي الفرنسي ممتازة، وعندنا علاقات جيدة مع الحزب الشيوعي، وكذلك مع "شخصيات" فرنسية من مختلف الاتجاهات، لكن علينا أن ننظر الآن للعلاقات بين البلدين (الدولتين).

- فرنسيو الجزائر (Les Pieds noirs) هم ضحية المواقف الاستعمارية وردود الفعل على القمع الرهيب والتفكك الذي عانى منه شعبنا، لكن هناك منهم من يعيشون اليوم بيننا باطمئنان ومن يزورون الجزائر من حين لآخر.

لكن لا مجال لكي يُطلب منا حسن استقبال من أساءوا لشعبنا.
- "الحركي" أناس اختاروا خندقهم والحكم عليهم هو للتاريخ، وأنا أسألك، كفرنسي، عن موقفك تجاه الفرنسيين الذين تعاونوا مع النازي خلال الاحتلال.

لكن ليست هناك مشاكل مع أبناء الحركي الذين لا نحملهم مسؤولية مواقف آبائهم.
- بالنسبة للشعب الصحراوي، نحن لا نطلب له أكثر مما طلبنا لأنفسنا وهو حق تقرير المصير، وسنؤيد كل ما يختاره بصورة حرة وتحت مظلة الأمم المتحدة.

- مشكل الشرق الأوسط هو القضية الفلسطينية وحلها قد يكون عبر إقامة دولة لائكية متعددة الديانات على كل الأرض التاريخية لفلسطين، تكون دولة محايدة وواحة للسلام، ونحن نلتزم مع إرادة الشعب الفلسطيني.

قد يبدو هذا نوعا من اليوتوبيا ولكنني أقول أنه الحل النموذجي²²⁵.
- (ردا على تساؤل) أنا أتصرف طبقا لقناعاتي، وليس لي أن أصدر حكما على نفسي في أن أكون "حكيمًا" أو لا أكون.

- ديناميكية أي أمة هي تطورها عبر سلسلة من المراحل المتعاقبة، ثورة نوفمبر مثلا هي نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة، ونفس الشيء بالنسبة لاسترجاع الاستقلال

²²⁵ - بعد أكثر من عقدين طلع العقيد القذافي بفكرة ليست بعيدة عن هذا التصور وهي إنشاء دولة "إسراطين"، ووضح أن الكلمة تضم النصف الأول من كلمة إسرائيل والنصف الثاني من كلمة فلسطين.
لكسي للتاريخ أيضا أقول أن الفكرة ظهرت للمرة الأولى في يونيو عام 1968 على صفحات مجلة الجيش الجزائرية في مقال بنوقيع م. دين وبهناوات "الفصل الرابع" متى يرتفع عنه الستار؟، وأتصور أن هذا يرسم مفهوم لدور المثقف الفرد في التعامل مع السلطة.

- ليس هناك جزائر بو مدين وجزائر الشانلي، بل هناك الجزائر فحسب، وهي حصيلة جهد الجميع.
- شعبنا لم يكتف باختيار نظام الحزب الواحد بل تمسك بتسمية جبهة التحرير الوطني.
- أساس الديمقراطية هو الحرية، ولقد اتخذنا خطوات عملية لتحقيقها بعد استرجاع حريتنا، وبدأنا ذلك بالمجالس البلدية.
- لا تناقض بين الإسلام والنهج الاشتراكي لأن الإسلام هو دين العدالة الاجتماعية.
- حل الحرب العراقية الإيرانية هو التفاوض بين الطرفين.
- وكان من الرسائل وبعد استعراض للإنجازات المتعلقة بإعادة منطقة الزلازل إلى الوضعية الطبيعية إشارة إلى قضية الثقافة وقضية البربرية وعدد من القضايا الأخرى.
- وأستطيع أن أزعم بأن الحديث قد جرت دراسته في فرنسا بكل غناية ودقة، وكان الأمل أن تكون محاوره جزءا من اللقاء بين الرئيسين.

صفحتان صورة الغلاف 84 ثم عنوان الحوار 85 ثم استقبال الصحفي صورة 86

وكان لا بد من الانتهاء بسرعة من عملية الحوار، التي جرى التفاوض بشأن بعض جوانبها، خصوصا المتعلقة بالغلاف، مع رئاسة تحرير المجلة وبشكل مُضَيَّع وعبر عدة أيام خصوصا بالنسبة لفقرة تقلص فيها الصحفي بالنسبة للحركي ولم تكن في صلب الحوار، حيث كان من أهم الأسبقيات التفرغ لإعداد خطاب الرئيس حول وضع الأمة والذي كان إعداد أهم نقاطه قد بدأ منذ عدة أسابيع، مع أخذ تجربة العام الماضي بعين الاعتبار.

وكانت ثقة الرئيس ودعمه لي الرصيد الأول، وإن كنت قد بدأت أحس، شيئا فشيئا، بأن القوم مشغولون بما راوه أكثر أهمية من كلمات تضع مع الأيام، ومن هنا كان الحرص على أن تكون الكلمات المختارة علامات مرجعية على طريق المسيرة.

وشهدت هذه المرحلة التوجه متقد النشاط نحو إقامة رياض الفتح ومقام الشهيد وغيرها من الإنجازات التي سوف تنجز على حساب التخلي عن مشروع المصنع الثالث لتمبيع الغاز الطبيعي (GNL-3) وهو الاختيار الذي ارتأته وزارة الطاقة بجانب الدعوة إلى ربط أسعار الغاز بأسعار النفط، ويحمل توقيع بلقاسم نابي.

وكننت اقترحت، وقد عرفت بمشروع تشييد مقام الشهيد، أن يُطلب من المواطنين المساهمة بتبرعات لتنفيذ المشروع، وكننت أريد بهذا أن يحس كل مواطن بأنه شريك في العملية فيتحمس لها ويرتبط بها ويلتزم معها، لكن الرائد بن قرطبي يومها أجابني بكل أدب بأن المشروع ستنفذه الرئاسة بكل جوانبه، وعندها ابتعدت عن العملية كلها.

وعرف قطاع الأشغال العمومية في الوقت نفسه نشاطا حثيثا لتخفيف أزمة المرور في العاصمة والمدن الكبرى، وسُجِّل للشانلي بن جديد أن عهده عرف الطرق الكبرى التي ربطت منطقة المطار بمنطقة سيدي فرج ونادي الصنوبر وخففت بذلك الضغط على شوارع العاصمة الجزائرية.

وتم تكثيف الاتصالات بالوزراء لتجميع المعطيات الأولية المطلوبة لإعداد خطاب الرئيس للأمة، لكيلا يكون الخطاب مجرد بلاغيات لفظية وتعبيرات مناسباتية تنزوها رياح الأيام المتوالية، والواقع هو أن وزراء كثيرين أصبحوا يزودونني بتلك المعطيات بل وكان منهم من يوصون بالتركيز على إنجازات قطاعاتهم في الخطاب، وكان هذا تسليما منهم بدور مديرية الإعلام في الأمر كله.

.....

ووصل الرئيس فرانسوا ميران في نهاية نوفمبر ليلتقي للمرة الثانية مع الرئيس الشانلي بعد كانكون، ورافقته في زيارته الرسمية الأولى زوجه التي صافحت معه المستقبليين على أرض المطار. وكان من أهم ما قام به مقارنة بسابقه هو وقفة الترحم التي أداها على ضريح الرئيس الراحل هواري بو مدين، والتي قال عنها في خطابه أمام المجلس الشعبي الوطني أنه ذهب لتقديم تحية التقدير

للأبطال الذين جسدوا الثورة الجزائرية، ثم قال بأن زيارته هذه ليست زيارة عادية، ووجه التحية للجزائر التي تمكنت من إقامة دولة أثبتت صلابتها وإرادتها في بناء المستقبل، وأشار إلى المراحل التي جمعت بين الجزائر وبين فرنسا وفيها ما يجمع وما يفرق، لكن الماضي هو الماضي وعلينا الآن أن ننظر إلى المستقبل لنعمل على بنائه بالثقة المتبادل، وحيا ما أنجزته الجزائر على درب بناء الدولة المستقرة كما أشار إلى طريق الوحدة الإفريقية والسد الأخضر.

وكانت كلماته كله نظرة مطمئنة لمستقبل العلاقات بين البلدين، حتى كنت أحس بأنه أراد أن يقول لنا فلتنسوا زيارة جيسكارد ولتعتبروا أن هذه هي أول زيارة لرئيس فرنسي، وهو ما أنساني، للحظات، ما زعموا أنه قاله لبعض خالصاته من أنه "سيسترجع هذه الجزائر التي أضاعها دوغول".

ولم ينس مهران زيارة المقبرة الفرنسية في سانت أوجين مع الوفد المرافق له، وعدت بالذاكرة إلى الوراء فتذكرت مجيئه إلى الجزائر في 1974 حيث استقبله الأخ محمد الشريف مساعدي، واحتفظت من تلك الزيارة بخريطة قديمة أهداها إلي ولم أعرف إلى يومنا هذا مغزى الهدية.

وعدت بالذاكرة أيضا إلى زيارة جيسكارد ديستان الذي كانت صورته معي تعبير عن نظره لنا جميعا، فقد كانت يده في يدي وعينه هناك في الأفق.

واختتمت الزيارة بالاتفاق على قضية أسعار الغاز (وتحدث البعض عن صفقة سياسية) وأفرج بعفو رئاسي جزائري عن ثمانية من الرعايا الفرنسيين.

والواقع أن أسلوب مصافحة الضيف لمن يستقبلونه تبقى دائما في ذاكرتهم وتجعل له بالتالي مكانة دائمة في النفوس، ومن هنا لا يمكن أن أنسى مصافحة الرئيس فيدال كاسترو الذي قمنني له الرئيس بو مدين فوقف أمامي باحترام ضامنا قدميه إلى بعضهما في شكل التحية العسكرية، ثم هز يدي وهو يحدق في عيني حتى كاد يعطيني الشعور بأنني الوحيد الذي كان في استقباله، رغم أنه قام بنفس الشيء مع الصف الطويل من المسؤولين الذين كانوا في استقباله.

4 صور: صدام حسين صورة 86/ ماو 86 ب./ السادات 87 /كاسترو 87 ب صفحتان

ومن بين من احتفظ لهم بذكريات مشابهة الرئيسان المصريان جمال عبد الناصر وأنور السادات والسلطان قابوس والملك فيصل والإمبراطور هايلاسلاسي والرئيس صدام حسين والعقيد القذافي في السبعينيات.

وافتح الرئيس خطابه الموجه للأمة يوم 20 ديسمبر بقوله:
نلتقي اليوم بعون الله في جو الاعتزاز بالحاضر والتفاؤل بالمستقبل، وقد قطعنا أشواطاً هامة على درب تحقيق الشعار الذي رفعناه في المؤتمر الاستثنائي للحزب "من أجل حياة أفضل".
وتناول الرئيس قضية حماية القدرة الشرائية للمواطن فاستعرض، بالأرقام، ما تم إنجازه (وهي أرقام كان مصدرها وزارة التخطيط) ثم استعرض إنجازات مجال التربية والتكوين وقضايا الأجور والخدمات الاجتماعية كالسكن والنقل والمياه، موضحاً أن أزمة السكن نتجت أساساً عن ترتيب الأولويات الوطنية، وأوضح في هذا المجال ارتباط قضية السكن بقضية النقل وضرورة مراعاة ذلك لحل بعض مشاكل الإنتاج، مطالباً بإعطاء الأسبقية لقطاع السكن الحديدية (وهو قطاع لم تحقق فيه البلاد الكثير رغم توجيهات الرئيس لأن القائمين عليه، في تصوري، لم يكونوا يملكون النظرة البعيدة التي عاشتها الولايات المتحدة وهي تصل الشرق بالغرب البعيد أي Far west، بواسطة القطار، وحتى مشروع مترو العاصمة دخل في نفق النسيان أو الإهمال، في حين تمكنت مصر مثلاً، في نفس المرحلة تقريباً وبالتعاون مع الفرنسيين، من ربط "حلوان" في أقصى جنوب القاهرة بمنطقة "مصر الجديدة" في أقصى شمالها بخط مزوج للمترو طوله بين أربعين إلى خمسين كيلومتراً، نصفها تقريباً يمر في نفق تحت مدينة القاهرة، ذات البنايات القديمة ومنسوب المياه الجوفية المرتفع كما يقولون.

وتناول الرئيس قضية الاستثمارات الوطنية وقضايا الطاقة مشيراً إلى مشروع أنبوب الغاز العابر للشرق الجزائري والمتوجه إلى أوروبا عبر تونس (وهو من أهم إنجازات المرحلة، وتلاه مشروع الأنبوب المتوجه إلى إسبانيا عبر المغرب) وبعد أن تناول قضية إعادة هيكلة المؤسسات الكبرى (والتي أصبحت فيما بعد للأسف عملية تفتيت حقيقي رأى فيها البعض انتقاماً من الرجل الذي حملت المشاريع اسمه في ظل الرئيس هواري بومدين وهو الأخ عبد السلام بلعيد) تحدث عن المشكل المزمن المتعلق بالفلاحة مؤكداً بأن الفلاح سيمستفيد دائماً من الإعفاء الضريبي ومن الخدمات التي تقدمها الدولة، ولن يكون هناك مساس بالفوائد التي يجنيها الفلاحون (وأعترف أنني لم أكن لأجرو هنا على أن أستعرض أفكاره الحقيقية بالنسبة لهذا القطاع الذي كنت أرى أننا أسأنا التعامل معه منذ الاستقلال وهو ما كتبته فيما بعد في مقالات حملت توقيعاً، وكنت أرى أن الأسلوب الإقطاعي، بشرياً أو آلياً، هو الأسلوب المناسب للنهضة الفلاحية التي لا تعترف بالعطلات ولا بساعات العمل الرسمية، ولكننا نلنا القطاع أكثر مما ينبغي فراح المتحدثون باسمه يُمارسون نوعاً من الابتزاز، لم يواكبه إنتاج حقيقي)

وأكد الرئيس مواصلة تطبيق العلاج المجاني (ويلاحظ عدم استعمال تعبير: الطب المجاني) كما تناول قضية التطهير المالي والمحاسبية وقال هنا بأنه "إذا كانت العدالة ستأخذ مجراها بالنسبة لكل المخالفات فإننا نرفض إطلاق التهم يمينا ويسارا بغير وجه حق"، وكان استعمال هذه الجملة ضرورياً لنفاذ عملية تصفية الحسابات التي بدأت تطل برأسها وجعلت المواطنين يسمون مجلس المحاسبة مجلس تصفية الحسابات (Règlement de comptes).

وتوقف الرئيس عند القضايا المتعلقة بالحزب فقال بأن "الجزائر هي بلد الحزب القائد وليس بلد حزب القيادة"، ثم استعرض لائحة السياسة الثقافية الصادرة عن الدورة الخامسة للجنة المركزية، وأشار إلى أن دورة قادمة ستخصص لملف القطاع الخاص، ملاحظاً بأن القطاعات الإستراتيجية تخضع لمبدأ الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج، وتبقى للقطاع الخاص مكانته ليكون مكملاً للقطاع العام وكحافز له ولكن ليس كبديل عنه، وقال بأن علينا أن نحدد له مجالات العمل ونحميه من نفسه حتى لا ينحرف ويتجه نحو الاستغلال.

وتناول الرئيس وضعية المجالس المنتخبة فقال بأنه "إذا كان من حقنا أن نفخر بأن الجزائر هي بلد المجالس المنتخبة فإن من واجبنا أن نعترف بأن بعض تلك المجالس لم يكن دائماً في مستوى أهداف الثورة ومطامح الجماهير".

ومر الرئيس على أهم القضايا الدولية فأكّد مواقف الجزائر المعروفة، ثم اختتم بالعودة إلى القضايا الداخلية فقال بأننا "في سباق مع الزمن، ومع ذلك فإننا، كشعب، نستهلك أكثر بكثير مما ننتج، ونحن، كأفراد، نشترى أكثر مما نحتاج، بحيث كادت عملية الشراء تصبح حالة نفسية مرضية أكثر منها تعبيراً عن حاجة حقيقية" (..) وإن أمة يتجاوز استهلاكها المستورد الحجم الحقيقي للجهد الوطني هي أمة ترهن استقلالها ومستقبلها (..) إن على كل منا، أياً كان مستوى المسؤولية أن يسأل نفسه ماذا قدم لوطنه، وهل كان إنتاجه متناسباً مع ما تلقاه من أجر ومكافآت، وهل كانت معاملته لمواطنيه في مجال عمله مثل المعاملة التي يحب أن يُعامل بها؟" (..) ولا مكان بيننا اليوم لفرد يعيش عائلة على المجتمع.

ووضح هنا أن مستوى العمق الفكري في الخطاب قد تزايد مقارنة بالخطب السابقة مع الحفاظ على بساطة التعبير، ويبقى الفضل الأول للرئيس الذي بذل جهداً رائعاً في الاستيعاب وفي الأداء، حتى ولو واصل البعض محاولات دفعه نحو الارتجال.

وتواصل التصفيات.

ويتخذ في الدورة السادسة للجنة المركزية قرار توقيف أربعة أعضاء آخرين هم عبد العزيز بو تفلقة (وزير الخارجية السابق وأبرز من تصدرت أسماؤهم قائمة المرشحين لرئاسة الجمهورية بعد وفاة بومدين) وعبد السلام بلعيد (وزير الطاقة السابق والذي ارتبطت باسمه كل الإنجازات الصناعية)

226 وسيد أحمد غزالي (وزير الري السابق ومدير السونتراتك) وعبد القادر غالي (الأمين العام للشبيبة المحسوب على اليسار) وكان عبد السلام بلعيد قد تعرض لهجوم حاد من قبل رفيق كان يتردد أنه من أقرب الوزراء للرئيس وهو الأخ إبراهيم براهيمية (مسؤول الخدمة الوطنية ثم وزير الري) والمؤكد أن عبد السلام ارتكب أخطاء كثيرة في مسيرته كانت وراءها العجلة التي كانت طابع المرحلة ولكن أهم أسبابها كانت اعتماده المطلق على إطارات كونتهم المدرسة الفرنسية، ولم يكونوا جميعاً في مستوى الخبرة الفنية المطلوبة، وكان الوزير يحميهم جميعاً ولكنه لم يجد منهم الكثير عندما دارت عليه الدائرة، وأذكر أن عبد السلام ردّ على مهاجمه بتعبير شعبي يقول : "تلقاها يا صياد النعام"، وقد لقيها براهيمية بالفعل ولأسباب غير معروفة، إذ تمت تصفيته بعد المؤتمر الخامس للحزب، واختفى تماماً من الساحة السياسية.

²²⁶ - كان عبد السلام بالعيد من بين من اختطفهم كارلوس في فيينا مع زملائه من قيادات الأوباب، وعرض عبد السلام على خاطفه أب يظل هو رهينة مقابل إطلاق سراح زملائه. وفي زيارة للسعودية قال الرئيس بو مدين للشيخ زكي اليماني وزير النفط السعودي (والذي كانت له موافق في مجال البترول أزعجت الجزائر) ماذا لو كنا تركنا كارلوس يفعل بك ما يريد ؟ وأجابه اليماني على مسمع من الملك خالد : ما كان يفرق يا فخامة الرئيس.

226 وسيد أحمد غزالي (وزير الري السابق ومدير السونتراتك) وعبد القادر غالي (الأمين العام للشبيبة المحسوب على اليسار) وكان عبد السلام بلعيد قد تعرض لهجوم حاد من قبل رفيق كان يتردد أنه من أقرب الوزراء للرئيس وهو الأخ إبراهيم براهيمية (مسؤول الخدمة الوطنية ثم وزير الري) والمؤكد أن عبد السلام ارتكب أخطاء كثيرة في مسيرته كانت وراءها العجلة التي كانت طابع المرحلة ولكن أهم أسبابها كانت اعتماده المطلق على إطارات كونتهم المدرسة الفرنسية، ولم يكونوا جميعا في مستوى الخبرة الفنية المطلوبة، وكان الوزير يحميهم جميعا ولكنه لم يجد منهم الكثير عندما دارت عليه الدائرة، وأذكر أن عبد السلام ردّ على مهاجمة بتعبير شعبي يقول : "تلقاها يا صياد النعام"، وقد لقيها براهيمية بالفعل ولأسباب غير معروفة، إذ تمت تصفيته بعد المؤتمر الخامس للحزب، واختفى تماما من الساحة السياسية.

226 - كان عبد السلام بالعيد من بين من اختطفهم كارلوس في فيينا مع زملائه من قيادات الأوبيب، وعرض عبد السلام على خاطفه أن يظل هو رهينة مقابل إطلاق سراح زملائه. وفي زيارة للسعودية قال الرئيس بو مدين للشيخ زكي اليماني وزير النفط السعودي (والذي كانت له مواقف في مجال البترول أزعجت الجزائر) ماذا لو كنا تركنا كارلوس يفعل بك ما يريد ؟ وأجابه اليماني على مسمع من الملك خالد : ما كان يفرق يا فخامة الرئيس.

الفصل السادس

بدايات التغيير

(1)

.... وتغير محتوى عمود "للتذكير" في الصفحة الأخيرة لجريدة الشعب فأصبح يضم مقتطفات من مقررات اللجنة المركزية وأحيانا أقوالا ماثورة، ولم يضم، فيما رأيت بعد ذلك، أي مقتطفات من خطب الرئيس بومدين، غير أنني لم أتدخل إطلاقا في الأمر لمجرد أنني كنت أتوقع أن هناك من ينتظر مني أن أتدخل، ولكنني قلت لنفسني أنني لست الأمين الوحيد على ذاكرة الأمة، وليتحمل كل مسؤولياته، ثم اختفى العمود أياما وعاد من جديد ودائما بالأسلوب الجديد.

وتناول مجلس الوزراء في 10 يناير إعادة هيكلة نحو ثلاثين مؤسسة وطنية، كما رفعت منحة السفر بالعملة الأجنبية إلى ما يساوي إلى ألف دينار، وكان ذلك يساوي نحو ألف فرنك فرنسي، بعد أن كان يساوي قريبا من الضعف وتتاقص بفعل عمليات المقاصة التي سبق أن أشرت لها.

وافتح المؤتمر الثالث لاتحاد الفلاحين في 11 يناير، وألقى الرئيس خطابا مرتجلا بكل معاني الكلمة، أي أنه لم تكن هناك نقاط مُعدة أمامه، ولم تكن انطلاقته الخطاب موفقة، وسألني بعد الانتهاء عن انطباعي وقلت له بصراحة بأن الجزء الثاني أكثر حرارة من الأول، ولهذا سأقدم ملخصا عن البداية وأقدم الخاتمة بالصوت، واتفق معي بدون نقاش، وانتهزت الفرصة لأذكره بضرورة إعداد نقاط بنفس الطريقة التي كنا استعملناها في الدورة الخامسة للجنة

المركزية، فقد كان خطابه فيها، والذي دام نحو ساعة ونصف، متميزاً، حيث اعتمد على نقاط مُعدة سلفاً.

وربما كان تصرفي مُزعجاً رغم أنني استعملت ألطف الأساليب الممكنة، ولكنني أحسست بأن واجبي هو ألا أخدعه لأضمن التطور دائماً نحو الأحسن، وكنت على يقين من أنه سيأتي اليوم الذي يضيق فيه بأسلوبي ولكنني لم أكن أملك خياراً يجعلني أنام مطمئن البال إلى أنني لم أخن الأمانة.

وتم في اليوم التالي تعديل وزاري نزعَت فيه الثقافة من الوزارة التي كان على رأسها بو علام بسايح لتعطى للأستاذ عبد المجيد مزيان الذي تحمست لاختياره، ودافعت عنه ضد الذين كانوا يُحاولون تشويهه بالحديث عن علاقة سابقة متواصلة له مع الرئيس الأسبق أحمد بن بله.

واعترف أنني تَوَاطأت فيما بعد مع الأخ المدني حواس لفرض أمين عام على الوزير الجديد، كنت اقترحتَه في البداية كاتباً للدولة ولكن صديقاً له أجهض الأمر قائلاً بأنه سيكون أكثر قدرة في الإذاعة، ولئن كنت أعترف أيضاً بأنني ندمت على موقعي هذا وذاك.

وكان الجديد على مستوى الرئاسة تعيين العربي بلخير أميناً عاماً خلفاً لعبد الملك بن حبيص، وهو ما كنت طلبته من الرئيس بمحضر العربي نفسه بعد أن فشل سقراط تماماً في الاستجابة لمتطلبات منصبه بالغ الحساسية.

واقترحت اسم عثمان سعدي كمستشار بالرئاسة وأعطى الرئيس بذلك تعليمات للعربي، ولكن العربي ماطل بالنسبة لذلك التعيين إلى أن مللت من ترديد اسمه، وربما كان ما حدث خلال الدورة المركزية الثانية من نزاع بين عثمان وبعض الضباط حول قضية التعريب هو سبب عدم تقبل العربي له، واقترحت اسم مسعود آيت شعلال ولكن يبدو أن ارتباط اسمه بعبد السلام أنقصت من حظوظه.

وكان من أهم التعيينات الوزارية الجديدة تولي للعقيد قاصدي مرباح وزارة الصناعة وهو ما بدا إيعادا له عن قضايا المؤسسة العسكرية، بعد أن تم إيعاده عن القيادة الأمنية، وبدا هنا الدور الهام الذي لعبه الثلاثي عبد الله بلهوشات ومحمد عطايية ومصطفى بلوصيف، وكان من بين التعيينات تكليف السيدة زهور ونيسي بكتابة الدولة للشؤون الاجتماعية، وكنت قمت شخصيا بالاتصال بها لإبلاغها باختيار الرئيس، وأتذكر أنها طلبت مني أن أنتظر حتى تعرف رأي سي أحمد، وهو زوجها.

وعُين كذلك الأخ بشير رويس وزيرا للبريد والمواصلات، وأتذكر أنني اقترحت عليه فكرة البث التليفزيوني عبر "الكابل"، وهي فكرة اطلعتُ عليها في بلجيكا وتلخص في إيصال المنازل بخط كخطوط الهاتف تبث عددا هاما من قنوات التلفزة الأجنبية مقابل مبلغ مالي يدفع سنويا على شكل اشتراك، ولم يأخذ بشير الأمر بجدية رغم إلحاحي عليه، ربما لأنه لم يكن مطلعاً على ما أنجز في هذا المجال، ولم أرد أن أبدو كمن يتدخل في عمل غيره، فتوقفت عن الإشارة للأمر بعد مرتين أو ثلاث، رغم إدراكي بأن الشعب متلهف لمتابعة القنوات الأجنبية والفرنسية على وجه الخصوص، وهو ما كان يترجمه العدد الكبير من الهوائيات فوق الأسطح، وخصوصا تلك المعلقة على البحر والمرتفعة، ويتزايد الاهتمام خلال أشهر الصيف.

وقد يقول أحدهم هنا أنني كنت أروج للقنوات الأجنبية لكنني أقول أن كثيرين من بين النخبة كانوا يستطيعون، بأجهزة وهوائيات خاصة، التقاط تلك القنوات، وكنت أريد أولا أن يكون هذا في استطاعة كل المواطنين وكنت أريد ثانيا أن نتمكن من إدراج قنوات عربية لا يمكن التقاطها بالهوائيات العادية مهما كان تطورها، وكنت أريد ثالثا تفادي كثرة الهوائيات والتحكم ليس فقط في التقاط الأفلام المبتذلة، ولكن أيضا في حجم الإعلانات المغرية عن البضائع الاستهلاكية التي تثير لعاب الطبقات الفقيرة وتعطي للشباب والفتيات وجه خاص أحلاما عن مجتمع ليست له نفس قيمنا، لكنني فشلت، وجاءت الهوائيات

المقبرة بعد ذلك لتخترق سماننا بدون مقدرة منا على مواجهتها، وأصبحت بلادنا من الناحية الفكرية والأخلاقية بلا سقف ولا جدران.

ووجدت في مذكرتي يوم 16 يناير السطور التالية.

تحدثت مطولا مع أحمد طالب الذي قال لي بأن ترشيح بوعلام بسايح للإعلام والثقافة جاء من الوزير الأول عبد الغني، وبأن بسايح كان طلب من مهري إبان توليه للوزارة منصب المدير العام للإذاعة والتليفزيون.

وقال لي طالب في معرض الحديث عن مرض الرئيس بومدين أن الرئيس باح له في موسكو بأن "مجموعة بو تغليقة لن تغفر له الخطاب الذي رد به على وزير الخارجية عندما تحدث عن أحمد مدغري بوصفه أب الإدارة الجزائرية"، وأحسست من طالب أنه يخشى التهميش.

وزارني أيضا في مكنتي الحاج يعلا الذي روى لي بأن حديثا جرى بين الرئيس وبينه قال فيه الرئيس بأنه يُقدّر مجهودي وبأنه في حاجة لبقائي إلى جواره، وقال: "بفضل نقطة فلان أستطيع أن أكون مطمئنا"، وأشعرتني هذا بارتياح كبير.

وفي 17 يناير وجدت السطور التالية:

تم صباح اليوم التقاط الصورة الرسمية للحكومة وقابل الرئيس الأمر بفتور، ثم استدعاني بعد ذلك وعرض علي كراسة ككراسات الطلبة قال لي أن مرباح أعطاهها له بوصفها مذكرات الرئيس بومدين في موسكو، وسألني عما إذا كنت أتعرف على خط الرئيس الراحل، وطلبت منه أن يتركها لي وهو ما حدث، فأعددت دراسة سريعة لها أكدت فيها نسبة الخط لبومدين، ولاحظت أن ما كتبه لم يكن يوحى إطلاقا بأي تشاؤم بل سجل شوقه الكبير للوطن، وحدد

بنفسه قائمة المستقبلين في المطار عند عودته. وكان الخطأ الأكبر هو أنني لم أقم بتصوير المذكرات لأنني خشيت أن يسألني الرئيس وأضطر للاعتراف له بالحقيقة فيطلب النسخ، أو أخفي عنه الأمر وهو خيانة للأمانة.

ويوم السبت 23 يناير كانت السطور التالية:

ودعنا القذافي صباح اليوم في نهاية زيارة بدأها الاثنين الماضي وابتدأت كأنها فرصة لتسجيل خطاب وحدوية تبث فيما بعد عبر الإذاعة الليبية (حيث لم تبثها الوسائل الجزائرية لسبب واضح) وعند العودة من المطار استدعاني الرئيس ووجدت عنده العربي وبسايح ثم انضم إلينا الطيبي الأمين العام للحكومة، وقال الرئيس أنه سيسحب قانون الأحوال الشخصية من المجلس الوطني بعد أن ثار حوله جدل كبير (وعرفت أن هذا كان بطلب من بيطاط، ولا أعرف إذا كان الرئيس قد تشاور مع مساعديه وبين يحيى اللنين التقاهما صباح اليوم) وكان على الطيبي أن يعد رسالة السحب وعلى بسايح أن يعد الفقرة التي ستشير للقضية في بلاغ مجلس الوزراء، وكان علي أن أقوم بصياغة الخبر الذي يقدم القضية للرأي العام ويفسر خلفيات القرار.

وقال لي الرئيس في هذا الصدد أن : "القرار يفرض نفسه ولا بد من تحول قانون الأحوال الشخصية إلى قانون للأسرة يتم التطرق فيه لكل القضايا التي تهم الأسرة"، وهي فكرة رأيتها صائبة تماماً بعد أن تحول المشروع المبدئي من عدة فقرات إلى نحو 200 مادة.

وفي المساء واستكمالاً للصورة اتصلت بعثمان سعدي¹، وهو نائب في المجلس، وسألته عن رأيه، بدون أن أفصح له بالطبع عن القرار المتخذ، فقال بأن المشروع جيد وتقدمي، رغم تراخي مندوب الحكومة ووزير العدل في

1- واحد من رفاق القاهرة وكان من أوائل طلبة بعثة جمعية العلماء، عمل في مكتب الجبهة بالقاهرة ثم كلف بعد من المهام الدبلوماسية كان آخرها بعد استرجاع الاستقلال كسفير في دمشق بعد مدة قضاها في نفس المنصب بالعراق، وتميز بنوره في حركة التعريب وبكثباته خصوصاً حول قضايا البربرية، ويستقطب كراهية اللوبي الفرانكوفوني.

الدفاع عن المشروع (وألحظ هنا أن التيارات النسوية Féministe كانت متشجعة ضد المشروع) وسألته عن إمكانيات التصويت فقال إن الأغلبية موافقة، وأبلغت العربي بلخير بما سمعته فورا واقتрحت إيقاف قرار السحب ومراجعة القرار صباح اليوم التالي إذا ثبت أن هناك معطيات لم تكن متوفرة عند اتخاذ القرار.

وصباح اليوم التالي جاعني عثمان إلى مكتبي، وأكد لي أن رئيس المجلس هو الذي يقف وراء فكرة سحب المشروع بتأثير من زوجه، وقبل بداية مجلس الوزراء (والذي أصبح عقده منتظما يوم الأحد) تحاورت مع السيدة زهور وخرجت بنفس الانطباع الذي خرجت به من حديثي مع عثمان.

وبعد نهاية اجتماع المجلس عرضت على الرئيس مشروع الخبر الذي أعدته حول تحويل المشروع إلى ملف يتناول كل قضايا العائلة وتعمدت الإشارة إلى بعض خلفيات الصياغة لترك الباب مفتوحا أمام التطورات المستقبلية، وأحطته بالطبع علما بما سمعته من عثمان ومن زهور وقلت له بأن عدد المواد لم يكن كما سمعنا، وقال لي أن: "الوزير لم يُقدم الأمور بشكل سليم، ولم يطلعني على النص كاملا واكتفى بقراءة فقرات وعدد محدود من المواد، وكان تصوري أن هذا هو كل المشروع"².

ويواصل الرئيس: "وعندما ثارت الضجة أحسست بأن هناك خلافا بين الحكومة والمجلس (ويبدو أن هذه هي الصورة التي قدمها رئيس المجلس) وبالتالي فعلى كل أن يتحمل مسؤوليته".

2- ستعرض قضايا كثيرة على الرئيس بنفس الطريقة المتعجلة أو المفروضة أو المجاملة للخروج بقرار معين وهو أمر بالغ الخطورة لأن الرئيس يجب أن يكون مطلعا على كل المعطيات وأن تتوفر أمامه كل البدائل لكي يحسن الاختيار، وأشهد أن الرئيس كان قادرا على اختيار أحسن البدائل المطروحة أمامه، وسأثبت ذلك في حينه.

وألاحظ هنا أن صحيفة "المجاهد" الناطقة بالفرنسية كانت ممن هاجموا القانون عبر رسائل القراء، وهو ما دفعني للاتصال بعدد من الصحفيين الجزائريين وبمراسل "لوموند" ومراسل وكالة الأنباء الفرنسية لوضعهم في الصورة التي تعبر عن إرادة الرئيس، حتى لا يبدو الأمر هزيمة للحكومة وبالتالي للرئيس (وكان اتصالي اللودي بالمراسلين عملا شبه روتيني أحرص على القيام به خصوصا في جو الأحداث الكبرى).

ويتوجه الرئيس في 7 فبراير إلى نيروبي للمساهمة في أشغال اللجنة السباعية المكلفة بتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية، طبقا لقرار القمة الإفريقية الثامنة عشرة، وأصدر بلاغا كالعادة أوضح فيه أبعاد مساهمة الرئيس الجزائر في القمة السباعية.

وترتبط هذه الرحلة بأمر طريف أتوقف عنده لحظات، فقد تشاور معي مدير التشریفات عن الوزير الذي سنطلب منه مرافقة الرئيس إلى نيروبي، واقترح مولود وزيرا جديدا كانت تربطه صداقة بالرئيس، وأتصور أنه كان على حق في اختياره من منطلق أن تعطى للرئيس الفرصة لكي يكون "على راحته" خلال الرحلة الطويلة، لكنني رأيت شيئا آخر، وهو ما تم بالفعل، إذ اقترحت أن يرافقنا الأستاذ عبد المجيد مزيان، وكان ذلك يقينا مني بأنه سيكون في مصلحة الرئيس، الذي سيجد بجانبه نبعا ثقافيا مقيدا ومصدرا تاريخيا مهما.

وإذا كان الوزير الذي كان قد اقترح في البداية علم بالأمر، فهذا يعني أنني كسبت عداوة جديدة كنت في غنى عنها، وفي الوقت نفسه لم أحقق ما كنت أرجو تحقيقه.

فقد عنت من الرحلة وأنا ألعن الثقافة والمتقنين وصارحت بذلك الصديق المدني حواس، الذي تعرفت بالوزير عن طريقه ودعمته نتيجة لحماسه له، والذي حدث هو أنني كنت خلال الرحلة أتعمد طرح بعض الأسئلة على متقني الكبير لأسمع إجابة يسمعها معي بالطبع رئيس الجمهورية، الذي كان قد التقاه قبل ذلك ضمن المجموعة التي قدمتها له وتحاور معها حول قضايا الأمازيغية، وحدثنا عبد المجيد حديث المتقف المتميز عن قضايا تاريخية لها أهميتها.

وكان المعروف أن معظم أبناء الشرق الجزائري، ينطقون السنين شينا وبالعكس، أي أنهم يُسمّون الشمس سمشا، وتساءلت بشكل عابر وعادي جدا أمام الوزير عن الاستعمال الصحيح للحرفين، لكن الأستاذ مزيان كان رجلا بالغ الرقة والألب، وربما ألزمت ظروف حياته بالكثير من التحفظ، ولعله تصور أنني أردت أن أنصب له فخا، فأجابني بدبلوماسية لطيفة بأن الاستعمالين صحيحان، رغم أنني كنت أعرف أنه يعرف أن ذلك ليس صحيحا، وهكذا ضاعت فرصة ثمينة لتصحيح أمر كانت له فائدة لا أتصور أنني في حاجة لتوضيحها³.

3- كان الأستاذ مزيان متقفا متميزا ومؤرخا قديرا ومحدثا لبقا، عمل فترة في ديوان الرئيس الجزائري الأول أحمد بن بلة، ثم تعرض لمضايقات كثيرة بعد عزله في 19 يونيو وصلت إلى حد إخراجِه من منزله، ولكنه تمكن من العمل كأستاذ في الجامعة وفتحت له التفرقة مجال النشاط التليفزيوني في مجال التاريخ وذلك برعاية خاصة من المعني حواس، ولم يتدخل الرئيس بو مدین إطلاقا للتضييق على الرجل، ولكن المناقشين كانوا يعبرونه دائما من رجال بن بلة، وهو ما وجنته أمامي عندما دعت تعيينه وزيرا للثقافة. وكنت قد زرته في مكتبه في بداية الستينيات وإن كان لم يتكرر ذلك ولطه تناساه ولكنني لم أنكره به. وصنعت ثلثية بتمسكه الكبير بالانضباط إلى حد التضحية أحيانا بما أراه ثوابنا وذلك عند غيلبي خارج لوطن لمسبب طبي، حيث كلف مع متقف آخر بإعداد النص الذي سيكتب على لوحة برونزية اسم للرئيس الشاذلي توضع في مدخل مقام الشهيد، وهو إنجاز كنت بعيدا تماما عنه.

وعندما عدت من الخارج التقيت الأخ مولود حمروش الذي قال لي بأن علي أن أراجع ما أنجزه الأخوان، وتمنعت في البداية ولكنه قال لي بأن كل ما يصدر عن الرئيس محسوب علي، والنصر في حد ذاته يحتاج إلى تعديل، وتأكدت من ذلك عندما طلبت النصر من عبد الحميد إسكندر الذي كان يستعد للسفر إلى ألمانيا لاصب الكلمات على البرونز، فوجئت فيه من بين ما وجنته عبارة تقول بأن "الشعب الجزائري الذي ضحي بحياته وبكرامته من أجل الاستقلال... الخ"، ولم أسمع لنفسي بالمسار مباشرة بما كتبه الأخوان فلتصلت بالأخ عبد المجيد في مكتبه بالوزارة لأقول له بأن نصر مقام الشهيد في حاجة لمراجعة، وعرضت عليه أن أتوجه إليه ولكنه فضل أن يلتبني في مكنتي، وهناك قلت له وجهة نظري وعرضت عليه أن نغير النص معا، ولكنه قال لي بأن الرئيس اطلع عليه وأنه أعجب به، وأجبت على الفور بأن الرئيس ليس متخصصا في هذا الأمر ومهمتنا أن نقدم له ما نفتق به نحن لأن هذه هي مهمتنا، (وكننت أقساعل ما إذا كان الأمر قد غرض فعلا على الرئيس ونرس معه، وكان في ذهني قضية قانون العائلة التي لم يطلع عليه الرئيس بشكل كامل). وهكذا تم تغيير النص في مكنتي ليسلم إلى عبد الحميد الذي اضطر إلى كتابة لوحة جديدة، ويرجع الفضل في صدور النص للمناسب للأخ مولود حمروش.

وعندما تمت تصفيتي فيما بعد من اللجنة المركزية ومن رئاسة الجمهورية لم ألتق هلقا واحدا من الأستاذ، الذي أصبح يؤمن بأن ثمن الاتصال بمن يبعدهم النظام قد يكون غالبا، وكان للدرس الذي تعلمته أن عبور الصحراء يترك في النفس أثارا سلبية من الصعب محوها، وكننت سعيدا لأنني لم أغير قبل الصحراء، التي عبرتها مرتين، وبعدها.

(2)

تم تكوين مجلس أعلى للبحث العلمي عهد برناسته للأخ سليمان حاج شريف، وافتتح ملتقى للبحث العلمي في فبراير كان من بين ما قاله الرئيس في الجلسة الافتتاحية أن "عدونا الرئيس هو التخلف" و"التقدم ليس معناه استيراد الآلات والإمكانات العصرية بل يتعدى ذلك إلى استيعاب هذه الإمكانيات والتحكم فيها". وكان من بين النقاط التي توقف عندها الرئيس أن "الشعب الجزائري ينتمي إلى حضارة عريقة هي الحضارة العربية الإسلامية التي ساهمت في بناء التقدم العلمي"، و"إن أول كلمة نزلت في القرآن كانت : اقرأ"، و"الرسول جعل طلب العلم فريضة وجعل مساحته الزمنية هي العمر كله (من المهد إلى اللحد) ومجاله الجغرافي هو العالم كله (طلب العلم ولو في الصين)". وقال الرئيس في كلمته أيضا بأن المواد الطبيعية هي ثروة زائلة والثروة الحقيقية هي الإنسان"، و"الغنى ليس في البترول وإنما في التنمية الشاملة المنسجمة".

وواقع أن الرئيس تمكن شيئا فشيئا من تطوير أسلوبه والتوسع في النقاط المعقدة سلفا، لكن كان لا بد من الحرص على نقادي أي نقدر في الصياغة قد ينعكس سلبا على تقبله لما يقدم له، خصوصا وعدد الناقدين يتزايد وعدد الناقمين يتكاثر ولم يكن يواجههم إلا الجهد الذي يبذل إيمانا واحتسابا.

ويجتمع مجلس وزراء منظمة الوحدة الإفريقية بالعاصمة الإثيوبية في 22 فبراير ويحضر الاجتماع وفد من الجمهورية الصحراوية في المنظمة وهو ما استقبلته نول إفريقية كثيرة بالترحيب بينما رفضه المغرب بطبيعة الحال، وانسحب وزير الخارجية المغربي الأستاذ بوسنة من الاجتماع وقال تعليقا على قبول المشاركة الصحراوية بأنه يعني أن المنظمة (a cessé d'exister) أي لم تعد موجودة ، وتقرر أن تلتقي القمة الإفريقية في أغسطس القادم في طرابلس.

ويشهد الأسبوع الأخير من الشهر زيارة العقيد القذافي إلى تونس بهدف إعادة الحيوية للعلاقات الليبية التونسية التي كانت أصيبت بالفتور بعد إجهاض وحدة "جربة" في يناير 1974 نتيجة للموقف الجزائري منها، ثم أصيبت بالجمود بعد أحداث قفصة في يناير 1980 التي اتهمت بها مجموعات مسلحة قيل أنها ضربت في ليبيا.

وتشهد بداية الشهر أول زيارة يقوم بها رئيس أوروبي للكيان الصهيوني حيث قام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميران بزيارة إسرائيل، وتحدث في الكنيست عن ضرورة الحوار بين الإسرائيليين والفلسطينيين بما يمكن أن يقود إلى تكوين دولة فلسطينية، وهو ما دفع مناحيم بيغن إلى القول بأن هذا الموقف الفرنسي هو عقبة في طريق الصداقة الإسرائيلية الفرنسية⁴.

وأتصور أن الموقف الفرنسي أخذ بعين الاعتبار لقاءاته مع الرئيس الجزائري الذي أكد له بأن لب قضية الشرق الأوسط ومحورها هي القضية الفلسطينية، وهو ما كان أشير له في حديث الرئيس الشانلي لمجلة باري ماتش. وفي السادس من الشهر يحكم بالإعدام على المتهمين باغتيال الرئيس أنور السادات.

وعودة إلى الجزائر حيث افتتح المجلس الوطني الشعبي الثاني⁵ ثم افتتح المؤتمر الخامس للنساء الجزائريات⁶، وكان خطاب الرئيس المُرْتَجَل متميزاً⁷، وركز فيه على النقاط التالية:

4- كان الرئيس الفرنسي، ليام كان أميناً عاماً للحزب الاشتراكي، قد أوفد في يوليو 1973 السيد بيير موروا إلى غولدا مائير لمحاولة إيجاد تفاهم بينها وبين الرئيس أنور السادات، وكان هذا بطلب من الرئيس المصري، ولكن رئيسة الوزراء الإسرائيلية رفضت العرض وأعربت عن عدم تقبّلها في السادات، وقد سمعت هذا من السيد بيير موروا شخصياً في نهاية التسعينيات خلال حفل عشاء حضره رئيس الوزراء الفرنسي السابق وأقامه القنصل الجزائري في مدينة ليل غنتر دلوود على شرف وفد لمجلس الأمة كنت من بين أعضائه.

5- كان المجلس الأول قد افتتح في 1977 في حياة الرئيس الراحل هواري بومدين.

- نحن كمجتمع عربي إسلامي نعتز بدور المرأة في المجتمع، لأننا نعرف كيف كانت وضعية المرأة قبل الإسلام.
- المرأة كانت أول من أسلم وأول من استشهد، وأعطاه الإسلام دورها كاملاً حتى كانت تناقش الخليفة عمر بن الخطاب.
- بفضل تكافؤ الفرص الذي وفرته الثورة تمكنت المرأة الجزائرية من احتلال مكانتها.
- المطلوب هو التمسك بالمفاهيم الصحيحة لحضارتنا العربية الإسلامية.
- كان لعصور الانحطاط آثارها السلبية (..) بعد أن أصبحت مبادئ الإسلام في خدمة الحكام الفاسدين.
- معركة اليوم معركة حضارية.
- كل القضايا تناقش في الأطر النظامية، ولا مجال للممارسات الفوضوية، وتفسير التسامح بأنه ضعف هو خطأ فادح.

ويتخذ الرئيس مبادرة هامة تحمست لها وربما كان هناك آخرون أيضاً شجعوه على اتخاذها وهي عقد جلسة مغلقة مع نواب المجلس الوطني، وضعهم خلالها في صورة الأحداث الوطنية والدولية، وخلق ذلك جواً بالغ الحميمية مع الرئيس بالإضافة إلى أنه أحيا تقليداً سبق إليه الرئيس بومدين، وكان الأكثر

6- كان المؤتمر قد افتتح إثر توجه الرئيس بو مدين إلى موسكو في سبتمبر 1978 وافتتحه يومها رجل الحزب الأول محمد الصالح يحيوي وكانت تلك أول إشارة لمرض الرئيس لم تفهمها في البداية.

7- المقصود دائماً بالخطاب المرتجل أن الرئيس لا يقوم بقراءة كاملة لنص مكتوب كما هو الحال في خطاب الأمة مثلاً وإنما يستند إلى نقاط أمامه يتوسع فيها ويطورها، وهناك من يتولى كتابة نص رسمي نهائي يرسل لوكالة الأنباء الجزائرية التي تتولى ترجمته وبته للصحف، ويراجع للنص التلفزيوني لاتخاذ اللازم بشأنه، بثاً كاملاً أو اختصاراً، ودائماً بعد مراجعته بدقة، كلمات وصورا.

أهمية هو أن للرئيس تحدث بطلاقة وببساطة وتحليل عميق للأوضاع، وهو ما دعم ثقة النواب به وزاد من التفافهم حوله.

ويقوم الرئيس بزيارة عمل إلى موريطانيا في نهاية الشهر ويُعتبر ذلك بالطبع دعماً لنظام الرئيس ولد هيد الله، إثر المحاولة الفاشلة للانقلاب عليه والتي اتهم المغرب بالضلوع في تدبيرها.

وفي منتصف إبريل يتم تنفيذ حكم الإعدام في الملازم الإسلامبولي وزملائه الأربعة المتهمين في قضية اغتيال الرئيس السادات، وذلك بعد أن صادق الرئيس حسني مبارك على الحكم ورفض المتهمون تقديم التماس بالعفو له.

وبعد الجولة الإفريقية في العام الماضي يتجه الرئيس نحو آسيا فيزور الهند (وكان قد زار يوغوسلافيا مرتين أولاًهما إثر وفاة تيتو) وتعرف الرئيس هناك على جوانب من الحضارة الهندية كما زار ضريح غاندي ثم تاج محل.



صورة أمام تاج محل خلال زيارة الهند

ثم يتوجه الرئيس إلى زيارة الصين، التي كان يومئذ قد زارها في 1974 أثناء عهد ماو تسي تونغ، وأمكن تجاوز مشاكل الخطب المتكررة باستعمال الأسلوب الذي لجأنا إليه في الجولة الإفريقية، واستقبل الرئيس الشانلي من قبل الرئيس "هو" الذي كان بجانبه رجل الصين القوي دنغ سياو بنغ.



مع الوفد الرسمي للصين

كان العملاق الأصفر بالنسبة لي سبعة أسماء لم أنجح في حفظ غيرها، تمثل سبعة وجوه يمكن استحضار ملامحها بسهولة في الذاكرة، بينما تختلط بقية الوجوه لتبدو وجها واحدا وتختلط بقية الأسماء حتى لا تعرف هذا من ذلك، وكانت الأسماء هي صن يات سن، تشيانغ كاي شيك، ماو تسي تونغ، شو إن لاي، ليوشاوشي، لين بياو، وأخير دنغ سياو بنغ.

ولم أكتف قبل الزيارة بالعموميات المعروفة عن الصين، مثل دورها في باندونغ، ومساعدتها لحركات التحرر والجزائر في مقدماتها، ورفضها حتى اليوم الاعتراف بالكيان الصهيوني، وبالطبع أيام كان العرب عرباً، لكن كان علي أن أستنكر بعض المعلومات حتى أكون مُستعداً لكل سؤال مُحتمل.

كانت الصين في مطلع القرن الماضي وجوداً يُمكن أن يُسمّى رجل آسيا المريض، فقد كانت تعيش نيول حرب الأفيون التي فرضتها عليها بريطانيا، وكانت هناك تناقضات الحكم الإمبراطوري، وسلّخت منها فورموزا واحتلت ألمانيا جزءاً من ترابها الوطني بينما انتزعت فرنسا ميناء كوانغ شيو، واستحوذت دول غربية على امتيازات التنقيب عن المعادن، ثم برزت اليابان، عدوها التقليدي، خصوصاً بعد هزيمة روسيا القيصرية.

وبدأ انهيار النظام الإمبراطوري في الصين على يد الحزب الوطني الديموقراطي (الكومنتانغ) بقيادة صن يات سن الذي أعلن الجمهورية في شنغهاي، ثم أعلن حكومة انفصالية في كانتون.

وكان قيام ثورة أكتوبر في روسيا مصدر إلهام للزعيم الوطني الصيني الذي أعاد تنظيم حزبه على غرار الحزب الشيوعي السوفيتي رافعاً شعار "الصين للصينيين"، لكن خلافاً جوهرياً حول المضمون الاجتماعي للحركة الوطنية نشب مع تأسيس الحزب الشيوعي على يد "ماو تسي تونغ" (1921) وبدأت مرحلة جديدة.

وبعد وفاة "صن يات سن" تولى "شيانغ كاي شيك" قيادة الكومينتانغ ودخل بكين (1928) حيث اختير رئيساً للجمهورية، وأيدته الدول الغربية عندما أخذ يُركز على محاربة "ماو" ولتباعه الذين كانوا ينادون بالثورة الاجتماعية، متأسياً احتلال اليابان لمنشوريا وجزءاً من الصين الداخلية وإن كان واجهها في شانغهاي. وتزايد سخط الفئات الشعبية على الرئيس الذي كان غارقاً في الفوضى العسكرية وفساد الإدارة والاضطراب المالي، بينما كان ماو يجند الجماهير

خاصة في الريف، حتى تمكن من إعلان جمهورية شعبية في كيانغ سي (1931) ثم بدأ زحفه نحو الشمال في مسيرة تاريخية كبرى طولها نحو 12 ألف كيلومتر، ثم أعلن قيام جمهورية الصين الشعبية (أكتوبر 1949) وتقهقر كاي شيك إلى جزيرة فورموزا، وكانت صفقة لأمریکا، حليفه الأول، التي أخذت على عاتقها مهمة تصفية الحساب مع ماو، وهكذا وقفت واشنطن ضد دخول الصين الشعبية للأمم المتحدة.

وأعطى ماو الأسبقية للتصنيع الثقيل ولكنه، على عكس السوفييت، كان يعتمد على الفلاحين، وخاض تجارب كثيرة كان أخطرها تجربة الثورة الثقافية (وترجمة الاسم من الصينية يظلم التجربة التي كانت في واقع الأمر ثورة فكرية إيديولوجية)

وتفجر الصراع بين بيكين وموسكو بعد وفاة ستالين، ودخلت الصين النادي الذري في 1964.

ووقفت الجزائر بعد استرجاعها للاستقلال بقوة من أجل استرجاع الصين لموقعها في الأمم المتحدة، وبوجه خاص في مجلس الأمن، وكان هذا ردا لجميل الثورة الصينية تجاه الثورة الجزائرية.

ومع مرض ماو بيرز دنغ سياو بنغ (الرجل القصير الذكي الذي فقد ابنه في الثورة الثقافية) ويحاول شو إن لاي أن يضمن التوازن بين القوى المتصارعة لكنه يموت في مطلع 1976، ويُعزل دنغ سياو بنغ، بأمر من ماو كما قيل.

ويموت ماو نفسه في سبتمبر، وتعرف الصين مرحلة جديدة من الاضطرابات الفوقية، استهدفت ما سُمي آنذاك عصاة الأربعة الذين كانت تقودهم السيدة كيانغ تسنغ، أرملة الرئيس ماو، وحُركت الجماهير للتنديد بالعصاة، وترداد قوة هوا كو فنغ بتعيينه رئيسا للحزب.

ثم يُردّ الاعتبار لدنغ سياو بنغ في 1977، ويلاحظ المتابعون للصين استعمال تعبيرات التفتح ثم الانفتاح، ويتصور البعض أن الصين ستعيش ردة (تشبه الردة التي حدثت بعد وفاة عبد الناصر) بينما رأى كثيرون أن الصين، التي كانت استقبلت نيكسون في أواخر أيام ماو تسي تونغ، تعيش تطورا طبيعيا انتهت فيه مرحلة بكل التزاماتها وضغوطها وبدأت مرحلة جديدة لها متطلباتها وأسلوبها.

ويختفي تعبير "الانحراف العقائدي" عند الحديث عن الحزب الشيوعي السوفيتي ويُستعمل بدلا عنه تعبير "الشجار العائلي"، ويُعاد الاعتبار لكثيرين من أنصار دنغ، الذي يقوم بزيارة لواشنطن.

وتبدأ بكين في الاستفادة من نهجها الجديد حيث يقرر البنك الدولي قبولها كعضو كامل الحقوق بدلا من فورموزا أو تايوان الآن، ثم تعلن واشنطن أنها لن تزود تايوان بطائرات إف-16، وتعلن في أغسطس عن تخفيض حجم الأسلحة الموجهة إليها (وأذكر أن الولايات المتحدة كانت تواصل حصارها للاتحاد السوفيتي وسعيها لإسقاط نظامه وتفتيت الكتلة الاشتراكية المرتبطة به)

وحققت الصين الكثير من أهدافها (وكانت الدولة الشيوعية الوحيدة التي سمح لها بشراء طائرات بوينغ) وكل هذا بدون أن تتخلى عن الحزب الواحد وعن الاختيار الشيوعي، وأتصور أن السبب الرئيسي هو أن الصين تمسكت بتاريخها كله والتزمت به، من كونفوشيوس إلى ماو ومن ماو إلى هوا مروا بدنغ سياو، وأدركت أن تصفية الحساب مع أشخاص لا يعني تصفية المبادئ والاختيارات التي تجعل من أمة ما دولة بمعنى الكلمة، تأخذ المصلحة العليا للوطن وحدها بعين الاعتبار، وهو ما يجب أن يُقارن دائما بما حدث في الاتحاد السوفيتي.

والواقع هو أنني كنت أتمنى أن تكون زيارة الصين والتعرف على نهجها درساً يحتذى بالنسبة لوفدنا الرئاسي الزائر، ولا أعرف مع انتهاء الزيارة ماذا

كان تأثيرها الحقيقي في النفوس، بجانب الإعجاب والتقدير لكل ما رأيناه وعشناه.

وأنتذكر أربع نقاط ارتبطت بزيارة الصين وكان أقلها أهمية بالطبع ما لاحظته الرئيس الشانلي من أنني كنت قليل الأكل، وهو أمر صحيح إذ كنت أحس بالفزع من المأكولات الصينية منذ زيارتي الأولى لها في 1974⁸، وعندما توقفنا في الإمارات قال الرئيس للشيخ زايد ضاحكا وهو يشير إلي : "من حسن الحظ أننا جئنا إلى أبو ظبي وإلا لمات فلان جوعا.

أما النقطة الثانية فقد حدثت مع الأخ محمد الصديق بن يحيى الذي كنت نقلت له طلب مراسل وكالة الأنباء الفرنسية لإجراء حوار معه، واستقبل الوزير الصحفي بالفعل ولكنه أصرّ على أن أكون إلى جانبه تقديرا لمهمة المستشار الإعلامي للرئيس، وأكبرت في الرجل هذا الموقف.

النقطة الثالثة هي ما سمعته شخصيا من بن يحيى نقدا للموقف الجزائري من قضية الصحراء الغربية عند اندلاع المشكلة، وهو ما سبق أن أشرت له.

النقطة الرابعة حدثت عند زيارة الرئيس لمقاطعة جانكسو، فقد كان مبرمجا أن يلقي خطابا في مدينة "ويكسي"، وقمنا بإعداد نسخة الخطاب كالمعتاد، حيث تولى خطاط الرئاسة عبد الحميد اسكندر كتابتها بالخط النسخ الكبير ثم تم تشكيلها وسلمت للنسخة لمرافق الرئيس ليعطيها له.

وعندما وصلنا إلى قاعة الاحتفال، وكانت بعيدة عن مقر الإقامة، جاعني مسؤول التشريفات ليسأل عن الخطاب، وقلت له أنه سَلَّم كالعادة للمرافق فقال لي أن الرئيس لم يأت بالخطاب معه، وكانت هناك دقائق تفصلنا عن توقيت إلقاء الخطاب.

8- للتعرف على تفاصيل زيارتي الأولى للصين ولقائني بالرئيس ماو أنظر كتاب "أيام مع الرئيس بو مدين".

ومرت دقائق ولعلها ثوان وقلت لمحدثي الذي بدأ يحس بما يشبه الذعر بأنه ليس هناك أي مشكل لأنني أحمل معي صورة للخطاب، فتنفس الصعداء.

وفيما بعد سألني الرئيس بنبرة عتاب عن السبب الذي جعلنا نعطيهِ صورة للخطاب وليس النص الأصلي، فقلت له بصراحة : يبدو أن النص الأصلي بقي في غرفة نومك في مقر الإقامة.

وتأكد الرئيس أن من يعملون معه يتابعون كل شيء ويحتاطون لكل شيء.

(3)

كانت الساعة قد تجاوزت العاشرة مساء يوم الاثنين الثالث من مايو عندما دق جرس الهاتف الخاص الذي كان يربطني برئاسة الجمهورية وسمعت صوت مولود حمروش يكلمني بصوت كأنه يخرج من بين الأضراس : فلان ؟ هل باستطاعتك الحضور بسرعة ؟، وأجبتُه بأنني قادم على الفور.

وتساءلت وأنا أرتدي ملابسني عن سبب الدعوة المفاجئة، وكان من أهم ما حيرني هو الأسلوب الجاف الذي استعمله مولود، إذ كنا دائماً ونحن نتحدث هاتفياً، نتبادل بعض التحيات أو المُجاملات أو المذاعبات، وعندما يتطرق الأمر إلى الرئيس كنت أستعمل لقب "زيد".

وطاف بذهني أكثر من احتمال كانت كلها توحى بالقلق، فوضعت مسدسي في جيبي الداخلي بعد اطمئناني إلى أنه جاهز للإطلاق، لكنني لم أجد شيئاً يثير الريبة عند مروري بمدخل الرئاسة، وكان أول ما لاحظته على وجه مولود عندما دخلت إلى مكتبه قناع الحزن الشديد على وجهه، وقبل أن أسأله عن الأمر قال : "إنه بن يحيى ثانية"، ولعلي تساءلت بصوت اختلطت فيه الدهشة بالإنكار فقال : "لقد سقطت به الطائرة ثانية".

كانت الجزائر، في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين، قد لعبت دوراً بالغ الأهمية، وبطلب من القيادة العراقية، لتهدئة الأوضاع بينها وبين إيران، ووفرت الظروف المناسبة لاجتماع شاه إيران مع رجل العراق القوي صدام حسين، نائب الرئيس، وهو ما أدى إلى عقد اتفاق الجزائر عام 1975.

لكن الفتور بدأ يسود العلاقات بين الجزائر والعراق بعد تراجع العراق عن الاشتراك في الجبهة القومية للصمود والتصدي التي أنشئت في طرابلس في نوفمبر 1977، كرد فعل على زيارة الرئيس المصري أنور السادات للقدس المحتلة، بحجة أن سوريا توافق على قرار مجلس الأمن 242.

وربما ضاعف من الفتور إحساس العراق بالتنوع المتميزة للعلاقات الجزائرية السورية، والتي أخذت بعداً متزايداً إثر موقف الرئيس الجزائري الداعم لسوريا في حرب أكتوبر 1973.

وتزايد الفتور في العلاقات بين الجزائر وبغداد بعد رفض الجزائر المذهب لفكرة الميثاق القومي العراقي كما سبق أن قلت، وترك الفتور مكانه لنوع من الغضب والمرارة إثر اندلاع الحرب بين العراق وإيران في سبتمبر 1980، حين تمسكت الجزائر بموقف الحياد الإيجابي ورفضت الانحياز العراقي لوجهة النظر العراقية، مفضلة التزام موقف متفهم للطرفين.

وربما غاب عن النظر آنذاك بأن إشعال الحرب كان يندرج في إطار جهنمي لعله يعني من بين ما يعنيه أن الذين أشعلوا نارها لن يسمحوا بأن يخمد اللهيب إلا بإشارتهم، وبعد أن تحقق كل الأهداف المطلوبة منها وأهمها استنزاف الطرفين، وبالتالي كان كل مسلم يريد للحرب أن تتوقف.

ومن هذا المنطلق كان موقف الشاذلي بن جديد وفي هذا الإطار اندرج تحرك الوفد الجزائري، الذي كان يضم عدداً من خيرة إطارات وزارة الخارجية الجزائرية برئاسة بن يحيى، استقل الطائرة الرئاسية الجديدة من نوع غرومان، والتي حملت رقم : 7-TVHB ووضع في رقمها الحرفان (HB) لتخليد

اسم الرئيس الجزائري الراحل، وأقلعت الطائرة من مطار الجزائر باتجاه طهران التي لم تبلغنا، كما هو منتظر، بوصول الطائرة في التوقيت المرتقب، وجاءت معلومات عن نزول طائرة بنفس المواصفات في مطار دمشق ولكنها لم تكن طائرة بن يحيى، ويقول برج المراقبة الإيراني بأنه طلب من الطائرة وهي على بعد 37 ميلا من الحدود الإيرانية أن تدخل الأجواء السوفيتية نظرا لوجود طائرات عراقية في الجو، ويؤكد اتصال مع وزارة الخارجية التركية بأن الطائرة سقطت على الأرض الإيرانية في منطقة كوتور (Quolltour) على بعد نحو عشرة كيلومترات من الحدود التركية وحوالي 130 كيلومترا من العراق.

كانت هذه هي المعلومات التي جاعتنا وكنا لا نزال نعيش عقدة سقوط "المستير" في بامako العام الماضي، وما ارتبط بها من تصرفات متسرعة ومن سوء تقدير، ومن هنا كنا بالفني الحذر والدقة ونحن نتحرى الأخبار، وأعطيت المعلومات كاملة كما وصلتنا في اليوم التالي، وبعد أن تم الاتصال بأسر الضحايا جميعا، وأرسلت طائرة جزائرية خاصة لإحضار الجثامين، ونقرر أن يُبث الوصول يوم السادس من مايو على الهواء مباشرة عبر التلفزة الجزائرية.

ودخلت مكتب مولود صباح اليوم السابق لوصول الطائرة لأبحث معه بعض التفاصيل، فوجدته يحمل في يده برقية قال إنها من سفارتنا في إيران وتعطي بيانات عن وصول الطائرة الجزائرية الخاصة، وكان مولود، الذي أخذ منه الحزن كل مأخذ، يُحقق في البرقية وكأنه يُحاول قراءة رسالة مشفرة لم يتم حل رموزها بعد، ثم أعطاني البرقية وهو يقول : "ماذا نفهم من هذا ؟"

كانت البرقية بتوقيع سفيرنا في طهران، ونقول، من بين ما نقوله بعد الإشارة إلى موعد وصول الطائرة، بأن جثمان بن يحيى موضوع في تابوت معدني أما البقية فموضوعة، ربما بحكم السرعة، في توابيت من الخشب الأبيض، بهذا التعبير.

كان السفير هو عبد الكريم غريب، وهو من الشخصيات اللامعة في المجال الدبلوماسي، وكنت أعرف أنه يستعمل الضروري من الكلمات لإرسال الضروري من المعاني، وهو ما قلته إجابة على سؤال مولود، ثم قلت، وكأنني أفكر بصوت عالٍ، بأنني أتصور بأن عبد الكريم أراد أن يُحذرننا من أن التوابيت الخشبية، وربما كانت من الخشب الحبيبي، هي بدون باطن معني، وهو ما يعني أنها هشة جدا، خصوصا إذا تسربت إليها سوائل، وهو أمر متوقع الحدوث.

وقلت لمولود، وربما كان ذلك بتأثير التكوين الطبي، بأن سبب الوفاة هو حادث ارتبط بحريق، ويمكننا أن نتخيل الصورة التي ستكون عليها أجساد الضحايا، وهو ما يعني ببساطة أن التوابيت يمكن أن تتفكك عند نقلها لبيوت الضحايا، وتصدم العائلات بالمنظر الرهيب للأجساد المتهترئة.

ولم يضع مولود وقتا في النقاش إذ أصدر تعليمات فورية بإعداد أربعة عشر تابوتا فيها كل المواصفات المطلوبة على أن يتم ذلك في 24 ساعة على أكثر تقدير، وهو ما حدث بالفعل ويعطي صورة عن جدية الدولة وفعالية مؤسساتها وانضباط عناصرها.

ووضعت التوابيت الجديدة بعيدا عن الأنظار في حظيرة معزولة بمطار هوارى بومدين الدولي قبل وصول الطائرة، ووقف إلى جانبها مجموعة محدودة من المؤهلين.

وكانت التعليمات هي ألا يطلع على الأمر إلا أقل عدد من الناس.

وتجمع في القاعة الشرفية للمطار عدد من كبار المسؤولين وأسر الضحايا، وعلى بعد نحو كيلومتر وفي الحظيرة المعزولة كان يقف عدد من المسؤولين الذين كانوا يعرفون بالأمر ومن بينهم على ما أنكر العربي بلخير وقاصدي مرباح ومولود حمروش والهادي خديري وكاتب هذه السطور، وكان علي الاتصال بال تلفزة لالتقاط الخط المباشر لبث وصول الطائرة.

وتصل الطائرة ولا يُعلن عن ذلك حتى بالنسبة للموجودين في القاعة الشرفية، وأنزلت التوابيت الخشبية وتابوت بن يحيى المعدني الذي وضع جانبا، ووضع الممرضون كل تابوت قائم بجانب تابوت جديد، ورجوت المسؤولين الموجودين في الحظيرة بأن يتركوا لي الأمر لأنني مؤهل له بحكم تكويني الطبي، واستجاب الجميع باستثناء مولود الذي لم يشأ أن يتركني وحدي ولكنه وقف بعيدا عن التوابيت.

وأكنت نظرة سريعة للتوابيت الخشبية التي وصلت بأن عبد الكريم غريب أحسن صنعا، فقد كانت مخلخلة لدرجة أنها فتحت بدون أي جهد يُذكر، وتم نقل كل جثمان من التابوت القديم إلى التابوت الجديد، باستثناء تابوت بن يحيى الذي لم يُفتح أساسا، ثم تم لحام الجزء المعدني من التابوت وأغلق فوقه الجزء الخشبي بالمسامير، وكنت، أولا بأول، أكتب على شريط لاصق اسم الضحية لأثبتته على التابوت الجديد تفاديا لأي خلط.

ثم وُضعت التوابيت القديمة وكل ما كان فيها من أقمشة على شكل كومة في مكان منعزل حيث تم حرقها، وحملت التوابيت الجديدة بشكل عكسي إلى الطائرة التي كانت متوقفة أمام الحظيرة، والتي تحركت متوجهة إلى الموقف رقم 8 أمام القاعة الشرفية، وبمجرد تحركها أبلغت إدارة التلفزة بوصول الطائرة وبدأ البث المباشر، وكنت في تلك اللحظة قد وصلت قبل الطائرة إلى القاعة الشرفية وكان شينا لم يكن، وأنزلت التوابيت بدءا بتابوت محمد بن يحيى، وكان موقفا حزيننا غمر فيه التأثير الجميع.

لكن عملي لم يكن انتهى، ففي حدود الحادية عشرة مساء كنت أطرق باب عبد الحميد سكندر في المرابية ليكتب أسماء الضحايا على قطعة كبيرة من ورق مقوى، وانتظرت حتى أكمل عمله وأخذت البطاقات لتوضع فوق كل تابوت في قاعة الترحم، وعدت إلى منزلي بعد منتصف الليل، وبعد اطمئناني إلى أن كل شيء تم كما يجب أن يتم.

وأتوقف لحظات لأقول لكل من يرى في هذا السرد تطويلا لا فائدة منه أو استعراضا لجهد شخصي هو أولا وقبل كل شيء واجب تجاه الوطن وتجاه الضحايا، أقول بأن ما قلته هو واجبي أيضا تجاه كل مواطن وبخاصة الشباب ليعرف الكل بأن جيلنا لم يكن عالمة على الثورة أو على الوطن، وهناك كثيرون قاموا بمثل ما قمت به وزيادة ومن حقهم أن يتحدثوا باعتزاز عن الفرصة التي منحهم إياها المولى عز وجل ليكونوا في مستوى طموح أمتهم، ولقد قبل إخوة التعامل مع تواييت قائمة من منطقة حربية بدون أي تردد، وبدون أن يعبروا عن خشيتهم من قنبلة أو من بؤرة مرضية.

ولعل السؤال الذي ما زال مطروحا هو من كان وراء سقوط الطائرة، لأن لجنة التحقيق التي كونها رئيس الجمهورية برئاسة وزير النقل لم تصدر أي بلاغ رسمي عن نتائج عملها، ولم يبق في الأذهان إلا ما ذكرته مصادر تركية بأن المنطقة شهدت معركة جوية بين طائرات عراقية وطائرات إيرانية، ثم تردد فيما بعد أن صاروخا عراقيا هو الذي أسقط الطائرة، لكنني على يقين من أن الذي أشعل نار الحرب بين العراق وإيران كان على يقين من أنها لم تستكمل بعد أهدافها.

ويتسلم الدكتور أحمد طالب وزارة الخارجية بعد يومين من دفن بن يحيى ورفاقه.

ويُفتتح مؤتمر الشباب في 15 مايو ويركز فيه الرئيس على وحدة الفكر والعمل، وعلى أن شعب الجزائر مُسلم وليس في حاجة لمن يدعو للدخول إلى الإسلام من جديد، وكان هذا ردًا غير مباشر على تحركات تيارات إسلامية شاب بعضها العنف، كما كان تحذيرا لكل من يتصور أنه أكثر إسلاما من الآخرين، وأذكر بهذا اليوم لأؤكد تهافت ما ادعته بعض الاتجاهات اليسارية من

أن الرئيس الشانلي هو الذي شجع الاتجاهات الدينية المتطرفة، فقد كان الرجل دائما مثالا للوسطية بكل معانيها.

ويعود فرانسوا متران لزيارة الجزائر في 19 مايو ثم يواصل سفره إلى عدد من بلدان القارة الإفريقية، ورغم أن مروره في الجزائر كان مجرد توقف إلا أنه فسر كرسالة ودية تقول للجزائر إنها طريقه نحو القارة السمراء.

ويلتقي الرئيس مع الأمانة الوطنية للمجاهدين، ويؤكد في كلمته على "ضرورة الاطمئنان بأن كل المجاهدين، وخصوصا البسطاء منهم، قد حصلوا على كل حقوقهم".

(4)

في خضم الأخبار المتعلقة بالحرب البريطانية في "المالوين" والتي كانت الأرجنتين تترشح تحت ضرباتها، تقوم إسرائيل في الثالث من يونيو 1982 بغزو سافر للأراضي اللبنانية، وكان المبرر هو اغتيال السفير الإسرائيلي في لندن. وتذكرت أن فرنسا شهدت في شهر إبريل الماضي اغتيال السكرتير الثاني في السفارة الإسرائيلية الذي أطلقت امرأة عليه النار وتبنت العملية منظمة ثورية غير معروفة في لبنان، واتهم السفير الإسرائيلي على التو منظمة التحرير الفلسطينية، وكان ذلك قبل أيام من إطلاق النار على بعثة المستشفيات الإسرائيلية في باريس، التي شهدت في نهاية الشهر انفجارا هاما في شارع ماربوف (Marbeuf) بجوار مقر مجلة الوطن العربي، التي كان يمولها العراق، وتصورت أن كل هذا، وهو يتزامن مع انتفاضة الحجارة في الأرض المحتلة، عمل يحمل بصمات المخابرات الإسرائيلية التي تبذل كل جهد لتشويه النضال العربي في الغرب، بعد كل الضحايا العرب الذين تم اغتيالهم من قبل الموساد في أوروبا وغير أوروبا، وسنجد أن الأسلوب نفسه سيستعمل فيما بعد حتى في الدول العربية، حيث تقوم عصابات مأجورة من اتجاه معين بقتل بعض من ينتمون لها لاتهام الطرف الآخر.

وتتابع الجزائر باهتمام أنباء الغزو الإسرائيلي، حتى خلال الزيارات التي قام بها الرئيس إلى كل من جيجل وبجاية، ويُعبر الرئيس عن اهتمامه البالغ بما يتعرض له لبنان فيقطع زيارته لبجاية، ويعود إلى العاصمة الجزائرية بالسيارة ليترأس اجتماعا للمكتب السياسي يُخصص لدراسة قضية الغزو وتبعاته، وهو ما أبرزته وسائل الإعلام الجزائرية.

ويطلب الرئيس الاتصال هاتفيا بقيادة المقاومة الفلسطينية وبرئيسي الجمهورية السوري واللبناني، ثم يوفد الأخ محمد الشريف مساعدية في اليوم التالي ليُطرح على الأشقاء سؤالاً واحداً مُحدداً : ما الذي يُمكننا عمله بالضبط، وما هي الاحتياجات العاجلة والفعالة لدعم الصمود والمقاومة ؟

ثم يُستدعى سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن إلى وزارة الخارجية بتعليمات من الرئيس. ويعود مساعدية بطلبات محددة ويصدر الرئيس تعليماته بالاستجابة فورا لكل تلك الطلبات، ويودع في الوقت نفسه صكا لدى دولة صديقة كبرى لتحويل معدات إلى عين المكان (كما حدث في 1973) وتتلقى رئاسة الجمهورية رسالة من بعثتنا الدبلوماسية في دمشق تؤكد لستلام ما أرسل به، ويصل إلى الجزائر مندوب عن أحد فصائل المقاومة وتصدر التعليمات بالاستجابة السريعة، بقدر الإمكان، لكل الطلبات التي قدمها، وبينما كان الغزو الإسرائيلي يفتح لبنان ويحاصر بيروت كانت الحرب العراقية الإيرانية تزداد التهابا رغم انسحاب القوات العراقية من الأرض الإيرانية، والذي أعلن الرئيس العراقي أنه يهدف إلى تحقيق تضامن عراقي إيراني ضد إسرائيل، وترد إيران على هذا الموقف بالهجوم على البصرة، وتتواصل الاتصالات العربية كالعادة.

ويغلي الشعب الجزائري وهو يتابع أحداث لبنان والتواطؤ الأوربي مع إسرائيل وتتاح له فرصة طريفة لإعلان تضامنه ضد الغرب المتجبر وذلك خلال مباراة الكرة التي جمعت الفريق الجزائري مع الفريق الألماني، والتي هزم فيها الألمان فتفجرت صيحات الزهو بالانتصار.

وكتبت في الشعب يوم 29 يوليو أقول تعليقاً على ذلك: " لم يكن التعبير الصاخب عن الفرحة، كما رأيته وتفهمته، هو لمجرد الإحراز على بطولة رياضية، ولكنها كانت تعبيراً عن إرادة النصر التي تغلي في صدر كل مواطن (..) ونقل لي صديق غير جزائري بأن هناك مواطنين كانوا يلوحون بأعلام فلسطينية متعانقة مع أعلام جزائرية.

وارتبطت المباراة بحدثين طريفيين أولهما أن بعض الكتابات العربية في المكاتب مكيفة الهواء هاجمت حماس الشعب الجزائري لفريقه الوطني ضد الألمان وتساءلت، بغباء متميز، كيف يحدث هذا والإسرائيليون يغوصون في لبنان كالسكين الساخن في الزبد؟ أما الحدث الأكثر طرافة فهو أنني لست من هواة الكرة وكنت خلال المباراة في منزلي أعط في نوم عميق بعد أن أرهقتني نشاطات الأيام الماضية.

وينق جرس الهاتف الخاص ثنائي الأرقام في غرفة نومي وإذا به الرئيس الشانلي يهنئني بالانتصار، ولم أفهم بالطبع أي انتصار في اللحظات الأولى التي ليقتني فيها الهاتف، وترددت لحظات حاولت فيها أن أجمع شتات أفكارني فعاجلني الرئيس بقوله : "لقد انتصرنا على ألمانيا".

واعترفت للرئيس بأنني كنت نائماً، وكانت نكتة الأسبوع.

ويدخل شهر يوليو ونحن نفكر في أحسن الأساليب لتسجيل تضامن الجزائر مع لبنان، واقترحت فكرة بسيطة يمكن أن يتولى الإعلام تسليط الأضواء عليها بما يجعلها موقفاً متميزاً، وكانت الفكرة هي إلغاء كل الاحتفالات التي كانت مقررة بمناسبة عيد الاستقلال، والاكتفاء بكلمة يوجهها الرئيس للشعب على أمواج الإذاعة والتلفزة، وكان هذا هو ما حدث بالفعل بعد أن أعدّ خطاب قصير تم تسجيله في رئاسة الجمهورية وأذيع يوم الاحتفال، الذي كان من أهم مظاهره تنشين مقام الشهيد.

وكان من بين ما قاله الرئيس في خطابه: "عشرون سنة مرت كالحظات ولحظات مرت فيها كسنوات" (و..) إذا كنا بالأمس ندنا بالنظام الاقتصادي

الجديد فإننا اليوم، وبعد أن عشنا ما عشناه، نندد بالنظام الدولي بكل عناصره لأنه يُشكل خطرا دائما على وجودنا ومستقبلنا وكرامة شعوبنا" (..) لقد أردنا باحتفالنا الرمزي هذا، والوطن العربي يجتاز محنة الئمة، أن نستخلص العبرة من كفاحنا المجيد، لنتحدى مشاعر اليأس ونبعث روح الأمل في النفوس وندعم عناصر القوة التي هزمتها بها العدو بالأمس وأهمها وحدة الفكر والعمل (..) وأردنا لاحتفالنا هذا أن يكون تأكيدا لإرادة شعبنا في تحمل مسؤولياته التاريخية بجانب أشقائه ورفقائه في معركة المصير (..) وأردنا أن يكون احتفالنا هذا بعيد الاستقلال تذكيرا لكل الذين نسوا أو تناسوا بأن الانتصار هو دائما للشعوب، طال الزمن أم قصر".

وأوردت كلمة الرئيس في مجلة الجيش ترجمه على الآلاف من رفاق السلاح الذين سقطوا في المعركة، وكان الرئيس قد أرسل رسائل لقادة أفارقة من بينهم رؤساء مدغشقر وجزر موريس والسيشل والموزمبيق وفولتا العليا والبنين وغانا ومملك سوازيلاند.

وبزيع الرئيس الستار عن اللوحة البرونزية لنصب "مقام الشهيد" والتي تحمل النص المعدل لكلمته التذكارية، والتي سبقت الإشارة لقصته، وجاء في الكلمة : "تكريما وتخليدا للأبناء البررة الذين جاهدوا بأرواحهم على مرّ العصور دفاعا عن الوطن المفقّد وتحريراً لأرضه من الغاصبين (..) وتأكيدا لهويته الحضارية وتدعيما لمقومات شخصيته الوطنية".

ويصرح الفريق سعد الدين الشاذلي في الجزائر بأن الهدف هو إقامة نظام ساداتي في لبنان⁹.

9 - واصل الفريق الشاذلي منذ استقراره في الجزائر النضال الإعلامي دفاعا عن وجهة نظره المتعلقة بانحراف الرئيس السادات عن الخط القومي، وكان في هذا منسجما مع تحركات المجموعة العربية التي رفعت لواء الصمود والتصدي، وأصدر عدة كتب من أهمها كتاب عن حرب أكتوبر كما سيصدر فيما بعد كتابه عن الحرب الصليبية الثامنة ويقصد بها الحرب ضد العراق.

وتحركت قيادات عربية في إطار حركة عدم الانحياز ليعقد مؤتمر طارئ لمكتب تنسيق الحركة في قبرص، شارك فيه عن الجزائر الدكتور أحمد طالب، وتقرر دعوة مجلس الأمن لتطبيق عقوبات إلزامية ضد إسرائيل عقابا لها على عدوانها.

وفي الوقت نفسه يعدل الرئيس التونسي الحبيب بو رقيبة عن طلب انعقاد مؤتمر قمة عربي، وذلك نتيجة لرفض معظم الدول العربية.

(5)

أحسست بأن الوقت قد حان لأحاول نفض الغبار المتراكم على ذكرى الرئيس الراحل هوارى بومدين، واخترت أسلوب التذكير بالمواقف الجزائرية تجاه أحداث الوطن العربي والتي تتكامل بين الماضي والحاضر، ولست أدري أيهما كان مبرر الآخر¹⁰.

وكان لا بد أن أكون بالغ الحذر وأنا أمارس الكتابة حتى لا أعطي الفرصة للطيور الجارحة التي كانت تنتظر الفرصة لتمزقني إربا إربا.

ونشر الجزء الأول من سلسلة ضمت أربع مقالات متتالية واخترت لها عنوانا : "كلامنا لفظ مفيد... كاستقم"، ونشر المقال الأول يوم 21 يوليو في الشعب (ونشر أيضا ككل المقالات في النصر الصادرة في الشرق وفي الجمهورية الصادرة في الغرب، كما تولت الإذاعة، بطلب أخوي مني، إذاعة النصوص بعد أخبار الواحدة ظهرا) وأشرت في بداية المقالة لمن يغمزون ويلمزون على الساحة العربية للنيل من مواقف الجزائر، وقلت بأن علينا أن نقول بعض ما يجب أن يقال، لأن "الأمر لا يصبح مجرد حق نمارسه تجاه

10- سأستعرض هنا بعض عناصر المقالات التي تشير إلى تفاصيل أحداث سبقت الإشارة لها ولم أتوسع في الحديث عنها لأترك المجال لكتابات موثقة وبتواريخ محددة.

أنفسنا، بل واجبا نؤديه تجاه المقاتلين الذين تحالفت عليهم كل القوى (..) لإقناعهم بأنهم وحدهم ... معزولون في الميدان".

ثم استعرضت المواقف الجزائرية قائلا بأن "كل إشارة لدور جزائري في دعم صمود المقاتلين لا تعني على الإطلاق منّا أو تفاخرا أو مباهاة، بقدر ما تعني حضنا على الصمود ودعمنا لروح القتال".

وعدت إلى هزيمة 1967 وما تعلق بها ونكرت بأن قلعة الصمود وقلب الهجوم هو المقاومة الفلسطينية، وربطت بين غزو لبنان وزيارة الرئيس السادات للقدس المحتلة وما ترتب عليها، ثم أوضحت خلفيات تكوين الجبهة القومية للصمود والتصدي، وقلت للمتحدثين عن أوهام السلام بأن بيغين كان واضحا وهو يقول بأن إسرائيل لا تقبل الانسحاب إلى خطوط ما قبل يونيو 1967 وأنها لن تسمح بقيام دولة فلسطينية، وهو ما يعني أن الحد الأدنى من المطالب العربية كان مرفوضا من البداية (وأذكر بأن هذا كُتب في 1982) ولخص بيغين الموقف قائلا بأننا : "جعلنا العرب يأسون من أنفسهم ثم جعلناهم يأسون من الاتحاد السوفيتي وسنجعلهم يفقدون الأمل في أن تضغط علينا أمريكا، ليدركوا أن أمامهم طريقا واحدا هو قبول ما تعرضه إسرائيل".

وبعد استعراض المواقف ضد نظام السادات قلت بأن الجزائر رفضت دائما المساس بشعب مصر، وهو ما حذر منه الرئيس في أحد الاجتماعات العربية العاصفة عندما قال: "في كل مواقفنا تجاه النظام المصري يجب ألا نتجاهل مشاعر الشعب المصري والضغط السياسي والنفسي الذي يتعرض له ليكفر بكل ما هو عربي، ويسهل تمرير المخطط المرسوم لعزل مصر عن كيانها الطبيعي".

ثم قلت بأنه: لم يكن من باب الصدفة أن تكون أول زيارة رسمية للرئيس الشاذلي بن جديد بعد انتخابه (..) هي زيارته للوطن العربي¹¹.

كانت تلك الزيارة تعبيراً عن إرادة الثورة الجزائرية، ومحاولة للوصول إلى موقف عربي منسجم في البداية موحد في النهاية (..) وبصراحة المناضل وضع الرئيس الجزائري تصوره أمام الأشقاء، ملخاً على ضرورة الاستعداد الجماعي للتصدي للوحش اللقيط الذي نتج عن لقاء السادات مع بيجين، ومذكراً بأن التضامن العربي يجب ألا يكون، بأي حال من الأحوال، تكتلاً عرقياً يحرم الأمة العربية من عمقها الإسلامي والإفريقي الآسيوي (..) وهناك الكثير مما

11- متقف جزائري كان هارباً إلى لندن كتب يتهم في صحيفة عربية على ما كتبت حول أحداث لبنان معتبراً إياه تغزلاً في الشاذلي بن جديد، وكان هذا تعبيراً عن خلفية لم يكن لها علاقة لا بالشاذلي ولا بلبنان. وكان مما قلته أنني "حملت القنارات اللاتينية، والبربرية بالذات، لزُمة الجزائر وتجلياتها المتمثلة في أحداث العنف والتصفيات الجسدية (..) وعدت ضخم من التصفيات السياسية (كما قال) ارتكبت عندما كان (أنا) مستشاراً للرئيس هواري بومدين (ولم يقل لنا ما هي ومتى؟) ولم يتجرأ الدكتور عسيمور يومها على قول "لا" لأنه كان مستفيداً من النظام، بل كان أحد رموزه، وفي عهد الشاذلي بن جديد كان يتنزل فيه وهو ينتقل من ولاية إلى ولاية (ومن حسن الحظ أن أهم الكتابات منشورة هنا) ثم يدخل في الموضوع الأصلي متسانلاً عما لقده بالاتجاهات اللاتينية والبربرية (..) ويقول "أريد أن أعلم أن بربر الجزائر لا يحكمهم روحياً بل باللاتين"، ثم يقول: "نحن البربر نقف في طليعة من ينادي بالوحدة العربية (في حين ينادي فرحات مهني البربري بالانفصال عن الجزائر ويستعين بفرنسا، كما قال سعيد سعدي: أعيدوا لنا جزائرتنا، ولم يتصدى لهم البربري العربي في لندن) وأجبت بما معناه أنني كنت أتمنى أن يكون معنا هنا لفرى كيف كان سيتصرف لو كان مكاني ويحمل تاريخي، وقلت بأن من حقه وهو يتحدث عن معاملة سيئة يزعم أنه تلقاها في وطنه أن يشعر بالمرورة وأن يلوكها أو يجترها صباح مساء ولكن ليس من حقه أن يبصقها في وجوهنا في كل مرة تنتفض فيها خلفيته مع ما نكتبه، وأنا لم أتهم الاتجاهات اللاتينية بالتعميم بل قلت ببساطة أن الإعلام المتأثر بالطروحات اللاتينية تحمس للتعامل الأمني مع الأحداث التي نسبها لجناح سياسي متطرف بلبس جلباب الإسلام، وإن أذاع عن شخصي لكنني كنت أقصو أن نكاه المطلق كان يفرض عليه أن يجد حسنة واحدة للكف بترر وجوده في نفس الموقع حوالي 13 سنة، ثم اكتشفت عندما عرفت أن الخلفية مقال كتبت في الشرق الأوسط وضعت فيه قضية الأمازيغية حيث يجب أن توضع، وقلت له أنه ليس من حقه أن يقول: نحن البربر، لأننا جميعاً أمازيغ كما أن المصريين من أصل فرعوني ولبنانيين من أصل فينيقي، وختمت بأن الذين يفرون من المعارك ليس من حقهم مساعدة الجنود المرابطين في الخندق".

وليس سرا أن أقول بأن ما كتبت خلال هذه المرحلة، والذي كان يكلفني عناء كبيراً، كان بمبادرة شخصية، وكنت متأثراً بأسلوب الأستاذ هيكل في مرحلة "بصراحة"، وكنت أحاول أن تصل الأفكار الرئيسية لكل مواطن أخذاً بعين الاعتبار أسلوب الرئيس في المتابعة.

يجب أن يُقال (..) حتى لا يكون الأسلوب الجزائري في التعامل الرصين الهادئ مع الأحداث والمواقف فرصة لمن لا يريدون لهذا البلد خيرا، ولا يريدون لأمتهم خيرا (..) ذلك أن انتماعنا العربي هو التزام مع منطق التاريخ وحتميته، بالإضافة إلى أنه إيمان بوحدة المصير ووحدة التحدي ووحدة الصراع*.

وعدت للكتابة يوم 24 يوليو في نفس الصحف الجزائرية ومع إذاعة النص في القناة الأولى بفضل دعم الرفيقين المدني حواس وعبد العالي بو رغدة، وكتبت تحت نفس العنوان الرئيسي قائلا بأن : "الحديث هو عن مذبحة لبنان عمقا وأبعادا ومستقبلا، المذبحة التي بدأ الإعداد النفسي لها بعد تحويل انتصار أكتوبر العسكري الرائع إلى هزيمة سياسية بانسة تخدم مصالح الإمبريالية العالمية (..) ولقد كان هجوم إسرائيل على لبنان في 1978 مجرد تجربة دامية للمذبحة التي نفذت هذا العام، بعد أن تمت دراسة التجربة وتحديد دور الرفقاء والفرقاء، وتجريد العالم النامي تدريجيا من مصادر قوته، وعزله عن عمقه الاستراتيجي آسيويا وإفريقيا*.

ثم قلت : "كان إيماننا أنه بدون قوة ذاتية تعتمد وحدة الفكر والعمل، وبدون عمق استراتيجي يتكامل مع الوطن العربي ويتفاعل معه، فإن الوطن كله سيتحول إلى بقع ملونة متناثرة على الخرائط، لا تملك مقدرة التأثير الفعلي على مجرى الأحداث، ولا تتمكن من إثبات الوجود بل وحماية الكيان (..) ولعل من أهم ما حرص عليه الرئيس الشانلي بن جديد عند لقائه بالقادة الأفارقة هو ضمان وحماية العمق الإفريقي لجهة الصراع العربي ضد إسرائيل (..) ويقول بعض الذين رافقوا الرئيس الجزائري في جولاته الإفريقية (ولن أقول من هم) أن بعض المسؤولين الأفارقة لم يحاولوا إخفاء حيرتهم أمام ما يحدث، وكاد البعض يصل إلى القول بأن "العالم العربي الذي استجد بنا في بداية السبعينيات نسينا بعد أن اتخذنا موقف العداء من إسرائيل، برغم كل ما كلفنا ذلك من تضحيات" (..) البعض لم يخفوا قلقهم من الدور الذي تلعبه أموال عربية في

بعض الدول الإفريقية (..) ومعظم المسؤولين كانوا يخفون بصعوبة مرارتهم من بعض التصرفات العربية ومن التجاهل العربي للقارة السمراء (..) فباستثناء الرئيس الجزائري لم يَقم رئيس عربي واحد بزيارة لمدغشقر أو للسيشل أو لزمبابوي، التي كانت روميسيا، ولم يَقم رئيس عربي واحد بزيارة دول المواجهة مع إفريقيا الجنوبية العنصرية، وخاصة بعد الاعتداءات المتكررة على زامبيا وأنغولا والتهديدات ضد الموزمبيق ومحاولات إجهاض ثورة الشعب في ناميبيا (..) ولقد بقيت دولة عربية إفريقية مسلمة (المقصود هو موريطانيا) اعترف بها العالم كله كيانا مشطوبا في الخرائط العربية حوالي عقد من الزمان (نتيجة للتواطؤ بين القيادات) هذا تاريخ لا ننساه ويجب أن ننكر به دائما الذين يدعون الجزائر اليوم للدخول في حظيرة الإسلام !! (..) وسيُسجل التاريخ أن الجولة الإفريقية المرهقة للرئيس الجزائري كانت عاملا حاسما للمحافظة على ثقة إفريقيا في العالم العربي (..) ويكفي أن الرئيس استثنى الزائير من زيارته، وقد كان موبوتو الصديق المحفوظ لأنظمة عربية أغدقت عليه الأموال ودعمته بالجيوش (..)

وللتاريخ فإن الجزائر كانت الدولة العربية الوحيدة التي راهنت على فوز "فرانسوا ميران"، وتقبلت بارتياح وقور نتائج الانتخابات الرئاسية الفرنسية، في الوقت الذي كانت مناطق عربية معينة تتحول إلى مآتم تتلى فيه الصلوات بالعربية واللاتينية على روح "جيسكارد" (منشط نادي السافاري) وربما كانت "الدوافع الحقيقية خلف بعض المواقف العربية هي أن الرئيس الفرنسي اشتراكي، والاشتراكية بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار".

وفي المقال، الذي التهم صفحة كاملة من الجريدة التي كانت تصدر بالحجم القديم وقبل أن تصغر إلى حجم التابلويد، استعرضت قضايا النفط ودوره السياسي الدولي الذي أجهض في الظروف المعروفة ودوره السياسي الإقليمي الذي يتزايد يوما بعد يوم، وقلت "لم يكن البترول نعمة إلا لأننا لم نحسن استخدامه (..) ولن أحول أن أغرس السكين في الجرح لأتساعل عن النسبة

المنوية من ودائع البترول التي مولت، بشكل غير مباشر، غزو إسرائيل للبنان، وساهمت بشكل مباشر في تعميق التناقضات الطائفية في ذلك البلد العربي الذي كان مرآة للعالم العربي بكل ما فيه (..). كيف حطمتنا القوة السياسية المؤثرة لسلاح البترول (..) وتعرضت بلدان من منظمة الأوبك، وبالإضافة إلى محاولة لشراء الضمان باسم مفهوم خاص للدين والضغط على مسيرتها التتموية، وذلك بإغراق السوق الدولية بالبترول مما يؤدي إلى خفض عائدات البلدان التي تعتمد على النفط أساساً، حتى في إطعام شعوبها وضمان الحياة اليومية لمؤسساتها (..) وهل كنا سنقف هذا الموقف الذليل لو تركنا ما لا نحتاجه من البترول مخزوناً في أرضنا، وبيعة الأبنائنا، وقوة كامنة تدعم مطالبنا الشرعية، وترغم الآخرين على مراجعة أنفسهم ألف مرة قبل اتخاذ المواقف التي تشجع العدو (..) وهذا هو التفسير الأول لحالة العجز التي واجه بها الوطن العربي غزو لبنان".

وكتبت في صحيفة الشعب يوم 27 يوليو، وبالعنوان فرعي هو "نظرة إلى الأفق البعيد":

"في نهاية الأسبوع الأول من يونيو الماضي توجه الرئيس إلى شرق البلاد في زيارة تفقدية (..) ويقول لي أحد أعضاء الوفد (ودائماً لن أقول من هو) عندما أفلعت طائرة "الفوكر" متجهة إلى جيل ألقى ببصري نحو الرئيس الذي كان يطالع الصحف الوطنية (..) ثم نزع نظارته وأخذ ينظر إلى الأفق البعيد (..) وأحسست، يقول محدثي (!! بأن هناك أمراً هاماً يستقطب اهتمامه إلى الدرجة التي جعلته يعتذر للمضيف عن تناول المشروب الذي قدم له (..) واتضح الأمر الذي يشغل باله عندما ترأس جلسة العمل مع السلطات المحلية لولاية جيل، حيث كان أول ما بدأ به حديثه دعوتَه الحاضرين إلى الوقوف ترحماً على الشهداء وتحيةاً لصمود المقاومين الذين يقفون ببسالة وشجاعة ضد العدوان الإسرائيلي الذي انطلق في الذكرى الخامسة عشرة لهزيمة يونيو 1967 (وهكذا كانت) النظرة للأفق البعيد تتفحص صورة قاتمة مؤلمة لا تبعث

على التفاؤل أو الارتياح، صورة عالم عربي مُمزق الأوصال وجماهير عربية توالى عليها خيبات الأمل (..) تواجه ما يحدث وكأنها تحت مخدر سحري يجعل العيون تنظر ولا ترى والأذان تسمع ولا تعي والنفوس تغلي ولا تفيض (..) كان المناضل الجزائري يرى الخطر المقبل واضحا كنار البركان في الليل البهيم، خطر الهزيمة النفسية التي تمكن العدو (..) من خلق عقدة النقص الأبدي عند الجماهير العربية (..) ولنسمع اليوم من يقول كما قال بعضهم في فلس : لو كنا تجاوبنا مع كامب دافيد لما اضطررنا إلى الحديث عن مشروع أمريكي قبل أن نطمئن إلى أن إسرائيل ستقبله أو سترغم على قبوله، أو كما قيل بعد زيارة السادات للقدس المحتلة : لو قبل العرب بقرار اللورد كارادون رقم 242 لكان الحال غير الحال، تماما كما قيل في 1967 : لو قبلنا ما ثرنا عليه في 1956 واكتفين بالمطالبة بحدود 1947 لما كانت النكسة أو النكبة أو ...

وأتعرض في المقال للوضعية الطائفية التي يعرفها لبنان ثم استعرض التحالفات العربية ودعم التيارات الانعزالية وأمرٌ عبر تجربة كميل شمعون الدموية في 1958 ثم انفجار الحرب الأهلية في 1975، وصولا إلى إرسال الرئيس الشانلي للأخ الأخضر الإبراهيمي إلى لبنان بمهمة محددة هي الاتصال بكل الفرقاء والرفقاء، والتعرف على كل وجهات النظر (..) وبرغم الحكمة والرزانة المعروفة عن المبعوث الجزائري فإن توجيهات صدرت إلى أجهزة الإعلام الجزائرية بتجاهل أي تصريح يمكن أن يُنسب له وتكنيبه آليا، تقاديا لأي من يحاول إجهاض التحرك الجزائري.

وأواصل كتابتي.

ركز الرئيس في افتتاح الدورة السابعة للجنة المركزية على أحداث لبنان (..) وإذا كانت تفاصيل ما قيل بعد ذلك في الجلسة المغلقة قد وصلت بشكل أو بآخر إلى مجموع المناضلين فإن المقتطفات التي نشرتها وكالة الأنباء

الجزائرية أعطت صورة مُصغرة صادقة، تمثل الحد الأدنى لما يُمكن أن ينشر والحد الأقصى لما يمكن قوله علانية، وكان من بين الفقرات ما يلي¹²:

- إن أقوى حلفاء الكيان الصهيوني هو الضعف العربي الناتج عن التمزق والتشتت والشعارات الزائفة التي لا تتبع بالتطبيق العملي في الميدان.

- الهزائم لم تكن أبدا هزائم للشعوب العربية التي أعطت بدون حدود وكانت دائما في مستوى الأحداث.

- حالة اليأس التي تتعرض لها شعوبنا ناتجة عن خيبات الأمل المتلاحقة التي منيت بها (..) وبعد أن عاشت أمتنا فترات استعمل فيها اسم فلسطين ضد المصالح العليا لشعب فلسطين والوطن العربي كله (..)

- مجزرة لبنان تندرج في إطار تطبيق "كامب دافيد" (..)

- الشعوب العربية لا تتسى أصدقاءها (..) ولن تتسى أبدا من تسببوا فيما لحق بها من هزائم (..)

وأشار الرئيس لمؤتمر القمة العربية بأن "الجزائر مستعدة للمساهمة في كل جهد عربي مشترك (..) ولن نجامل أحدا على حساب الحق العربي (..) وسنضع كل الحقائق أمام شعبنا (..)

وأواصل الحديث في نفس المقال : "كانت فكرة القمة العربية الاستثنائية هي الفكرة السائدة (..) ويتوجه وزير الخارجية الجزائرية للاجتماع مع نظرائه العرب في تونس وهو يحمل ورقة عمل تضم ست نقاط محددة، ويصدر تصريح مائون من الجامعة العربية يقول بأن الاجتماع درس اقتراحات هامة تقدمت بها الجزائر ومنظمة التحرير والسعودية (..) وكانت النقاط الجزائرية الست كما عرفت من وزير الخارجية عندما سألته هي :

12- واضح بالطبع أنني كنت مصدر أخبار لوكالة لمجرد أن هذا هو عملي، لكنني لا أشير إلى هذا في المقال الذي يفترض أن الذي كتبه هو مجرد مقف.

- الإدانة الجماعية للغزو الصهيوني والاحتلال الإسرائيلي للأراضي اللبنانية.

- التنديد الواضح بالقوة التي أعطت الضوء الأخضر والدعم المطلق للكيان الصهيوني وهي واشنطنون.

- الدعم الفعلي والملموس والعاجل الذي يُمكن المقاتلين من مواجهة الغزو.

- التأكيد العلني للموقف العربي من منظمة التحرير الفلسطينية.

- تجاوز الخلافات العربية (..) وإخضاع التعامل الاقتصادي العربي مع الدول الأجنبية لموقفها الفعلي من الكفاح العربي المشروع.

- إرسال وفود عربية لعواصم الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن (وهي النقطة الوحيدة التي تمت الموافقة الجماعية عليها، مما يُعطي فكرة عن مجمل النقاش وبقية الاقتراحات المقدمة)

وينبثق عن الاجتماع تكوين لجنة تضم الشانلي القليبي الأمين العام للجامعة ووزراء خارجية كل من الجزائر وسوريا والكويت ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير، ويتقرر أن تجتمع بعد يومين في مقر الجامعة العربية بتونس (والذي كان قد نقل إليها بعد اجتماع بغداد الذي تلا كامب دافيد) ويتم عشية اليوم المقرر للاجتماع اتصال بالجزائر يبلغها بأن الاجتماع سيعقد في الطائف بالسعودية بدلا من تونس (..) وكانت مفاجأة غير متوقعة بل وغير مفهومة، ويتقرر أن يمثل الجزائر الأمين العام المساعد لوزارة الخارجية، بعد أن عُرف أن قائد ميليشيات الكتائب بشير جميل قد يوجد في نفس المكان أيام الاجتماع.

وأواصل الكتابة لأقول في نفس المقال :

"يتجه التفكير الجزائري إلى إطار عدم الانحياز لتأمين وتدعيم العمق المطلوب للمقاومة البطولية التي يقوم بها أبناء الشعب الفلسطيني ورفاقهم

اللبنانيون، وهكذا برزت فكرة عقد اجتماع طارئ لمكتب تنسيق الحركة اتفق على أن تحتضنه قبرص، وفجأة تنطلق دعوة جديدة لقمة عربية، اختير لها نفس اليوم المقرر لاجتماع عدم الانحياز (..) وبدأت صحبات ترتفع منادية بإعادة مصر إلى الحظيرة العربية، ولم يسأل أحد نفسه هل المطلوب هو عودة مصر إلى مكانها الطبيعي وإلى دورها الطبيعي أم إدخال كامب دافيد من النافذة بعد أن أغلق دونه الباب العربي؟، ويبدأ الحديث عن مبادرة جديدة قد يقوم بها قطر شقيق ليس من دول المشرق العربي، لتكامل مع دور آخر يقوم به محور جديد في المشرق العربي، واختتم سلسلة الأحاديث بالقول: "ولكل حانث حديث".

لكن غزو لبنان ينتهي بتحقيق الهدف الإسرائيلي الرئيسي وهو إجبار المقاومة الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات على مغادرة لبنان، بعد نحو 12 عاما على مغادرة الأردن.

وتعرف كينيا "أراب موي" عملية انقلابية يتم إجهاضها.

وانطلاقا مما كان قد تقرر في أديس أبابا توجه الرئيس إلى طرابلس يوم الرابع من أغسطس للمشاركة في قمة منظمة الوحدة الإفريقية، وكان مبعوثو الجزائر قد جلبوا القارة الإفريقية لضمان نجاح القمة، وصدر باسم الرئيس قبل المغادرة، وكالعادة، تصريح يقول فيه بأن على الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية (الرئيس دانييل أراب موي) أن يضع النقاط على الحروف ويعلم الأسباب الحقيقية التي عرقلت تنفيذ اتفاق نيروبي.

والذي حدث هو أن 19 دولة إفريقية قاطعت اللقاء، كما أسماه فيما بعد الرئيس متفاديا تعبير "القمة"، بعضها احتجاجا على قبول الجمهورية الصحراوية

والبعض الآخر لأمأخذ لها على السياسة الليبية، وهكذا أجهضت القمة الإفريقية للمرة الأولى منذ قيامها في أنيس أبابا عام 1963.

ولن أستطيع اليوم أن أعبر عن تلك الأيام كما عبرت عنها آنذاك كتابة ونشر في الصحف الثلاث الناطقة بالعربية، كما بثته الإذاعة الأولى وكان بتوقيع "م...عين" وبعنوان "..." ولم يحضر موبوتو"، انطلاقاً من أن الصف الغائب هو صف ماريشال الزائير، الذي كان جاوياً في العهد البلجيكي، وأقتطف منه ما يلي:

(..) كنت أتابع نيريري بشعره الأبيض وكلماته التي يختارها بعناية، وكيريكو بعصاه الرمزية وكلماته التي تشبه السهام الإفريقية، وراتسيراكا بحماسة البالغ وحديثه الفياض، والشانلي بن جديد بهونه المعتاد وبتدخلاته المركزة، وكينيث كواندا بمنذله الأبيض ونظراته الفاحصة، وسامورا ماشيل الذي يتحدث بلسانه ويده وبكل أعضاء جسمه، وهيد الله الذي يتناقض معه تماماً في أسلوب التعبير".

(..) "أكثر من عشرين رئيس دولة وحكومة (23 على ما أعتقد) منهم من يقترب عقائدياً من اليسار الماركسي ومنهم من تصنفه الصحافة الأجنبية مع أهل اليمين (..) ثلاثون وفداً يمثلون تجارب متعددة على طريق التحرر الوطني، تجمعهم الروح الوطنية والتمسك بميثاق الوحدة الإفريقية (..) ولم يكن هناك في القاعة الكبرى ما يسميه الموسيقيون نشازاً يحول اللحن إلى خليط متنافر من الأصوات المزعجة التي يختلط فيها أداء العازف مع صفير مكبر صوت يوجد مصدره خارج القاعة أو مع صوت شاحنة أمريكية تنزع الطريق ذهاباً وإياباً تحت نوافذ القاعة".

"ويحدث الفرز في إفريقيا، وتتضح معالم الخط الفاصل بين الماء والزيت (..) القادة الذين اجتمعوا في طرابلس هم الذين يمثلون الوجه الحقيقي للقارة الإفريقية المناضلة، ويعبرون عن مطامح شعوبها (..) ولم يحاول الثلاثون

الذين التقوا في العاصمة الليبية اتخاذ مواقف متصلبة تحرم الإجماع الإفريقي من أعضاء لهم وزنهم، لم يحضروا إلى طرابلس لضرورات مرحلية اقتضت الحكمة أن تواجه بالتفهم بدلا من التشنج، واقتضى الذكاء السياسي أن يترك الباب مفتوحا حتى لا يفقد أحد ماء وجهه، واقتضت الموضوعية أن تحطم "جبهة التخلي" من الداخل بدلا من أن تعزز وتدعم نتيجة مواقف متسرعة ولا مسؤولة، وكان هذا من أهم ما حرص عليه الشاذلي بن جديد.

"ولم يكن من المستغرب أن يكون القاسم المشترك للأصابع التي عملت لتخريب المؤتمر التاسع عشر دول لمعظمها تطلعات توسعية إقليمية على حساب جوارها، بالإضافة إلى علاقاتها مع كل القوى المعادية لحركات التحرر الوطني".

وأتساءل عن سبب امتناع 19 دولة عن المشاركة في لقاء طرابلس، وهل هو استهداف ليبيا حتى لا يتمكن العقيد القذافي من الحديث أمام الأمم المتحدة بصفته رئيس القمة (..) أم هي قضية جمهورية الصحراء الغربية التي قبلت داخل إطار المنظمة طبقا لقوانينها "؟

وأتصور أن القضية كلها هي أن قوة عظمى لبست قفازات إفريقية وحاكت المؤامرة (..) التي تبرز ملامحها عندما نتذكر بأن انقلابا عسكريا حاول الإطاحة بالرئيس آراب موي بعد ثلاثة أيام من النداء الذي وجهه للقادة الأفارقة يحثهم على حضور المؤتمر (ولم شارك كينيا بعد المحاولة في لقاء طرابلس رغم فشل الانقلاب) وأتذكر هنا أن انقلابا آخر أطاح بالرئيس تولبير (البيبريا) رئيس الدورة السادسة عشرة الذي وصل إلى اليقين، بعد تجربة لجنة الحكماء، بعدالة القضية الصحراوية (..) ويهمس لي صديق بأن دولة إفريقية نددت صحيفة الحزب الحاكم فيها بعدم مشاركتها في لقاء طرابلس تعرضت قبل اللقاء لمشاكل اقتصادية خطيرة تسببت فيها دولة نفطية كبرى حليف لنظام الرباط (..)

ويُعلق صحفي أجنبي صديق قائلا: للأسف ... لم يتحقق النصاب"، وأُسلّله وأنا أفتعل دهشة أتصور أنه لم يُخدع بها: "أي نصاب ؟"، ويجيب: "نصاب القمة الذي يضمن أن تكون الجمهورية الصحراوية عضواً كامل الحقوق... إن جيرانكم يقيمون الأعراس ويهللون لفشل المؤتمر (ولم أقل له، حياء، أن بجانبنا من أقام الأعراس يوم انتقل الرئيس بومدين إلى رحاب الله، فقد كان الصحفي أجنبيا ولم أرد أن ألوث عرضا هو عرضي)".

"وعنت أسأل محثي: كم هي الأصوات المطلوبة لطرد الجمهورية الصحراوية من المنظمة ؟"، ويفهم خلفية الإجابة التي تؤكد أن الجمهورية الصحراوية دخلت ولن تخرج فيجيب بابتسامة مأكرة قائلا : لابد من 34 صوتا أي الثلثين(..) ولم يكن من الصعب أن أؤكد للصحفي الصديق بأن الجزائر ذهبت إلى طرابلس بدون أوهام، ويفهم كامل للوضعية، ويتفهم كامل لمواقف بعض من كانت المشاركة بالنسبة لهم موقفا يتجاوز، مرحليا، طاقتهم ومقدرتهم على مواجهة الضغوط"، (..) "وعاد يسألني وكأنه يريد البحث عن انتصار بأي وسيلة: هل كان رئيسكم يعرف قبل وصوله إلى طرابلس بأن النصاب لن يكتمل في العاصمة الليبية ؟"، وأجيبته على الفور بأن الرئيس الشانلي استعمل، قبل مغادرته الجزائر في تصريح تم بثه قبل وصوله إلى هنا، تعبير لقاء طرابلس ولم يقل قمة طرابلس¹³ (..) وهو قال في تصريحه بأنه يتوجه إلى العاصمة الليبية (..) ليعبر عن تقديره للقادة الأفارقة الذين استجابوا للداء والتزموا بقرار القمة السابقة".

.....

وأحسست بأن علي أن استكمل حديثي عن القمة (ودائما بمبادرة شخصية وبدون أي استشارة مسبقة) وهكذا كتبت مقالا آخر في 16 أغسطس (بثته

13 - واضح هنا أن اختيار الكلمات لم يكن هوائيا بل يسبقه تفكير ودراسة موقف.

الإذاعة العربية أيضا) كان عنوانه "لعب وإلا نفسد"، وهو تعبير يستعمله طفل يريد أن يفرض منطقَه في اللعب على رفاق له.

(..) "وشعرت بأن التركيز حول قضية استكمال النصاب القانوني هو عملية خبيثة هدفها الأساسي خلف انتصار زائف لدى البعض يقترب من حكاية "المسيرة الخضراء"، يكون رد فعلها في جانب قوى التحرر إحباطا وشعورا بخيبة الأمل وتصورا لمدي قوة الدول الكبرى المتواطئة في العملية.... ببساطة، هناك مؤتمر قمة يجب لكي يُعقد أن يتوفر له نصاب قانوني عدده 34 عضوا، وإذا تخلف عضو (وكانوا ثلاثة في الواقع) فهو الفشل الذريع، وأنا لله وإنا إليه راجعون، وعلى الوحدة الإفريقية السلام ورحمة الله وبركاته، هكذا بكل بساطة، لكن الخبر، كما يُقال، يجيبوه "التوالا"، وقضية النصاب تحولت بفضل الإرادة إلى إجراء شكلي يُحترم ولكنه لا يعني الكثير وحده".

وأعود فأذكر بفقرة من التصريح الذي صدر باسم الرئيس عند مغادرة العاصمة الجزائرية، وقال فيه : "يبدو أن هناك من يعتقد بأن مواقف الحكمة والتبصر هي تعبير عن ضعف، وهذا خطأ كبير قد يؤدي إلى عواقب خطيرة (..) وقد تكون اليوم هناك بعض الحساسيات بين بعض الدول الأعضاء وبغض النظر عن أسبابها، فإنني على يقين بأن المنظمة ستجتاز المرحلة بنجاح".

وأوصل حديثي قائلا : "ما فهمته شخصيا من كل هذا هو أن الجزائر توجهت إلى العاصمة الليبية وهي تعرف جيدا كل المعطيات ، وتقدر المسافة بين المطلوب والممكن".

ولعلي أسترجع هنا بعض ما شهدته العاصمة الليبية من نشاط لم أستطع التعرض له في الحديث الماضي، فقد شهد مقر إقامة الرئيس الشاذلي في الدور السادس من الفندق (ولعله المهاري) نشاطا مكثفا أصابنا جميعا بالدوار، وركز الرئيس على اللقاءات الثنائية، واتضح عبرها وعبر بعض اللقاءات الثلاثية نقاط الاتفاق التام (..) ولن أنسى هنا الإشارة إلى أن رئاسة الاجتماعات أسندت

للرئيس جوليوس نيريري (أو المَعلوم، كما يُطلق عليه) والذي توجه إليه الرئيس في مقر إقامته، بعد أن كان قد بذل معه جهداً مُعتبراً لإزالة الفتور الذي شاب علاقته بليبيا بتأثير نظام أوغندا عيدي أمين دادا".

وتمكنت الحكمة الإفريقية من الانتصار فلم يحدث تشنج ضد كل الغائبين، بنفس الأسلوب الذي يُفرق به المرء، كما كتبتُ، بين من يُفطر رمضان لأنه كان مريضاً أو على سفر، وبين من يستوجب إفطاره القضاء والكفارة، وكان هذا الموقف صفة لمن لم يتوقعوا أن يستمر اللقاء خمسة أيام بليلاتها وكانوا ينتظرون أن ينفض الجمع في الساعات الأولى كما حدث في قمة عربية، قيل فيما بعد أنها رُفعت لتستأنف بعد نحو سنة، ويزعم البعض أن الموقف من طرابلس كان انتقاماً لفاس الأولى..

لكن الموقف التضالي الرائع كان انسحاب الجمهورية الصحراوية طوعاً من الاجتماعات لترطيب الأمور وهو ما كان له أثر كبير في تشجيع المدافعين عنها ليتحدثوا باسمها وربما بحماس تجاوز حماس أهل القضية أنفسهم، وذلك بعد أن تحدث محمد عبد العزيز برزانة وبرصانة ولم يوجه أي كلمة مسيئة للشعب المغربي (..) وعبر عن دعمه لدول المواجهة مع الكيان العنصري قائلاً: لا يمكن أن أعدكم بأكثر من أهديك الأسلحة التي غنمناها ممن يحاربونا، وكانت الفضيحة الحقيقية في لقاء طرابلس، كما كتبت يومها، في عدم حضور الأمين العام لجامعة الدول العربية أياً من الجلسات، في حين أنه لم يكن بعيداً، ولم يجد الشاذلي القليبي وقتاً ليشكر القادة الأفارقة الثلاثين الذين تضامنوا مع الوطن العربي ليقول لهم : بارك الله فيكم، والله لا يبليكم بلوتنا¹⁴.

14- كان ممن حضروا للقاء إلى جانب الرئيس الشاذلي والعقيد القذافي الرؤساء نيريري (تنزانيا) وكينيث كواندا (زامبيا) وراتسيراكا (مدغشقر) وسامورا ماشيل (موزمبيق) ونوس سانتوس (الكونغو) ومنجستو (إثيوبيا) وموسى طرلوري (مالي) ورولينغ (غانا) وهيدا الله (موريطانيا)

(5)

ويعرف فاتح سبتمبر خروج آخر المقاتلين الفلسطينيين من لبنان، ويُطلق شارون تهديداته ضد سوريا، وفي اليوم التالي، أي 6 سبتمبر، يفتح في مدينة فاس المغربية مؤتمر للقمة العربية كانت مهمته تبني المخطط الذي عرف باسم مخطط الأمير فهد، والذي كنت أشرت له عند حديثي عن لقاء الرئيس مع الأمير في كانكون.

وعرفت هذه القمة باسم قمة فاس الثانية حيث كانت فاس الأولى قد عقدت لمدة ساعات في نوفمبر الماضي وانهارت لنفس السبب الذي اجتمعت من أجله هذه القمة، وأتصور أن المرحلة الزمنية السابقة على عقدها شهدت الكثير من الضغوط والمناورات والتواطؤات، وكان واضحا أن الجزائر لم ترد أن تعلن مباركة واضحة للمخطط المطروح وهكذا تغيب الرئيس عن القمة التي رأس وفد الجزائر فيها الدكتور احمد طالب، وزير الخارجية.

وغابت تماما عن القمة كل من ليبيا، كموقف سياسي، ومصر التي كانت مقاطعة رسميا من قبل الدول العربية منذ قمة بغداد 1978، ومثل تونس السيد محمد مزالي رئيس الحكومة.

وكان من نتائج قمة فاس الثانية أن اعتمد مخطط فهد بنقاطه الثمانية من القمة بعد أيام ثلاثة من الاجتماعات، وتقرر تكوين لجنة تضم ملوك المغرب والسعودية والأردن ورؤساء سوريا والجزائر وتونس للاتصال بالدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، بينما رفضت إسرائيل المخطط بوضوح وقالت أنه يستهدف تدمير الدولة العبرية، وانطلق بناء قصر فاخر للأمير "فهد" في المدينة تكريما لها وذلك باقتراح من الملك الحسن الثاني كما قيل.

ويستقبل الرئيس الشانلي مسؤولي الصحف الوطنية وكبار محرريها ويضعهم في الصورة بالنسبة للأحداث الوطنية والجهوية والدولية ويجب على أسئلتهم، وكان على يمين الرئيس في المنصة وزير الإعلام بينما كنت على يساره، ويترك للصحفيين كتابة ما يريدونه عن اللقاء¹⁵.

ويجري اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير جميل في الرابع عشر ويتلوه على الفور غزو إسرائيلي للعاصمة اللبنانية بيروت، يدينه مجلس الأمن باقتراح أردني، ويعرف الأسبوع الثالث من الشهر مجزرة صبرا وشاتيلا التي راح فيها سبعة آلاف من الفلسطينيين (والإسرائيليون يتحدثون عن ألف وخمسمائة) على يد ميليشيات يمينية متواطئة مع شارون وعساكره، ويستدعي الدكتور طالب إلى وزارة الخارجية سفراء الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن، الذي يعلن إدانته للعملية الوحشية، ثم تعلن الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية ساحقة، وباستثناء واشنطن وتل أبيب، إدانتها للعملية وتطالب بتكوين لجنة تحقيق.

وتفجر سيارة ديبلوماسي إسرائيلي في باريس وهي فرصة لتنظيم مظاهرة حاشدة متضامنة مع إسرائيل تطغى أصواتها على مأساة لبنان، وفي اليوم التالي يحدث تفجير أمام معبد يهودي في بروكسيل، وتبدو أصابع المخابرات الإسرائيلية واضحة لمن يحاول دراسة الأحداث.

ويعلن الرئيس الشانلي إلغاء الاحتفالات الرسمية بعيد الأضحى المبارك مكتفيا بأداء الصلاة، وذلك حدادا على ضحايا صبرا وشاتيلا.

ورفضت الورقة الجزائرية التي حملها الدكتور طالب إلى تونس والتي طالبت في البند الثاني بالتدديد الواضح بالقوة الرئيسية التي أعطت الضوء

15- كنا نقم للرئيس أهم التعليقات في الصحف وكان يتابع عددا من الصحفيين باهتمام وأتذكر أنني يوما سمعت من سعد بو عقة أن أحد رؤساء البلديات وجه له ما يشبه التهديد، ونقلت الأمر للرئيس الذي قال لي حرفيا : قل لبو عقة أن يكتب ما يريد طالما أنه يلتزم للصق والموضوعية، وعليه أن يبلغك إذا ضيقه أحد وتبلغني بذلك.

الأخضر والدعم للمُطلق للكيان الصهيوني، وكذلك البند الخامس الذي يطالب بإخضاع التعامل الاقتصادي العربي مع الدول الأجنبية لموقف هذه الدول من القضية الفلسطينية.

وعدت إلى الكتابة تحت عنوان "عتاب" وهذه المرة بتوقيع صابر أمين، بعد أن عُرف صاحب التوقيع الرمزي السابق، وذلك يوم 29 سبتمبر لأضع واحدا من المسؤولين الفلسطينيين عند حده بعد أن صرح في صحيفة تصدر في لندن بتمويل خليجي يُطالب الرئيس الجزائري بأن يركب طائرته ويتجه إلى دمشق لكي يُطالب الرئيس السوري بأن يُقاتل "ونحن معه".

وكان عنصر المزايدة واضحا في التصريح الفلسطيني، ولم يتضح من طلب منه ذلك.

وعدت في منتصف أكتوبر إلى استعمال توقيع م.. دين الرمزي، وكان عنوان السلسلة الجديدة، التي أعطتها قراءة بن يعقوب الرائعة لها في الإذاعة وقعا خاصا وحضورا لدى من فاتهم قراءتها في الشعب أو النصر أو الجمهورية: "بين الصمود والرفض والتواطؤ" وبدأ نشرها يوم 14 أكتوبر¹⁶.

وعدت في هذه السلسلة إلى مرحلة الصمود العربي التي تلت هزيمة يونيو 1967 وأبرزت دور الرئيس هواري بومدين في تلك المرحلة، ورحت أربط بين موقف الجزائر آنذاك وموقفها في 1982، وكانت الخلفية واضحة تماما، لكن أحدا ممن يشعرون بالتناقض مع الستينيات والسبعينيات لم يقدّر على الإساءة للعمل الذي أقوم به، ومن المؤكد أن الرئيس تابعه بكل اهتمام، خصوصا وقد ذكرت بأن "جنود الجزائر كانوا على جبهة القتال منذ اليوم الأول (..) وطائرات الجزائر كانت أيضا على الجبهة".

16- نشرت فيما بعد في الجزء الثالث من "نطباعات" وفي كتاب حمل عنوان "لله وللوطن" (دار الأمة - الجزائر)

وتطرقتُ في الجزء الثاني يوم 18 أكتوبر لمؤتمر الخرطوم الذي عُرف بلاءاته الثلاثة، وتناولت بعض ما عرفته العلاقات بين الجزائر ومصر من توتر نتيجة لاختلاف تجربة البلدين، لكنني قلت أيضا بأن عرب الستينيات لم يكونوا كعرب السبعينيات والثمانينيات، وكانت المواقف المتصلبة للجزائر ورقة استعملها الرئيس عبد الناصر في تعاملاته السياسية (وهو ما قاله حرفيا للرئيس بومدين الذي سمعته منه شخصيا) وذكرتُ بما كنت كتبتُه في مجلة الجيش في فبراير 1968 بأن " القضية الفلسطينية أولا عربية ثانيا، وكل محاولة تعكس هذا الترتيب سينظر لها كمحاولة لسلب الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره" (..) ثم ذكرتُ باستقالة الشقيري الذي خلفه يحيى حمودة (..) وسجلت أنه سيطر على المنطقة شعار إزالة آثار العدوان (..) وتناولت وقائع حرب الاستنزاف ثم مبادرة روجرز (..) وأشرت إلى أحداث الأردن، أو ما سُمي بسبتمبر الأسود، وكانت الخاتمة الحزينة هي وفاة عبد الناصر.

وكتبت في 21 أكتوبر، ودائما تحت نفس العنوان، تذكيرا بكتاب "لعبة الأمم" لميلز كوبلاند لأقول بكل بساطة أن الهدف الاستراتيجي للولايات المتحدة هو إخضاع المنطقة العربية سياسيا واقتصاديا للإرادة الأمريكية (وهو ما يشير إليه الرئيس بومدين بتعبير : باكسا أميريكانا)

ونكرت في المقال باستقبال الرئيس الراحل للفريق سعد الدين الشاذلي في إطار الاستعداد لحرب أكتوبر 1973، واستعرضت بعض ما كتبه بطل حرب أكتوبر عن اللقاء وقال فيه بأن "الرئيس أنصت للعرض الذي قدمه وعبر عن استعدادة للاشتراك بكل جندي وبكل قطعة سلاح يُمكن أن تقدم للمعركة، ولكنه، أي الرئيس، أعرب عن شكوكه بأن هناك نوايا جدية لاستئناف القتال" وقال أنه "اتفق مع الرئيس على أن ترسل الإمدادات والقوات في حدود ثلاثة أشهر من تاريخ طلبها".

ونشرتُ في المقال صورة تقرير سري حمل عنوان مركز الدراسات الإستراتيجية، وكان تقريراً قمت بفبركته (وأوضحت أكثر من مرة أنه مفبرك والغريب أن أحداً لم يصدقني) لأشير إلى أنه كان مطلوباً من الرئيس السادات أن يوقع سلماً منفرداً مع إسرائيل، وتخيلت كل المواقف التي يمكن أن يتخذها أعداء الوطن العربي، ومن بينها تشجيع السادات على القيام بعمل عسكري محدود لتسخين القضية ولخلق قائد عربي منتصر يستطيع أن يوقع قرار الصلح مع إسرائيل.

وتواصلت الأحاديث حتى وصلت إلى ثمان مقالات استعرضت فيها المسيرة العربية ومواقف الجزائر، وكنت أعرف أن هناك كثيرون يقرؤون، لكن دوري كمثقف في موقع معين جعلني أتصور أن الأسبقية هي لقارئ واحد هو صاحب القرار، وهكذا حاولت أن أضرب عصفورين بحجر واحد.

وعرفت الجزائر في شهر نوفمبر العديد من الزيارات الرئاسية كان من بينها زيارة رؤساء جزر الرأس الأخضر ومالي وموريطانيا وسلوفاكيا وبرنسيبي وبوتسوانا والكونغو الشعبية وملك رئيس الوزراء التشيكي وكلها زيارات كانت تحمل مصالح الرئاسة أعباء كثيرة، وخصوصاً في المجال الإعلامي تنظيمًا ومتابعة وتوجيهًا للصحفيين¹⁷.

ويُعلن عن وفاة ليونيد بريجنيف في 11 نوفمبر، ويظن البعض أنه مات قبل ذلك، حيث كانت حياته في السنوات الأخيرة أقرب إلى الحياة النباتية (وكان حديثه في بداية العام مع الرئيس الشانلي صورة تمثل أرذل العمر) ويقول الذين كانوا قرب مكان الدفن أن التابوت انزلق من حامله فبدأ وكان الزعيم السابق للكرملين قد رُمي به في القبر تخلصاً منه.

17- قبل كل زيارة رسمية لرئيس دولة بعدة أيام أعقد اجتماعاً برئاستي يضم الصحفيين المكلفين بتغطية الزيارة وأضعهم في الصورة بالنسبة لأهدافها وما تتوقعه منها، وتوزع عليهم غالباً ملفات تعدّها للمثيرة مع بعض المصالح المعنية، ويحضر الاجتماع دائماً ممثل الإدارة المختصة بوزارة الخارجية، وبعد هذا تعدّ للشارات بالتعاون مع مصالح الأمن الرئاسي، كما تُعدّ اللافتات وصور الضيف التي تلتصق مؤالية مع صور الرئيس على أمكنة معدة لذلك في أمداء الإضاءة العمومية أو على لافتات الإشهار

ويذهب الرئيس الشانلي إلى السفارة السوفيتية ليقع على سجل التعازي.

ويتولى رئيس المخابرات السوفيتية (KGB) مقاليد الأمور في العاصمة الحمراء ليختفي بعد عامين تاركاً وراءه السؤال الذي طرحه محمد حسنين هيكل : لو أن أندروبوف لم يمُت بهذه السرعة لاستطاع أن يجد وسيلة إلى حوار حقيقي مع ريغان، فكلاهما يُعتبران عن نفس الحقائق الجديدة في بلديهما، ربما* .

وأذكر هنا ما رواه هيكل في زيارته الجديدة للتاريخ، عما يقوله السوفييت نقداً للتعامل العربي مع موسكو : "أنتم تأتون إلى الاتحاد السوفيتي بعد أن تذهبوا إلى الغرب ثم تصلون معه إلى حالة اليأس (..) وتحاولون مخاطبة الغرب من وراء رؤوسنا، كل واحد منكم يبدأ كلامه العلني بالضغط على اختلاف عقائده مع عقائدنا (..) إنكم من عندنا توجهون رسالة اعتذار للغرب عن وجوبكم عندنا (..) لماذا تحدث اعتقالات الشيوعيين في العالم العربي بعد زيارات يقوم بها زعماءه إلى الاتحاد السوفيتي (..) عندما يزورنا زعيم عربي يخطر بباله الاطمئنان إلى أحوال المسلمين في الاتحاد السوفيتي (..) إنه تدخل في شؤوننا الداخلية (..) إن بعضكم يتصور أنه يستطيع أن يتعامل مع الاتحاد السوفيتي وكأنه تاجر سلاح، وهذا نزول بعلاقتنا عن مستواها المطلوب (..) إنكم تصورون لأنفسكم ولغيركم وكان السلاح السوفيتي هو المسؤول عن التفوق الإسرائيلي (..) لماذا حارب سلاحنا في الفيتنام وانتصر؟ (..) إن بعض الوحدات العربية ألقت سلاحها أمام الإسرائيليين فحصلوا عليه بدون قتال وحاولوا أن يحلوا أسرارهم ويستكشفوا قدراته ليستعملوه ضدكم وضدنا أيضاً (..) الرئيس السادات أمر بتسليم طائرتين من طراز ميغ 23 للولايات المتحدة، ونفس الشيء بالنسبة لصواريخ "سام -6" و"سام 7" وصاروخ "مولتكا" المضاد للدبابات (..) كنتم تحاولون فهم الغرب وأنتم تتعاملون معه (..) معنا لم يكن الأمر كذلك (..) فنجد أنفسنا ملزمين بالنتائج بدون أن نكون طرفاً في المقدمات (..) الاتحاد السوفيتي قدم كل ما قدم للعرب ولكفاحهم ولم يستفد من ثرواتهم،

وكان هناك دائما فيتو عربي على أي استثمار أو توظيف للأموال في الاتحاد السوفيتي (..) أنت قلت (والكلام لأندروبوف عن هيكلم) : بعض دول العالم الثالث تصنع معجزة تغيير الطائرات في الجو، فهي تَقْلَع مع الاتحاد السوفيتي وتنزل إلى الأرض مع الولايات المتحدة".

ويقوم الملك فهد بن عبد العزيز بأول زيارته الرسمية للجزائر، ليلتقي الرئيس للمرة الثالثة بعد مكة ثم كانكون، وترتبط تلك الزيارة في ذاكرتي بأمرين لا يمكن أن أنساهما، وأستعرضه هنا لأنه يصورُ كيف كانت الأمور تَسِيرُ وتُسَيَّر في الجزائر آنذاك وكيف كانت النظرة لنا.

فقد قمنا، الأخ مولود حمروش والسفير السعودي الفقيه، رحمه الله، وأنا باستعراض تنظيمي لبنود الزيارة، وكان من بينها وضع إكليل من الزهور على مقام الشهيد، حيث أن المذهب السعودي الرسمي يمنع القيام بأي إجراء احتفالي في المقابر، لكن السفير رفض تماما قبول هذا البند، وكان واضحا أنه تلقى تعليمات محددة بالنسبة للأمر، ولأننا كننا نعرف أن بعض التيارات الإسلامية أخذت تطلق على مقام الشهيد اسم "هبل"، إله الجاهلية المعروف، فقد أركنا خلفية الرفض، ولم نصر عليها¹⁸.

أما الأمر الثاني فكان يكون أكثر خطورة، فقد كان من بين عناصر إعداد أي زيارة رسمية وضع صور للرئيس أو الملك الزائر وأخرى للرئيس الجزائري في الأماكن المعدة لذلك على جانبي الشارع الذي يخرقه الموكب الرسمي، بجانب الإعلام ولافتات الترحيب التي كنت أتولى إعدادها بنفسني غالبا.

18- سلاحظ القارئ هنا بعض التناقض فقد كنت من غير المتعاطفين منذ البداية مع هذا النصب التذكاري، من جهة لأنني أعرف خلفية إقامته ومن جهة أخرى لأن المسؤول عن المشروع رفض فكرة الدعوة إلى تبرعات جماهيرية للمساهمة في بنائه، لكنني وقد تم البناء وأصبح واحدا من معالم الدولة التزمت بكل ما يتطلبه قبول الأمر والتعامل معه بل والحملين له كما حدث في المناسبات مع السفير السعودي، ولتصور أن هذا هو منطق الدولة الذي يجب أن يحترمه كل من يرى نفسه من رجال الدولة، حيث يختلفي للرأي الفردي أمام للقرار الجماعي.

وكلفت من يتصل بالسفارة السعودية للحصول على الصورة الرسمية للضيف وإرسالها فوراً، وكسبا للوقت، إلى الأخ صلاح الدين بمطبعة الرئاسة.

وكالعادة، وفي حدود الواحدة بعد منتصف الليل يوم وصول الضيف الكبير، ركبت سيارتي مع سائقي على زرقوق، شفاء الله، من مطار هوارى بومدين، لتفقد الطريق الذي سيسلكه الموكب الرسمي للملك الضيف، وفوجئت في الأمتار الأولى بأمر بدا لي كارثياً، إذ بينما كانت صورة الرئيس الشانلي هي الصورة رقم (2) التي خصصتها للأماكن العامة، وكانت صورة نصفية بدون علم ويبدو فيها الوجه على اتساع الصورة، كانت صورة الضيف (التي لم أكن رأيتها قبل اليوم) تصوره جالسا، ويبدو فيها نحو ثلاثة أرباع الجسم (أو ما يُسمى باللقطة الأمريكية Plan américain) ونظرا لأن مساحة ورق الملصقات كانت موحدة فقد بدا حجم وجه الملك صغيرا مقارنة بالرئيس.

وبمجرد عودتي إلى منزلي فجرا رحلت أحاول إصلاح الأمر فاتصلت هاتفيا بكل المعنيين بهذه القضية وخاصة صلاح الدين، وطلبت استخراج صورة نصفية للملك الزائر من الأرشيف تطبع منها الملصقات التي توضع في الأماكن المعنية قبل وصول الضيف (الذي كان متوقعا بعد ظهر نفس اليوم) بدلا من الصورة القديمة، وقال لي صلاح الدين بأن هذا مستحيل لأن حبر الطباعة يحتاج وقتا لكي يجف، واستعملت كل وسائل الضغط لكي انتزع الوعد بتعليق الصور الجديدة بعد الظهر، مع إعطاء الأسبقية للمسافة الواقعة بين رئاسة الجمهورية وقصر الشعب ومكان إقامة الضيف.

وبصل الضيف واستقبله الرئيس طبقا للبروتوكول المعروف، ثم يرافقه إلى مقر إقامته ويعود إلى رئاسة الجمهورية لينتظر مجيئه فيما كان يُسمى بالزيارة البروتوكولية.

ويصل فهد ويستقبله الشانلي ثم يخترقان معا جموع المصورين الصحفيين إلى حيث مكتب الرئيس (وكنا أحيانا نكثر من عدد المصورين لإعطاء الضيف

شعورا بالاهتمام الزائد بشخصه) وسمعت الزائر يقول لمضيفه ضاحكا :
"هؤلاء المصورين مزعجون، أنهم يتكاثرون ويتدافعون لالتقاط الصور، ثم لا
ينشرون إلا أسوأها"، وابتسم الرئيس ونظر لي متسائلا ولكنني لم أتمكن من
إجابته إلا بعد خروج الضيف، وكان صلاح الدين قد تأخر قليلا في الوفاء
بوعده فلم يتمكن من تعليق الصور الجديدة قبل مغادرة الضيف الكبير لمقر
إقامته، ولكنه قام بتعليقها بين مقر الرئاسة وقصر الشعب حسب الاتفاق خلال
فترة استقبالننا للملك ومرافقيه، وأبلغتُ بذلك بعد خروج الضيف فوضعت
الرئيس في الصورة، وأذكر أنه سألني مرتين عن مسؤولية السفارة بالنسبة
للصورة الأولى، وأكدت له أنها الصورة الرسمية للملك والتي بعثت بها
السفارة، وكان مرتاحا للتأكيد.

وهكذا وجد الملك عند خروجه صورة جديدة له معلقة على الأعمدة، تقدم
وجهه في نفس حجم وجه الرئيس، وفهمت من السفير أنه كان مبهورا بسرعة
الإنجاز، فقد ظن، على ما يبدو، أن تغيير الصورة تم بناء على ما قاله للرئيس
منذ نحو ساعة، وكان المهم أن الجزائر أحسنت استقبال الضيف وأعطته أحسن
الصور عن أداء أجهزتها.

ويصل ياسر عرفات إلى الجزائر وتعتقد قمة ثلاثية كان من المؤكد أن
الزعيم الفلسطيني حاول استثمار وزن الرئيس الجزائري لدى الملك فهد
ليستعرض مطالبه من المملكة.

وكان المهم في البلاغ الجزائري السعودي المشترك المناداة بإيجاد حل
لقضية الصحراء الغربية على أساس قرارات نيروبي.

وقبل أن نلتقط أنفاسنا من الزيارة كان على الرئيس أن يتوجه إلى العاصمة
الليبية لإجراء محاولة جديدة لعقد القمة الإفريقية التاسعة عشر، وتقرر تأجيل
القمة للمرة الثانية.

وعاد الهاجس السنوي وهو خطاب الرئيس للأمة، والذي تقرر أن يكون في شهر نوفمبر، وكان الأسلوب الذي تم التعامل به في إعداد الخطاب هو نفس أسلوب العام الماضي العام الماضي، وبعد اختصارات كثيرة طلبها الرئيس، ولم تتم استشارة أحد في الخطاب بأي حال من الأحوال.

ولقد كانت مشكلة الخطب الرسمية العثور على أفكار متألقة تخرج به عن الروتين العادي وتسجل نقاطا بارزة تكون مجالا للحوار وللتعليقات، وهكذا بدأ الخطاب بتسجيل النتائج الباهتة للقاء "كانكون"، وبإدانة النظام الاقتصادي الدولي الذي أدى إلى وضعيات من التدهور وارتفاع نسبة البطالة حتى في العالم المتقدم، مع خفض لقيمة العملة الوطنية في أكثر من بلد.

وجرى استعراض عدد من الإنجازات خاصة في مجال السكن ثم ركز على الأهمية التي تكتسبها المدرسة الأساسية التي "يجب أن تأخذ مقوماتها من التسمية نفسها" وبالنسبة للتكوين الجامعي طلب أن "يتم توزيع الطلاب على التخصصات الجامعية المختلفة طبقا لتخطيط علمي سليم (..) حتى لا تصاب بلدنا بما أصيبت به بعض البلدان من بطالة في أوساط المتخرجين من تخصص معين".

واستعرض الرئيس تجربة البناء الجاهز في منطقة الشلف (وإن كان هناك من قال بعد ذلك أنها كانت مصدرا لثراء كثيرين، وهو ما لم أتمكن من التأكد منه لأنه كان أمامي ما هو أهم).

وأعترف الرئيس بأن التنظيمات الجديدة في مجال الزراعة لم تعط بعد النتائج المرجوة (ولا أتصور أن أي تنظيمات ستعطي أي نتائج لأن منطق رشوة الفلاح كان هو المنطق السائد بدلا من التعامل مع الأمر تعامل سلطة تؤمن بالأخذ والعطاء) وهو ما دفع الرئيس يومها إلى طرح السؤال الواضح : أين تكمن نقطة الضعف وكيف يمكن إعادة الاعتبار للفلاحة؟ (وواضح أنني كنت لا أجرو على الخلط بين أفكاره وما يقوله الرئيس ولهذا اكتفيت بطرح السؤال).

ونذكر الرئيس بارتفاع حجم المبلغ المخصص لدعم أسعار المواد الأساسية وهو 400 مليار سنتيم (وقد أخذ الرقم من وزارة التخطيط) لكن الرئيس يقول بوضوح أن "القضية ليست قضية استثمارات أو مشكل إمكانيات ولكنها قضية التحكم في التسيير وضمان أحسن استعمال ممكن للإمكانيات المادية وللطاقات البشرية" (..). والمطلوب هو أن يخضع تسيير المؤسسات الاشتراكية أكثر فأكثر لمقاييس الفعالية الاقتصادية.

ثم يتطرق الرئيس إلى قضية العمل فيذكر بما قاله في العام الماضي من أن توفير وظائف العمل هو هدف اقتصادي يندرج في إطار تنمية البلاد لصالح كل المواطنين ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكون صدقة مُقنعة أو ستارا زائفا للبطالة (..) ذلك أنه من غير الممكن أن ينخفض معدل الإنتاج في وحدة معينة بما يجعل منها عالة على ميزانية الدولة في الوقت الذي يرتفع فيه عدد العمال وبالتالي حجم الأجور والمرتبات" (..). إن التضخم الذي تعاني منه معظم البلدان النامية وضعية أو استيرادا هو حلقة مفرغة لا يمكن الخروج منها إلا إذا ارتفع مستوى العرض عن مستوى الطلب انطلاقا من زيادة الإنتاج الوطني نفسه وتحسين نوعيته وتسويقه وليس عبر الاستيراد بكل أخطاره على القرار السياسي وعلى الاقتصاد الوطني (وواضح هنا أن الأفكار الاقتصادية العميقة تمت صياغتها بأسلوب شعبي يتناسب مع الجميع، ويرسم الخط السليم للاتجاه الاقتصادي، لكن المعنيين، في تصوري، كانوا يفكرون في أشياء أخرى، إذ كانت الطبقة الطفيلية الجديدة تسعى بكل نهم إلى افتركاك مقاليد الأمور الحقيقية من الشخصيات السياسية التي سيطر عليها، بكل هدوء، أن تكتفي بواجهة الأحداث، ومن هنا كان يجب أن يختفي من الساحة السياسية كل من يجرون على وضع كل البدائل أمام صانع القرار الذي أثبت أنه قادر على اختيار أحسنها وأقربها على تلبية الاحتياجات).

ويتناول الرئيس قضية القطاع الخاص فيرسم تصوره لدوره ويقول بأن :
"الشيء الذي يبعث على الأسف هو أن هناك في هذا القطاع اتجاه نحو تحقيق

الربح السريع وعلى حساب نوعية المواد المنتجة أو الخدمات المقدمة للجمهور، وهناك من يساهم في خلق التوتر الاجتماعي عبر عمليات المضاربة وممارسة الاستغلال في مجال بيع المواد الغذائية".

ويتوقف الرئيس بالطبع عند قضايا الحزب والمنظمات الجماهيرية وهو ما لا أرى ضرورة لتكراره هنا، ثم يتناول الجانب الدولي قائلا بأن "عام 1982 تميز بهجمة امبريالية شرسة استهدفت إخضاع العالم كله لإستراتيجية الهيمنة السياسية والتبعية الاقتصادية والسيطرة المالية".

واستعرض الرئيس زيارته لكل من يوغوسلافيا والهند والصين الشعبية، كما أشار إلى نشاط الجزائر على الساحة الإفريقية، مجددا تضامن الجزائر مع كفاح الشعب الصحراوي، وقال بأن "المشرق العربي في حاجة اليوم أكثر من أي وقت مضى لعمقه الاستراتيجي في المغرب العربي"، ونكر بالأحداث الدامية التي عرفت لبنان والتي كانت دليلا جديدا على الطبيعة التوسعية للكيان الصهيوني.

وأكد الرئيس أن شغلنا الشاغل يبقى العمل من أجل السلام، خصوصا في "البحر الأبيض المتوسط الذي كان عبر التاريخ قارة سياسية وجسرا حضاريا متميزا".

واختتم الرئيس خطابه قائلا بأننا أنجزنا الكثير "ولكننا لم ننجز بما فيه الكفاية" (..) ولقد قلت في العام الأسبق أنه "من غير المقبول أن نعيش، سياسيا، عالية على شهداء حربنا التحريرية، ونعيش، اقتصاديا، عالية على ثروة زائلة هي رصيدنا من البترول والغاز، وأقول اليوم بأن علينا أن نحارب التلوث البترولي الذي يصيب الفكر والسلوك، ويجعل من النفط مرادفا للتواكل والسلبية والاعتماد المطلق على الدولة".

وأترك التعليقات للقارئ.

ويفتح الرئيس غداة الاحتفال بأول نوفمبر اللقاء الوطني حول التنمية، ويتابع الأشغال ثم يقول في الاختتام : "نسمع اليوم من يُعطي للدين الحنيف مفاهيم تتناقض مع نصوصه وتعاليمه وتجعل منه سداً يحول بين مجتمعنا والتقدم (..) إن هناك من يدعو إلى شل المجتمع بحرمان المرأة من العمل، ولست أدري هنا أهو رأي المرأة المجاهدة التي حاربت بجانب الرجال (..) وهناك من يُزایدون بحجة أنهم وحدهم تقدميون، وكان الرجال الذين عرفوا محنة البلاد أثناء الاستعمار وخلال الكفاح التحريري (..) في حاجة إلى دروس في التنمية (..) ولكن شعبنا الذي انتزع حريته واستقلاله بأعلى الأثمان لن يتردد في الدفاع عنها"

ويتضح في كلام الرئيس هنا مدى تمسكه بالوسطية التي ترفض التطرف يمينا أو يسارا، وفي الوقت نفسه يحمل الشعب مسؤوليته في عدم الانجراف وراء دعوات التضليل مهما كان مصدرها.

وتعرف الجزائر زيارة الرئيس البرتغالي الجنرال دوس سانتوس (وأنا أعد الزيارات هنا لأعطى صورة عن الأعباء التي تحملها الجميع ابتداء من رئيس الجمهورية بكل التزاماته إلى أبسط رجال الشرطة أو الدرك وأصغر رجال البروتوكول أو الإعلام، وأنكر أيضا أن كثيرا من هذه الزيارات كانت تتجه إلى قصر الشعب كإقامة رسمية للدولة في وقت لم تكن الطرق الكبيرة قد فتحت ولم تكن إقامة الميثاق ثم قصر الثقافة ثم إقامة زير الدا قد استكمل إعدادها للضيوف.

وهو ما يفرض هنا تحية لشعبنا البسيط الذي تحمل الكثير خلال هذه الزيارات ولكنه تقبل ذلك معتزا بأهمية بلاده وبنشاط قيادته.

(6)

تقرر أن تكون الرحلة الرسمية الأوروبية الأولى لرئيس الجمهورية الجزائرية إلى بلجيكا، تتلوها زيارة عمل تستغرق يومين إلى فرنسا¹⁹.

ولقد كان اختيار بلجيكا كأول بلد يزوره الرئيس الجزائري ضربة معلم حقيقية أتصور أن الفضل الأول فيها يعود إلى الرئيس نفسه، ولم أسمع أحدا يدعي أنه اقترح ذلك، وأثار الأمر حماسي رغم أنني أعرف الماضي الاستعماري القذر لبلجيكا ولكنه على كل حال لم يكن أكثر سوءا من الماضي الاستعماري الفرنسي، وكنت سمعت أن إيطاليا اختيرت أولا ولا أعرف صحة ذلك أو خلفياته، لكن الاستعمار الإيطالي لم يكن أقل بشاعة، وتدخلت الرواسب القديمة والمعطيات الوطنية لكي تؤخر الزيارة الفرنسية، ولم أسمع من الجانب الفرنسي تألفا من ذلك، فقد كان مهم أن تتم الزيارة بأي وجه كان، وهو ما أعطانا فرصة أن "نبيع غالي" كما سيأتي.

وبدأنا في إعداد الزيارة في نهايات نوفمبر، وتم تكوين لجنة في وزارة الخارجية لإعداد الخطب الرسمية ومشاريع الردود الصحفية، بينما تولت

19- للزيارة الرسمية لرئيس دولة تستغرق ثلاثة أيام على الأقل ويصدر عنها بلاغ رسمي في عاصمتي البلدين يتفق على نصه وتوقيت إذاعته، وتحاط طائرة الضيف عند دخولها إلى البلد المضيف بتشكيلة من الطائرات الحربية ويستقبل الضيف في المطار من قبل الرئيس أو الملك المضيف رفقة أغلبية أعضاء الحكومة وكبار ضباط القوات المسلحة والسلك الدبلوماسي المعترف به من البلد المضيف، وتقدم له ولمضيفه باقة ورود، ويعزف للزائر نشيده الوطني ثم نشيد البلد المضيف، ثم يستعرض حرس شرف يختلف تكوينه باختلاف البلدان (وهناك من ينظم استعراضا عسكريا للرئيس الضيف) كما يرفع علمه الوطني على طول الطريق الرسمي الذي يسير فيها موكبه وترفع صورته في أماكن معدة لذلك، وترافقه طيلة وجوده في البلد لجنة شرفية مكونة من مسؤول سام وعدد من مرافقيه، ثم يضع باقة من الزهور على ضريح الجندي المجهول أو يقوم بما يرمز لذلك ويلقي خطبة رسمية في عشاء رسمي أو يتوجه بخطاب إلى المجلس النيابي أو يقوم بالأمرين معا، ويمكن أن يزور إحدى المقاطعات أو الولايات وذلك قصرا باستعمال وسائل النقل المحلية سواء طائرات أو سيارات، وقد يرافقه الرئيس المضيف كبادرة تكريم إضافية، ويمكن أن يستقبل مواطنيه القاطنين في البلد المضيف وتجرى مباحثات يصدر عنها بيان رسمي أو بيان صحفي ويمكن أن تعقد اتفاقيات يوقعها الوزراء المعنيون بحضور الرئيسين، وينتهي كل من الرئيسين أو الزائر وحده بكلمات للصحافة عن الزيارة، ويودع الزائر بمثل ما استقبل به.

مديرية الإعلام، وعلى أساس وثائق سياحية تسلمناها، إعداد كلمات مناسبة للبلديات التي سوف يزورها الرئيس أو للسجلات الشرفية التي سيوقع عليها هو والسيدة حرمه، التي تقرر أن ترافقه في الزيارة.

وعشية الزيارة وطبقا للاتفاق السابق نشرت صحيفة "لو سوار" البلجيكية حديثا للرئيس، أعدت محاورة اللجنة المكلفة بذلك من إدارات الخارجية وربما تحت إشراف الدكتور طالب، قال فيه على وجه الخصوص بأن " الجزائر عبرت عن إرانتها في ألا يكون النظام الاقتصادي الجديد شعارا أجوف" (..) جوهر مشكلة الشرق الأوسط هي القضية الفلسطينية (..) الإسلام عامل تقدم وعدالة اجتماعية (..) وأحسن وسيلة لمكافحة التعصب تشجيع الشبيبة على إدراك أحسن لقيمنا وإعادة الاعتبار للأخلاقيات التي أسسها حضارتنا العربية الإسلامية".

واستقبلنا في المطار من قبل الملكة بودوان والملكة فابيولا ورأيت هناك كيف يكون الاستقبال الملكي، ولاحظت أن جل البلجيكيين الذين يحيطون بنا كانوا ممن عملوا في الجزائر كدبلوماسيين،

وكان أول ما لاحظته الصورة التي بدت عليها السيدة حرم الرئيس وكانت صورة مشرفة راقية، فبنت وقورة الجمال وكان لباسها الأوروبي أنيقا وماكياجها منضبطا بدون أي تجلوز، وكان تسير بجانب الرئيس وأحيانا متأخرة عنه ببعض الخطوات، وكان هذا مصدرا لاعتزازي.

وكانت مصافحتها للملكة فابيولا مصافحة رصينة لقرينة واحد من أهم رؤساء الوطن العربي والعالم الثالث، تترك أنها تمثل تاريخا عريقا وشعبا مكافحا ودورا سياسيا يحسب له ألف حساب، ونكرتني بمصافحتها لملكة بريطانيا في الجزائر والتي لم يكن فيها أي شعور بالنقص، وأراه أمرا مشرفا للرئيس وحرمه، ودخلنا إلى القصر الملكي تحيط بنا كوكبة من الفرسان، وكان الرئيس يبدو واثقا من نفسه متمكنا من تصرفاته كلها، وكان هذا أيضا مصدر اعتزاز بالمجاهد الجزائري الذي يزور ملكية عريقة فيبدو كأنه ولد فيها.

ولأن بلجيكا تعمل بلغتين فقد تقرر أن يلقي الرئيس خطابه، أو على الأصح جانبا منه، بالعربية، وبنفس الأسلوب الذي مارسناه في إفريقيا، ثم يكمل إدريس جزائري الخطاب بالفرنسية في المنطقة الوالونية وبالإنجليزية في المنطقة الفلامانكية، وهو ما سجله الباجيكيون بكل اهتمام.



تلاوة نص وثيقة تنكارية (جزائري)



حرم الرئيس توقيع على السجل التنكاري للبلدية

وقامت مصالح التشریفات الجزائرية بدورها بشكل ممتاز فلم تكن بأي حال من الأحوال أقل من نظيرتها البلجيكية، وكان تعامل الرئيس وحرمة مع أعضاء الوفد دافئا وودودا.

وأعطينا للسجلات التذكارية اهتماما كبيرا فكان لسكندر يسبقنا إلى الموقع الذي سيزوره الرئيس حاملا النص الذي يتسلمه مني ثم يقوم بكتابته بخط جميل يوقعه الرئيس وحرمة، وفي أماكن معينة يقوم أحد أعضاء الوفد بقراءة ترجمة الكلمات، ومن هنا تأتي ضرورة حسن اختيارها.

وأكنت كلمات السجل التذكاري في بلدية بروكسيل إيمان الجزائر بالسلام وبالتعاون من أجل التنمية، وكذلك في بلدية نامور، أما في مدينة بروج فقد اهتزت قلوب الحاضرين من الفلامان وهم يسمعون الرئيس يكرر حكمة شعبية نقول : "إذا كانت الحياة بدون شاعرية هي حياة بدون طعم، فإن العالم كان سيفقد الكثير من طعمه إذا لم تكن هناك "بروج"، التي ترتبط بتاريخها الألفي مع مدينة الجزائر".

ولعلي أتذكر هنا أمورا جعلت من الرحلة بالنسبة لي حدثا لا يُنسى، أولاها عند توقيع السيدة حرم الرئيس على واحد من السجلات الذهبية، فقد نظرت لي وسألتني بمنتهى الرقة والرصانة : أين تريدني أن أوقع ؟ وأشرت لها بالطبع إلى المكان، وكنت في الواقع أتابع خطواتها لأطمئن إلى أنها لا تعاني من أي حرج كان، وأسجل بأنها كانت في مستوى بالغ الرقة وقوة الشخصية.

وكان الأمر الثاني هو التحية الحارة التي تلقيتها من الملك بودوان وهو يودعني عند المغادرة ويصافحني بمودة ملكية أدهشتني ويقول : شكرا على كل ما بذلته لإنجاح الزيارة.

ولم أعرف هل قال له مساعدوه شيئا يتعلق بهذا الأمر أم أنها كلمات روتينية يقولها الملك لكل زائر، وهو على كل حال مشكور، فلم ألتق طوال حياتي من مسؤول جزائري سام واحد كلمة: "يعطيك الصحة" إثر جهد مؤكد بذلته لإنجاح عمل معين أو تظاهرة هامة، ويعلم الله كم بذلت من جهود.

وَأَكْذَبْتُ مِنْ جَنْدٍ جَبَّارٍ هَرَّاقِ فِي أَحَدِ
 الْكُتُبِ، إِلَهِي تَكْثُرَتْ عَنْ الْقُدَيْسَةِ وَأَبْنَى نَعْمُونَ
 مَا مَقْتَاهُ بَأْسُهُ إِذَا كَانَتْ الْحَيَاءُ يَدُونِي شَاهِدُونَ
 مِنْ خِيَاةٍ يَدُونِي طَعِيمٍ، فَإِنَّ النَّاسَ يُنْجِدُ الْكَبِيرَ
 مِنْ غَضَبِهِ إِذَا لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ بَرُوجُهُمْ
خطاب بروج **خطاب** إِنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةُ الْخَبِيلَةُ، إِلَهِي تَقْصِرُكَ

سَعِ أَكْثَرُ مِنْ مَدِينَةٍ جَزَائِرِيَّةٍ، فِي الْغَنَقِ الثَّارِيخِي
 الَّذِي يُتَخَذُ الْآلَفَ سَنَةً، تُجْعَدُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ
 عَزَافَةُ الثَّارِيخِ، وَقَعَةُ الْإِنْدَاجِ الْفَتْحِ وَالْقَتَافِ،
 كَمَا تُجْعَدُ الْجُهُودُ الْقَبْدُولَةُ، لِتَهْمُ الْمَدِينَةُ
 دَائِمًا، كَثَرًا حَبَارِثًا حَيَاةً أَوْ فَيْتَةً الثَّارِيخِيَّةَ
 وَالْجَسَالِيَّةَ، يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

حقه

اشكركم على العزبة .



توقيع السيدة
 حرم الرئيس
 علي سجل
 تنكاري

وتبقى في زيارة بلجيكا قضية لا بد أن أشير لها، فقد حدث في لقائنا، مولود حمروش وأنا، بمسؤول التشريفات البلجيكي المكلف بإعداد مائدة العشاء الرسمي التي سيقمها الملك والملكة على شرف الرئيس وحرمة أن طرح المسؤول البلجيكي وهو في غاية الحرج سؤالاً عن الوضعية تجاه سفيرى المغرب ومصر (وكانت علاقاتنا مقطوعة مع البلدين) وقال الأخ مولود لسبب لم أفهمه أن الرد على هذا السؤال سياسي وأحال المهمة إليّ فقلت ببساطة وبدون أن أعود لأحد بأن مصر والمغرب بلدان شقيقان وسيسد الرئيس أن يستقبل ممثلي البلدين، ولم يعترض مولود على ما قلته، وأعتقد أن موقفنا قوبل بارتياح كبير من الطرف البلجيكي ومن الدبلوماسيين المصري والمغربي.

وفي اليوم السابع عشر من ديسمبر اتجهنا إلى فرنسا في زيارة أسميناهما زيارة عمل وأسمتها مراجع فرنسية "توقف" (Escale) ولم تصحب حرم رئيس الجمهورية زوجها رسمياً.

وكانت المناقشات التي تمت حول عناصر الزيارة بين الطرفين الجزائري والفرنسي في منتهى الصعوبة، إذ كان لا بد من الاستجابة لإرادة الرئيس الشانلي بالنسبة لبروتوكول الزيارة، وشارك في عملية الحوار بين العاصمتين مع الطرف الفرنسي، في حدود ما أعرفه، أحمد طالب وزير الخارجية ومولود حمروش مدير التشريفات، وفهمنا أن الطرف الفرنسي يعمل بتوجيه مباشر من فرانسوا ميران، لأن النتائج ما كان ليُتخذ فيها قرار بغير إذننا ناهيك عن علمه، وتمسك مولود حمروش بأهم الجوانب البروتوكولية على اعتبار أن هذه ليست زيارة عمل عادية.

وهكذا، وللمرة الأولى في تاريخ العلاقات الجزائرية الفرنسية، عُزف السلام الوطني أمام القاعة الشرفية لمطار العاصمة الفرنسية "لورلي"، وكان

الرئيس الفرنسي في استقبال نظيره الجزائري، وكانت لفظة رائعة من الجانب
المضيف لأن العنصرين هما جزء من الزيارات الرسمية²⁰.



كلمة الرئيس الشاذلي للصحافة على باب الإنليزية



نتائج الزيارة الرسمية على الوجوه في بلدية باريس

²⁰- لكي يتأكد الفرنسيون من أن الجزائر دولة لا تنتمي عُرْف للنشيد الوطني الفرنسي في زيارة العمل التي أداها الرئيس نيكولا ساركوزي إلى الجزائر في يوليو 2007 وكان الرئيس الجزائري في استقباله على أرض المطار.

والتقى الرئيسان على انفراد نحو نصف ساعة وتقرر أن تتم الزيارة الرسمية لفرنسا في الخريف القادم، ثم اجتمع الوفدان على ما سُمّي غداء عمل.

وكالعادة، أعد مشروع كلمات يُصرح بها الرئيس عند خروجه من الإليزيه، وكنت أتابعه وأكاد أكون ملتصقا به عند خروجه فلاحظت أنه نزل الدرجات بسرعة ورحت أرجوه همسا بأن يصعد ثلاث درجات ليكون في مستوى محاوريه وأمام الميكروفون، وقام بذلك ببساطة صاعدا بظهره، وكان تصريحه هادئا ورصينا ونكيا، وتولى إدريس جزائري ترجمته كالعادة، ووقف وزير الخارجية بعيدا يدرش مع سفيره في انتظار انتهاء الرئيس من تصريحه القصير.

وقال الرئيس : "هناك من يتحدث عن غيوم في العلاقات بين البلدين، وأنا أقول بأنه قد يوجد هناك بعض الضباب، ولكن الإرادة السياسية لتجاوز العقبات متوفرة.

وقد تعمدت أن يُقال في التغطية بأن إجابات الرئيس كانت تترجم فوراً إلى الفرنسية، أي أنها أُلقيت بالعربية

ونعود إلى الجزائر لنستكمل العام وأفاجأ بأمر ثبت فيما بعد أنه بداية النهاية لعملية بجانب الرئيس، فقد أُلقت في كل المؤتمرات والزيارات الدولية لرئيس الجمهورية أن أعد، لدى العودة، فيلما وثائقيا يضم أهم عناصر الزيارة ونشاطاتها، ويعرض الفيلم في التلفزة ثم يُحفظ في الوثائق ليستمر كليا أو جزئيا فيما بعد، وهكذا قمت بإعداد فيلم وثائقي عن زيارة كل من بلجيكا وفرنسا كانت أقوى لحظاته عزفُ "قسما" في المطار الفرنسي وتصريح الرئيس بالعربية عند خروجه من "الإليزيه"، وبالطبع فقد كانت هناك وقفات مناسبة عند زيارة بلجيكا سواء في مدخل القصر الملكي أو في زيارة البلدية أو زيارة مناطق خارج بروكسيل مثل بروج.

وعرض فيلم زيارة بلجيكا وفرنسا في الجزائر وأتصور أنه كان جيدا، وسُعد به الجميع.

وبعد أيام يطلب مقابلتي رائد لسمه "واضح" قيل لي أنه المرافق العسكري لحرم رئيس الجمهورية، وكان الرائد مُحرجا وهو يتحدث معي وينقل لي أن السيدة غير مرتاحة للصورة التي ظهرت عليها في الفيلم الوثائقي، وبأن كثيرات قالوا لها بأنها لم تظهر بما فيه الكفاية، وبالطبع فإن المسؤول عن هذا هو الدكتور عميمور.

وقلت للمبعوث بمنتهى الصراحة أنني أتخيل مصدر التعليقات وقد ألفتها من كل من رافقوا رئيس الجمهورية، لكنني أحب للسيدة أن تفهم بأن الفيلم الوثائقي، ومدته لا يجب أن تتجاوز 50 دقيقة، هو فيلم رئيس الجمهورية والتركيز أساسا يتم على نشاطه هو، وفيما يتعلق بالسيدة فقد قُدمتها على الصورة التي ارتضيها لموقعها السامي، كزوج كريمة لزعيم عربي، وقول البعض بأنها لم تظهر بما فيه الكفاية هو مدح وليس ذما، فالسيئ في هذه المناسبات أن يقال أنهم رأوها أكثر مما يجب، والذكاء يكمن في أن تظل السيدة "عزيزة" ولا تحرقها كاميرا التلفزة.

قلت له هذا بكل إخلاص وموضوعية لأن أحدا لا يتفهم أن تكون تصرفات السيدة تقليدا لتصرفات وسيلة بورقيبة أو جيهان السادات، وكنت عشت تجربة مريرة في مرحلة سابقة أكد فيها الرئيس الراحل مفهومه لدور حرمه، ولم يبد أن الرائد مستعد لا للاقتناع ولا للمناقشة، كعادة كل مكلف بمهمة، ولهذا ختمت الحوار معه بالقول أن وضعية الجزائر تختلف عن وضعية مصر أو تونس، ولكل بلد أسلوبه، وأنا أتحمل مسؤولياتي أمام الرجل الذي وضع ثقته في شخصي، وأرجو من السيدة الفاضلة أن تثق بي.

وخرج واضح وعلى وجهه غضب واضح.

ولم أعرف ماذا نقل الرائد للسيدة لكنني بدأت أحس بأن هناك تيارا لا يتردد في نقد تصرفاتي، وأن أصهار الرئيس بدعوا يتخذون مني مواقف فائرة،

وعرفت فيما بعد أن الرئيس كانت تتقل إليه أشياء لا أعرف عنها شيئاً، والتقى العداء داخل الرئاسة مع العداء خارج الرئاسة.

وكان الخطأ الأكبر الذي ارتكبه هنا هو أنني لم أبلغ الرئيس تفاصيل ما حدث، ولكن المؤكد أنه كان هناك كثيرون يهمهم تسميم الجو بيني وبين حرم رئيس الجمهورية، وهكذا، وشيئاً فشيئاً، يتكامل ما يسمعه خارج المنزل مع ما يسمعه داخل المنزل، وفي غياب دفاع يعرض وجهة النظر الأخرى.

وبدأت قطرات الماء تنقب الرخام.

وينتهي العام بالدورة الثامنة للجنة المركزية

صفحة بيضاء

الفصل السابع تغيير واضح واستمرارية صورية

(1)

سيتم تغيير أسلوب ومحتوى الفصلين التاليين حيث سأستبعد استعراض النشاطات الروتينية المتكررة وسوف أكتفي بالتوقف عند الأحداث أو المواقف أو التصرفات التي أرى لها دورا في مسيرتي بجانب الرئيس وفي تصرفات الرئيس نفسها وتطورها والاتجاه الذي يأخذه ذلك التطور.

وعرف عام 1983 نشاطات مكثفة خصوصا في الزيارات الداخلية أو في مجال العلاقات الدولية بدأت تنقلص تدريجيا عندما اقترب العام من نهايته التي اختتمت بحركة تصفيات واسعة في اللجنة المركزية للحزب، ومع مرور الأشهر بدأت أشعر بأن هذا العام سيشكل نقلة بالغة الأهمية في المسيرة التي كانت قد بدأت في 1965، وتواصلت في 1979، وكان هذا مبنيا على رصد تحركات بدأت تبرز في الشهور الماضية، على استحياء في البداية، كان من بينها، بالنسبة للمشاريع الكبرى، التوقف عن بناء مركب تمبيع الغاز الثالث وتخصيص الأموال التي كانت مرصودة لإنجازه لبناء مرافق اجتماعية وثقافية من بينها مقام الشهيد، الذي حل محل مقبرة الشهداء بالعالية في الاحتفالات الرسمية، ولم يبق من التذكير بالرئيس بو مدين إلا التجمع الذي يلتف حول ضريحه في السابع والعشرين من ديسمبر.

وكان من بينها تواصل عملية تفتيت كبرى للمؤسسات الوطنية، قيل بداية أنها لتسهيل التحكم في المؤسسة ولتخفيف العبء على الإدارة ولتنشيط

اللامركزية، وهو ما لا أستطيع أن أبدي فيه برأي لعدم تخصصي لكنني قد أخذ من تفتيت الإذاعة والتلفزة مقياساً نسبياً للأمور.

كانت المؤسسة قد أقيمت على بقايا الإذاعة والتلفزة الفرنسية ابتداء من أكتوبر 1962، وتم تطويرها من محطة رئيسية ومحطتين جهويتين في قسنطينة ووهران.

وكان على رأس المؤسسة مدير عام واحد (كان أول مدير عام هو عيسى مسعودي وكان آخر مدير عام هو الأزهرى شريط رحمهما الله) وكان للإذاعة بالطبع مدير عام وكذلك للتلفزة، كما كان هناك مدير تقني ومدير إداري، ولكل مجموعة عمل من المساعدين والسائقين والتقنيين الذين يتبعون جميعاً الإدارة العامة للمؤسسة تماماً مثل الموسيقيين والصحفيين والمخرجين والممثلين وغيرهم، وكانت الشكوى العامة التي يتناولها الجميع هي تزايد حجم التشغيل (Plérhore du personnel) بدون مردود حقيقي على الإنتاج، الذي كان، للأمانة صورة نشطة لإعلام صاعد يُغطي عجز المؤسسات السياسية ويمثل نقطة التقاء وجداني لكل المواطنين.

وبإعادة الهيكلة قسمت المؤسسة إلى أربع مؤسسات اختصت الأولى بالتلفزة والثانية بالإذاعة والثالثة للإنتاج التلفزيوني والرابعة لشبكات البث، وأصبح لكل مؤسسة جديدة مدير عام ومعه عدد من المدراء والسكرتارية والمساعدين، وقسمت حظيرة السيارات وتعد بالتالي المسؤولون عنها ثم قسم الصحفيون والموسيقيون والممثلون والتقنيون ووزعوا على المديرية الجديدة¹.

1- كان المدير العام السابق للإذاعة والتلفزة يريد إقامة قناة ثانية للبث ووضع الرئيس في الصورة بالنسبة لكل المعطيات، ونوقش الأمر في اجتماع عام للصحفيين في مقر الرئاسة ترأسه الرئيس، وطرح على المدير سؤالاً محدداً عن نسبة البرامج المستورة مقارنة بالإنتاج المحلي فقال أن النسبة هي 65 في المائة، وقال له الرئيس: إذن في حالة إقامة قناة ثانية ستكون نسبة ما تستورده هو 165 في المائة.

وكان واضحاً أن المطلوب كان زيادة الإنتاج أولاً وهذا يفرض وحده تعدد القنوات، وبالطبع فإن قناة ثانية في الوضعية الحالية سيكون معناها أساساً زيادة البرامج للمقمة بالفرنسية.

وحقيقي أن التلغزة والإذاعة حققنا طفرة هامة من ناحية الحجم وتعميم البث في بلد كانه قارة، لكن هذا ارتبط بتكاثر الموظفين الذين أضيف إليهم في السنوات الأخيرة أعداد من الموظفين المعيّنين لمجرد التعيين والمسؤولين عن الأمن، ومعظمهم لم يتلق تدريبات علمية وعملية حديثة في هذا المجال، بحيث بدا الأمر كمجرد حل لأزمة البطالة.

ولعلي أتصور أن معظم الشركات عانت من نفس الأمر، وإذا كانت القلعة البترولية "السونا تراك" قد أفلتت من التفتيت الكامل بعد تكوين ابنيتها "نطال" واحتفظت بوجودها الدولي، تماما كشركة الخطوط الجوية الجزائرية بعد تجربة فاشلة لتقسيمها إلى خطوط داخلية وأخرى خارجية، لكن عملية التفتيت أصابت أكبر المؤسسات الصناعية حيث ضاعت "السوناكوم" وحلت "الأوناكو" وذابت شركات كبرى بحجة تشكيل شركات أقل حجما، وكل هذا أعطى الفرصة لبعض المسؤولين لكي يستفيدوا من المباني والمساكن والفيلات التي كانت تتبع بقايا الشركات الأجنبية، وقام بعضهم بتحويل أمواله إلى الخارج ليستقر هناك (والأسماء معروفة) وانتهى مركب الحجار إلى يد هندية بعد أن كان فخر الصناعة الجزائرية الثقيلة.²

2- يقول عبد السلام بلعيد وزير للطاقة الأسبق ورئيس الحكومة في عهد علي كافي في حديث نشرته صحيفة الشروق العربي تباعا أن: تلك "المرحلة عرفت تواصل فتح الاقتصاد الوطني للخوادر والفتائل لهم عن أملاك الدولة (التي كانت موجهة أساسا للمواطنين في إطار حل أزمة السكن) ثم استيلاء الخوادر تدريجيا على الأنشطة التجارية الرئيسية خصوصا عند التعامل مع الخارج" وللتوضيح البسيط هنا فإن السكر مثلا كانت تستورده مؤسسة "لوناكو" التابعة للدولة، وتحقق أرباحا مهما ارتفعت فقد ظلت الأسعار في متناول المواطن البسيط ولكن فتح باب الاستيراد على مصراعيه بدون رقابة حقيقية خلق احتكارات ضخمة يديرها الخوادر (ومنهم بالطبع مسؤولون سامون سابقون في مواقع معينة يتعاونون مع مسؤولين سامين حاليين في نفس المواقع) وتزايدت أرباح المستوردين، ثم لجأ بعضهم إلى ممارسة الاحتكار بالنسبة لمادة معينة ليترك المجال لآخر كي يحتكر مادة أخرى، ولتهبت الأسعار وتم التخلص من إمكانيات المنافسة الحرة للشريحة، وهكذا كان الباب يفتح تدريجيا أمام طبقة رأسمالية طفيلية جديدة ستكون، كما حذر الرئيس بو مدني قبل وفاته، أسوأ من الكولون السابقين وأكثر جشعا وأقل رحمة، وهو ما جعل كثيرين منهم أقرب إلى الارتباط بالمؤسسة الخارجية على حساب المصالح الوطنية.

وبدأت أحس تدريجيا بمحاولات متزايدة لحصاري وإيعادي شيئا فشيئا عن الاتصال المباشر بالرئيس، وأتصور أن هذه كانت أيضا وضعية الزميل المتميز والدبلوماسي القدير الأخضر الإبراهيمي الذي كانت مهمته كسفير للجزائر في المملكة المتحدة قد أنهيت وعُين مستشارا في الرئاسة، وكنت ممن أكدوا للرئيس كفاءته وقدرته انطلاقا مما عرفته عنه، وكان هذا بمجرد أن سمعت عن نية إنهاء مهمته.

وقالت ألسنة السوء بأن وزير الخارجية الجديد لن يهدأ له بال قبل أن يتخلص من كلينا، وقيل أيضا أن ذلك كان برعاية مؤكدة من الأمين العام للرئاسة، وسوف يُقترح على الرئيس استبدال منصب المكلف بمهمة بمنصب المستشار، وروى البعض أنه قيل للرئيس بأنه ليس محتاجا لمستشارين يتفلسفون عليه ولكن إلى رجال ميدان (Des hommes d'action) مهمتهم تنفيذ المهام التي توكل إليهم، وكان هذا جزءا من مخطط تفريغ الساحة حول الرئيس وحرمانه من إمكانية التعرف على البدائل المحتملة عند اتخاذ القرارات، ويقال أن الأخ عبد الحميد إبراهيمي الوزير الأول كان صاحب الفكرة، أو الذي نقلها إلى الرئيس عن صاحبها أو أصحابها، وينسبها البعض للدكتور أحمد طالب، والمهم أنها بقيت سنوات لقيطا لا يتبناه أحد، إلى أن حدث التراجع عنها بكثافة ملحوظة في السنوات الأخيرة.

ولا أملك معلومات متكاملة عن تفاصيل العلاقات بين الدكتور أحمد طالب والأخ الأخضر الإبراهيمي، لكنني أعرف مثلا بأن الأخضر من رواد الدبلوماسية الجزائرية وكان من أحسن السفراء الذين عرفتهم مصر خصوصا في عهد الرئيس عبد الناصر، كما عرفته أسيا قبل استرجاع الاستقلال وبريطانيا في نهاية السبعينيات دبلوماسيا قديرا، وكان معروفا بصداقته المتينة مع وزير الخارجية الجزائرية الراحل محمد الصديق بن يحيى، الذي لم تكن له صلات مودة معروفة مع أحمد طالب، وإلى درجة أن بعض الموسوسين زعموا أن وزارة الخارجية في عهده عرقلت تسمية الميدان المواجه للوزارة باسم بن

يحيى إثر استشهاده، وهو ما لم يتأكد، كما نقول قناة الجزيرة، من مصدر مُحايد.

وكانت الأقوال قد تردت عن أن بن يحيى أعد مشروعا جديدا لتنظيم وزارة الخارجية لإعطائها مقدرة أكبر على القيام بدورها الدولي، لا أعرف شيئا تفصيليا عنه بعد أن قبر بالطبع في المرحلة الجديدة، لكنني أنكر هنا بأن كثيرين من المنتمين لمدرسة التكوين الفرنسي عرفوا بدفاعهم عن بعضهم البعض وتقديم كل منهم الآخر كفارس الزمان والعصر والأوان، ولقد أثبت، عبر روايات كثيرة عشت بعضها، أنه إذا كان بعض هؤلاء وطنيين مخلصين يتمتعون بمقايير متباينة من الكفاءة والخبرة والفعالية فإن كثيرين كانوا طوبولا جوفاء قيمتها الحقيقية انتمائها لمدرسة عاشت سنوات متتالية حالة رعب خبيث التوجيه من زحف المدرسة العربية، وكان تألقها في الستينيات والسبعينيات منبثقا من أمرين أولهما أن صاحب القرار كان يريد أن ينطلق في عملية البناء بأسرع وقت ممكن وعلى أوسع نطاق ممكن، وخيل له أن الذين يملكون ناصية الفرنسية يملكون معها ناصية العلوم الحديثة والمتطورة، أما الثاني فهو الصورة التي كان عليها أبناء الثقافة العربية والتي جمعت بين العجز عن العمل الجماعي نتيجة للتناقضات الشخصية والطموحات الفردية وفي الوقت نفسه نتيجة لحرمانها من فرص التكوين المناسب والمطلوب، وكان كثيرون من المحسوبين على الفكر العربي أشد إساءة لرفاقهم من معظم المُفرنسين (بفتح النون لا بكسرها) الذين كانت من بينهم مجموعة كبيرة متفتحة إلى حد ما على الصف المعرب، وخصوصا في مجال التربية والتعليم.

ويزداد البرود بين الأخضر وكاتب السطور من جهة ووزير الخارجية من جهة أخرى، إذ نشر الصحفي الكبير قصي صالح الدرويش في مجلة "الحوادث" مقالا عن النشاطات الجزائرية وكان مما قاله أن المستشارين يلعبون دورا هاما بجانب الرئيس خصوصا في المجال الدبلوماسي.

ولم يكن في الرئاسة من مستشارين غير الأخضر وأنا، بعد أن أرسل مولود قاسم لرئاسة المجلس الأعلى للغة الوطنية، حيث لم يتمكن من تحقيق الكثير بعد أن اختفى مصدر الضوء الحقيقي في حياته العامة وهو الرئيس بو مدین، وبعدها عجز عن التصرف كرائد من رواد الثقافة العربية الإسلامية في بداية الثمانينيات، وهكذا ركز جهده على كتابات ومحاضرات كانت لها فائدة كبيرة على المستوى الفردي لكنها لم تحقق ما تمكنت من تحقيقه ملتقيات الفكر الإسلامي التي كان الرئيس الراحل يحرص على إقامتها بشكل منتظم، ولم يستطع أن يخلق تيارا ثقافيا حقيقيا يفرض نفسه سياسيا.

والمهم أن تلك العبارات الصحفية العادية التي كتبها قصي، وكما نقل لنا، لاقت غضب وزير الخارجية، وصب الزيت على ناره عدد من المساعدين، خصوصا من عملوا معه في وزارة التربية ثم الإعلام، وهذا الأمر يرتبط بي بشكل خاص.

وكنت عرفت الدكتور طالب في القاهرة عندما قام بزيارة والده المغفور له الشيخ البشير الإبراهيمي هناك قادمًا من باريس حيث كان يتابع دراسته الطبية، وتعرف طالب بأفراد بعثة جمعية العلماء هناك، ولكن التطور السريع للأحداث وتكون جبهة التحرير الوطني وموقف الشيخ منها ومن ممثلها أحمد بن بله، وتضامن عدد هام من الطلاب مع الرئيس الأسبق والتفافهم حوله ثم انضمامهم جميعا لجيش التحرير الوطني بعد ذلك كل هذا ترك في نفس الطبيب الشاب أثارا سلبية ستزداد حدة فيما بعد، حيث قيل أن الدكتور ظل يعتقد بأن موقف الطلبة لم يكن كما كان يجب أن يكون تجاه والده.

وتوفي الشيخ البشير في منتصف السبعينيات بالعاصمة الجزائرية بعد أن تعرض لغضب الرئيس بن بله الذي حدد إقامته³، واحتضن العقيد هواري

3- كنت أشرت إلى قصة النداء الذي أصدره الشيخ البشير في أواخر أيامه وجلب عليه غضب بن بله، أو أحيا الغضب الذي كان كامنا منذ مرحلة للقاهرة، ورويت ما يريده البعض من أن وراء البلاغ تقف ثلاث شخصيات من رجال الجمعية يقال للكثير عن الارتباطات العقائدية والمالية لاثنتين منهما بجهات معينة، وأولهما مقرب من بلد خليجي كبير وهو الوحيد

بومدين ابن الشيخ وعينه، إثر تغيير يونيو 1965، وزيرا للتربية والتعليم واستمر فيها إلى مطلع السبعينيات حيث عين وزيرا للثقافة والإعلام، والتي بقي فيها إلى 1977 حيث عين وزيرا مستشارا بالرناسة.

وكان طالب متفقا متميزا يمسك بناصية العربية والفرنسية، وله حضور واضح على الساحة الثقافية في الجزائر وخارجها، لكن يبدو أن تعييني مستشارا للرئيس لشؤون الإعلام انتزع بعض صلاحياته إن لم يكن الكثير منها، وتوسعت أنا في تنظيم مديرية الإعلام برئاسة الجمهورية إلى أن أصبحت أسيطر على التعامل الإعلامي لكل نشاطات رئيس الجمهورية الداخلية والخارجية، وكان هذا أحيانا يؤدي إلى احتكاك مصدره مستصغرا لشرب ينحصر أحيانا في اختيار قوائم الصحفيين المشاركين في النشاطات الرئاسية والذي كان لي رأيي في اختيارهم بعيدا عن أي ضغط من أي مكان.

وتكفل بعض المساعدين في الوزارة، كما قلت، بصب الزيت على النار، وبعضهم لأنه كان يأمل في السفر مع الوفود الإعلامية الرئاسية، والبعض الآخر لأنه كان يريد تملق الوزير أو لأنه يمثل اتجاها فكريا أتناقض معه، ولكنني لم أكن أجد سببا مقنعا لإرضاء هذا أو ذاك على حساب نوعية العمل، ولذا كنت أرفض، مثلا، أسماء ترشحها الوزارة وأنا على ثقة أحيانا من أن اقتراحهم جاء غالبا من الحاشية ولكن باسم الوزير، وكنت أقول إن السلطة لا تقسم.

واستجاب الوزير للأسف لعمليات تسميم الأجواء وبدا شبه أسير لمجموعة محدودة من المريدين (وهو الوصف المناسب، وكان بعض هؤلاء وراء أكثر

الذي تلقى وسام "جوقة الشرف" (Légion d'Honneur) من الرئيس فرنسوا مترلان والثاني كان من كبار ملاك الأراضي في المغرب، وكان واحدا من أربعة وقعوا البيان المندد بسياسة بومدين في 1976.

أما الثالث فقد بقي في الجزائر طوال مرحلة الثورة ولم يتعرض لأي لذي ولم ينل وزارة الأوقاف كما كان يرجو، ونقل عنه رفضه لاعتبار من ضحوا بأنفسهم خلال الثورة شهداء لأنهم، كما نقل عنه، لم يموتوا في سبيل الله، وكتب في المغرب كتابا ضد النظام، ويقال أن ثلاثهم كانوا من خصوم الشهيد الشيخ العربي التبسي رحمه الله.

من خسارة مُنيّ بها فيما بعد، وعندها تخلّوا عنه بعد أن استفادوا منه إلى أقصى الحدود الممكنة)

لكنني أشهد أن الوزير ظل دائما متزن التصرفات عفيف التعامل عف اللسان، بدون أن يمنعه هذا من فرض حصار كامل على كل نشاطاتي التي أصبحت تتطلب التعامل مع وزارة الخارجية.

وكان يجب أن آخذ بعين الاعتبار الثقة التي منحها الرئيس للوزير الجديد، وأتخيل ما يُمكن أن يقوله له، خصوصا وأنا أزعّم أنه لم يعد يحتفظ للرئيس بو مدين بنفس الحب القديم منذ عين الرئيس الراحل كلا من مصطفى لشرف ورضا مالك وبن يحي وعبد السلام بلعيد وبو تليقة في لجنة إعداد الميثاق الوطني في منتصف السبعينيات، واستبعد الوزير الذي كان يرى نفسه أحق من كثيرين بحكم فكره وثقافته، وقال كثيرون أن مما أفلقه كان وجود بن يحيى على وجه التحديد في اللجنة، ثم بعد أن فقد وزارة الإعلام والثقافة لصالح رضا مالك في التغيير الأخير الذي أجراه الرئيس بو مدين.

وأدرك الرئيس الراحل الأمر فعَيّن الوزير مع محمد الشريف مساعدة لمتابعة اللقاءات الشعبية التي تولت مناقشة الميثاق، ولكنني لا أتصور أن هذا لطف من مشاعره.

وهكذا تجمعت لدي وزير الخارجية كل مبررات التنافر "المستتر" مظهرا والبارز تأثيرا مع كثيرين ممن ارتبطوا بالرئيس الراحل ومن بينهم شخصي المتواضع، وأضيف إلى عملية استبعادي من النشاطات الرئاسية، التي كنت أتصور أنني جزء منها لأنني كنت في السابق جزءا منها، وكان في مقدماتها عدم تعييني في اللجنة الوطنية لإعداد المؤتمر الخامس، ولم يُعين معي رسميا كل من مدير التشريفات ومدير الأمن (بحجة أن ثلاثتا مشغولون بنشاطات الرئيس اليومية) ولكنهما ظلا على تواصل عضوي متين مع الأمين العام للرئاسة من جهة ومع مسؤول الأمانة الدائمة للجنة المركزية من جهة أخرى.

وكنّت عرفتُ أن الرئيس نُصحَ بالآلا يُجهد نفسه في الاستقبالات أو اللقاءات التي توصف بالروتينية، ويمكن أن يُكلف بها احد كبار المساعدين، على أن يترك له التعامل فقط مع القضايا الكبرى ذات الطبيعة المتميزة (تم هذا مع الرئيس السادات الذي أصبح يقول أنه لا يتعامل إلا مع القضايا الإستراتيجية) وتم الحفاظ على الموعد الأسبوعي لاجتماع مجلس الوزراء مع ضغط الملفات واختصار التقارير، أما الباقي فقد ترك للرئيس حرية الاستفادة بيومه كما يريد (وهو ما سيأخذ صورة واضحة في السنوات التالية) وحدث أكثر من مرة أن المكتب السياسي للجنة المركزية لم يجتمع في مواعيده المُحددة، وألغى الخط الهاتفي المباشر بين الرئيس والعديد من الوزراء وكل المستشارين، وأصبح كل هاتف يصب آليا في البدالة الهاتفية (Standard) لِيُستأذن من يجب أن يُستأذن (!!) في توصيل المكالمة، وسيصبح الاتصال بالرئيس أكثر صعوبة، سواء لأنه لن يتردد كثيرا على مكتبه أو لأن هناك من سيقول لك برقة واحترام بأن الرئيس مشغول في استقبال أو في اجتماع.

وعرفت بداية العام إنجازا متميزا يُحسب دبلوماسيا لصالح الدكتور أحمد طالب، والذي سيزيد نشاطه الدبلوماسي، وكان الإنجاز هو توقيع اتفاقية معالم الحدود المشتركة مع النيجر.

وتستقبل الجزائر رئيس وزراء زمبابوي روبرت موغابي ثم رئيس اليمن الجنوبية علي ناصر محمد وبينهما تستقبل وزير خارجية النمسا، وهكذا نجد أن أكثر من نصف رؤساء العالم زاروا الجزائر بين عام 1980 وعام 1983، بالإضافة إلى أن عددا كبيرا من المسؤولين الجزائريين وعلى رأسهم رئيس المجلس الوطني الشعبي ومسؤول الأمانة الدائمة للجنة المركزية والوزير الأول ووزير الخارجية وعدد من الوزراء توجهوا إلى معظم بلدان العالم مبعوثين شخصيين للرئيس، الذي كان يستقبلهم قبل الذهاب وبعد العودة.

وستبذل جهود كثيرة لإقناع الرئيس بتخفيف نشاطاته ولكنه لن يُمارس ذلك إلا في الأعوام التالية، وأعيدت تهيئة جناح الصيد (Le pavillon de chasse) في

"زيرالدا" ليتحول إلى شبه قصر منيف، واقتُرحتُ على الرئيس سياراتٌ من أحدث طراز (وكان هو من عشاق قيادة السيارات) وقيل أيضا أنه خصص له يخت فاخر، وهو ما سمعته يوما من أحد بحارة سيدي فرج كان يُعرب عن دهشته من رؤيته الرئيس على متن "قوجة بابور".

وكان الرئيس في السنوات الماضية يستقبل بشكل منتظم مبعوثيه إلى نظرائه في الدول الأجنبية عند المغادرة ولدى العودة، ولكن هذا بدأ يتغير تدريجيا، وعرفت به مصادفة يوم نشرت خبرا جاعني من الديوان عن استقبال الرئيس لمسؤول سام وعرفت في اليوم التالي أن المسؤول لم يُستقبل في ذلك اليوم، وعندما طرحت الأمر على مدير التشريفات أخذه بكل بساطة قائلا : إذا لم يُستقبل الوزير اليوم فسوف يُستقبل غدا، وقلت له بمرارة : "... وقد يأتي يوم لن يستقبل فيه مبعوث خاص على الإطلاق إلا على أعمدة الصحف، وهذا خطر على هبة الدولة وعلى إحساس الرئيس نفسه بجدية العمل"

وعرف شهر يناير 1983 جانبا من الأثر الإيجابي لعلاقة الجزائر الجديدة مع الرئيس فرانسوا ميران، وكان ذلك في البرلمان المغربي الذي استقبل الرئيس الفرنسي في إطار زيارته الرسمية للمملكة، وألقى ميران خطابا ركز فيه على ضرورة تمتع الشعب الصحراوي بحقه في تقرير مصيره.

ويترك الدكتور محمد أمير مجلس المُحاسبة ليتولى رئاسته الأخ مسعودي زيتوني رحمهما الله، ويفهم كثيرون أن مقصلة التصفية السياسية ستبدأ عملها بشكل نشط في أقرب الأوقات، وربط الناس بين هذا وبين بداية نشر الصحف معلومات عن القضية التي عرفت بقضية رشيد زقار⁴.

4- مجاهد معروف من منطقة الطمة، عرفته الحدود الجزائرية المغربية ولُفّش في المغرب لأول مصانع للأسلحة للجزائرية، وفضل بعد استرجاع الاستقلال التخلي عن رتبة رائد في الجيش ليتجه نحو الأعمال الخاصة التي حقق فيها نجاحا كبيرا، واستطاع في مرحلة معينة أن يكون صلة للوصل بين عدد من كبار الأمريكيين والرئيس الجزائري، وهو ما سهل فيما بعد توقيع اتفاق "الباسو" المشهور لتصدير الغاز الجزائري المُميع، والذي ضمنه البنك المشهور "إكسپيم بنك"، وكان رشيد زقار أو رشيد كازا كما كان يُسمى نسبة إلى مدينة كازابلانكا

ويُنصب العربي بلخير رئيس المجلس الذي يلقي كلمة ذات دلالة قال فيها بأنه يتسلم مهامه تحت الوصاية السامية لرئيس الجمهورية الأمين العام للحزب، وهو تحذير واضح .

ويروي لي هنا أحد المقربين من الأخ الطيبي العربي رحمه الله أن رئيس مجلس المحاسبة استقبله في إطار الاتهامات الموجهة له ورحب به ثم قال بلهجة المعتذر وهو يُشير بأصبعه إلى صورة رئيس الجمهورية : "أنت عارف الأمور ياسي العربي"⁵.

وتعرف الجزائر حدثا هاما قمنا، الأخ مولود حمروش وأنا، بتنظيم ما يتعلق بالجانب الجزائري منه، وكان الحدث هو انعقاد الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، وكان كثيرون من بينهم الفلسطينيون يريدون أن

المغربية، من الأصدقاء المقربين للرئيس بو مدين الذي كان يكلفه بعمليات خاصة، ومن بينها رعاية مسؤولين جزائريين سابقين وحاليين في الغربية، وكان من الشخصيات التي قالت كلمة الخير في كاتب هذه السطور عندما كان الرئيس يفكر في استدعائي للعمل في الرئاسة، ثم اختلت صداقتنا عندما أحسست بأنه يتوقع مني في موقعي ما هو أكثر من الصداقة، ووصل الأمر إلى العداء في قضية "ماسكينو"، وهي قضية معروفة ولا أريد أن أستعرضها، والذي قيل له أنني وراء تسريبها للصحف الأجنبية وهو عكس ما حدث على طول الخط.

وبعد وفاة الرئيس بو مدين حوِّس في نشاطه ثم وجهت له اتهامات وصلت إلى مستوى الخيانة العظمى، ونُهِل أن المخابرات الفرنسية وراء الأمر، ورُفِيت أن هذا كثير فذهبت إلى الأمين للمجلس الأعلى للأمن لأطلب مراجعة اتهام ظالم كهذا ولكنه قال لي بكل أخوة : الموضوع كبير فابتعد عنه، وطلبت للشهادة في المحكمة العسكرية بالبيدة بعد تصفيتي من الرئاسة وشهدت لصالحه، وكان أول ما قطعه عندما أفرج عنه قبوله لدعوة عشاء في منزلي وهو يقول : الآن فقط عرفت من هم الرجال الحقيقيون، ومات بعد سنوات، رحمه الله.

5- مجاهد من الغرب الجزائري عمل في الجيش الفرنسي (40-1945) ويقول من كتبوا تاريخ حياته أنه كان في الوقت نفسه عضوا في حزب الشعب ثم في المنظمة الخاصة، قبل أن يلتحق بجيش التحرير في الولاية الخامسة، وأصبح عضوا في المجلس الوطني للثورة الجزائرية ووقف إلى جانب العقيد بو مدين في صراعه مع الحكومة المؤقتة، وتولى بعد استرجاع الاستقلال سفارات كوبا والبرازيل كما عمل مديرا للأمن الوطني، وأصبح بعد يونيو 1965 عضوا في مجلس الثورة ليعين، بعد سنوات في اللجنة التنفيذية للحزب، وزير للزراعة، وخرج من المؤتمر الرابع بعضوية لمكتب السياسي ولكن ذلك لم يستمر طويلا، وهو رجل فاضل على المستوى الشخصي وإن كان البعض يرون فيه إحياء لوضعية "الباش أغا" قبل الثورة، ويتهمة كثيرون بأنه من أسباب تدهور الزراعة وما يرتبط بها في الجزائر، ورعايته لرؤساء المؤسسات التي أنشأتها الثورة الزراعية فأسى استخدامها ومنها الأوقلا (مؤسسة تسويق الفواكه والخضار) وغيرها.

يجلس الرئيس على المنصة الرسمية، لكننا أصررنا على أن يجلس الرئيس في القاعة مع المدعويين، وهو ما كان له أثر بالغ على الجميع، وخصوصا على المدعويين العرب وعلى الفلسطينيين بوجه خاص، وخصصت الصحف العربية لهذه اللقطة فقرات كثيرة.

ورحنا بعد ذلك نستعد لمشاركة الجزائر في لقاء حركة عدم الانحياز في نيونلهي، وألقى الرئيس بحديث لوكالة الأنباء الهندية تم التعامل معه بالشكل المألوف، ثم ألقى بحديث آخر لوكالة "تانيونغ" اليوغسلافية، ذكر فيه بأن "دول عدم الانحياز تشكل أغلبية سكان المعمورة، وأكد أن عدم الانحياز ليس عملا ظرفيا وأن الحركة هي تجسيد لضمير الإنسانية".

وكان من أهم ما قاله أن "مهمتنا، في وضعية المواجهة بين الدول العظمى، هو العمل للحيلولة دون تفاقم الأخطار وتردي الأوضاع وتزايد العنف، أما في وضعية الوفاق فإن دور حركتنا هو السهر على أن تعم فوائد الوفاق العالم كله ولا تقتصر على مناطق معينة".

ويتوجه الرئيس إلى نيونلهي في السادس من مارس.

(2)

شيئا فشيئا أصبحت مجموعة العمل الجديدة المحيطة بالرئيس أقرب ما تكون إلى شلة (Clan) متماسكة لا ينفذ منها شيء يُنكر (Hermétique) وهكذا فوجئنا، ولعلي أقصد الأخضر الإبراهيمي معي، بلقاء الرئيس الشاذلي مع الملك الحسن الثاني على الحدود المغربية الجزائرية يوم 26 فبراير، والذي لم أكن أعرف عنه شيئا باستثناء جملة سمعتها عرضا من الرئيس قبل اللقاء، الذي لم أكن أعرف مواعده أو جدول أعماله. ولن أتوقف كثيرا عند نتائج هذا اللقاء الذي كان الأول من نوعه منذ مصافحة مكة التي سبق أن أشرت لها، ورؤي الكثير عن قصور التنظيم وهزال النتائج لدرجة أن الموسوعة العالمية، في استعراضها لأحداث العام، لم تخصص للقاء تاريخي كهذا أكثر من ستة أسطر ونصف.

وبدت بصمات وزير الخارجية والأمين العام واضحة على العملية⁶، وكان علي أن أفهم أن هذه بداية النهاية لعملتي في الرئاسة، وبقي أن أكون مستعدا لذلك نفسيا، وإن كان هذا لم يُغيّر شيئا في أسلوب عملي وطبيعة نشاطي.

وأجد في مذكراتي ليوم 17 مارس السطور التالية :

اجتمع الرئيس بالوفد الذي سيرافقه في زيارته الرسمية إلى تونس (وكانت الزيارة الرسمية السابقة هي تلك التي قام بها الرئيس بو مدين في 1972) وكانت للملاحظة الأولى تضخم عدد الوفد الذي وضع فيه اسم بوعلام بسايح قبل عبد الحميد ايراهيمي، رغم أن الأخير يسبقه في الالتحاق بالوزارة، وكان ترتيب كليهما في القائمة قبل عبد الحميد مهري وهو رئيس لجنة حزبية وكان وزيرا في الحكومة المؤقتة ثم وزيرا للإعلام في أول حكومات الشانلي، وكانت القائمة متوجة باسم المديرية العامة للتشريفات، وبعد كلمة افتتاحية قصيرة أعطى الرئيس الكلمة لأحمد طالب (الذي أتصور أنه كان وراء الاجتماع تجسيدا لبصماته على العمل الخارجي، وهي سابقة ممتازة) وقال طالب بأننا:

- "نذهب إلى تونس بعد فترة فتور في العلاقات، وأسلوب التعامل سيكون متدرجا فلا ننقل من درجة الصفر إلى درجة مائة، ونقاط الخلاف الرئيسية هي ثلاث، الحدود والسواح والصحراء".

- " بالنسبة للحدود، الاتفاقية مع الباهي الأدغم تركت كثيرا من النقاط الغامضة، وهذه الزيارة ستمكن من توقيع نص مرفق بخرائط وتفاصيل لا

6 - نذكر هنا بما سبق أن قلته من أن الدكتور طالب هو الذي أعد خطاب الرئيس بالفرنسية ردا على خطاب الملك الحسن في نيروبي وقال فيه، تعليقا على اقتراح العامل المغربي إجراء استفتاء تأكيدي، بأنها خطوة إلى الأمام، وكنت قلت بأنني كنت أرى أن طالب يسعى إلى أن يكون الرجل الذي جاء إلى منطقة المغرب العربي بحل لأعوص قضايها وأكثرها تعقيدا، وهو، للأمانة، أمر مشروع.

تسمح بأي تأويلات، وهناك وفد جزائري في عين المكان يتابع كل التفاصيل، ويضم عبد القادر بن قاسي⁷.

- بالنسبة للسّواح، كان قرارنا بمنع الجزائريين من التوجه إلى تونس حكيمًا حيث لم يكن التوانسة يعتقدون بأننا قادرون على اتخاذ قرار كهذا، وفرضنا عليهم بالتالي التفكير جيدًا في الموضوع.

- أما بالنسبة للصحراء، فهذه نقطة أساسية في سياستنا، حيث لا يمكن أن يقوم تعاون إذا لم يتم حل هذا المشكل.

- اللقاء بين الرئيس والملك الحسن لم يحل المشكل (وهو ما أكد ظنوني عن لقاء الحدود) والرئيس قدم للملك اقتراحًا بحل القضية في إطار فكرة المغرب الكبير وعرض عليه فكرة عمل شيء خماسي يضم الجزائر وتونس وموريتانيا والمغرب والصحراء (يلاحظ أن ذكر ليبيا لم يرد).

- إننا أشرطنا تونس في العملية، وهذا بالنسبة لها هدية سياسية نتقاضى بها عن مواقفها السابقة، وهدفنا هو تحقيق المغرب العربي، ومن واجب تونس الآن أن تضغط على المغرب.

- اقتراح متران (لقاء الدول غرب المتوسط) نتحفظ عليه وكان يمكن أن نقبله في السبعينيات، لأن القضية الرئيسية بالنسبة لنا هي تنشيط الحوار شمال جنوب، ثم إن خمسة من المشاركين مرتبطين بالحلف الأطلسي، ونحن لا نقبل تقسيم البحر الأبيض إلى شرق وغرب لأن هذا يعزلنا عن حلفائنا الطبيعيين (العالم العربي وقبرص..) ومعنى هذا أننا نستبعد قضية فلسطين.

7 - لم أعرف السبب في غياب إسماعيل حمداني عن الوفد وهو الذي يعرف ملف العلاقات الجزائرية التونسية بكل تفاصيلها وخصوصا قضايا الحدود الذي كان ساهم في إعداد ملفها والتعامل معها في عهد الرئيس بو مدين، وكانت يقطنه عاملا هاما في نجاح المفاوضات.

ويتدخل الرئيس ليقول بأننا :

- "لا نريد أن ندخل في الصراع التونسي الداخلي، لكننا نريد أن نعرف من هم أصدقاؤنا الذين يريدون العمل معنا" ويجب أن ندرك بأن "لؤلؤ زيارة لا يمكن أن نعمل فيها كل شيء"، "والبداية هي إقامة الثقة، ولا يمكن بناء المغرب الكبير إذا كانت هناك مشاكل سياسية عالقة (الصحراء)"، وأشار إلى أن "الأمور مع ليبيا متوترة، ونحن نحفظ بأوراقنا".

وتطرق الرئيس أيضا إلى قضية "التعاون التونسي الأمريكي واحتمال تحوله إلى مصدر ضغط".

وفي نهاية الاجتماع ذكرت الرئيس بمشروع الإدلاء بتصريح قبل الزيارة (وكان الأخضر الإبراهيمي يرى بأنه لا داعي للتصريح الذي يجب أن يُعطى للصحافة التونسية، لكنني تمسكت برأيي لأنني لم أكن مقتنعا بأن الصحفيين هناك سينشرون كل شيء، وهناك رسالة يجب أن ترسل للأشقاء)

وناقشنا مشروع البيان الذي كنت قمت بإعداده، وأضاف طالب نقطة الاستقلال إلى جملة نقول بحق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، وتعمدت أن أناقشه في تلك النقطة لأطمئن إلى الخط.

وأعطيت التصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، وكان اللقاء سابقة إيجابية تحسب للدكتور طالب.

وتحدث الرئيس في تصريحه لوكالة الأنباء الجزائرية عن الأفاق الواسعة التي يمكن أن تفتحها أمام البلدين الإرادة المشتركة المبنية على الثقة المتبادلة (..) نريد أن تكون الحدود جسورا بين الشعوب لتأخذ مناطق الحدود بعداً إنسانيا حضاريا يجعل منها، أرضا وبشرا، ميدانا فسيحا للتعاون الواسع وصرحا متينا للعلاقات الأخوية (..) من هذا المنطلق نحرص على أن تجد قضية الصحراء الغربية حلا عادلا على أساس احترام حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره.

وتتم زيارة تونس من 17 إلى 20 مارس، ويوقع الرئيسان في اليوم التالي للوصول "اتفاقية أخوة ووفاء" مدتها عشرين سنة، لم أكن أعرف شيئا عنها إلى أن وجئناها في البرنامج الرسمي للزيارة.

ونصت الاتفاقية على أنها مفتوحة لانضمام أقطار أخرى من المغرب العربي، وانتهى بها مشكل الحدود الجزائرية التونسية بمنطقة قفصة، وحمل الأمر كله بصمات الدكتور طالب من الجانب الجزائري ومحمد مزالي الوزير الأول من الجانب التونسي، وبدا الرئيس بو رقيبة شبه غائب عن الوعي طوال اليوم تقريبا، يصحو ساعات قليلة يجتر فيها لقطات من تاريخ حياته ثم يغيب عن الوجود مفتوح العينين ساعات أخرى، وأتصور أن الزيارة الرسمية إلى تونس كانت بداية النهاية بالنسبة لنوعية العلاقة الودية مع الرئيس، فقد سمع فيها أكثر من مرة أن الصورة الرسمية (التي صممها أنا) تظهره بشكل أكبر سنا، وهو يبدو، ما شاء الله عليه، شابا.

وكان الرئيس قد ألقى بتصريح عند الوصول جاء فيه بأنني جئتكم بقلب مفتوح وبيد مفتوحة، وتناسيت أنا حكاية اليد المفتوحة عند بث النص إلى الوسائل الجزائرية، لمجرد أن هذا التعبير قد يُقدم في صورة سيئة هنا وفي الخارج لمن لا يعرفون أن اليد الجزائرية كانت دائما يدا عليا.

ولم أورد المقارنات التي عقدها الرئيس مع الوحدة الأوربية لأنني رأيت أن التصريح لم يأخذ حقه في الإعداد، وكانت هذه النقطة وتلك التي سبقتها محل غضب من الرئيس كرره أكثر من مرة، مما أعطاني الشعور بأن هناك من وضع هذه النقاط للرئيس وغضب لأنها لم تستثمر إعلاميا، وبدأت أحس بأن الرئيس قد صبر طويلا على تعنتي وجاء التحريض لكي يبرر تحجيمي وتقزيم دوري.

ومما أكد لي وجود شخص ثالث أو أكثر في الأمر أن الرئيس استعمل في خطابه صفة "المجاهد الأكبر" وهو يتوجه بالحديث إلى الرئيس التونسي،

وأتصور أنه لم يحدث أن استعمل مسؤول جزائري سام هذه الصفة، أو على الأقل، لا أتذكر أنني سمعتها من رئيس جزائري، وهو ما يعني أن هناك من قدم نقاطا للرئيس الذي استعمل بعضها، وكان تعييمي على بث لبعض الآخر مبعث غضب المصدر (وسيشير الرئيس بغضب إلى قضية أوروبا في اجتماع اللجنة المركزية الذي سبق المؤتمر بما رأيته مبررا لموقفي، حيث أنه اعتبر أن الصحفيين التونسيين لم يحسنوا فهم العبارة).

ونعود إلى الجزائر لنستقبل عرفات ثم جلود في نهاية الشهر.

ويطلق رئيس الجمهورية فكرة رائعة في بداية شهر أبريل تمثلت في تسليمه لكل الهدايا الثمينة التي تلقتها رئاسة الجمهورية في عهد الرئيس بو مدين وفي عهده إلى وزير المالية بحضور كبار المسؤولين في الهيئات المالية، وكان الرئيس قد سلم لمركز البحوث التاريخية كل الوثائق والمخطوطات التي كانت قد أهديت له، كما يسجل سابقة مهمة باستقباله للأخ الأزهرى شريط رحمه الله، الذي عُيّن مديرا عاما للإذاعة والتلفزة الجزائرية.

ويعود الرئيس للزيارات الداخلية فيتجه إلى شرق البلاد بعد زيارة لجنوبها (وسيتجه في الشهر التالي إلى ولايات الوسط ثم لولايات الغرب) وكان المهم هنا، وبموازاة للنشاطات الدبلوماسية الكبرى التي عكف على تنظيمها أحمد طالب، أننا عدنا إلى استعمال التوجيهات الرئاسية في مجال الوثائق التنشينية للإنجازات، وأحسن اليوم بالم كبير لأن أجهزة المتابعة المعنية لم تقم بدورها في التأكد من تنفيذ تعليمات الرئيس، وهو ما تزامن مع وضعية الارتخاء التي بدأت تعرفها البلاد فيما بعد.

ففي ولاية المسيلة وفي إحدى الوثائق المتعلقة بوضع الحجر الأساسي لمجموعات سكنية جديدة ألح الرئيس على "ضرورة وجود المرافق الضرورية في كل مجموعة سكنية، بحيث تكون مجموعة المساكن حيا سكنيا كاملا لا مجرد محتشدات سكنية" وسيقول في لاس : "ألاحظ بالنسبة للمساكن الجماعية

ضرورة إقامة هوائي جماعي لتزويد سكان المبنى بالإرسال التليفزيوني حتى تختفي ظاهرة وجود عشرات الهوائيات فوق مبنى واحد، وهو منظر بشع يوحى بالفردية ويُسوّه المبنى، بالإضافة إلى ما يُمثله من أخطار وما يترتب عنه من إزعاج لسكان الألوار العليا"

وسمعت مواطنين يتحدثون عن كلمات الرئيس بتقدير كبير ويقول أحدهما للآخر : "عنده حق، ولكن من أين وجد الوقت ليرى كل ذلك ؟" ويقول زميله: "إنه يدور وحده في الليل وبدون حراسة أو بروتوكول"، واصطنعت الصمم، فهذا نوع من الإشاعات الإيجابية ليس من حقي أن أقمعه.

وبوقع الرئيس في منطقة سكنية تبني في البويرة وثيقة يقول فيها : "المساحات الخضراء يجب أن تكون جزءا من كل حي سكني، والاهتمام بالتشجير يجب أن يكون اهتماما مُشتركا بين المسؤولين المحليين والمواطنين المستفيدين من المنطقة السكنية".

وتعرف الجزائر في 8 مايو استكمال جهودها في مجال ترسيم الحدود مع الدول المجاورة فيتم توقيع اتفاقية وضع علامات الحدود مع جمهورية مالي.

وشهد يوم 9 مايو حدثا هاما تمثل في استقبال الجزائر للملك خوان كارلوس ملك إسبانيا، وكان تألقه الدولي قد تزايد بعد موقفه من الانقلاب الذي حاول أن يستثمر اسمه وصفته كقائد أعلى للقوات المسلحة لقلب النظام القائم، واستقبل الملك والملكة صوفيا كما استقبلت الملكة إليزابيث ودوق أنبرة قبلهما بما هما جديران به.

وكنا ندرك بأن فتح أفاق جديدة في الدول الأوروبية هو دعم لسياسة تنوع العلاقات التي تدعم استقلال الجزائر وتحول بينها وبين أن ينفرد بها أحد، ومن هنا كان كل منا في مجاله وفي حدود مسؤوليته يفكر في الأسلوب الذي يمكن به أن يعود الملك إلى بلاده وهو يحمل للجزائر أطيب الذكريات (ولم يكن غائبا عنا أن الملك يملك ولا يحكم لكن خوان كارلوس لم يكن ملك الكريزانتييم).

ويحمل لي المصور نور الدين زباني صورة قال بأنه وجدها في أرشيف الثورة الإفريقية وتمثل خوان كارلوس شابا في نادي اليخت الذي تحتضنه الأميرالية الجزائرية اليوم، ويجواره أخته التي توفيت فيما بعد وكان يحمل لها محبة خاصة، خصوصا وقد كان فقد أخاه نتيجة طلقة نارية طائشة انطلقت من سلاح كان يُنظفه، ويعود تاريخ الصورة إلى عتصف الخمسينيات.



خوان
كارلوس

كانت تلك معلومات أولية في ذاكرتي ولم يكن أمامي ما يمكن أن يؤكد لها أو ينفيها، وفكرت طويلا ثم أعدنا نسخة مكبرة من الصورة وقدمناها للرئيس بعد أن أبلغته بالقصة من أولها إلى آخرها.

وكنت أقف على بعد عدة أمتار والرئيس يقدم الصورة إلى الملك الإسباني وأنا أرتجف خوفا من رد فعلي سلبي سيجعل من اليوم آخر أيامي في العمل مع الرئيس، ولكنني رأيت الملك يستقبل الصورة بتأثر كبير، أكد لي الرئيس فيما بعد وقال عنه أنه كاد يرى دموعا في عينيه.

وكان يمكن أن يكون هذا كله وهما أو خيالا ولكن الملك خوان كارلوس أكد تأثره العميق بما وجده في الجزائر وما استقبل به وذلك عند عودته إلى بلاده، فلم يكتف برسالة الشكر الكلاسيكية للرئيس ولكنه حادته هاتفا، وهذا يحدث، في حدود معلوماتي، للمرة الأولى.

وكسبت الجزائر الرهان مع إسبانيا.

ويصدر مرسوم رئاسي بإنشاء ديوان لرئيس الجمهورية ولكنه لا يدخل إلى مجال التنفيذ إلا في بداية العهدة الثانية.

ويبدأ مجلس المحاسبة في تنفيذ علة وجوده ويقدم رئيسه مقدم الالتزام بإدانة عبد العزيز بوتفليقة في ما سمي بقضية التسيير المالي لصندوق العملات الصعبة في السفارات (Reliquats) ويصدر حكم ضد العقيد أحمد بن شريف فيما أطلق عليه قضية السد المتمر، ولن يتأخر تسلم الثمن.

ويرد الرئيس بورقيبة الزيارة إلى الجزائر في نهاية مايو ويلحق بهما الرئيس الموريطاني المقدم خونا ولد هايد الله ويغيب عن اللقاء الملك الحسن الثاني وبهذا لا تكتمل قمة مغاربية، ويعكف المجتمعون في الجزائر على دراسة مشاكل المنطقة وفي مقدمتها قضية الصحراء الغربية والإعداد لقمة الوحدة الإفريقية التاسعة عشرة في أنيس أبابا بعد أن أجهضت قمة طرابلس العام الماضي.

وبدأت محاولات عقد القمة في بداية يونيو لكن الشرح الذي أحدثته القضية الصحراوية عرقل اللقاء، واتخذت جبهة البوليزاريو موقفا نكيا بانسحابها الطوعي ليتمكن عقد المؤتمر، وانتخب مانجستو هايلي مريام لرئاسته بدلا من العقيد القذافي الذي لم يشارك فيه رغم أنه كان تأجيلا لمؤتمر طرابلس.

ويخرج المؤتمر بلانحة توصي بمفاوضات مباشرة بين المغرب والبوليزاريو، ليتمكن إيقاف إطلاق النار والوصول إلى تحقيق استفتاء لتقرير المصير خلال ستة أشهر.

لكن المؤتمر يفشل في اختيار خلف للأمين العام أم كوجو.

ولأن جلسات المؤتمر كانت مغلقة كان لا بد من تسريب النقاط التي يهمنها أمرها لمجموع الصحفيين، وهكذا بثت وكالة الأنباء الجزائرية خبرا يقول بأنه : "علم من أوسط المؤتمر بأن رئيس الجمهورية الجزائرية تدخل في حدود الثالثة من صباح أمس (وقال بأن) مشروع اللانحة المقدم يشكل الحد الأدنى لما هو مطلوب (..) وموافقة الجزائر على اللانحة دليل على النية الصادقة والإرادة المخلصة في تحقيق الوفاق وضمان الاستقرار، وأشار إلى لقائه بالملك الحسن الثاني (فقال بأنه) لقاء تميز بالصراحة وكنت واضحا كل الوضوح فيما يتعلق بموقف الجزائر من قضية الصحراء الغربية حيث أكدت للعاهل المغربي أنني لست موكلا للحديث باسم الصحراويين ولا أعطي لنفسي الحق في التحدث نيابة عنهم أو الوصاية عليهم ونحن على استعداد للمساهمة في كل جهد ممكن لتقريب وجهات النظر بين طرفي النزاع⁸.

ويصل العقيد القذافي إلى الجزائر في زيارة عمل، ويستقبل الرئيس عدد من المبعوثين الخاصين للاستماع إلى وجهات نظرهم⁹.

8- لتسريب الإعلامي أسلوب معروف ولكنه لا يمكن أن يتم إلا بتواطؤ أحد الحاضرين في الجلسات المغلقة، والمصدر هنا واضح والهدف أكثر وضوحا.

9- كان استقبال المبعوثين قبل المغادرة وبعد الوصول ربطا حقيقيا للرئيس بالقضايا الدولية، وسيكون هناك فيما بعد محاولة لافتنال الاستقبالات تسهيلا على الرئيس، كما قيل، وهو في تصوري خطوة نحو عزله عن الأحداث وعن الرجال.

ويواصل مجلس المُحاسبة تأدية الدور المطلوب منه، فيحكم على عبد العزيز بو تفلقة بتسديد مبالغ مالية تمثل ما قيل أنه ثغرات في الصندوق الخارجي من 65 إلى 1978 (أي من تغيير يونيو إلى وفاة الرئيس بو مدين، في حين أن بو تفلقة كان وزير للخارجية قبل ذلك، وكان منطق تصفية الحسابات واضحا¹⁰).

وتواصل تفتيت المؤسسات الوطنية الكبرى وهكذا قسمت شركة الخطوط الجوية الجزائرية إلى شركتين تتكفل الأولى بالطيران الدولي وتحفظ بالاسم وتتولى الثانية الطيران الوطني وتسمى الخطوط الجوية الداخلية، وثارت فيما بعد مشاكل كثيرة خصوصا على مستوى اختيار الطيارين وطواقم الطائرة وتحديد مكافآتهم، وألغي ما تم عمله بهدوء بعد شهور من الممارسة العرجاء، وكانت هذه صورة من صور عملية إعادة الهيكلة التي كانت محورا من أهم محاور وزير التخطيط آنذاك.

وتواصل الزيارات بشكل يثير الدوار ويؤكد حيوية العمل الدبلوماسي بقدر ما يضيف إلى أعباء مديرية الإعلام بالرئاسة، فيزور الجزائر جورج بوش (الكبير) نائب الرئيس الأمريكي، ثم ببير موروا رئيس الوزراء الفرنسي ثم باتيست باغازا رئيس بورندي، كما سيزورها في الشهر التالي ساسو نغسو رئيس الكونغو الشعبية وجوليوس نيريري رئيس تانزانيا وزايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات المتحدة ثم موسى طراوري رئيس مالي وسانكارا (الذي اغتاله

10- كان عبد العزيز بو تفلقة قد حوكم من قبل لجنة الانضباط الحزبي التي أدانته ثم حولته لمجلس المُحاسبة للإجهاز عليه، وتشاء الأقدار أن يكون رئيسها هو نفسه في 1999 عميد مصف الاستحقاق الوطني الذي قد للرئيس بعد الانتخابات الرئاسية أعلى درجات الوسام وهي صدر مصف الاستحقاق وهو بيكي قنلا : سبحانه الله، كم من رجال ظلموا ثم ثبتت براءتهم مما نسب إليهم، والغريب أن الرجل ظل في منصبه سنوات وسنوات رغم أنه لم يعد قادرا على ممارسة التزاماته، وكنت عرفت في القاهرة عندما أعانني إليها العقيد عمران بطريق الخطأ في نهلية الخمسينيات حيث اعتقد أنني من الضفادع البشرية، ورفض صاحبنا هنا أن يتخذ موقفا قد يفهم منه أنه يرفض قرار أقوى شخصيات الجزائر العسكرية آنذاك، وهو ما يبرز شخصية الرجل المهانة تجاه السلطة.

رفاقه بعد ذلك) رئيس فولتا العليا (التي أصبحت فيما بعد بوركينا فاسو) ثم الرئيس عبد ضيوف رئيس السنغال (الذي كان لا بد من إعداد سرير على مقاسه لطوله)

وكان اقتراب شهر سبتمبر من نهايته جرس إنذار يذكّرني بضرورة الانتهاء من إعداد خطاب الرئيس للأمم، وكان هذا في ظروف تتميز بالحصار والضغط وأحيانا الاستفزازات.

وأمكن في منتصف سبتمبر إعداد المشروع الأولي للخطاب، وتم الاعتماد في الجانب الاقتصادي على نقاط مكتوبة أعدها عبد الحميد إبراهيمي، وكانت بالفرنسية، وكان الحرص شديدا على أمرين أهمهما التأكد من صحة الأرقام الواردة في الخطاب، والثاني الحفاظ على بساطة الصياغة وعمق المعاني والبحث عن أفكار جديدة.

أما الجانب الدولي للخطاب فقد أرسل مشروعه الأولي إلى أحمد طالب بعد إيلاغ الرئيس بذلك، وكلمني وزير الخارجية هاتفيا ليعترض على تعبير استعملته وقلت فيه أن عاصمتين عربيتين حرمتا من احتضان قمم دولية (أول العواصم طرابلس التي حرمت للأسباب التي سبق ذكرها من احتضان القمة الإفريقية التاسعة عشر في العام الماضي، والثانية بغداد التي لم تتمكن من عقد القمة السابعة لحركة عدم الانحياز نتيجة للحرب العراقية الإيرانية) ولم أجد سببا منطقيا لاعتراض طالب، الذي أرسل لي يوم الاثنين، وعن طريق الأمين العام لرئاسة الجمهورية، مشروعا للجانب الدولي أحسست بأنه يصلح كمجرد مقال، ولم تكن فيه مواقف جديدة أو تعبيرات متميزة.

وفي صياغة خاتمة الخطاب كانت هناك محاولة لإيجاد فكرة تصلح شعارا يمكن تقبله وترجيده واستقر الرأي على تعبير كنت أردته شعارا للمؤتمر الخامس، وهو "النّقد في ظلّ الوفاء" ولكن العملية فشلت لأن الشعار الذي تم اختياره اعتمد على تعبير استعمله الرئيس أكثر من مرة في خطبه وهو العمل

والصرامة، ولم يكن في الكلمتين ما يُمكن أن يفرز شعارا يستقطب حماس الجماهير كذلك الذي تم اختياره للمؤتمر الاستثنائي، أي "من أجل حياة أفضل"، والذي أتحمّل مسؤوليته كاملة.

وأذكر أنني ذكرت لمسؤول أمني كبير اقتراحي بالنسبة لشعار المؤتمر، ولكنه كرر مرتين كلمة .."الوفاء" ثم قال مستكرا: "آواه! ...".

وعقدت في 19 سبتمبر دورة استثنائية لإعداد المؤتمر وانهمكت في إعداد الخبر المتعلق بها وتدخلات الرئيس، الذي طلبني هاتفيا فقلت له رأيي في الشعار الذي كنت أريد اقتراحه، وقلت له إنني أعزّم صياغة خاتمة الخطاب للكلمة لتلائم معه، وقد كان.

وفي نهاية الشهر طلبني الرئيس هاتفيا ليستدعيني إلى مكتبه بأسلوبه الذي ألفته : "محي الدين ...تحي ؟"، وقضيت معه في مكتبه نحو ساعتين ونصف، وكان طول المدة مفاجأة للجميع وأنا في مقدمتهم، وكان المحور الرئيسي للحوار هو الخطاب، الذي شعرت بأن الرئيس قرأه أكثر من مرة.

ولأنني لم أكن تلقيت منه تعليمات محددة كالعادة فقد رحت أحاول استعراض نقاط المشروع لتعديلها أو تطويرها بما ينسجم مع المعطيات الكاملة التي يملكها.

قلت (وأنا أنقل هنا من سطور كنت كتبتها إثر اللقاء):

"سأبدأ بالجديد، هناك نقطتان في خطاب الحسن الثاني في نيو يورك، الأولى تتعلق بالصحراء وتسمت بالديماغوجية بل والكذب، خصوصا عندما قال بأنه سيقبل نتيجة الاستفتاء انطلاقا من أن محكمة العدل الدولية أقرت بحق المغرب.

أما الثانية فكانت تعليقه على الاتفاقية بين إسرائيل ولبنان ووصفها بأنها اتفاقية بين نذب وحمل، وكان الخطير هو أنه قارن بينها وبين الاتفاقية التي وقعت في الجزائر عام 1975 بين العراق وإيران.

عندها قال لي الرئيس إننا لا نتبنى هذه الاتفاقية وليست لدينا أي عقدة تجاهها حيث أن دورنا كان احتضان اللقاء مكانا بطلب من العراقيين.

ثم استعرضت معه فقرات الخطاب فقرة فقرة، وأشرت في النهاية متسائلا عن المطلوب مني إعلاميا بالنسبة لزيارة فرنسا المقبلة، خصوصا وأن هناك طلبات إعلامية، وهناك مجموعة أفكار، لكنني أحس بأنني لست في الصورة ومن الصعب علي أن أنجز شيئا وأنا في وضعية عزلة.

وسألني هل من جديد آخر؟ وأحسست أنه يريد أن يتبسط في الحديث، ولهذا تركت له ناصيته وأمسكت عن طرح الأسئلة، فراح يسترجع بعض الذكريات القديمة، وروى لي بأن "الرئيس الراحل كان يعاني من ضغوط يتعرض لها من بعض أعضاء مجلس الثورة، وروى عن بو تقليقة قول هذا الأخير بأنه لم يرَ بو مدين متشرحا كيوم عُين بعضهم في الحكومة (وأكد لي هذا ما كنت أتصوره عن الضغوط في مرحلة حكومة 1977) وقال بأنهم كانوا يدفعونه ثم ينتقونه".

وقال لي وهو يسترجع بعض نكرياته (وهو ما كنت كتبت في مذكرتي في نفس اليوم) :

قال : "استقبلتُ بن بله في وهران (قبل يونيو 1965) وتجاهلت الصحف الإشارة إلى اسمي، وكنا نفكر في اعتقاله عندما وصل عندي ولكننا وجدنا أن القيام بهذا العمل في الملعب الرياضي فيه مجازفة كبيرة"، ويوم 19 يونيو كانت هناك طائرة معدة في حالة الفشل ليركبها بو مدين إلى وهران ويواصل العملية من هناك (..) وكان هذا دليلا على الثقة التي كان بو مدين يضعها في، وكان يعرف أنه سيجد الدعم اللازم في الناحية الثانية، وكانت علاقاتي به حميمية

وأصارحه دائما على انفراد (..) وفي اجتماع لقيادة الأركان (قبل أحداث 1967) أخذت الكلمة وقلت بأنني متفق مع موقف سي بو مدين ومع قراراته النهائية، وأطبقُ حرفياً" (..) وذهبت للزيري في منزله وقلت له بأنني ضد استعمال العنف، وبأنني لا أقبل أن يكون جيشنا جيش انقلابات مثل سوريا والعراق (..) وفي منزل عبد الرحمن بن سالم وبحضور العقيد عباس والعقيد الزيري قال لي السعيد عبيد، وبطريقة استفزازية : "كلهم ماتوا، هل أنت راض عن نفسك بالموقف الذي اتخذته ؟ (تأييدا لبو مدين)"

ويقول : "لقد أنقذت أناسا من الوقوع في الفخ" (كان يقصد يحياوي على الأرجح) ¹¹.

11- العقيد لطاهر الزيري آخر قائد للولاية التاريخية الأولى (أوراس النمامشة) خلال الثورة وآخر ثلاثة أحياء من قادة الولايات التاريخية (الأخراش هما يوسف خطيب قائد الناحية الرابعة - المدية ، وعلى كافي قائد ناحية الشمال القسنطيني) وهو مجاهد ووطني حتى النخاع، عُرف بالبطاسة والتواضع، وارتبط بحركة 19 يونيو وكان هو الذي ألقى القبض على بن بله، ثم سُجن في 1967 ضد بو مدين ووضع اسمه فوق عملية لنقلاب العفرون، التي أجهضت في أيام قليلة لأنها كانت سينة الإعداد ولتدخل الطيران ضدها، وحُكم على الزيري بالإعدام ولكنه استطاع الفرار إلى قطر شقيق مجاور (ويقال أن بو مدين نفسه هو الذي أمر بتسهيل عملية الفرار حتى لا يضطر إلى إعدام رفيق سلاح ويكرر قضية شعباني الذي أعدم في عهد بن بله) وحاولت مخابرات البلد الشقيق أن تضغط على الزيري ليتخذ موقفاً ضد بو مدين ولم تنجح، وغُيب في السنوات الأخيرة عضواً في مجلس الأمة بأمر من الرئيس بو نظيفة. والاحظ هنا أن الزيري كان مغرباً تماماً مثل محمد شعباني ومحمد العموري وعجلل الغرور ومحمد الطاهر زعروري وعبد الكريم عباس الذين أُعدموا قبله، مما يُعطي الإحساس بأنهم دفعوا دفعا للتناقص مع القيادة ، وهو ما يُذكرني أيضاً بالشاذلي المكي الذي عاش مهنماً بعد الاستقلال، ربما أيضاً لأنه كان مغرباً.

أما السعيد عبيد فقد كان من شباب مجلس الثورة المرموقين وقائدا للناحية العسكرية الأولى (البلدية) وكان متعاطفاً مع منتقدي بو مدين ولكنه كان رافضاً لفكرة الانقلاب العسكري، ومن هنا عاش مرحلة تمزق رهيب انتهت بانتحاره إثر فشل الانقلاب في 1967.

أما العقيد عباس فهو أيضاً من العقلاء المعربين واسمه الحقيقي بو جنان أحمد، كان في شبابه من مناضلي حزب الشعب ودرس في القرويين بالمغرب وكان من أهم عناصر مجلس الثورة وقائدا للكانيمية العسكرية في شرشال ، وتلقيت منه، ومن مساعده العقيد يحياوي، دعماً كبيراً في صراعي مع وزارة الصحة لانتزاع التصريح بفتح عيادة طبية، وتوفي في حادث سيارة في 1968، والرائد بن سالم من قدامى ضباط الصف في الجيش الفرنسي الذين حاربوا في الهند الصينية ونضم إلى الثورة وارتبط بالعقيد هواري بو مدين وكان عضواً في اللجنة المركزية الأولى للحزب بعد استرجاع الاستقلال، ثم أصبح عضواً في مجلس الثورة، وكان في آخر أيامه قائداً لمنطقة الجزائر الكبرى حيث عملت تحت إمرته في منتصف الستينيات، وخرج من الجيش على وقع أحداث الستينيات.

وواصل الرئيس حديثه : "اقترح عليّ الطبيب العربي منصب وزير الداخلية في فترة الصراع بين بو مدين ومدغري (كتبتها هكذا، وأتصور أنه كان يعني مرحلة بداية السبعينيات التي تضامن فيها أحمد درايا وعبد العزيز بو تفلقة ضد بو مدين، وانزروا في غابة كما تردد آنذاك)¹².

وقال الرئيس : "تألمت لأنني كنت أتساءل لماذا لم يكلمني بو مدين شخصياً" وتدخلت لأقول له مطيباً خاطره : "لعل بو مدين أراد أن يجس نبضك بدون أن يُحركك باقتراح مُباشر قد ترفضه فيصيب الحرج كلا منكما"، ولم يُعلق، ولكنه واصل حديثه راوياً الكثير عن بعض الأحلام التي كان يراها، وقال بأن كثيراً مما عاشه، ومنها قضية الرئاسة، كان يراها بشكل رمزي في أحلامه.

12- أحمد مدغري أو سي الحسين كما كان يُسميه المقربون منه ولد في وهران ولكنه عاش جل حياته في سعيدة في إطار عائلته الكبيرة، حيث عمل مدرّساً، وهو ابن لشهيد وارتبط في شبابه بحزب البيان (عباس فرحات، وهو حزب للنخبة الفرانكوفونية) وكان من أهم أعضاء المجموعة التي سُميت مجموعة وجدة والتفت حول العقيد بو مدين وتكاملت، في مرحلة معينة من مراحل الثورة، في مدينة وجدة المغربية، وعين وزيراً للداخلية في عهد الرئيس أحمد بن بله وكان دفعه إلى الاستقالة من حكومته أهم لسبب حركة 19 يونيو 1965 التي تولى بها العقيد بو مدين رئاسة الدولة، ويسميه أنصاره أب الإدارة الجزائرية، والواقع أنه أنشأ الإدارة مستفيداً من كل العناصر الفرانكوفونية التي وجدّها أصله أو دفعت بشكل ما ليجدّها حوله، وقام خلال عمله الوزاري بتنظيمات إدارية هامة وأنشأ المدرسة العليا للإدارة ووضع على رأسها واحد من أعداء حركة التعريب، كان يفخر بأن العربية لم تلوث مدرسته، ولتنتهت حياته بالانتحار في 1974 لأسباب يُقال أنها شخصية، وأحسست قبيل انتحاره أنه مصاب بشبه انهيار عصبي وكنت لاحظت شخصياً في تعاملتي معه أن وزنه نقص مؤخراً بشكل ملموس. أما أحمد درايا فهو من مواليد سوق أهراس وكان قبل الثورة محصلاً في شركة للحافلات، وانضم للثورة في بداياتها ولكنه أوقف في 1958 بتهمة اتخاذ مواقف معادية للحكومة المؤقتة ثم أرسل إلى الحدود المالية مع محمد الشريف مساعدية وعبد العزيز بو تفلقة، وعهد إليه بعد استرجاع الاستقلال بقيادة قوات الأمن الوطني CNS التي كانت شبه رديف للأمن الوطني بقيادة مختلفة، واستمر وجوده في هذه القوات لدعم حركة 19 يونيو، ليصبح عضواً في مجلس الثورة وواحد من أهم عناصره المؤثرة بحكم تعيينه على رأس مديرية الأمن الوطني التي جعل منها شبه دولة وذلك حتى 1977 عندما عُيّن وزيراً للنقل في آخر حكومات بو مدين، ثم عين بعد وفاة بو مدين سفيراً في البرتغال وتوفي في عام 1988 إثر مرض عضال لم يدع عنه شيئاً.

في 1979 (بعد توليه الرئاسة) حلمتُ بأنني أسود اللون ويدي مقينتان بحلقات حديدية صلبة كنت أحاول نزعها، وهناك من عرض علي المساعدة فرفضت وقلت بأنني سأنزعها وحدي، وعندما نجحت في ذلك وجيتي أبيض اللون" (ربما كانت القيود أعضاء مجلس الثورة الذين تخلص منهم) وكنت طوال الجلسة أسمع صامتا، وأعنتي الرئيس للجلسة المطولة بأن أعطاني سيغارا كوبيا طويلا واصلت تدخينه حتى تحول ثلثاه إلى رماد.

(3)

في منتصف يوم الخميس 29 سبتمبر يتصل بي مولود حمروش ليسأل ما إذا كنت أستطيع أن أمر بمكتبه لدقيقة، وصعدت إلى الطمب الكبرى ليقول لي أحد رجال التشريفات بأن الجميع في انتظاري بمكتب الأمين العام العربي بلخير، وهناك وجدت مولود وجمال حوحو سفيرنا في باريس وشيتور مدير قسم أوروبا، وكانت زيارة فرنسا هي محور اللقاء.

وكنت عرفت أن وزير الإعلام بو علام بسايح سوف يسافر إلى باريس لإعداد اللقاءات الإعلامية للرئيس هناك، ولتنظيم المؤتمر الصحفي الذي يختتم الزيارة، ولم أعلق بشيء على الأمر لأن القضية لم تطرح للمناقشة أمامي أو معي.

وعندما بدأنا في استعراض بنود الزيارة لفرنسا كان من بينها وضع إكليل من الزهور على نصب الجندي المجهول في ساحة النجمة "شارل دو غول"، وكان السؤال الأول المطروح هل يزور الرئيس النصب، علما بأن رفات الجندي المجهول لحرب الجزائر قد نقلت إليه في عهد جيسكارد.

ولم أجد مبررا للاعتراض لأنني لم أكن أملك معلومات مؤكدة عن أن الرفات الأصلية للحرب العالمية قد تم استبدالها، ولكنني قلت بأن هذا يجب أن يكتمل بزيارة للرئيس يقوم بها إلى إحدى مقابر الجزائريين الذين قضاوا في

الحرب العالمية، وهنا انتفض سفيرنا في باريس ساخطا على الفكرة وقال لي : أنك كنت في المشرق ولم تعرف صور الجنود الجزائريين وهم يرصعون صدورهم بالنياشين الفرنسية، كأنك باقتراحك ضربتني بخنجر (c'est comme tu m'a poignardé) وأجبت، بحدة قصبتها عندما أحسست بأنه يريد أن يُعابرنِي بدراستي في المشرق أمام آخرين يعتزون بدراستهم الأوروبية، بأن "أولئك الجنود هم جزائريون أولا وقبل كل شيء، وقد جُنّوا رغم أنوفهم في الجيش الفرنسي، ثم إن لفظة من هذا النوع يقوم بها الرئيس الجزائري هي تذكير بالدور الذي قام به أبناؤنا في تحرير فرنسا نفسها، وهو دين يجب أن نذكر به الفرنسيين في كل مناسبة".

وشارك شيتور في المناقشة ولم يتدخل مولود ولكن السفير قال في النهاية معترفا جزئيا بخطئه : " أنك، سياسيا، على حق، ولكن الأثر هنا في الوطن سيكون سلبيا".

ولم أعلق، وكانت فرصة لكي أعرف أفكار سفيرنا في باريس ونظرة المدرسة التي ينتمي إليها نحو طلبة المشرق بشكل عام، وأدركت أنه ما كان ليجراً على مهاجمتي بهذه الطريقة لو لم يلق تشجيعاً أو تحريضا، وكان علي أن أكون على حذر منه¹³.

والتحق بنا العربي بلخير والأمين العام للخارجية الحاج عزوط.

وقلت للسفير بأنه طرح علي عدة أسئلة تتعلق بالصحافة وسأعطيه الإجابات عليها (وكننت أعتمد في قوة موقعي على لقائي المطول مع الرئيس والذي لم يعرف أحد ما دار فيه، بل إنني لم أعرف أساسا خلفية الرئيس بالنسبة للقاء وإن كنت بدأت أتخيل هدفه من ذلك من إبرائي لأثره على محيطنا).

13- كان الرئيس بو تفلقة أكثر حكمة وثكاء عندما ترحم في فرنسا على الضحايا الجزائريين، أما السفير فقد شغل بعد ذلك في حكومة الشاذلي وزارة للشبيبة والرياضة ثم اختفى من الساحة تماما بعد أن زمجر ضده المتخرجون في مباراة رياضية حضرتها شخصيا.

قلت : هناك اقتراح من صحيفة لوموند (Le Monde) بالاشتراك مع إر تي إل (RTL) لإجراء حوار إذاعي مع الرئيس في إطار برنامج "هيئة كبار المحلفين" (Le Grand Jury) وأنا لا أوافق على الفكرة لأن الحديث سيجري بالفرنسية (ما لم يعرفه الحضور أنني كنت ناقشت القضية مع الرئيس واقتنع بضرورة تفادي عملية لا نستطيع السيطرة عليها بشكل مطلق كما حدث مع القناة الفرنسية الثالثة) وكان تعليق مولود بالفرنسية "Dommage" وقال السفير على الفور "Grand dommage".

وقال الأمين العام بأن المفروض في زيارة كهذه أن نحقق أوسع اتصال بالصحافة ولا نكتفي بالاتصال بمن يعرفون بأنهم أصدقائنا (وفهمت على الفور أنه يقصد بول بالطا) ولم أعلق لأنني لم أرد الدخول في مناقشة أمر حُسم مع الرئيس تماما، وإن كنت لم أقل ذلك حتى الآن.

وتناول السفير الكلمة ليقول بأنه تحدث هاتفيا مع العربي واتفقا بأن أمرا كهذا هو أمر مطلوب، وصتق العربي على كلامه، وكان ردي أنني لست على استعداد للمجازفة بالدخول في عملية لا أتحكم في كل معطياتها، وعلى كل حال فالقرار النهائي ليس قراري.

وعند الخروج قال لي العربي بأنه "من المستحسن ألا يعمل الإنسان بصفة فردية، لقد عقدنا ثلاثة اجتماعات لدراسة قضية زيارة فرنسا"، وكان في هذا متناقضا تماما مع نفسه، إذ أنني لم أحضر تلك الاجتماعات، وبدأت مشاركتي اليوم كأنها محاولة لانتزاع موافقتي على الحوار المشترك بين لوموند وإر تي إل RTL، الذي بدا أن هناك من أحس بأن الرئيس ليس متحمسا له، وهكذا تم تسجيل نقطة لصالح لمجرد أن مصلحة الصورة الجماهيرية التي أتحمّل مسؤوليتها، حتى الآن، تقتضي ذلك.

ويتصل بي صباح الثلاثاء 18 أكتوبر الأخ إسلام ابن الأستاذ أحمد توفيق المدني ليبلغني بوفاة والده، وشعرت بحزن كبير.

فقد عرفت الفقيد عن بعد كاتباً سياسياً لامعاً قبل الثورة في جريدة "البصائر" التي كانت تصدرها جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ثم عرفته في القاهرة مباشرة في الخمسينيات، ممثلاً لجمعية العلماء ثم جزءاً من مكتب المغرب العربي، وبفضله أمكنتني تنظيم المشاركة الجزائرية في المؤتمر الثاني للكشافة العربية الذي احتضنته الإسكندرية في 1956، واخترت له الأخوين أحمد ذراعو وبن قاسي.

وعين وزيراً للشؤون الثقافية في الحكومة المؤقتة، كما تولى بعد استرجاع الاستقلال منصب وزير الأوقاف الذي قيل أن الشيخ عبد اللطيف سلطاني كان يريده، وشغل في السبعينيات منصب سفير الجزائر في باكستان وإيران وتركيا، حيث تولى في الوقت نفسه البحث عن المخطوطات التركية عن الجزائر، وهو ما مكنه من بعد من تولى منصب سام في دار الوثائق الجزائرية التابعة للرئاسة.

وأبلغت على الفور الأمين العام لرئاسة الجمهورية والمدير العام للتشريفات ووزير الأوقاف الشيخ عبد الرحمن شيبان كما أبلغت عبد الحميد مهري بصفته الوزارية السابقة والحزبية الحالية.

وطلبني وزير الأوقاف ليسألني : "كيف ترون العمل ؟" وسألته : "لماذا تسألني بصفة الجمع ؟" وقال : "للاحترام"، ثم أعاد السؤال وعندها قلت له إن دوري ينتهي عند إبلاغ الخبر.

لكنني أحسست أن كلا يريد ضوئاً أخضر للتصرف، واقترحت إرسال برقية تعزية موقعة من الرئيس، وهو ما حدث بالفعل، وأرسلت نص البرقية لوكالة الأنباء وللإذاعة، وعندها فقط زال التحفظ، وتهاطلت البرقيات على أسرة الفقيد، وعرفت جنازته في اليوم التالي مشاركة هامة من شخصيات كثيرة، وأحسست بالرضا عن النفس لأنني سجلت وفائي للرجل.

وفي نفس اليوم علمت من مولود بصدور مرسوم رئاسي بتغيير صفة "المُستشار" إلى صفة "مكلف بمهمة"، واستقبلت الخبر بهدوء، إذ كان عنصرا الدهشة وخيبة الأمل أقوى من عنصر الغضب، فلم أكن أتصور أن الرئيس يُمكن أن يُخدع باقتراح من هذا النوع، كما سبق أن أشرت.

والواقع أن القرار كان يمس شخصين، الأخضر الإبراهيمي وأنا، وانضم لنا عبد القادر بن قاسي الذي تردد أن هناك من يُعدّه لخلافتي¹⁴ وكان مصطفى عبد الرحيم قد غادرنا بعد مولود قاسم.

وأعتقد أن خلفية من أشار أو من أشاروا على الرئيس بهذا الاقتراح كانت ببساطة أنه ليس من حق "المكلف بمهمة" الاتصال المباشر بالرئيس، إذ يصبح عليه المرور إلزاميا بمسؤول أدنى، والهدف الحقيقي هو التحكم في عدد ونوعية الذين يتصلون بالرئيس مباشرة، أي أنها كانت خطوة واضحة لعزل الرئيس عن واقع الرئاسة ثم عن واقع البلاد.

والواقع أنني بدأت أحس بالخوف على الرجل، وقال لي المدني الذي زارني مساء إثر سماعه بالخبر أنها إساءة للرئيس قبل أن تكون إساءة لي، بينما قال الأزهري شريط الذي رافقه بأنها ضربة موجّهة لي شخصيا¹⁵.

واتصل بي الرئيس يوم الأربعاء ليسألني في غضب عن نص الخطاب الذي سيوجهه للأمة، وقلت له بأن : "الجزء الوطني جاهز منذ 15 يوما وأنا أنتظر الجزء الدولي الذي أعطيته، بطلب منك، لعبد القادر بن قاسي"، وقال : "لماذا تتركونني لآخر لحظة لأجد نفسي أمام خطاب مُطول ؟"

14- واقع الأمر أنه عين ثلاثة أشخاص لخلافتي منهم من عينه الحزب ومن اختارته الخارجية ومن ارتأه الأمن، ومن الطريف أن العقيد أحمد بن شريف استوقفني يوما في الطريق بعد تصفيتي ليقول لي : هل عرفت بمن أتوا ليخلفك في منصبك؟ وقلت له بصنق "لم يخلفني أحد في منصبني لأنه بدأ معي وانتهى بخروجي من الرئاسة.

15- كان المدني مديرا للتلفزة الوطنية ثم نقله بوعلام بسليح إلى الوكالة الجزائرية للنشر والإشهار كمدير عام، أما الأزهري، وهو من قدامى العاملين في التلفزة وكان في الوقت نفسه مديرا لمجلة الثورة الإفريقية الصادرة عن الحزب، فقد اقترحته مديرا عاما للإذاعة والتلفزة الوطنية وتفضل الرئيس قبل استقباله شخصيا ليعهد له بالمهمة.

وبدا لي الجانب الدولي الذي أعد في الخارجية باهتا كما سبق أن قلت، ورفض بن قاسي، وأنا أفهم تصرفه، مناقشة الأمر وقال إن الوزير راضٍ عنه.

ورحت أتساءل في غيظ وألم : "ماذا كنت سوف أخسر لو تركت كل شيء على حاله، وأدمجت المشروع المرسل من الخارجية مع ما أعدته عن النشاط الوطني وأرحت نفسي من عملية الشد والجذب التي أرهقتني وحولتني إلى كتلة أعصاب متحركة.

لكن مصيبتني الكبرى كانت تمسكي بالوفاء للرجل الذي وضع في كل نقته، وهو ما كان يجعلني أسهر على كلمة ينطق بها وكل فكرة يعبر عنها وكل صورة أو لقطة تصوره حتى لا ينجر عن ذلك إساءة له، في حين أعرف أن كثيرا من الآخرين "يكعورون".

وليس في هذا أي مبالغة، فقد أرسلت لي الخارجية يوما مشروعاً لخطاب يلقيه الرئيس في الطائف في مطلع العام الأسبق، وكان من بين الفقرات استشهد بمقولة : "لا يضيع حق وراءه طالب"، ونسب القول في النص إلى النبي، كحديث شريف، وهو أمر غير صحيح، فأرسلت الخطاب إلى زميل من كبار المتقنين المتخصصين في القضايا الإسلامية للاستشارة، وأعاد إلي الخطاب وعليه عبارة : "لا بأس"، بعد تصحيحات هامشية بالقلم الرصاص لم تتعرض لصلب الموضوع، ولم يعلق على المقولة.

ويطلبني الرئيس، الذي أرسلت له القسم الوطني من الخطاب الموجه للامة، ليقول لي برقة أنه طويل، ومرة ثانية أخذت قلمي ورحت أحاول إعادة الصياغة لاختصار عدد من النقاط بدت أقل أهمية من نقاط أخرى، ثم أرسلت له الخطاب مرفقا بورقة زرقاء تحمل في أعلاها شعار رئاسة الجمهورية وتحتة كلمة المستشار، وهي الأوراق التي ألفنا العمل بها، ولكنني هذه المرة شطبت كلمة المستشار باللون الأحمر.

خلال تلك اللحظات كان المكتب السياسي مجتمعا (ولم يجتمع المكتب خلال شهري يونيو ويوليو) وعندما انتهى الاجتماع أبلغت بأن مساعدة وطالب

يبحثان عني لإعداد البلاغ الرسمي عن الاجتماع، ووجدتهما في مكتب مولود حمروش مع الحاج يعلا.

وفهمت من الحديث الأولي أن طالب يريد تمرير فقرة متعلقة بنشاطه في الأمم المتحدة ومقابلته لعدد من الرؤساء ووزراء الخارجية، وبدأ حديثه معي قائلا بأننا : "سنبدأ بالإشارة إلى النشاط الحزبي وأشغال اللجنة الوطنية للمؤتمر الخامس"، وتوسع في الحديث عن النشاط الحزبي بينما كان مساعدية يستمع له صامتا، بدون أن يخفي إيراكه بأن الكلام موجه له لإعداد شيء آخر مطلوب منه.

وقال لي مساعدية : "ما رأيك ؟" وأجبت ببرود : "ليس عندي رأي، عليكم أن تقوموا بالإملاء وعلي الكتابة فقط لا غير"، وكنت أستعمل، أسفا، هذا الأسلوب للمرة الأولى، ويدخل العربي بلخير ومساعدية يقول لي : "لا بد أن تعطينا رأيك في الصياغة"¹⁶.

كنت أمسك بالقلم وأكتب ما يمليه طالب، الذي يطلب رأيي فأنظر له بعينين أشبه بعيني سمكة ميتة ولا أعلق، ويقول طالب، وهو ينظر إلى ورقة أمامه تحوي نصا مكتوبا بالفرنسية وبخط اليد، وهو ما يعني غالبا أنه هو الكاتب : "الجانب الدولي كبير ولا بد من أن نقول شيئا عن الجانب الوطني لخلق توازن في البلاغ... ما رأيك ؟

وأصمت ثانية والعيون تتابعني، ووصلت إلى اليقين بأن الرئيس طلب إليهم مراجعتي في نص البلاغ، ولم يكونوا قادرين على الخروج عن إرادته، وأحسست هنا بالقوة التي جعلتني أقول ببساطة : " تريدون رأيي، حسنا، يمكن القول أن المكتب السياسي درس عددا من القضايا من بينها أو في مقدمتها

16- كان الملفوف أن أقوم بإعداد مشروع البلاغ على ضوء جنول الأعمال وما أسمعته من الرئيس الذي يعطيني بعد الاختتام أفكارا عما دار في الاجتماع أعد على أساسها للنص النهائي، وكنت أحيانا أعرضه عليه أو أستشير محمد الشريف مساعدية في بعض عناصره.

التحضيرات الجارية لعقد المؤتمر الخامس وتضاف بقية النشاطات على شكل رؤوس أقلام.

غير أنني حرصت على عدم إعطاء أي أفكار جوهرية واكتفيت بكتابة ما أملي عليّ، وعندما كنت أخط الفقرة الأخيرة في البلاغ أبلغت بأن الرئيس يبحث عني، فتباطأت حتى تلوت الفقرة على الحاضرين، ثم دخلت على الرئيس بدون أن أضع أي قناع يخفي غضبي على ما حدث ويحدث.

ووجدت الرئيس على مكتبه، وكان قد انتقل إلى الجناح الجديد للرئاسة منذ عدة شهور، بينما حوّل المكتب القديم الذي كان مكتب بو مدين إلى جزء من قاعة انتظار مجلس الوزراء، الذي تم بناؤه على الساحة المواجهة لمدخل مبنى الرئاسة.

وقال لي الرئيس وأمامه نص الخطاب الأصلي والأوراق الإضافية التي تضم التعديلات : "قلت لك لست أريد التطويل، أريد نقاطا محددة بدون فلسفة"، وقلت له بصراحة بأنه ليست هناك أي فلسفة، هناك أفكار واضحة ومحددة (ولم أقل له أنني أقضي ليالي طويلة أبحث عن الأفكار العميقة وأحاول صياغتها بما يجعل من خطاب الرئيس مزيجا من العمق والبساطة، وهي عملية بالغة الصعوبة) ثم قلت بأن : "خطب الرئيس هي المصدر الرئيسي لإثراء الوثائق السياسية للبلاد، ولا يمكن أن تكون بلاغيات في الهواء أو سردا للأرقام، وعلى كل فقد أرسلت لك اقتراحات لحذف عدد من النقاط، وكلها أمامك ويمكنك أن تختار بنفسك".

وقال الرئيس (ومرة أخرى أنا أسرد هنا ما كنت كُتبت في حينه) : "أنا مرهق، أكاد لا أرى شيئا أمامي، ونحن في اجتماع منذ الصباح"، وأعترف بأنني شعرت بالتعاطف البالغ معه، خصوصا وأنا أتخيل الضغوط التي يتعرض لها داخل الرئاسة وخارجها.

وقال الرئيس : "سأترك لك الأمر، فابذل جهدك"، ونكرته هنا بأننا لم نتفق، بن قاسي وأنا حول بعض نقاط الجانب الدولي، ثم بقيت صامتا في انتظار أن يستأنف هو الحديث.

وسألني : "هل هناك شيء آخر ؟" وقلت له بأن هناك بلاغ المكتب السيلسي، فقال : "هل ناقشته مع الجماعة" وقلت له وأنا أضغط على كل حرف أنطق به : "لقد أملاء علي طالب ومساعدية".

وسأل من جديد: "ما رأيك؟"، وبقيت ساكتا على غير عادتي، إذ أردته أن يفهم أن هناك تغييرا في أسلوب العمل كان هو الذي فرضه، وواجبي هو أن أطيع، فقال : "اقرأ لي النص"، وقرأته له فقال ما هي ملاحظائك، ومرة أخرى لم نشأ الإدلاء بأي رأي، وأردته أن يعرف تلك.

لقد قرأت له البلاغ كمكلف بمهمة، وقرأته بكل هدوء وثأن، وعليه أن يكتشف بنفسه إذا كان البلاغ كما يريد أم لا، وكنت أعرف أنني كنت أجازف بإغضابه وهو يرى تغير أسلوب في التعامل معه، لكنني لم أعد أستطيع التراجع، وكان عليه أن يدرك مدى العبء الذي أحمله على كتفي لأكون وفيا له وحريصا عليه.

وبقيت صامتا في انتظار أن يصرفني بقوله، كالعادة: "لتركك لعمالك"، ولكنه لم يفعل رغم إرهابه الواضح، ثم سألني : أين وصلت قضية الاستجوابات الصحفية بمناسبة زيارة باريس ؟، وقلت له بصراحة أنني أوقفت كل اتصالاتي بعد أن سمعت ما يشبه اللوم من الأمين العام الذي تحدث عن ضرورة ألا أعمل بصفة فرنسية، أي كما كنت أعمل منذ سنين وسنين.

وقلت للرئيس بأنني أتعرض لضغوط كثيرة من أجل إجراء الأحاديث والاستجوابات، وأنا شخصا في ظلام لا أرى فيه أين اتجاه المسير من جهة، ومن جهة أخرى أحس بضرورة أن تذهب إلى فرنسا من دون كشف لكل الأوراق، وقال لي أنه طلب من وزير الإعلام بسايح أن يجري اتصالات هناك

لإعداد الجو، (والواقع أن هذا كان اقتراحا قدم له لاستبعادني نهائيا عن العملية كما سبق أن قلت) ولكن هذا، كما واصل الرئيس حديثه، لا يتناقض مع عملك". وقلت: "المهم أن أعرف ما هو المطلوب مني بالضبط، والواقع أنني في حيرة من أمري" ثم أفلتت مني الجملة .."إنني في حيرة من أمري بعد حكيمة المكلفين بمهمة".

وبدا وكأنه كان ينتظر مني هذا التعبير حيث قال على الفور: "إنها عملية تنظيمية، ولن يكون هناك بعد اليوم منصب مستشار الذي تعرف به الدول المتخلفة (!!)" سيكون هناك منصب مكلف بمهمة، وليس الأمين العام هو الذي قرر هذا (ولم يكن قد ورد في حديثي أي إشارة للأمين العام) والقضية ليست محصورة فيك فهناك آخرون، ولا تغيير بالنسبة للرتبة أو للمرتب".

وقلت له أنني: "لا أهتم بهذا ولا بتلك (وقد هبط دخلي عندما توقفت عن ممارسة الطب والتحققت بالرئاسة من عشرة إلى واحد) وقد عملت معك على أساس الحب والنقة، واعتبرت نفسي مرتبطا معك بعقد أخلاقي (Contrat moral) وسألتزم به إلى آخر دقيقة، ولكنها لم تكن مفاجأة سارة"، قال : "إنه تنظيم خاص بالرئاسة ولم يكن مطلوبا أن يعلن هذا على الجميع (ولم أفهم ماذا يقصد بالضبط بالرئاسة وبالجميع، وبدا لي للحظات غير ثابت الرؤية) واستمعت له وأنا صامت مكفهر الوجه، وازداد يقيني أنه خدع تماما في هذه القضية، وهو أخف ما يمكن أن أقوله، لكنني أستطيع القول أنه، إذا لم يكن فهم الأمر في حينه فسيفهمه فيما بعد عندما يكتمل حصاره وتحكم الغمامة حول عينيه وتفلت الأمور من بين يديه، وأظن أن هذا هو ما حدث في أكتوبر 1988، بعد أن "فبركت" الأحداث المعروفة واختلت وضعية الدولة، حيث نقل إلي أنه قال أمام عدد من العاملين في الرئاسة وموجها حديثه لبعضهم : "وَأَخَذْتُونِي فِي عَمِيمور" (والعهدة على الرواة وكانوا أكثر من واحد، ولا أؤكد لكنني لا أنفي) وخرجت عائدا إلى مكتبي وتركته في وضعية خيل لي أنها أقرب إلى اختلال التوازن، حتى خشيت أن تكون وضعيني النفسية تجعلني أشبه بمخمور ينحرف شمالا ويمينا ويظن أن الآخرين هم الذين يترنحون-

ويتصل الرئيس بي صباح الخميس 20 أكتوبر ليسألني عن الخطاب مرة أخرى وقلت بأنني بعثت به إليه عن طريق الديوان كالمألوف، ولم أكن أعرف أن الأمين العام ومدير التشريفات وعدد من معاونيهم قد سافروا إلى باريس لإعداد الزيارة، وكان المألوف أن أسافر أنا أيضا للمشاركة في عملية الإعداد، ولكن حكاية الخطاب استعملت مبررا لإبعادي (وقد يبدو الأمر أنني أصبت بالبارنويا ولكنني أروي الأحداث كما وقعت وأترك الاستنتاج للقارئ).

وبقي على نهاية الشهر عشرة أيام، وسيعقد غدا 22 أكتوبر مجلس وزراء، وأنا بالغ القلق لأنني أريد أن يتفرغ الرئيس للتدرب على خطابه الرابع أمام المجلس الوطني الشعبي.

ويقر مجلس الوزراء مشروعين يتعلق الأول بوسام الاستحقاق الوطني والثاني بوسام المجاهدين (وتسلمت فيما بعد وسام المجاهدين من الوزارة المعنية لكن اسمي لم يكن موجودا في قائمة الذين أعطي لهم الوسام الأول) وأسجل هنا أن الرئيس أكد مطولا على ضرورة دراسة كل المعطيات المتعلقة بمنح الأوسمة واختيار من تمنح لهم وتفادي كل تسرع يؤثر على العملية كلها.

ولكن التسرع حدث لأن هناك من كان يريد تحقيق أرباح معنوية من وراء العملية وكسب عدد أكبر من المرشحين، ثم أعطي الوسام لأجانب لم يكونوا كلهم جديرين بحمله، وكانت النتيجة المؤسفة أن تضاعلت قيمة الوسام بحيث نجد قلائل اليوم يضعون "ورينته" في عروة الجاكت في الاحتفالات الرسمية، على عكس وسام جيش التحرير الوطني ووسام المنظمة المدنية لجبهة التحرير.

(4)

استدعاني الرئيس صباح اليوم قائلا : "فلان ... تعال (أرواخ)"، وهو ما يختلف عن استدعائه لي وهو منشرح الصدر خالي البال إذ يقول : "فلان ؟ هل تأتي (تجي)؟"، وذهبت له ومعني صورة من المشروع الثالث عشر للخطاب،

وأحسست بأنه غير راض عن النتيجة، وتملكني الشعور بأن هناك عيونا كثيرة اطلعت على الخطاب وآراء كثيرة تداولت أفكاره.

وتناقشنا، وقلت له أن مستوى الخطاب عالٍ بالفعل لأنه يعكس تطورات البلاد في أربع سنوات بذلت أنت فيها جهوداً مضنية لا بد من تسجيلها بل وتنظيرها، وعندما قال لي أنه لا يريد أسلوب إعطاء الدروس قلت له أن توجيهات رئيس الجمهورية هي جزء من عمله، وهي أكثر من ضرورية.

وعاد ثانية إلى قضية الخاتمة التي كان يرى أن يرد فيها ما يُشير إلى شعار المؤتمر الخامس، وهكذا عدت إلى مكنتي لأقوم بما لست مقتنعا به وهو حشر شعار "العمل والصرامة لضمان المستقبل" في خاتمة الخطاب إلى الأمة، فقد وصلت إلى وضعية الملل جعلتني غير قادر على أن أناقش ثانية أمراً أراه لا يحتاج إلى نقاش.

وكنت أسأل نفسي في كل لحظة: ترى من يقف وراء عملية التشويش هذه؟، ولم أصل إلى يقين لأن الساخطين يتكاثرون يوماً بعد يوم.

وسمعت من مساعدي نقداً للتغطية الإعلامية التي تمت بالنسبة لزيارة الرئيس للجامعة، ولست أنكر ما إذا كان هو موجوداً هناك أم لا، حيث أن الزيارة كانت لمعرض جامعي ولم يكن عدد الحاضرين من الطلبة في جامعة تضم الآلاف إلا عدة مئات، من بينهم سعاة وإداريون وفضوليون، وكان الاستقبال في مستوى وزير عاديّ لكيلاً أقول رئيس بلدية، وفهمت أن المقصود من النقد الحزبي هو التغطية على عجز الهيئات الطلابية عن تجنيد حمام جماهيري يستطيع الإعلام، وهو ظل لعود، أن يعكس صورته بل وأن يضخمها إلى حد ما، لتبرز حسن استقبال الشباب للرئيس.

ومررت بالأخضر الإبراهيمي في مكتبه ولاحظت أن نفسيته بالغة السوء، فقد كان يُحس بالإهانة.

وتتواصل عملية الإعداد لزيارة فرنسا.

ويتم اجتماع في مكتب الأمين العام يحضره مولود وعبد الملك كركب (مدير الأمن الرئاسي) وبسايح وبن قاسي والحاج عزوط وكروم (المكلف بالشؤون السياسية في وزارة الخارجية) وشيتور والسفير، وتلا مولود برنامجا بدا أنه نهائي ومصادق عليه.

■ - تمت الموافقة على زيارة قوس النصر والجندي المجهول.

■ - تم نفس الشيء بالنسبة لبندود الزيارة.

وعندما طُرحت قضية الندوة الصحفية رفضها كروم، ولم يكن موقف بسايح نهائيا أما جمال حوحو فقد كان متحمسا، وعندما سُئلت قلت بأن الرأي هو لوزير الإعلام الذي قام باتصالاته هناك حسبما فهمت، وإذا أمكن التحكم في الوسائل التقنية وأمكن ضمان الترجمة الفورية المتقنة لكل المشاركين وبأكثر من لغة، ثم أمكن تنظيم عملية طرح الأسئلة وتفاذي لحظات الفراغ الناتجة عن تأخر الترجمة أو عدم وضوحها فيمكن آنذاك الحديث عن مبدأ الندوة.

ويظل القرار لصاحب القرار.

واستمر الاجتماع حتى الساعة مساء واستبعدت خلال المناقشة فكرة زيارة مسجد باريس، ولأسباب قيل أنها أمنية وكنت أراها سياسية، وطرح العربي فكرة استقبال الرئيس للشيخ العباس عميد المسجد ولم أتحمس لها ووقف كروم ضدها وكذلك الحاج عزوط، وهنا قال العربي بأن عنده خلفيات جعلته يطرح السؤال، وكان المفروض أن يستعرض الخلفيات في اجتماع على هذا المستوى ولكنه لم يفعل، وكنا مرهقين فلم نصر على ذلك، وكنا نعرف ارتباطات الشيخ العباس ببلدان خليجية.

وكان واضحا أن دعوة العربي لي لكي أشارك في هذا الاجتماع بالذات هو محاولة استباق أي فلتان في العمل الإعلامي، بعد أن اتضح أن وزير الإعلام لم يحقق الكثير خلال اتصالاته مع الفرنسيين، الذين كانوا بطبيعة الحال

يريدون كشف حساب تفصيلي عن كل عناصر الزيارة وعن خلفيات الرئيس وعن أوضاع الجزائر... أي أنهم كانوا يريدون بصريح العبارة القيام بعمل مخابراتي تحت غطاء إعلامي، وكان هذا هو سر حذري من البث المباشر ومن استعمال الفرنسية في التعامل مع الصحفيين، ومن هنا قلت أن كل شيء يعتمد على الجهود التي بذلها وزير الإعلام في تهديد الجو هناك (وكنيت أعرف أنه لم يتم شيء خارق للعادة باستثناء عملية التغطية الروتينية التي تضمنها مصالح رئاسة الجمهورية الفرنسية)

وتأكد لي صدق المثل الشعبي : "حل الصرة تلقى خيط" وذلك عندما لقيني وزير الإعلام صباحا وهو يتجه إلى مجلس الوزراء، واقترح علي أن أسافر مسبقا إلى باريس للاطمئنان إلى حسن الاستعداد مؤكدا لي أنه تحدث للعربي في هذا الشأن، ومرة أخرى تذكرت مثلا شعبيا يقول عن ثور هزيل : لو كان يحرق ما يبيعوه، أي أن الناس لا تبيع ثورا في قمة قوته ومقبل شبابه، ولو كانت الأرضية قد تم إعدادها في باريس بالطريقة المطلوبة والمناسبة فإن إرسالي يعني أن كل نجاح سينسب لي، وهو آخر ما يمكن أن أنتظره من القوم. وأبلغني مولود بعد انتهاء اجتماع مجلس الوزراء بأنني مطلوب في مكتب الرئيس مع وزير الإعلام بسايح، وكان الرئيس يريد إضافة فقرة للخطاب تشير إلى موضوع نوقش في المجلس وهو متعلق بتقاعد كبار المسؤولين، وقال بأن هذا، مع اقتراب المؤتمر، يطمئن كثيرين.

وخرجنا لإعداد فقرة موجزة تضاف إلى خطاب الغد، وقبل الجميع صياغتي الثالثة التي قالت بأن "الجهد الوطني يعتمد على الفرد المؤمن (..) الذي يثق بأن الدولة تحفظ لكل إطار كامل حقوقه وتضمن له مستقبله، طبقا لنصوص رسمية واضحة (وكانت هذه إضافة بو علام) عملا ملانما أو تقاعدا كريما".

وأعدنا بالتالي كتابة الصفحات 37 و 38 بخط النسخ الكبير ليتمكن إدخال الجملة بدون تغيير بقية الصفحات، ويهاتفني الرئيس قائلا بغضب: "ماذا أرسلت

لي؟ "وقلت له "أرسلت لك الفقرة المضافة موضوعة في مكانها الطبيعي في الصفحة المعنية"، وفوجئت به يقول: "ليس هذا ما طلبته"، قلت: "لقد قمت بصياغة ما اتفق عليه كل من بو علام بن حمودة (الذي كان وزيرا للمالية) والعربي بلخير والأمين العام للحكومة".

وبدأ يقرأ نص الفقرة في الهاتف وعاونته في العثور على السياق، فغير موضوع المكالمة وقال : "الم تغير شيئا في الفقرة التالية"، وقلت بأنه ليس هناك تغيير جوهري وإنما تعديل طفيف في الصياغة ليتمكن التكيف مع الجملة الجديدة، وقال لي سأكلمك فيما بعد، وأحسست أن أفكاره ليست محددة، ربما لكثرة الآراء وتعددتها، وعدت إلى مكتبي لنستكمل ترجمة الفقرة الجديدة، الأزهرى شريط وأنا، ولنجدد الصيغة النهائية للخطاب للمرة الخامسة عشر.

وكان يوم 31 أكتوبر يوما عصيبا إذ كان الرئيس سيلقى أكثر الخطب التي تعاملت معها تعذبا وأشدّها إرهاقا وأكثرها إثارة للأعصاب، سواء بالنسبة لي وحتى بالنسبة للرئيس الذي بدا وكأن الآراء تكاثرت عليه، فقد كان هناك ستة عشرة مشروعا لخطاب واحد مدته نحو أربعين دقيقة.

وكنّت أكملت بالأمس إشرافي على عملية الترجمة التي قام بها محمد العيد بو رغدة وبدر الدين الملي وبمتابعة دقيقة من الأزهرى شريط، وحظي الخطاب بتصفيق حار، وقبول متميز من الحضور وفي الشارع ولدى الصحفيين، وبدا واضحا أن الرئيس بذل مجهودا كبيرا لاستيعابه وأدائه، وهو ما قام به وحده، وهو، في تصوري، تطور ممتاز يُحسب له.

وكان مما جاء في الخطاب الذي ألقاه الرئيس في 31 أكتوبر :

- - تميزت مسيرتنا بالوفاء بالعهود للوطن وللمبادئ.
- - المنجزات تؤكد أن القيادة كانت تعيش دائما اهتمامات المواطن.

- - الغزو الفكري الذي تعرض له جيلنا سيؤثر أضعافا مضاعفة على الأجيال التي لم تكن لها فرصة مصارعة الغزو الاستعماري.
- - إذا كان التقدم الذي حققناه دليلا على أن كل شيء مرهون بإرادة الرجال فإنه يُحدد المقاييس التي يجب أن نعتمدها لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وفي الوقت المناسب.
- - الدعامة الحقيقية للوزن الوطني المؤثر (..) هي الجهد الوطني على كل المستويات وفي كل المجالات.
- - سهرت الدولة على أن تستعيد للمسجد دوره كمركز إشعاع روحي يساهم في بناء المجتمع الفاضل (..) وغرس الروح الوطنية والاعتزاز بدور الجزائر في الحضارة العربية الإسلامية¹⁷.
- - على المؤسسات المعنية بالثقافة توضيح المفاهيم حتى لا يكون هناك خلط بين الثقافة بمفهومها الحضاري الشامل وبين صور الفولكلور المختلفة، وهي جزء من كل¹⁸.
- - تسجيل دعم الجزائر للقضية الفلسطينية وللوطنيين في لبنان.
- - بناء المغرب العربي مرهون بإيجاد حل سياسي عادل لقضية الصحراء الغربية.
- وخصص الرئيس جانبا هاما من خطابه لاستعراض كل النشاطات الحزبية والملفات التي عالجتها اللجنة المركزية.

17- أُرْجُو أن يقارن المؤرخون بين التمسك بالإشارة إلى الحضارة العربية الإسلامية في كل خطب الرئيس وتصريحه خلال العهدة الأولى ثم نفس ذلك الأمر خلال العهدة الثانية والشهور التي تلتها.

18- أفكار متميزة ولكنها ذهبت للأسف أدراج الرياح لأن القوم كانوا مشغولين بما هو أهم بالنسبة لمستقبلهم الشخصي كما سبق أن قلت.

واختتم صلب الخطاب بالسطور التالية :

لقد أثبتت ثورتنا بأنها ثورة خالدة لأنها ثورة متجددة الحيوية، ثورة لا تتوقف ولا تتراجع، تتريث ولا تتردد، تتسامح ولا تتهاون، ثورة أصيلة لأنها تستمد هويتها من القيم النبيلة التي يجسدها ديننا الحنيف، ثورة تهتدي بأنبل الشعارات ولكنها لا تعيش على الشعارات وبالشعارات، ثورة تؤمن بأن أساس المجتمع الفاضل هو الإنسان المُعتر بقيمه الملتزم بمبادئه المتفتح على عصره المؤمن بأن تكافؤ الفرص مقترن بتكافؤ الجهد، وبأن تكافؤ الامتيازات مرهون بتكافؤ التضحيات، ثورة بالشعب وللشعب، بالإنسان وللإنسان، ثورة لا مجال فيها لصراع طبقي أو لتعصب فكري يُعطي نفسه حق الوصاية ويخفي الأطماع الشخصية تحت رداء أعظم الأفكار".

وقال الرئيس في الخاتمة (التي تم نمج العديد من الأفكار فيها كما سبق أن تكررت):

إننا ونحن نحتفل بالذكرى التاسعة والعشرين لثورة أول نوفمبر المجيدة في جو الخشوع والترحم ونستعد، في ظل الوضوح والاستقرار، لعقد المؤتمر الخامس للحزب تحت شعار : العمل والصرامة لضمان المُستقبل، نسترجع ما واجهناه فنحس بالفخر والاعتزاز لأن مسيرتنا تميزت بالوفاء، الوفاء للوطن والوفاء للمبادئ والوفاء بالعهود والوفاء للملايين الذين جعلوا من بلادنا عبر العصور أرضا كريمة تختلط فيها التربة برفات الضحايا والشهداء (..) الذين تمثل الجزائر بالنسبة لهم قلعة و ذخرا وأملا.

هذا هو قدرنا وتلك هي مسؤوليتنا"

وقال لي مساعدي أن الخطاب ممتاز في نهايته، وسألته ضاحكا "في نهايته فقط"، ولم يُعلق مولود ولا العربي، وكان هذا بالنسبة لي دليل نجاح مؤكد، حيث

لم أسمع نقدا واضحا، وكما يقول الفرنسيون " Pas de nouvelle... bonne " "nouvelle".

وكانت هناك بعض العثرات تم التعامل معها كالعادة في النص المتلفز، واستدعاني الرئيس ظهرا ليسألني رأيي وقلت له بإخلاص أن القاعدة والجمهور أعطياك الجواب، ولقد بذلت مجهودا مُعتبراً، فقال إن "النص هذا العام خيرٌ من نص العام الماضي"، وقلت له بأن "مجهودا كبيرا قد بذل لكي يكون الخطاب دسما يجسد كل نواياه وأماله مع الحرص على أن يكون متوسط الطول وبدون أي تفلسف أو تقعر، وأعترف بأنني أزعجتك وكنت عنيدا لأنني كنت أريد نتيجة تشرفك" وقال مبتسما : "فعلا، أنت كنت عنيدا ولكنني تجاوبت معك".

وخرجت من عند الرئيس فالتقيت العربي ومولود، ورغم أنني كنت أتحكم في نفسي والتزم بالحكمة التي تقول " إلهي ما شاورك هناك (أو أراخك) فقد كان لزيارة فرنسا اعتبار خاص يتطلب الحذر في كل شيء، وهكذا قلت لهما بأنني سمعت بأن اتفاقا تم مع الفرنسيين يقضي بإعطاء بلاغ الزيارة بحيث يصدر يوم أول نوفمبر (عيد الثورة) وهذا في تصوري أمر يتطلب التفكير جيدا.

وذهبت إلى التلفزة لإعداد النص التليفزيوني للخطاب كالعادة، وعندما عدت أعاد علي العربي اقتراح وزير الإعلام بالذهاب إلى فرنسا لإعداد الجو، وكان يجب أن أقول له بأن هذا كان يجب أن يتم في اليوم الأول وأنتي لا أركب القطار بعد سيره ولست مستعدة لتغطية عجز الآخرين كما فعلت طوال حياتي، لكنني فضلت النوم في الخط، وقلت له إن التزاماتي كثيرة ومن العسير علي أن استكمل عملا بدأه وزير الإعلام.

ولعلي أقول هنا بأن شيئا مما جرى الحديث عنه طويلا بين المكلفين المباشرين بإعداد الزيارة لم يتم، فلم يكن هناك حوار صحفي ولا يحزنون، ولكنني أيضا كنت أعدت العدة لتكون زيارة الرئيس إلى فرنسا عرسا له وتجديدا للثقة به على مستوى الداخل والخارج، وبطريقتي الخاصة.

(5)

اليوم أول نوفمبر .

والرئيس يتوجه اليوم إلى "مقام الشهيد" حيث تتم مراسم الترحم على الشهداء في قاعة الترحم الجديدة أسفل النصب التذكاري، وهو ما توقف العمل به فيما بعد، للتخفيف على الرئيس كما قيل، وأصبح كل شيء يتم أمام الشعلة، وهو، في تصوري، استهانة بالعملية كلها وتبسيط لها، استجاب لها رئيس الدولة مما أنقص من قيمة المراسم ومن تأثيرها (واستجاب الرئيس لتسهيلات أخرى في مجال ممارسته لمهامه الرئاسية، وهو ما بدا أكثر وضوحا في عهده الثانية حيث نقصت، مثلا، زيارته للولايات، وكان لهذا كله تأثير سلبي على صورته الجماهيرية).

ومقام الشهيد بناء ارتفاعه 97 مترا يمثل ثلاث سعفات نخيل تمثل، كما قيل، الثورات الثلاث، الصناعية والزراعية والثقافية، تتكى على بعضها في منطقة الوسط ثم ترتفع فروعها لتضم بينها غرفة تطل نوافذها على الجهات الأربع للعاصمة وترتفع فوقها قبة تحمل هوائيات الاتصالات، أما القاعدة الموجودة بين منطلق السعفات فتشكل مساحة رخامية كبيرة توجد في وسطها قاعدة الشعلة التي لا تنطفئ، وفي الجانب الخارجي لكل منطلق لسعفة تمثال برونزي رائع طوله نحو تسعة أمتار يمثل جنديا ومجاهدا وموطنا، ووضعت في مدخله صخرة مكعبة تحمل اللوحة البرونزية التذكارية التي كتبت باسم رئيس الجمهورية (وسبق أن أشرت إلى ظروف كتابتها)

وقام مهندسون كنديون وجزائريون ببناء النصب من الأموال التي كانت مُخصصة لمصنع تجميع الغاز الثالث، كما قيل آنذاك.

ورغم أنني أبعدت نفسي عن العملية التي أخذها البعض في المُرادية كتحدٍ شخصي، وخصوصا بعد أن رُفضت فكرتي لجمع تبرعات من المواطنين إشراكا لهم في أبوة الإنجاز كما سبق أن قلت والالتحام المعنوي للجماهير

بالتالي مع الرمز، فقد انتهزت فرصة إقحام مولود لي في قضية اللوحة البرونزية لكي أتدخل في أكثر من أمر انطلاقاً من أن العملية هي، في نهاية المطاف، عمل تاريخي سيظل جزءاً من إنجازات الأمة.

وهكذا قضيت وقتاً طويلاً في قبة الترحم ذات الطابع العربي الإسلامي وكان معي خطاط الرئاسة عبد الحميد اسكندر، لنفكر في تزيين جوانب القاعة، وكان اتجاه المهندسين المعماريين في البداية استعمال مزيج من الأشعار والآيات القرآنية، ولم أقتنع أنا بذلك وتواطأت مع عبد الحميد لكي نكتفي بالآيات القرآنية على كل الجدران، ثم اقترحت فكرة وضع سورة الفاتحة لتحديد اتجاه القبلة وهو ما تم تنفيذه، وبالتواطؤ دائماً، إذ لم نستشر أحداً.

وعلى جانب الدرجين الذين يصلان القاعة يمينا ويسارا بالجزء العلوي كتبت بالخط المذهب على رخام أسود قصيدة للشاعر محمد العيد آل خليفة، وكانت المفاجأة أن جميع اللوحة، التي كانت في واقع الأمر عدة لوحات رخامية سوداء، لتتسع لثمانية وعشرين بيتاً مختارة من شعره، أبرز خطوطاً رخامية كانت في مجموعها صورة لخريطة الجزائر، ولم يكن هذا أمراً مقصوداً.

وكان المشكل المطروح هو ما الذي يمكن أن يوضع في منتصف القاعة الكبرى.

وتحدث البعض عن رفاتٍ لشهيد مجهول وتخيل البعض، بدون أن يسفر عما يتخيله، أن يُترك المجال فارغاً لرئيس قائم يخفن فيه عند وفاته، واستقر الرأي أخيراً على وضع صخرة كبيرة ترمز إلى جبال الوطن التي انتلعت منها الثورة.

وقبل الحفل ذكرتُ مولود بضرورة أن يطلب من الرئيس عدم قراءة الفاتحة أمام الشعلة، بل يُكتفي بوضع إكليل الزهور على اللوحة (ويرجع الفضل إلى مولود في عدم كتابة اسم الرئيس الشاذلي على اللوحة بما يوحي أن النصب

هو قبر) ثم يقف الرئيس أثناء عزف الفرقة الموسيقية لنشيد الموتى، ثم يخترق الساحة إلى أسفل النصب عبر الدرج ليدخل قبة الترحم حيث يقرأ الفاتحة.



عند إحدى القواعد الثلاثة لمقام الشهيد مع محمد ومنى عيمور

وتم الأمر تماما كما أردته، لكن القائمين على تنظيم العملية فيما بعد اختزلوها، وهكذا أصبحت الفاتحة تنلى أمام النار، مما أعطى بعض التيارات الدينية الفرصة للمزايدة، ولتطلق على النصب اسم "هبل"، تنكيرا بآلهة الجاهلية، ووصل الأمر، بشكل أو بآخر، إلى السعودية فرفض المكلفون بإعداد زيارة الملك فهد تماما أن يتوجه إلى مقام الشهيد.

وأعترف أنني كنت أقول لنفسي: "ما ضرني لو قرئت الفاتحة أمام النار أو أمام الصخرة"، وكانت الإجابة الآلية أنني أقوم بما أراه واجبا تجاه الوطن ومن يرمز للوطن وما يرمز للوطن.

والذي حدث فيما بعد أن النار أطفئت لتفادي ردود الفعل السلبية في الشارع، وفقد النصب جانبا من أهميته وحيويته.

وأقيم الحفل التقليدي في قصر الشعب، ولاحظت شيئا يحدث للمرة الأولى، إذ توجه الرئيس نحو المدعوين يصافحهم ووراءه كل أعضاء المكتب السياسي وخلفهم السيدة حرم الرئيس ووراءها أزواج أعضاء المكتب السياسي، في حين كان مفروضا أن يكون الرئيس وحده وبجانبه حرمه في حالة المرور على المدعوين، أو وقوف الرئيس وبجانبه حرمه ثم أعضاء المكتب السياسي ويمرّ عليهم المدعوون، في عودة للنظام الذي كان يسير عليه الرئيس بو عيدين.

ولا أعتقد أن أمرا كهذا قد فات على مولود بنكائه، ولكنني أتصور أنه فهم ما لم أرد فهمه، حيث كنت أقول أنه إذا كان انبطاحي أمام الجهلة سيجعل نجمي ساطعا فلتأفل كل النجوم وقبلها نجمي.

ذلك أن القاعدة الآن هي أن الوفاء للالتزام مع الرئيس، أي الولاء الرأسي، يمكن أن يُغضب الآخرين، ولكي يتحمل المرء نتائج ذلك الغضب يجب أن تتوفر له الحماية الكافية، وإذا لم تتوفر تلك الحماية فلماذا إغضاب الناس وجني الشوك لتبقى الورود للرئيس الذي لا يعرف كل ما يجري حوله.

وبالتالي فإن حجما من الولاءات الأفقية، قد يزيد أو ينقص، يجب أن يكون مضمونا، وتكون المشكلة عندما يطغى الولاء الأفقي على الولاء الرأسي.

وحضر محمد الصالح يحيى حفل أول نوفمبر، وكان قد زارني قبل أيام وقال لي بأنه مدعو ولكنه ليس متحمسا للذهاب، وقلت له بأنه مخطئ، وبأن له، كمجاهد، حقا في أول نوفمبر.

وسعدت بأنه استجاب لرأبي، وربما اختلف في ذلك مع بعض مربيه الذين نصحوه بالمقاطعة لأنهم، هم أنفسهم، لم يكونوا مدعوين.

ووقع الرئيس مراسيم تكفل حقوق التقاعد لكل رؤساء الدولة السابقين ورؤساء الحكومات الجزائرية منذ كان للجزائر حكومة وكذلك لأعضاء القيادة السياسية والإطارات العليا للحزب والدولة، وهو إجراء تفخر به العهدة الأولى للرئيس الشانلي وتفخر به الجزائر كلها.

وعلمت أن اجتماعا سيعقد في الثالثة بعد الظهر لبحث خطب الرئيس في فرنسا مع العربي وطالب وبن قاسي ومجموعة الخارجية، واعتبرت بأنني لم أسمع شيئا وعدت فوراً إلى البيت، حيث لم يدعني أحد للحضور والمشاركة.

وعقد اجتماع رسمي لأعضاء الوفد يوم السبت الخامس من نوفمبر، وكان رأبي في تغيير يوم الإعلان عن الزيارة قد تم الأخذ به ولم ينشر الخبر يوم أول نوفمبر كما كان مقرراً.

واستدعاني الرئيس في اليوم الثاني لبحث قضية الاستجوابات الصحفية التي تكاثرت عددها مما أعطاني اليقين بأن الفرنسيين هم أحرص منا على إنجاح الزيارة ليتم هدم الحاجز النفسي بين البلدين وتسجل للرئيس متران بادرة المصالحة الفرنسية الجزائرية، وسألني عن رأبي في الخطب المعدة لفرنسا، ولما قلت له أنني لم أطلع عليها قال لي "إنها لم تعجبني"، ثم أعطاها لي طالبا أن ألقى عليها نظرة، فأخذتها إلى مكنتي وقمت بتصويرها.

وهاتفني الرئيس بعد بدقائق ليسألني عن رأبي في الخطب فقلت له أنني غارق مع الصحفيين ولم أستطع إعطاءها الوقت الذي تستحقه، وأرسلت له الأصول بدون أي تعليق عليها.

وظلعت فكرة اصطحاب الرئيس لمدعوين جزائريين خاصين، تماماً كما اصطحب متران في زيارته مدعوين كان من بينهم جول روا (فرنسي من

مواليد الجزائر ومؤلف أحصنة الشمس) وروجي هانان (الممثل المعروف وصهر الرئيس)، وقال لي العربي بأن "الجماعة" رشحوا أسماء وهو يريد معرفة رأيي، فاقترحت الأزهرى شريط (المدير العام للإذاعة والتلفزة، وهو صديق وكفاءة ممتازة) وبلغاسم سعد الله (المؤرخ، والذي لم يكن من أصدقائي أو المرتبطين بي بأي علاقة خاصة) وأحمد راشدي (المخرج السينمائي، وهو أيضا لم يكن من أصدقائي المقربين) كل بما يُمثله كفرد وكلهم بما يمثلونه كمجموع، ثم عرفت أن الاختيار قد وقع فعلا على الأخضر حامينة (المخرج السينمائي والذي كان حصل على سبعة "كان" على فيلم "سنوات الجمر" وكنت هاجمته كتابة في عهد الرئيس الراحل وقلت أنه فيلم رائع تقنيا ولكنه سيئ سياسيا ويخدم النظرة الفرنسية) ونور الدين نايت مازي (وهو صحفي ممتاز جعل من صحيفة المجاهد المرجع الإعلامي الأول، بدعم من كل القيادات السياسية والاقتصادية، وأصبحت الصحيفة مشتل الصحفيين الذين يكتبون بالفرنسية، ويحسبه كثيرون على أحمد طالب) وعبد القادر بن قاسي (الذي رشحه وزير الخارجية، كما قيل، لمنصب مكلف بمهمة في الرئاسة) وكان واضحا أن أحمد طالب يبعث برسائل تقول بكل وضوح أن من يلتزم معه يضمن مستقبله (ومن هنا كان إرسال محمد السعيد إلى جدة رغم غضب الرئيس عليه، وكان مدير الشعب السابق من أوفى الأوفياء لأحمد طالب وارتبط به حتى النهاية فكان مستشاره وصديقه)

وكان واضحا أن الحصار يضيق حولي شيئا فشيئا، وهكذا أعد خطاب الرئيس الرسمي والكلمة التي من المفروض أن يلقيها في المطار ولم أَسْتَشِر في هذه أو في ذاك من قبل مجموعة العمل المعنية، ولم أبلغهم بما قاله لي الرئيس، لكنني كنت أعرف الممثل البريطاني الذي يقول بأن الشجاعة ليست ألا يرتجف قلبك ولكن ألا يُحسَّ أحد بأنه يرتجف، ومن هذا المنطلق واصلت عملي واتصالاتي مع الصحفيين بالأسلوب المألوف، وقمت باختيار ممثلي الإعلام الذين سيقومون بتغطية الزيارة (والتي ستلونها مباشرة زيارة لإيطاليا) ولم أعط

لأحد الشعور بأنني محاصر أو أنني أتعرض لمضايقة من أي نوع، وكان هذا جزءاً من متطلبات نجاحي في مهنتي إلى جانب الرئيس ومن أجله.

ولم أحاول أن أطرح الأمر على الرئيس بشكل مباشر لأنني كنت تعلمت أن أسوأ ما يمكن أن يقوم به مساعد لمسؤول كبير هو أن يضعه في موضع الاختيار بينه وبين آخرين، وخصوصاً وأنا لم أكن أعرف حجم التأثير المضاد، بل ولم أكن أعرف كل مصادره.

وركزت عملي على النشاط الإعلامي الذي كانت يداي فيه طليقتان، وهكذا، وبعد حديث الأمين العام عن ضرورة تفادي الانفراد بالعمل، وجنتها فرصة لتخفيف حجم أعبائي، وطلبت أن تقوم مجموعة عمل بإعداد مشاريع الرد على الأسئلة التي وصلتنا، وضمت المجموعة بن قاسي وشيتور وحسين كروم، وكان مبدأ قبول الاستجاب قد تم بالنسبة لصحيفتي لوموند والفيغارو الفرنسيتين ولصحيفة لاستامبا الإيطالية، وكذلك لكل من التلغراف الفرنسية والإيطالية.

واستقبلت يوم الأربعاء 2 نوفمبر بول ناهون ممثل القناة الثانية للتلفزة الفرنسية ليقول لي، رداً على سؤالي المتعلق بالوقت الذي سيخصص للرئيس، أنه اتفق مع السفير حوحو على 15 دقيقة تقسم على فترتين، وهو ما أنكره السفير بعد أن رفض أحمد طالب الموافقة على تقسيم المقابلة، ولم أ تدخل في الحوار حيث كنت أرى أن يحترم اتفاق سفيرنا مع الصحفي، وتراجعت عن تأييده عندما أنكر ما قاله ناهون، وقال إنه اكتفى بأن نقل لنا رأي الصحفي الفرنسي.

كانت أعصاب الجميع متوترة مع اقتراب موعد السفر، وقبله مواعيد اللقاءات مع الصحفيين، وظللت متمسكا بدور التحفظ الكامل إلى أن اضطر العربي لكي يقول لي، بعد نقاشات تدخل فيها كثيرون: "افعل ما بدا لك".

والتقيت بالرئيس قبل التسجيل مع القناة الفرنسية الثانية وقلت له إنني وضعت أسئلة جديدة مختصرة مقارنة بالأسئلة التي أعدت مجموعة العمل

مشاريع الإجابة عليها، وسألني باستغراب : "أي مجموعة ؟"، وفوجئت بسؤاله ثم أجبت بعد ثوان من الصمت : " المجموعة المكونة في مستوى الأمانة العامة والتي تضم مسؤولين من وزارة الخارجية"، وقال الرئيس بحزم واضح : "ما يتعلق بي هو مسؤوليتك وحدك، وأنا فعلا أعتقد أن أسئلتك الجديدة أحسن وأقصر بالنسبة للتفزة".

وراجعت معه الأسئلة وتجاوزنا في تصور الرد عليها، وكان اهتمامه واضحا بدور القوات الفرنسية في لبنان وبقضية ازدواج الجنسية، حيث كان مما قاله بخصوص الشباب الجزائري المولود في فرنسا بأنه لا يؤمن بازواجية الجنسية.

واستقبل الرئيس بول بالطا (لوموند) يوم السبت، وكان الحديث جيدا بصفة عامة خصوصا وأن بول يعرف العربية، وكان مما قاله الرئيس وتم التركيز عليه:

■ - الجزائريون لا يعيشون على الحقد ولا يحملون أي عقدة تجاه الماضي.

■ - اللقاء مع ملك المغرب تم بإلحاح من العاهل المغربي لدى بعض الدول الصديقة.

ثم استقبل، واقفا، مراسل "الفيغارو" لالتقاط صورة مع الإجابات التي سلمتها للصحفي الفرنسي، وسجلنا حديث التفزة الإيطالية يوم الأحد ثم استقبل الرئيس مراسل "لا ستامبا" بنفس طريقة لو فيغارو.

وكان تكوين لجنة العمل المكلفة بإعداد مشاريع الإجابات عملية مفيدة، خاصة بالنسبة لصحيفتي لو فيغارو ولا ستامبا، أراحتني من عبء تحملته وحدي في السنوات الماضية، وأعطتني تعليمات الرئيس حرية التصرف النهائي، ووجدت من مصطفى عبد الرحيم عوننا كبيرا في مجال الترجمة.

وبدأت الزيارة يوم الاثنين 7 نوفمبر وكان فيها إلى جانب وزير الخارجية الوزراء عبد الحميد إبراهيمي والسعيد آيت مسعودان وبوعلام بسايح وزهور ونيسي، كما كان هناك إسماعيل حمداني الذي كان مفيدا جدا في ترجمة تصريحات الرئيس¹⁹.

وأعترف بأنني بدأت الرحلة وأنا لست في أحسن حالاتي، بعد مرحلة التوتر التي عشتها والمناورات التي تعرضت لها وعملية الإقصاء التي عانيت منها وإن كانت لم تحقق كل أهدافها عندما وجد كل نفسه أمام ساعة الحقيقة، وأدرك الذين كانوا يتعاملون معي أنني لست لقمة سائغة.

ونسيت معاناتي الشخصية والطائرة الجزائرية تخترق الأجواء الفرنسية وحولها من الجانبين طائرات الميراج الفرنسية في شكل حرس شرف، فقد رأيت في الزيارة انتصارا للشاذلي بن جديد والجزائر ما بعده انتصار، فالأمر يتعلق بزيارة رسمية تستقبلنا فيها، استقبال النذ للند، دولة كبرى كانت تعتبرنا جزءا لا يتجزأ من ترابها وكلفنا استقلالنا عنها ملايين الشهداء منذ غزو يونيو 1830.

ووصل الرئيس وحرمة إلى باريس وشعرت بالاعتزاز وأنا أراه يصافح فرانسوا ميران وفرينته دانييل برزانة وبدون تكلف، ويقدم لهما حرمة التي كانت تثير الإعجاب فعلا كسيدة جزائرية.

وكان لعزف "قسما" في فرنسا، وللمرة الثانية في أقل من عام رنين رائع، وتلا ذلك استعراض الرئيس لحرس الشرف الفرنسي بخطوات واثقة، ثم ألقى خطاب الوصول الذي كان معدا باللغة العربية ردًا على كلمة الترحيب الفرنسية، وكان خطاب عاديا أعد في وزارة الخارجية وترجمه، على ما أعتقد،

19- قال لي حمداني في لقاء خلال أغسطس 2007 أن الرئيس كان هو الذي أصر على وجوده بدلا من إريس الجزائري، ولم أكن أعلم شيئا عن هذا الأمر، لكن إسماعيل تصرف بكفاءة عالية.

الأخ عبد القادر بن قاسي، وكانت المعاني مترابطة والإلقاء جيدا، ولكن لم يكن بالخطاب كلمات ذات رنين تاريخي يُسجل المناسبة أو تعبيرات يُمكن أن يكون لها صدى دولي أو وطني.

وكان المُهم عندي هو أن الخطاب أُلقي باللغة العربية.

وكان استعراض الرئيس لحرس الشرف في الإليزيه جديرا برئيس دولة واثق من نفسه ومن قدراته، وارتجل الرئيس عند الخروج كلمات علق فيها على اللقاء وتوجه للفرنسيين الجزائريين السابقين بقوله أن "الجزائريين يتعاملون مع من بقوا منهم عندها بعيدا عن الكراهية أو الحقد"، وذكر من غادر الجزائر منهم بأن "الجزائر تحسن دائما استقبال من لم يسيئ إليها".

وألقي الرئيس الخطاب الرسمي خلال حفل العشاء بالأسلوب الذي كنا قد اخترناه سابقا، وتولى الترجمة هذه المرة الأخ إسماعيل حمداني، وكانت هناك فقرة أضافها وزير الخارجية تتعلق، على ما أذكر بفرنسيي الجزائر واعتبارهم أصدقاء، لكن الرئيس كان قد حذفها وأشار لها بشكل عابر في تصريح الخروج من قصر الرئاسة الفرنسية.

وكنت أعددت عدة نقاط تتضمنها كلمة موجهة للجالية الجزائرية لا تتجاوز عشر دقائق، وسجلت، بالعربية طبعا، قبل تصريح القناة الثانية في حصة موزاييك (Mosaïques) للموجهة للجالية، وكان استيعاب الرئيس للنقاط وتعامله معها رائعا، ليس فقط في أدائه التليفزيوني وإنما في استعماله لأفكارها فيما بعد في خطابه أمام الجالية بمحضر الرئيس فرانسوا ميران.

وكان أهم ما قاله الرئيس في "موزاييك"، والتي بدت حديثا من القلب تلقته كل القلوب، بأنه يتوجه لأولئك : "الذين يعيشون بأجسامهم في الغربة ولكنهم يعيشون بعواطفهم وأفكارهم مع شعبهم على أرض الوطن"، وأكد أنه يتابع قضايا المهاجرين التي تشكل جزءا من برنامج زيارته لفرنسا، وذكر بمقولته في عام 1979 من أن "الجزائر طوت صفحة الماضي ولكنها لم تمزقها" (وربما

عادت إلى البعض ذكرى هذه الجملة ذات الرنين الخاص ومن أضافها لتعبير الرئيس بو مدين في السبعينيات) كما ذكر بأن "كل جزائري هو سفير لبلده، وبأن عليه احترام المجتمع الذي يعيش فيه ويتنكر دائما أن مستقبله هو في بلده" (وسعتُ بهذا التركيز لأنه يعني ضمنا رفض سياسة الدمج والاندماج والاندماج) وبعد أن أكد لهم "دعم الجزائر لمطالبهم المشروعة" (واختيار الكلمة له دلالة) طلب من الجميع "الاهتمام بالجيل الصاعد وتنمية الانتماء الحضاري العربي الإسلامي لديه".

وكانت أهمية هذه الكلمة القصيرة التي استوعب الرئيس كل نقاطها مع الكثير من النقاط الأخرى هي أنها شكلت فيما بعد العمود الفقري للكلمة المطولة التي ألقاها، ارتجالا ومباشرة، أمام الجالية الجزائرية وفي حضور الرئيس متران، الذي أحسنا جميعا بتأثره من حفاوة استقبال الجالية للرئيس، وكانت كلمة اللقاء مع الجالية والكلمة المسجلة للتلفزة من أهم عناصر الفيلم الوثائقي الذي أعدته عن الزيارة، والذي كان ما قدم فيه مصدر اعتزاز لكل جزائري تابع الأخبار على المباشر وظل ينتظر الفيلم الوثائقي كما عودناه بعد كل زيارة إلى الخارج، ولقد استعرضت قبل أن أكتب هذه السطور نسخة من الفيلم لأسترجع كل الأحداث، وأكد لي ما أعدت رؤيته، للمرة الأولى منذ إعدادي للفيلم في 1983، أن الزيارة كانت انتصارا شخصيا للرئيس أكدت قوة شخصيته واستعداده للتطور ومقدرته الكبيرة على الاستيعاب، ومكنه هذا من تحمل دوره التاريخي بامتياز.

وكان الفيلم مصدر اعتزاز شخصي لي لأنني تمكنت من اختراق الحصار ووضع بصماتي على العملية كلها، وكررتُ تجربة الفيلم الوثائقي عن زيارة بلجيكا، حيث ركزتُ كل الأضواء على نشاطات الرئيس وتدخلاته المباشرة واستقباله للشخصيات الفرنسية التي تهافتت على مقر إقامته الرسمية في باريس، ولم ألق بالآي من الشخصيات الموجودة لأن النتيجة التي كنت أريدها هي أن تكون زيارة فرنسا انتصارا للشانلي وللشانلي وحده، ولمجرد ألا

أن يتبعثر اهتمام المشاهد الجزائري بعيدا عن الرئيس، حتى ولو لم يعرف أحد الدور الذي لعبته في هذا الإطار.

وكنت أعرف أن ما قمت به سيثير سخط الذين همشهم الفيلم، وهو أمر لم يكن فيه أمامي أي خيار، لكنني كنت أردد بيني وبين نفسي : 'يا رايح كثر من الفضائح'.

صحفي واحد فقط فهم ما أعيشه وانتظروه وهو الأخ مصطفى هميسي الذي يتذكر دائما تعبيرا قلته له في نهاية حفل غداء أقامه على شرف الوفد الإعلامي الجزائري المستشار الإعلامي للرئيس متران، الذي كنت أقمت على شرفه مأدبة مماثلة عند زيارة الرئيس الفرنسي الرسمية إلى الجزائر.

وأقيم الغداء في ناد على ضفاف السين، وذهبنا له من الفندق الذي كنت أنزل فيه في ساحة الكونكورد وهو فندق كريون، وسألني مصطفى وأنا أستعد لركوب السيارة عائدا إلى فندق (Crillon) في نهاية المأدبة قائلا : "إلى أين الاتجاه ؟" فأجبت بالفرنسية : (Je suis un homme de crayon) والتقط مصطفى الرسالة التي أفلتت مني بدون قصد وظل يريدها بعد ذلك في كل لقاء لنا (وكريون بالفرنسية هو قلم الرصاص، والمقصود هو العودة للكتابة بالطبع).

لكنني تركت بصماتي في باريس أيضا إذ همست لمراسل صحيفة "لوموند" تعليقا على وضع الرئيس لإكليل الزهور على قبر الجندي المجهول بأن هذا الجندي قد يكون جزائريا أو مغربيا، ونقلت الصحيفة الخبر في اليوم التالي بدون ذكر الاسم، وسألني صحفي آخر عما إذا كانت أول زيارة لرئيس جزائري هي رد على زيارة أول رئيس فرنسي للجزائر (وكان يعني زيارة جيسكارد ديستان) وأجبت بأننا مسحنا تلك الزيارة من ذاكرتنا، والزيارة رد على زيارة الرئيس فرانسوا متران، وقيل لي أن الصحفي روى الحديث لكنني لم أطلع عليه شخصيا.

ولم يعقد الرئيس مؤتمرا صحفيا حيث لم يمكن تنظيمه ولا حتى تنظيم لقاء مع الصحفيين، وكنت أتوقع ذلك ولهذا رفضت كل محاولة لإقحامني في الأمر.

وأعتقد، وبعد نحو ربع قرن أن الزيارة الرسمية الأولى التي قام بها رئيس جزائري إلى فرنسا، لا يمكن أن توصف بالزيارة التاريخية، إذا أخذنا بعين الاعتبار الرسائل التي أرسلت بها للمجموع الفرنسي، حيث لم تكن زيارة تألفت بتعبيرات بلاغية تبقى في الأذهان، أو مواقف تاريخية تسجل نقلة نوعية في التعامل بين البلدين، ولا أعتقد أن الجزائر استفادت منها بالشيء الكثير، وربما على العكس من ذلك حيث قبل الطرف الجزائري مبدأ تخيير الشباب الجزائري مزدوج الجنسية بين أداء الخدمة الوطنية في فرنسا أو في الجزائر.

وحتى تدشين المركز الثقافي الجزائري لم يقترن بأداء ثقافي جزائري متميز.

لكن الرئيس استطاع أن يتألق ويفرض نفسه، وكان رائعا في بساطته وفي استيعابه لأهم الأفكار التي يريد طرحها سواء أمام الفرنسيين أو أبنائنا المهاجرين، وكانت حرمة صورة متميزة للجزائرية الأنيقة بدون ابتذال أو تهافت، ولم يزر الرئيس، للأسف مقابر الجزائريين في فرنسا وهو ما كان يمكن أن يكون رسالة بالغة القوة للمجتمع الفرنسي تذكره بمن ماتوا من أجل حريته، وكانت الخطب الرسمية في معظمها عادية تخلو من معان عميقة كفكرة مصالحة ألمانيا أيناور مع فرنسا دوغول، وربما ملأت التصريحات الصحفية فراغا كان يجب أن يملأه أعضاء الوفد بتحركاتهم في كل اتجاه بتنظيم محكم من وزارة الخارجية، ولكن صورة الوفد في بلدية باريس واتجاه نظرات أعضائه المُنْبَذة يكشف الكثير.

ولقد قام الإعلام الجزائري بدور هائل في تقديم أحسن الصور لشعبنا اعتمادا على مظاهر كثيرة قدمها الجانب الفرنسي في بروتوكولات الاستقبال، لكن الزيارة انتهت بتحول فرنسا إلى أول متعامل مع الجزائر، وارتفع حجم المبادلات من 25 مليار فرنك فرنسي في 1981 إلى 45 مليار في 1983،

وقررت الجزائر استيراد 5800 شاحنة من طراز برلييه، وسمعت الرئيس يقول للوزيرة الفرنسية السيدة جورجينا بأن الجزائر ستأخذ طائرتي "إير بوس" (وقالت الموسوعة العالمية بأن الرئيس هو الذي أمر بذلك) وسمعت الوزيرة تعبر للرئيس عن امتنانها، وأتصور أن هناك من أشار بالأمر على الرئيس، وقد يكون طالب أو عبد الحميد، (وكانت إحدى تلك الطائرات مصدر مشاكل لنا بعد الحصول عليها لصعوبات تقنية) ونجح الجانب الفرنسي في إسقاط الحاجز النفسي بين الفرنسيين والجزائريين.

واستدعاني الرئيس في نهاية اليوم التالي للزيارة إلى مقر إقامته الرسمي في قصر ماريني (Marigny) فوجدته في الصالون الشرفي مع أحمد طالب، وخرج الرئيس للحظات سألتني خلالها أحمد طالب عن الانطباعات الأولى ولم أعطه أي رد فعل متكامل، وعندما عاد الرئيس أبلغني بسفر بو علام بسايح إلى دمشق، وقلت بأنه ربما كان لا بد من إعطاء تعليق من باريس يقول بأن الرئيس يتابع بكل قلق وألم ما يحدث هناك، وقال الرئيس: "فعلا"، فقلت إنني أتصور أن يعطي وزير الخارجية تعليماته لمعاونيه لإعداد شيء مناسب، وقال لي الرئيس: "يمكنك أن تتصل بهم" وقلت على الفور بأنني أفضل أن يتلقوا التعليمات من سي أحمد.

وقال لي وزير الخارجية: "يمكنك أن تقوم بهذا العمل فانت متعود عليه، وقلت له على الفور: إذا كنت ترى ذلك فأتصور أنني أعرف الموقف جيدا وسأعمل بسرعة وبالتالي لن أراجع أحدا فيما أكتبه ربعا للوقت"، ولم يعترض، وكان هذا ما أريده، لأن البديل في حالة أي عمل مشترك سيدفعني لكي أترك لمن يكلف بالعمل حرية الحركة كاملة وأكتفي بنقل النتيجة لوكالة الأنباء كأي ساعي بريد وبدون أي تدخل من جانبي وبدون أن أتحمل أي مسؤولية سياسية، ولم أكن مستعدا لكي أقوم بدور العبد (Le nègre de service) ليأتي أحدهم فيما بعد، وأيا كان، لينتقد أو ليوجه أو ليعتب أو ليلوم.

وسجل البلاغ المشترك الجزائري الفرنسي تقارباً كبيراً في وجهات النظر حول أهم القضايا التي تهمنا ومن بينها القضية اللبنانية والقضية الفلسطينية.

ولاحظ الجميع لفظة جميلة عند المغادرة عندما دعا الرئيس حرمه لكي تتقدمه إلى سلم الطائرة.

وذهبنا إلى إيطاليا في زيارة رسمية وانضم إلينا هناك بلقاسم نابي (وزير الطاقة) وعبد العزيز خلاف (وزير المالية) ، وكان مما لوحظ (وسجله الفيلم الوثائقي) أن الرئيس الشانلي تقدم لتحية العلم الإيطالي قبل الرئيس "بريتيني" ووقف أمامه احتراماً بعد انحناء طويلة واضحة، وكان هذا ردّاً على الرئيس الإيطالي الكبير الذي قبل العلم الجزائري في مطار العاصمة الجزائرية، وهو الرئيس الأجنبي الوحيد الذي قام بذلك، وكان الرئيس الشانلي يغلي غضباً لأن المصورين الجزائريين لم يلتقطوا الصورة، وكنت أكثر منه غضباً.

ولم أكن أتوقع تدخلات رئاسية فلم أقم بإعداد شيء ولكن الرئيس ارتجل تدخلًا في البلدية تناول فيه الحضارة العربية الإسلامية ودورها في المنطقة وتأثيرها على البحر الأبيض المتوسط، واستعاد فيها بعض ما قاله في باريس للجالية.

وانتهت زيارة إيطاليا، التي أطلعنا فيها على مخطوطات وثنائية عن العلاقات القديمة بين الجزائر وإيطاليا قبل الاحتلال الفرنسي، وقبل المغادرة طلبت من عبد الحميد إبراهيمي وبلقاسم نابي تسجيل انطباعاتهما عن الزيارة، وهو ما حدث فعلاً، لكنني لم أطلب شيئاً من أحمد طالب الذي أحسست أنه يتجاهلني تماماً، وخصوصاً بعد أن أدرك أنني أحكم قبضتي على المجموعة الإعلامية، ولعله فوجئ فيما بعد بالفيلم الوثائقي الذي أتصور أنه أعطى لشعبنا ليلًا على أن الرئيس يُمسك، وحده، بزمام الأمور، وبكفاءة لا جدال فيها وبصورة تشرف الوطن والأمة²⁰.

20- كانت ترافق الوزير السيدة حرمه ولم ألاحظ علاقة حميمة خاصة بينها وبين السيدة حرم رئيس الجمهورية.

وكان مسك الختام استقبال البابا بولص يوحنا الثاني للرئيس في 12 نوفمبر .

وسألت نفسي أكثر من مرة عما إذا كنت أحسن صنعا وأنا أرسم هذه الهالة للرئيس (وأذكر أن الرئيس بيطاط قال لي يوما فيما بعد مُعَاتِبَا : "لقد أخذت منا وأعطيته") وكانت الإجابة الواضحة هي أتعامل مع رئيس الجزائر، وكل هالة على رأسه هي وسام على جبين الوطن.

ولقد كانت كل تصرفاتي منسجمة مع الخط الذي اخترته لنفسي من جهة ومن جهة أخرى أعطت الرجل، إعلاميا، كل حقوقه كرئيس للدولة أولا، وثانيا لأن معظم الجوانب الإيجابية للرحلة تمت بفضلها، وبالتالي فإن الموقف السليم هو أن يكون الرئيس أولا ويكون هو أخيرا.

(6)

في حدود الواحدة والنصف ظهر يوم الاثنين 21 نوفمبر كنت في مكتب مولود حمروش في الطمب الكبرى الجديدة (أي بعد إضافة الجناح الرئاسي الجديد) ودخل مساعدي قادمًا من مكتب الرئيس يرافقه كل من حمداني ومحمد الملي ومحمد العربي الزبيري²¹.

21- ارتبط اسم محمد الشريف مساعدي بحزب جبهة التحرير الوطني طوال مرحلة ما بعد استرجاع الاستقلال بحيث أصبح مجرد ذكر اسمه يعني الحزب، وكان رجلا بالغ الذكاء استطاع مزوجة الولاء للرأسي بالتحالفات الأفقية، ويكاد يكون المصرب الوحيد الذي استطاع أن يجتاز كل الشراك، وهو من مواليد سوق أهراس وتربس في الزيتونة ثم التحق بالقاعدة لشرقية خلال الثورة وكان جزءا من عملية العقيد العموري الانقلابية ضد الحكومة المؤقتة، وكان ممن أرسلوا إلى الحدود المالية في بداية الستينيات مع أحمد دريا و بو تليقة، وتدرج بعد استرجاع الاستقلال في مراكز حزبية واستطاع أن يكون يد للنظام في تهميش أحمد قايد، مسؤول الحزب في بداية السبعينيات، وتولى مسؤولية قسم للتوجيه والإرشاد في الحزب فكان لقسم هو الحزب، وعينه بو منين وزيرا للمجاهدين في آخر حكوماته لإفساح المجال للحزبي أمام محمد الصالح يحيوي، ولكنه عاد بقوة للحزب بعد تولي الشانلي بن جريد، وعزل من الحزب تحت ضغوط كثيرة جعلته رمزا لما كانت أحداث أكتوبر 1988 المشبوهة تطلب بالتخلص منه، ولكنه عاد ثانية بفضل المؤتمر الاستثنائي الذي دعا إليه عبد الحميد مهري، مسؤول الحزب الجديد، وعين في عهد عبد العزيز بو تليقة عضوا في مجلس الأمة وخلف للبشير بو معزة في رئاسته إلى حين وفاته

كانت مهمة مساعدة هي الإعداد السياسي للنقطة التي تقرر، في مستوى ما وفي موقع ما، أن تتم بعد المؤتمر الخامس لجهة التحرير الوطني والذي بدأت تسرب أخبار عن أنه يستهدف إثراء الميثاق الوطني بعد مرور عشر سنوات على إقراره²².

وكانت هذه هي المجموعة التي تم اختيارها، باسم الرئيس الأمين العام للحزب، لإعداد تقرير الرئيس الذي سيقدم للمؤتمر، والذي أصبح يُراجع بصفة شبه يومية بمكتب الرئيس، وواضح أن مهمة المجموعة كانت، في تصوري، خياطة ثوب تم تصميمه واختيار قماشه ولونه سلفاً.

ثم توجه الرئيس إلى رحلة تفقدية لولاية سطيف، وكان الاستقبال رائعاً في برج بو عريريج، وقبل أن نتجه إلى جلسة العمل جلسنا مع الرئيس في مقر الإقامة، وكان الوفد يضم خالد نزار والحاج يعلا وعبد الحميد إبراهيمي وصالح كوجيل (وزير النقل) وغزالي أحمد علي (وزير السكن)

ودار الحديث حول العملية التي تمت الثلاثاء الماضي وجرى فيها تنصيب ستة مفتشين عامين طبقاً لمرسوم وقعه الرئيس، وحضر الحفل، الذي تم فيه أداء القسم، عبد الغني (الوزير الأول) ومساعدة وباقي بوعلام (وزير العدل) والأمين العام للرئاسة ومسؤولي الأمن.

وقال الرئيس في معرض تعليقه على القرار: "هذا هو ما نحتاجه، أناس يتابعون العمل في الميدان ويسهرون على التنفيذ، ولست في حاجة لمستشارين وفلسفة، فالخط العقائدي واضح".

وكما يقول نزار قباني "كنت أريد أن أبكي ولكنني ضحكت".

²² اعتمد الميثاق الوطني في عام 1976 باستفتاء عام بعد مناقشة جماهيرية موسعة، ولم تكن قد مرت، بالتالي، عشر سنوات تبرر الإثراء، التي كان هدفها في الواقع التبرير السياسي لتغييرات المرحلة الجديدة، وبذون أي حكم قيمة، وكان اختيار من سوف يعملون مع مساعدة كصف أول يخفي اختيار مجموعة أخرى ظلت وراء حجاب، وكان من بين المبررات التي أعطيت آنذاك أن العملية تتم باللغة العربية على عكس عملية 1975-1976.

والواقع هو أنني قهقته في سري وربما بدت على وجهي تعبيرات رثاء.

فبعد نحو أربعة سنوات يعتمد الرجل ما قيل له من أنه ليس في حاجة للمستشارين، وكان كل ما قام به طوال الفترة الماضية كان وحيا من السماء، وكنت أفهم أن يكون حجم التأثير عليه داخل المكتب وخارجه كبيرا، ولكن الحديث عن الأمر بهذه العلنية يكشف اختلالا في التوازن ناتج عن محاولة التستر على ضغوط أو نفي وجودها، لمجرد أن إعداد مراسيم واختراع وظائف للتخلص من شخص أيا كان هو نكتة سخيفة، وأسخط منها أن يحاول المرء تبريرها بما يعطي الشعور بأن هناك عقدة ما زرعت وتتم رعايتها يوما بعد يوم.

وكانت هذه النقطة على وجه التحديد هي سر ما أعانيه من أسي، لأن الرجل نجح في اجتياز كل العقبات التي يمكن أن تعتبر عقدا نفسية، منذ توليه الرئاسة ضابطا مغمورا حل محل رئيس كان ملء السمع والبصر، وكان اعترازي به هو أنه تحدى كل ما يمكن أن يوحى بعقدة ما، وتمكن من اكتساب صورة جماهيرية لائقة به منسجمة مع شخصيته.

وتحدثت في المساء مع الحاج يعلا²³ في غرفته بالفندق، وتناولنا أكثر من موضوع ومنها قضية المستشارين، فروى لي بأن أحمد طالب قال له بأنه يفهم أن يكون فلان (أنا) غاضبا مما حدث بعد ثلاثة عشر عاما من العمل في

23- محمد يعلا من مواليد القصر بيجلية في 1929، ناضل في خنشلة، ثم عمل في إطار جبهة التحرير ببلفراد وأصبح رئيسا لبعثة الجبهة في براغ، ثم عمل مندوبا بوزارة الخارجية فسفيرا بكوناكري بعد استرجاع الاستقلال، وعين واليا للجزائر بعد 1965 ثم واليا لقسنطينة فمستشارا بالرئاسة في أواخر أيام بو مدني، فوزيرا للمالية في أول حكومات الشاذلي ثم وزيرا للداخلية، ثم سفيرا متألقا في موسكو قبل أن ينهي للرئيس بو ضياف مهامه مع سفراء آخرين كنت من بينهم، وقرأت له دراسة من أحسن الدراسات عن المسلمين في الاتحاد السوفيتي والحاج يعلا، كما تنانينه، خبرة إعلامية كبيرة وقارئ متميز وخزانة وثائقية متحركة وبتميز بذاكرة قوية ومتابعة دقيقة للأحداث الوطنية والدولية، وهو يعرف مقامه فيجلس دونه، وأتذكر أنه حين توليه وزارة الداخلية كان يقف بجانب الرئيس في السيارة المكشوفة ثابتا كتمثال لا يتحرك فيه إلا عيناه، مقارنة بالأخ بو علام بن حمودة الذي كان في نفس الموقع والموقف يشارك الرئيس في تحية الجماهير.

الرئاسة (وتنكرت مقال "الحوادث" الذي أغضب طالب كما روى ذلك لمولود حمروش) وأعطاني هذا الشعور بأن وزير الخارجية ليس بعيدا عما حدث، والذي يُنهي به عمليا كل من الأخضر الإبراهيمي والمتحدث.

واجتمعت اللجنة المركزية يوم 18 ديسمبر في دورتها العاشرة، ولم يفتح أحد فمه باستثناء المقررين الذين قدموا عروضاً عن إعداد المؤتمر، وتقرير لجنة الانضباط الذي كان يعدّه للمؤتمر خبير تصفية الحسابات مصطفى بن عودة، واستدعاني الرئيس إلى مكتبه يوم الأربعاء بعد أن كان العربي قد طلب مني إعداد "سيناريو" لافتتاح المؤتمر.

وسألني الرئيس عن أحوال المؤتمر فقلت له بأنني لا أدري، ونظر لي بدهشة فأكملت حديثي قائلاً بأنني لست عضواً في لجنة إعداد المؤتمر كما جرت العادة، ولا أعرف على وجه التحديد مجريات الأمور، وكنت أعني بالطبع كل كلمة، ولم يُعلق، وقال بأنه سيفتح المؤتمر وسوف .. وقاطعته متسائلاً : "بأي حق تفتح المؤتمر ؟"، وأجابني بمزيج من الدهشة والغضب : "أليس من حقي أن أفتح مؤتمر الحزب وأنا أمينه العام ؟"، وأجبت بسرعة : "لا .. ليس من حقك".

وساد صمت ثقيل، وكنت قررت أن أتحمّل مسؤولياتي النضالية إلى أبعد مدى ممكن، وأن أتمسك بأن أقول له رأيي بكل صراحة، وبكل أدب بالطبع، وعاد الرئيس يقول: "أشرح لي الأمر".

وقلت بأن ما ألفه الناس عنك هو أنك رجل يحترم القوانين ولا يحاول تجاوزها، والمادة 71 من النظام الداخلي تضع تنظيمًا خاصاً لافتتاح المؤتمرات العادية للحزب، حيث تنصّ على أن المؤتمر يفتحه أكبر الأعضاء سناً يرافقه أصغر الأعضاء سناً، ثم يتم تشكيل مكتب المؤتمر بالانتخاب، ويعطي الكلمة للأمين العام ليقدم تقريره.

وعاد الرئيس يسأل : "أهذا هو ما ينص عليه القانون ؟" وهزرت رأسي بالإيجاب.

ويستدعي الرئيس العربي هاتفيا ويطلب منه استدعاء من يُمكن استدعاؤهم من أعضاء اللجنة التحضيرية، وهكذا جاء مساعدة وبشير رويس ومولود، حتى بلغ العدد أكثر من عشرة أشخاص في مكتب الرئيس على ما أذكر، وطرح الرئيس عليّ السؤال من جديد فأعدت الإجابة باختصار.

وتوتر العربي وهو يقول إن النظام الداخلي وُضع في ظروف خاصة، وليس هناك فراغ يبرر اللجوء إلى غير الأمين العام لافتتاح المؤتمر، وقلت بهدوء أن القانون واضح، ويمكن أن يتم تغييره ولكن إلى أن يحدث ذلك لا بد من احترامه حرفياً، ولم ينطق أحد من الحاضرين بكلمة واحدة.

وقلت لمحمد الشريف مساعدة ونحن نخرج من مكتب الرئيس: "لقد تركتني وحدي في المواجهة" وأجاب ضاحكا بأسلوبه المعروف : "كنت أعرف أنك قادر عليها".

ويطلب مني مولود ألا أبتعد لأن الرئيس يريدني، وعندما دخلت عليه بادرني بالقول : "كيف ترى سيناريو الافتتاح ؟"

وقلت: دخول الأمين العام للحزب الذي يتخذ مقعده في مواجهة المنصة، ثم عزف السلام الوطني، ثم صعود أكبر الأعضاء سنا يرافقه أصغرهم إلى المنصة، ثم انتخاب مكتب المؤتمر الذي يُعطي رئيسه الكلمة للأمين العام ليلقي خطابه (وكنت قد أعدت مجموعة من النقاط أخذت بعضها من التقرير الذي أعده حمداني والزبييري والميلي ليكون المبرر أن الخطاب هو مختصر للتقرير الذي سيوزع على الحاضرين، وهو ما حدث فعلاً، وبالطبع فقد كانت الأفكار التي أحرص على وجودها مضمونة في الخطاب)

ثم قلت: يُمكن أن يبدأ الأمين العام كلمته بمطالبة الحاضرين التزام دقيقة صمت وترحم.

وقال لي الرئيس بهدوء: إنك لم تعطيني هذا التصور من قبل، وقلت له بصراحة أنني لا أنطلق ولم أعد أبادر ولا أتحدث إلا عندما يُطلب مني أن أتحدث (وهو الأسلوب الجديد الذي أصبحت أَعتمدُه منذ حكاية المكلف بمهمة) قال : "يُمكن تنظيم الأمر مع العربي" وقلت "إن مشاركة مولود ضرورية".

لكن قبول الرئيس لوجهة نظري ضد وجهة نظر كبار القوم، إن صح التعبير، يثبت أن مراهنتي على الرئيس كانت صائبة، وأنه يملك واحدة من أهم مميزات القائد وهي المقدرة على فحص البدائل المطروحة أمامه واختيار أحسنها وأكثرها قانونية، ثم إن هذا حدث والرئيس مشحون تماما ضدي ولكنه لم يمنعه من قبول رأيي، وهو، في تصوري، قمة الشعور بالمسؤولية وتعبير واضح عن النكاء.

ولكن ألا يعني هذا أنني وضعت الكثيرين ممن يسوءهم الأمر في موقع يفرض عليهم محاولة التخلص مني بأي طريقة ممكنة، وهو ما يعني أن الرئيس سيتعرض، بشأني، إلى ضغوط لا أعرف إذا كان سيتمكن من مواجهتها، خصوصا وقد قيل لي أن كثيرا من أقاربه وأصهاره يشنون حملة ضدي.

ولم يكن هذا الأمر يعنيني في شيء فقد أصبح يقيني أنني "مذبوح في العيد أو في عاشوراء".

وتمر أيام المؤتمر بما فيها وأجد في مذكراتي بتاريخ 25 ديسمبر السطور التالية.

انتهى المؤتمر وخرجنا من المولد، وأكتب الآن في البيت محاولا تسجيل وقائع الأيام التي مرت لتكون، لي على الأقل، دليلا للاستنتاج والحكم والتقييم.

عندما خرجنا من مكتب الرئيس يوم 18 وكنت مطمئنا إلى أن الافتتاح سيكون كما قبله الرئيس (..) عرض مولود فكرة أن نذهب إلى قاعة المؤتمر لنرى كيف يكون الإعداد، وغلبني الفضول فرافقته، ودخلنا قاعة 17 جوان

بمركب 5 يوليو²⁴، التي سُميت فيما بعد قاعة محمد بو ضياف، حيث صفت الكراسي في الشرفات وفي القاعة، وأعدت منصة كبيرة على مقدمتها وُضع مكتب وخلفه على الجانبين ارتفع مستطيلان هائلان بمساحة تتجاوز عشرين متراً مربعاً، رسم في الأولى شعار المؤتمر وعلقت في الثاني صورة كبيرة بالألوان لرئيس الجمهورية (صُنعت في فرنسا) وشعرت بالأسف لوجود الصورة التي تذكر بكوريا كيم إيل سونغ وعراق صدام حسين.

ولم أدل بأي ملاحظات بل التزمت الصمت.

وفي المساء قدمت التلفزة فيلماً وثائقياً أعده بو غرارة (وحده وبدون أي مشاور معي وكان واضحاً أن تلك هي تعليماته) تعرض لنشأة الحزب مروراً بمؤتمر الصومام ثم مؤتمر طرابلس ومؤتمر 1964، ولم تكن هناك لقطة واحدة لأي شخصية تاريخية، ثم اختتم الفيلم بالمؤتمر الاستثنائي مع صور للرئيس الشانلي بن جديد.

وصبيحة يوم 19 (يوم الافتتاح) كان توزيع أماكن الجلوس مدروساً حيث يتصدر كرسي الرئيس القاعة في مواجهة المكتب ووراءه السعيد آيت مسعودان ثم بن عزيز ثم بسايح ثم الهادي خديري ثم عبد الملك كركب ثم مولود (وكانا عضوان إضافيان في اللجنة المركزية بعكس من سبقوهما، وأنا أذكر الأسماء لأبرهن على أن الانتقاء لم يعتمد الترتيب الأبجدي أو الهجائي أو الأبجدي بأي لغة)

24- كنا في بداية السبعينيات قد اتفقنا على التسميات التي تعطى للمنشآت العامة، وكنت اقترح أن يعطى للقرية النموذجية اسم مزوج يجمع ما بين اسم الناحية واسم معركة في جهة أخرى من الوطن، وقبل الرئيس بو مدني الفكرة بحماس وهكذا كانت لوراس المايعة أول القرى الفلاحية (ولوراس يرمز إلى الجبل الأثمن في الشرق والمايعة ترمز إلى اسم المنطقة في الغرب) وجرى العرف على أن يعطى للملاعب الرياضية تواريخ هامة، على غرار ملعب 20 لوت و 5 يوليو و 17 يونيو الخ، ويحتفظ بالشوارع والميادين لأسماء الشهداء والشخصيات. لكن هذا نُشر فيما بعد عندما سميت قرية اشتراكية باسم مدغري بلغيموز (والاسم الأول تخليداً لأحمد مدغري) ثم أطلق اسم حرشة على قاعة رياضية في العاصمة ثم أطلق اسم بوضياف على القاعة للبيضوية.

وبدأ المؤتمر لحسن الحظ كما أردتُ له من ناحية التنظيم، لكن سير العملية كان سيئاً إذ تمتّ رئيس السن بكلمات لم يفهم منها الافتتاح، وتلعثم أصغر الأعضاء فبدلاً من استدعاء المكتب طلب من الرئيس الصعود إلى المنصة، وهو ما حدث، حيث اضطر هو شخصياً لاستدعاء هيئة المكتب.

واختير لرئاسة المؤتمر مساعديّة وكان نائباه العربي سي لحسن رحمه الله (مدير المحافظة السياسيّة للجيش) وبشير رويس (وزير البريد) وهناك أربعة أعضاء من بينهم سيدة هي بدره عامرة، رحمها الله، وبدأ مساعديّة مشوش الفكر، وطلب المصافحة على قانون داخلي للمؤتمر لم يقرأه كثيرون، ولكن الناس صدّقت والسلام.

ودعي الرئيس إلى المنصة فتحدّث نحو ساعتين ونصف وكان خطابه مزيجاً من النص الذي أعدّته ومن مصدر آخر لعله مصدر حزبي، واستعرض بعض الخلفيات التاريخيّة وقال من بين ما قاله أن الرئيس بو مدين أوصاه في 1977 بأنه : "إذا حدث شيء فعاهدني أن تسهر على استمرارية المسيرة، وأبلغ الجيش بهذا " (وكنّت أسمع هذا الأمر للمرة الأولى)

واحتوى الخطاب على جملة رائعة طلبتُ أن تكون هي العنوان الرئيسي في صحافة الغد، وكانت تقول : ثورتنا شعبية الطابع إسلامية الروح عربية الثقافة عصرية التوجه إشترابية المنهج.

وقمت بإعداد ملخص سريع ثم ذهبت إلى مركز البث التليفزيوني المخصص للمؤتمر لإعداد النص المتلفز، وهناك جاعني العقيد بن غزيل ليبلغني بأن الرئيس يبحث عني، ثم أضاف بأنه يقول : "في كل ما تقدّمه عليك تفادي الأشخاص" (وكان هذا أسلوباً جديداً في إعطاء التعليمات بالنسبة للخطب، ولم يكن واضحاً من هو المقصود بالأشخاص)

وذهبت إلى القاعة بعد الغداء وجلست في مقعد فارغ بجوار بن غزيل الذي رحب بي بصوت عال، ربما ليُشعر الرئيس بوجودي، وهكذا اقتربت منه فالتفت لي ليقول : " أحب عدم التركيز على الأشخاص"، ولم يكن مرتاحا عندما قلت له أنني أشرت في الملخص للقصة التي رواها عن بو مدين، وقال لي: قنم مقتطفات قصيرة، فقلت له أن الوقت متأخر لعمل أي شيء (كانت الساعة قد تجاوزت السادسة والنصف مساء)

ورفعت الجلسة ورحلت أتابع الأخبار في التلفزة التي أسعدني أنها قدمت وقائع الجلسة كما كنت أحب تماما، وكان النشاز هو وقائع المؤتمر الصحفي الذي قدمه الناطق الرسمي باسم المؤتمر (رغم أن المؤتمر لم ينتخب ناطقا رسميا) في قاعة فندق الأوراسي، وبدا واضحا أنه موجه للرئيس أساسا، وبطريقة... "هانا نخدمو يا سيدي".

وتأخر للرئيس في الحضور للجلسة الصباحية في اليوم التالي، وكانت تشكيلة اللجان قد أعطيت بالأمس ولكن أضيفت أسماء جديدة بينما كان المقررون يتداولون على المنصة لتقديم تقاريرهم الجهوية التي لم يهتم بها غير بعض مساعديهم في الولايات التي ينتمون إليها.

وكان التوتر يسود الجو إذ كان جوهر التساؤلات هو: من سيكون في اللجنة المركزية الجديدة؟.

وتوالى عرض التقارير في الجلسة الصباحية لليوم التالي، الأربعاء، التي لم يحضرها الرئيس، وكانت القاعة تشبه السوق الأسبوعية للحراش، ومساعدة على منصة المكتب ينظر إلى ما يحدث بنوع من الاستهانة والاستعلاء وقد وضع معطفه على كتفيه.

وفكرت طويلا في الخطاب المتلفز ثم استقر رأيي على إعدادة كما ألقت طبقا لمفهومي الخاص ولكن في إطار ما قاله لي الرئيس من تعليمات، ودعيت مساء لرؤيته فاستقبلني في مكتبه بقصر الأمم، وكان يبدو مرهقا، وقلت له أنني

تفاديت بث الخطاب بالأمس لأنه كانت هناك مباراة رياضية هامة، واقتُرحت عليه يوم الأربعاء، ولكنه لم يبد متحمسا.

وبدأت أحس بأن الذين انتَقنوا أمامه تصرفات معينة (تصرفاتي بالطبع) لم يقدموا له بديلا، وهكذا ظل حائرا، وسألني : "كنتُ تعرضتُ في الخطاب لقضية التاريخ وقلت أنني سأعود للحديث عنها ولكنني نسيت... لماذا لم ينبهني مولود ؟ لماذا لم ينبهني أحد ؟" وقلت له وأنا أحاول تهوين الأمر عليه أنه من غير المنطوق أن يحاول أحد الاتصال به في منصة الخطابة لغير أمر بالغ الحيوية (ولم أقل له بالطبع أن معظم من تابع الخطاب نسي الأمر، والواقع أن قلقه كان غريبا)

وقلت له أيضا أنني تصرفت فيما يتعلق بالنقطة التي أشار فيها إلى الرئيس الأسبق أحمد بن بلة، حيث قال بأنه سيطلب من رئيس مجلس المحاسبة إبراز الملف في الوقت الضروري، ورأيي، كما قلت له، أن هذا قد يُفسر كتناقض مع ما قاله سابقا من أن المجلس يمارس عمله طبقا للدستور ولا يخضع لإرادة أحد بمن في ذلك رئيس الجمهورية.

لكنه ظل على عدم حماسه بالنسبة لبث الخطاب وتصورت أن ذلك ناتج عن ضغط وقع عليه لاعتماد التقرير الذي طُبِّحَ باسمه بدلا من الخطاب الذي يحمل بصمات أصبحت غير مرغوب فيها.

وعدت إلى القاعة وجاعني أحد عناصر التشريفات ليقول لي، نقلا عن الرئيس، بأنه لا داعي لإذاعة الخطاب.

وجاء يوم الاختتام الحاسم، أي 22 ديسمبر.

وانقل من مذكراتي اليومية سردا موجزا لأحداث ذلك اليوم.

تذكرت اليوم بأن الرئيس قال لي، وأنا أناقش معه عناصر الخطاب، بأنه لا يريد أي إشارة للمستقبل، وأردف هذا بضحكة تشبه ضحكة طفل ضبط متلبسا بكنبة بيضاء (هكذا كتبت)

تذكرت أيضا أن مجموع تاريخ اليوم، أي $22+12+83$ = مجموع تاريخ يوم وفاة بو مدين، أي $27+12+78$ ، وهو المجموع الذي يمثل رقم 117 وهو رقم المادة الدستورية التي تتحدث عن وفاة الرئيس، وسألني مولود، الذي ذكرت له المفارقة، هل تقصد أن هناك وفاة ثانية لبو مدين، وأجبتة على الفور، أنا لا أقصد شيئا، إنها الأرقام تتكلم.

وتعرف القاعة مناقشة عامة ثم تلاوة قصائد الشيخ الشبوكي ثم يعلو صوت التصنيفات لإسكات أحد المتحدثين لا لتأييد ما يقوله، ويبدو واضحا أن هناك محاولة ما لإضاعة الوقت في انتظار اكتمال الطبخة التي تعد في مكتب الرئيس وحوله، ويظل مساعدي يسمح القاعة بنظراته ومعطفه على كتفيه.

وفي نهاية اليوم وبحضور الرئيس صعد الحاج عزوط مقرر لجنة الترشيحات لقراءة قائمة أعضاء اللجنة المركزية الجديدة، وتابعنا القراءة، عبد الملك وأنا، من شاشة تلفزة في أحد المكاتب، وتوالت الأسماء... ولم يكن اسمي في القائمة، وكذلك عبد الملك.

وأخرجت قلبي بكل هدوء ورحمت أكتب موجز الخطاب الختامي الذي كان الرئيس قد أخذ في إلقائه، ودخل علي مساعدي الأخضر ضرباني (وزير السياحة بعد ذلك) ورأيت شبه دموع في عينيه، وكان مندهشا من هدوني.

وأعدت صياغة كلمة الرئيس كالعادة وأرسلت بها إلى وكالة الأنباء، وقال لي من حملها إليهم أن أحدهم، وهو عميل معروف لبعض المصالح علا شأنه فيما بعد، "أما زال فلان هنا؟"

وهتفت للمنزل لأبلغ زوجي بأنني لم أعد عضوا في اللجنة المركزية مخافة أن يبلغها أحد وأضطر للتأخر لسبب أو لآخر فيكون الأمر مدعاة للقلق.

والواقع أن الأمر بدا كتصفية سياسية واضحة (ولم يحضر المؤتمر عدد من الذين أوقفتهم لجنة الانضباط لأن الدعوة لم توجه لهم، وهو في تصوري خطأ سياسي سيصيب مصداقية العمل الحزبي في المستقبل، حتى ولو كان المبرر أن بعض هؤلاء قد يثيرون ضجيجا ويشوشون على أشغال المؤتمر، وهو ما لم يكن محتملا ومجرد وضعه في الحسبان يعني أن لهؤلاء أنصارا لهم وزنهم داخل القاعة، ولكن لم يكن من المعقول أن تلتقي جبهة التحرير في مؤتمر لا يُشارك فيه بوتفليقة أو بن شريف أو عبد السلام بلعيد، وغيرهم كثيرين)

وهكذا كان لي الشرف بأن يوضع لسمي إلى جانب عبد السلام بلعيد وعبد العزيز بوتفليقة والطيب العربي ومحمد الصالح يحيوي وآخرون، تمت تصفيتهم في هذا المؤتمر.

وسيسجل التاريخ أن ما حدث في المؤتمر الخامس كان استكمالاً للانحراف الخطير في المؤتمر الاستثنائي الذي تنازل عن كل السلطات للأمين العام للحزب، أو بمعنى أكثر لمن سيحتكرون الحديث باسمه، ليحملوه فيما بعد كل المسؤوليات، وربما كانت البداية الحقيقية يوم رفض مناضلون لا شك في وطنيتهم عرض الرئيس الشانلي بأن تقتصر الولاية الرئاسية على عهدين²⁵، وبرروا ذلك بأنه تدخل في إرادة الجماهير التي تفقد حقها في انتخاب الرئيس لعدد المرات التي تريدها، وربما كانت البداية قبل ذلك، ويظل الحكم للتاريخ.

25- كنت عضوا في اللجنة المكلفة بتعديل الدستور وطلب مني الرئيس أن أطرح فكرة الاكتفاء بعهدتين وهو ما فعلته بنون أن أشير إلى أن الفكرة جاءت من المعني الأول، لكن الزملاء رفضوا الفكرة ومنهم من راحوا يشكوني للرئيس الذي قال لهم بكل رجولة أنها فكرته هو، فوجئوا المخرج في الادعاء بأنهم حريصون على الديمقراطية.

وكنيت من آخر الذين خرجوا من القاعة البيضوية في ساعة متأخرة من مساء 22 ديسمبر 1983.

ما الذي حدث، وما الذي سيحدث ؟

كان هذا السؤال يطن في رأسي طوال الليل وخلال عطلة نهاية الأسبوع. وكانت ليلة.

وكانت عطلة.

وأعود للكتابة صباح السبت 24 ديسمبر :

"أمضيت عطلة نهاية الأسبوع في المنزل حيث استقبلت عددا محدودا من الأصدقاء، هم دائما نفس الأصدقاء".

أرسلت أمس نسخة من النص المُتلَفز للخطاب (كاسيت) كما أعدتته ومعه ورقة تحمل في أعلاها اسمي بدون ألقاب وظيفية، ومعها كلمة كتبته بالفرنسية وتقول :

Malgré tout, je vous transmet ci-joint Le projet du texte télévisé.

Je me pose toujours la question : Est-ce que le travail que j'ai accompli avec fidélité, efficacité et discrétion ne me donne pas le droit à une explication ?

وترددت بالطبع قبل الإرسال ولكنني كنت في تلك اللحظات أملك إمكانية الاتصال المباشر بالرئيس ولم أكن أعلم ماذا سيأتي به الغد، وأرسلتها ثم ندمت على إرسالها، ثم قلت لنفسني بأن الكرة عنده.

لكن المُشكل الذي وجنته أمامي كان الآتي:

ما هي الخطوة التالية التي يجب أن أخطوها وما هي الخطوة التي يجب أن أحجم عنها ؟

ببساطة، هل أظل في بيتي إلى أن يتصل بي الرئيس لأفهم منه ما حدث وما يجب أن يحدث أم أعتبر أن هناك فاصلا بين العمل الحزبي وعمل الدولة، وقد أنهى وجودي في قيادة الحزب مع كثيرين ليسوا أقل مني مقاما أو قدرا أو تاريخا لكن وجودي في خدمة الدولة هو التزام ليس من حقي أن أفر منه.

ثم، ربما كان هذا بالضبط ما هو مطلوب مني أن أفعله ليستريح مني كثيرون، ولكن ربما كان إخراجي من اللجنة المركزية، في وجود كثيرين ممن تفرض عليّ احتياجات عملي ومتطلباته التعامل معهم وبعد تغيير لقب ودور المستشار الذي بدأت به عملي منذ نحو 13 سنة، ربما كان ذلك تقريضا لي لأتحول إلى موظف إداري لا دور له إلا ما يؤمر بتنفيذه، وهو عكس المفهوم الذي جعلني أضحى بالطب من أجل العمل السياسي، أي بتعبير الرئيس بو مدين تحويل التحدي على مستوى الفرد إلى تحدٍ على مستوى الوطن، وهو ما يعني أنني أفقد تماما مبرر وجودي في ذلك الموقع ويفرض عليّ، في لحظة ما، أن أستقيل قبل أن أقال.

ولكن الاستقالة هي كالانسحاب من الميدان أثناء المعركة، فهي قد تكون دليلا على جبن وخوار من أسقط في يده وعجز عن المواجهة، أو على العكس من ذلك قد تكون دليلا على شجاعة ذكية، تراجع لتتقوض من جديد عندما تقدر أن الفرصة سانحة لذلك.

لكن، ما الذي يمكن أن يفعله فرد أعزل في مواجهة مؤسسات ومراكز نفوذ وشخصيات فاعلة.

وأنا أعترف بأنني فقدت أنصارا كثيرين نتيجة لتشددي في ممارسة مهمتي، ولكن هذا في سبيل مفهوم للدولة وللولاء وللانتماء لا أعتقد أن هناك من يستطيع أن ينكره، بالإضافة إلى أن كل المواقف التي اتخذتها كانت من أجله "هو" ولحماية صورته الجماهيرية ولم يكن لتحقيق أي أهداف شخصية.

وحقيقي أنني كنت أعرف منذ طرحت على الرئيس رأبي في تنظيم المؤتمر أنني ضربت ضربتي الأخيرة وخسرت كل أعضاء اللجنة التحضيرية،

وفيه من هم طوال الباع أقوياء الكلمة شديداً التأثير، لكنني لم أكن لأستطيع التناقض مع ما أؤمن به.

وعرفت أن كثيرين كانوا يقيمون أعراساً عندما اختفى لسمي من قائمة أعضاء اللجنة المركزية، ومنهم من قال علناً في الجلسة الأخيرة، وكما نقل لي: جابها لو ربي.

ورأيت أن أسأل عدداً من الرفاق لعلني أجد لديهم ترجيحاً لاتجاه على اتجاه آخر، وأعترف هنا أن مواقف بعضهم كانت بالنسبة لي حجة يمكن أن أرد بها على بعض من سيحاولون انتقاد موقعي.

هتفت لمولود (وما زلت أنقل من مذكراتي) فقال لي: اذهب إلى العمل وكان شيئاً لم يحدث، ثم قال: إنني لم أتم طوال الليل²⁶.

وعندما مررت بمكتبه في اليوم التالي قال لي بأنه سمع من الرئيس جملة لها معناها في رأيه، فقد قال له: "في بعض الأوقات يضطر الإنسان للضغط على عواطفه لأن هناك معطيات معينة" وهذه الكلمات، كما قال مولود، تعني في حد ذاتها ضرورة مواصلة العمل.

وهتفت لأحمد طالب أسأله ... ما رأيك؟ قال: اذهب إلى العمل وكان شيئاً لم يكن، وسنرى عند عودة الرئيس (الذي بدا أنه أخذ عطلة طويلة في بو سفر بوهران حيث أصهاره).

وهتفت لمصطفى بلوصيف (الأمين العام لوزارة الدفاع) وسألته سؤالاً محدداً: "هل ما حدث يعني سحباً للثقة، وهي أساس عملي مع الرئيس" وأجاب: "أبداً أبداً، ثم حاول في كلمات غامضة أن يفهمني بأنه كانت هناك معطيات وضغوط، ولكن قضية الثقة غير واردة.

26- قال لي مولود يوماً في ساعة صفاء: لو علم زيد بكل ما تفعله من أجله؟ (وكننا نستعمل اسم زيد في الهاتف إشارة للرئيس)

وكنت طلبت من صديق أن يتصل بالهادي خديري لعلني أجد لديه إجابة
أأخذ قراراً على ضوءها، ولكن الهادي تهرب، أو هكذا نقل لي الصديق
المشترك، أو من كنت أظنه كذلك.

وكان عباس بن عزيز (الأمين الدائم للمجلس الأعلى للأمن) رائعا وهو
يستقبلني في مكتبه بالأحضان بإجابة واضحة : "القضية ليست قضية ثقة،
وهناك معطيات".

والتقيت الأكحل عياط (مدير المخابرات العسكرية) رحمه الله على سلم
المبنى الجديد وكانت إجابته لا تخرج عما سمعته.

وأجد في مذكراتي ليوم الاثنين 26 ديسمبر السطور التالية :

أربعة أيام منذ انتهى المؤتمر، كانت أياما مريرة وتزايدت معاناتي فيها
عندما أحسست بأنه كان علي أن أذهب إلى مكنتي في الرئاسة وكان شيئا لم
يحدث، وكان مما شجعتني على الصمود أن كثيرين لم يخفوا عني ألمهم مما
حدث، ومن بينهم العاملون والعاملات معي والذين عاشوا أيام العمل الشاق
المتواصل الذي يصل الليل بالنهار..

المدني يزورني يوميا، وينقل لي بعض ردود الفعل، ومنها ما قاله له
محمد العربي ولد خليفة " لم أتوقع أن يكون هذا ثمن الوفاء"

وكان من الطبيعي أن أسترجع عملي ومواقفي وتصرفاتي مع الرجل لأفهم
ما حدث، ليتمكن أن أتبنا بما يمكن أن يحدث، ورحلت أقفز عبر المحطات
التاريخية وأحيانا بدون نظام، وهو ما أورده حرفيا تقريبا لأنه كان أصدق
صورة عن مشاعري.

ولقد سجلت أنني، في كل تعاملتي معه، كنت حريصا على أن أكون متواضعا، وحتى الأفكار التي كنت أضعها في خطبه وفي تصريحاته كنت أقدمها له على أنها مستلهمة من أفكاره.

وكان حرصي الرئيسي هو على استمرارية الخط أكثر من حرصي على أي مكسب شخصي، ولم أكن أنسى أن للنفس البشرية حالات ضعفها مهما كانت درجات المسؤولية، لكنني لم أجد في كل ما قمت به ما يمكن أن يؤخذ عليّ كخطأ سياسي أو مهني.

ولا أذكر على الإطلاق أنني استثمرت منصبي للحصول على أي مكسب شخصي، أيا كان، وكنت أدفع كراء مسكني بالشيك البريدي وكذلك كل مشتراواتي من الشركات الوطنية.

وظللت في نفس المسكن الذي كنت أقطنه ولم أقم بتحويله إلى شبه قصر كما فعل كثيرون.

ولم يستفد أي من أقاربي وأصدقائي من أي تدخل لي للحصول على ترقية أو ميزة خاصة.

وفي لحظة ما، وأنا أراجع نفسي ومسيرتي وما هو حولي، وخصوصا الانتماءات الجغرافية للعناصر المسيطرة، تصورت أن للقضية بُعدا جهويا، وكان هذا أمرا لم أفكر فيه قبل اليوم.

شيئ أراه أمامي بكل وضوح ستظهر نتائجه في مستقبل غير بعيد.

فعمليات التصفية الواسعة التي تمت تعني أن الرئيس سلك طريقا لن يؤدي به إلى خير، وأقل القليل هو أنه لن يجد من يلتزم معه الالتزام الرأسي الذي يتطلبه موقعه الحساس، أي أنه لن يجد من يلتزم معه وحده بدون محاولة لاكتساب ولاءات أفقية ومحاور جانبية تلتف حوله إلى أن يجد نفسه وحيدا على القمة، لا يسمع إلا ما يُراد له أن يسمعه، ولا يرى إلا ما يُراد له أن يراه، وبالتالي لا يستطيع أن يفعل إلا ما يُراد منه أن يفعله.

إن كل الأخطاء التي ارتكبتها، إذا كانت هناك أخطاء فعلا، يمحوها أو يُخفف منها الولاء المطلق الذي كنت أتعامل به معه، بل إن الأخطاء، إذا صح أن تعتبر أخطاء، كانت جزءا من متطلبات ذلك الولاء، الذي لا يخلجني أن أقول أنه كان ولاء مطلقا مبنيا على إيمان عميق بمنطقيته وبضرورته.

وعندما أتذكر أنه ترك كل أمور المؤتمر بين يدي مساعدية، بكل ارتباطاته وحساباته، وبحيث بدا المؤتمر الخامس، وبرغم الصورة الضخمة للرئيس، بدا وكأنه مؤتمر مساعدية لا مؤتمر الشانلي، أطرح تساؤلات كثيرة عن المستقبل الذي لا يريد هو أن يشير إليه.

وعندما ألقى نظرة على قائمة اللجنة المركزية الجديدة، وبدون أي حكم قيمة، أجد نفسي أتساءل : "كم من هؤلاء يمكنهم أن يلتزموا معه إذا جد الجد وتكسرت النصال على النصال ؟".

وكم من هؤلاء سيجد صورتي أمام ناظريه إذا وُجد يوما في موقع اختيار بين إرضائه هو وإرضاء آخرين، منهم من يتحدث باسمه.

(..) أول أمس كان 27 ديسمبر، ذكرى وفاة بو مدين، لم تكن هناك كلمة واحدة في الصحافة أو في التلفزة (..) مهزلة (..) نقول بأننا نبحث عن تاريخنا منذ 25 قرنا ونتجاهل الأمس وأمس الأول (..) الغريب أنه حتى الذين كانوا يكرهون بو مدين شعروا بالأسف لمحاولة قتله ثانية بالصمت والتعتيم.

وأكتب يوم الجمعة 30 ديسمبر

(ويلاحظ في كل هذه الكتابات التوتر الشديد والبحث المحموم عن إجابة عن السؤال الوحيد ..لماذا..) وأتساءل: من الذي يعمل لتجريد الرئيس من هيئته ولمصلحة من ؟

تحدثت مع نابي بلقاسم الذي قال لي بأن أحمد طالب أبلغه بالسؤال الذي طرحته عليه وقال له بأنه نصحتني أن أستاذف العمل بشكل عادي.

جيد، لن يكون في مقدوره بعد اليوم أن يقول بأن فلان طعن وتلقى الطعنة بدون أن يغضب لكرامته، فالسؤال والجواب لم يظلا حبيسي شخصين.

لست أدري لماذا يملكني الإحساس بأن رحلة تونس شكلت تغيرا في موقف الرئيس مني..

إن تنحيتي، أيا كان مبررها، هي ضربة موجة لهيبته، تماما مثل تنحية عبد الملك كركب، وكلانا كان يضرب به المثل في الكفاءة والانضباط والولاء.

البعض يقولون: لقد ضحكوا عليه، أعطوه من المؤتمر صورة ضخمة وأخذوا كل شيء حتى هيبته.

جماعة تقول: لقد تركهم يعملون، وهو يعدّ شيئا ما.

ماذا بقي لي مع الرجل ؟

لعلي أنجح في اعتزال العمل لسنة أو أكثر بهدوء وبدون أي صدام، لأنظّم حياتي وأبتعد عن مجال المواجهة لأحقق الاستقرار النفسي.

الأخضر الإبراهيمي اقترح عليّ أول أمس أن أطلب سفارة في هولندا، وضحكت.

إخراج درايا ويحياوي من اللجنة المركزية كان أمرا لا يخدم مصالحه، كان يُمكن أن يتركهما ليساوم بوجودهما، وعبد السلام وبوتفليقة تم التخلص منهما مع بن شريف.

هل كان موقفي النبيل مع يحياوي بل ومع بوتفليقة في قضية منزل الأبيار مما استعمل لاستشارة الرئيس أم هي بقايا زيارة بلجيكا، أم كل هذا معا.

كنت دائما أرى أن عملية التوازن حيوية بالنسبة للرئيس، بحيث لا ينفرد به جناح أو تيار أو مجموعة مصالح هنا أو مراكز نفوذ هناك، ولكن يبدو أن كل هذا قد انهار.

السنة توشك على الانقضاء، والانتخابات الرئاسية حُدد لها 12 يناير.

السبت 31 ديسمبر

دائما في محاولة محمومة لفهم ما حدث.

قضية زيارة تونس تلح على ذاكرتي كالم الأضراس وأحاول استرجاع تفاصيل الزيارة .

كان الترتيب البروتوكولي يضعني، كأي بلد يحترم نفسه، قبل مدير الأمن الوطني الذي له صداقاته الكبيرة في تونس، ولم ينطق الرجل، للأمانة، بأي تعليق، ولكنني تخيلت بأنه لم يكن مرتاحا لذلك، وعندما هاتفته يوم الاثنين بعد العودة بمناسبة رأس العام كان باردا.

وتذكرت هنا يوم اقترحت صديقا مشتركا، أو كنت أظنه كذلك، لمنصب كاتب الدولة للشؤون الثقافية، ويتصل الرئيس به ليستشيريه وكان رده بأن المعني يصلح أكثر مديرا للإذاعة والتلفزة، والاستنتاج هنا كان في تقبل الرئيس لاقتراحي، وهو مبرر كاف للعمل على إزاحتي.

وقال لي بعدها أن أحمد طالب يتهم من رشحته بأنه يُعاقِر بنت الحان وهو لا يُحب ذلك، وأدركت أن الصداقة القديمة مع بن يحيى قد تكون السبب وليس ما يشربه الصديق، أو الذي كنت أعتقد أنه كذلك، من كؤوس الويسكي.

وربما كان من أسباب غضب البعض تعيين الأزهرى شريط مديرا للإذاعة والتلفزة، وكان آخر مدير لها قبل تفتيتها، لأن هناك من كان له مرشحه (ولا أعني وزير الخارجية شخصيا).

وعند الوصول إلى تونس أنلى الرئيس بتصريح أكد فيه الرغبة الصلابة في بناء المغرب العربي، وقال بأن هناك إمكانيات كبيرة، وضرب المثل بأوروبا التي تمكنت من إيجاد صيغة وحدة رغم اختلاف الأنظمة واللغات بل ووجود حروب ضروس بين بلدانها.

عند استثماري للحديث تجاهلت ذكر كلمة أوروبا، ولمجرد أنه لو كان الخطاب معدا سلفا لأمكن إثراء التعبير بالقول أن نجاح الوحدة الأوروبية يرجع أساسا إلى المصالحة الفرنسية الألمانية التي انطلقت من تخلي ألمانيا عن سياستها التوسعية، ولم يكن ممكنا بالطبع أن أضيف كل هذا لتصريح تابعه الجميع، وعند العودة إلى الجزائر أشار إلى الموضوع بأسلوب غاضب أعطاني الشعور بأنه كان هناك تحريض واضح ممن يقف وراء فكرة إقحام أوروبا بالشكل الذي حدث.

أمر آخر.

في اجتماع اللجنة المركزية يوم 19 ديسمبر قال : في زيارتي لتونس تحدثت عن المغرب العربي وكنت أشرت إلى أوروبا كمثال، ولكن هناك من الصحفيين من قارنه بمجلس التعاون الخليجي، وهو ما لا أقصده (القضية إذن لها جذور)

وفي نفس الحديث عند الوصول إلى تونس قال : جئكم بقلب مفتوح ويد مفتوحة، وحذفت في النص الرسمي تعبير اليد المفتوحة، خشية من سوء تأويلها، وبعد عودتنا عرفت أنه كان متضايقا مما خيل إليه أو نقل له على أنه ممارسة للرقابة، وقال لي غاضبا : إنني أزن كلماتي وأعرف جيدا أين أريد الذهاب وأقف على أرض صلبة.

ثم هناك مقال قصي في الحوادث.

وهكذا بدأت أدرك تدريجيا أن هناك من تمكن من إقناع الرئيس بأنه في حاجة إلى جيل جديد من المساعدين يفعلون ما يؤمرون، ولم يكن هذا مما يمكن أن أقبله، فأنا لم أضح بمستقبلي الطبي لكي أتحول إلى موظف مسالم ومطيع.

إن الذي اختارني لمنصب المستشار كان يعرف ما الذي يفعله بالضبط.

وأنا أعرف أن تمسكي باللغة العربية وبالخطب المكتوبة في المناسبات الرسمية قدم له كأنه عقدة، وهو ما سمعته منه شخصيا في نيولهي عندما قال

له الدكتور طالب بصوت عالٍ بأن فلان (أنا) يُفضل ألا يستعمل الفرنسية في خطاب عدم الانحياز، وإذا به يقول بأن علينا أن نتغاضى العقد، والغريب أنه لم يدرك أن أدائه في العاصمة الهندية لم يكن متميزا كما كان سينا في نيروبي (ولعل سيره على هذا الطريق الذي زُيِّت له بعض الموسوسين في الظلام هو الذي جعله يقول يوما في إحدى خطبه المُرْتجلة: "إن البلد الذي لا يعاني من مشاكل ليس بلدا على الإطلاق"، وثم يواصل: "ونحن ليست لدينا مشاكل"، أو عندما استعمل تعبير "منظمة" في الإشارة لحركة عدم الانحياز)

(..) ويظل السؤال المطروح...ماذا أفعل؟

المدني حواس يواصل زيارته اليومية ونضيق الوقت في الدرسشة. كلمت إبراهيم براهيمية هاتفيا (وزير الري ورأس الحربة في الهجوم على عبد السلام بلعيد) ثم ذهبت له وكان تحليله أنني خيرا أقبل باستئنافي للعمل، وكانت معلوماته أن قائمة الباقيين في اللجنة المركزية صدرت عن الرئيس شخصيا، لكنه أعطاني صورة المندهبش لما حدث.

أتذكر الآن إصرار الرئيس على عدم الإشارة إلى المستقبل عندما كنا نتحدث عن خطاب المؤتمر، وأتذكر أنه رفض شعار "التقدم في ظل الوفاء" مفضلا شعار " العمل والصرامة لضمان المستقبل".

مولود مزيان (وزير العمل الأسبق) الذي رفض إعطاء مميزات خاصة للأمناء العاميين لوزارات السيالة) أخرج من اللجنة.

مدير مجلة الجيش المُجاهد حمودة عاشوري أخرج من اللجنة وبقي صحافيون لم يكن ولاؤهم فوق الشبهات، ومنهم من شكاه لي الرئيس بنفسه متهما إياه بالتلاعب في أموال المؤسسة التي يُديرها، وكنت مغفلا فدافعت عن الرجل انطلاقا بأنه من صفنا.

(...)

وأعترف بأنني لم أعمل مع الرجل كمجرد مسؤول عن شؤون إعلامية بل
مددت أنفي في كل اتجاه أحسست بأن واجبي يفرضه علي، وخصوصا في
غياب تعليمات واضحة ومحددة، بل وفي أغلب الأحيان غياب معلومات مؤكدة.
كنت أرى نفسي دائرة من دوائر الأمن التي تحمي، وحاولت بالفعل حمايته
في المجال الذي أقدر عليه، بالكلمة والصورة وبالتصرف.
لكنني أعترف اليوم بأن الولاء الرأسي هو خطأ مطلق، وكان يجب أن
أفهم هذا منذ تجربتي الأولى كمسؤول في البحرية الوطنية.

صفحة بيضاء

الفصل الأخير

... وأخيرا وليس آخرا

وأعود ثانية إلى ما كنت كتبته يومها لأنه أكثر صدقا في التعبير عن المشاعر والأحاسيس.

.....
من أكثر من أسبوع وأنا أوصل ضرب الأخماس في الأسداس محاولا فهم ما حدث واستنتاج ما يمكن أن يحدث ثم اتخذ القرار الحكيم الذي لن أندم، يوما، على اتخاذه.
وتعود إلى الذاكرة تفاصيل لم أكن توقفت عندها لأن وتيرة العمل كانت أسرع من أن تسمح لي بوقفات تحليلية، لكنني أجد نفسي اليوم مضطرا إلى الغوص فيها لأجد إجابة مقنعة على تساؤلاتي.
كنت أفهم أن كثيرا من قيادات العالم الثالث تنظر بنوع من الاستعلاء لقضية إعداد الخطب الرئاسية، في حين أنها أمر عادي في كل دول العالم المتقدم مع استثناءات تؤكد القاعدة، ولهذا كنت أقول للرئيس أنني مجرد إنسان يقوم بصياغة أفكار استمدها، غالبا، من أحاديثي معه، وكنت دائما أصر على أن تراجع الخطاب معا، ليس فقط حرصا على حسن الأداء، ولكن الخوف من أن يجد، إذا كان وحده في البدايات، صعوبات يتمكن البعض نتيجة لها من إقناعه باستعمال الفرنسية في بعض خطبه، أو اللجوء إلى الارتجال بمعناه الحرفي، وهو كارثة حقيقية بالنسبة لرجل سياسي في ظروف كظروفنا، وهو خطأ بالنسبة لكل من يتناول الكلمة علنا.

ومارست ذلك بدون انقطاع في العام الأول، ثم أحسست بأنه بدأ يتهرب منه، فاستجبت فوراً لرغبته، وكان مما يطمئنني أن إرادته في استيعاب خطبه والتحكم في أدائها كانت إرادة فولانية، وهكذا لم أحاول أن أضغط عليه كثيرا، ربما بتأثير العقدة التي زرعتها في نفسي خبران نشر في "الوطن العربي" وفي "جون أفريك" يقول كل منهما ما معناه أن فلانا يقوم مع الرئيس بدور المعلم، وهو خبر تم تسريبه بصفة شبه مؤكدة من زيغود يوسف، حيث أنه لم تكن لي علاقات البتة مع المجلّتين، وفهمت أنها محاولة للإيقاع بيني وبينه فنقلت له المضمون بنفسى وعبرت له عن شكوكي ولكنه تعالى على الأمر بكل أنفة وقال لي ... "دعك منهم"، وأكبرت فيه ذلك.

وقال لي يوما وأنا أناقشه: "أنتم تعدون الخطب في آخر لحظة وكانكم تريدون أن أعجز عن استيعابها"، وكنت أقول له بصراحة أن ذلك لم يكن يحدث في البدايات وأن الخطب التي أتحمّل مسؤوليتها تتم دائما في وقت مناسب، لكنني لا أستطيع التحكم في النصوص التي يعدها آخرون.

ولست أدري لماذا أتذكر اليوم العقيد قاصدي مرباح، الذي كان دوره رئيسيا في تولية الشاذلي بن جديد، ولكنه أخرج من المكتب السياسي وقلمت أظافره الاستخباراتية التي كانت أساس قوته السياسية، وإن كان أعيد للمكتب في الولاية الثانية، ولم يعد بنفس السلطات، وهو ما يعني أن الرئيس يحاول اليوم أن يتخلص من كل من يُمكن أن يكون لهم فضل معين على مسيرته، وأن يُحيط نفسه بمن يكون صاحب الفضل المطلق عليهم، وهذا أمر إنساني بالنسبة لمواطن ولكنه ليس كذلك بالنسبة لمن يجلس فعلا على القمة، لأنه يؤدي، في لحظة معينة، إلى تقلص من يفيدونه وتكاثر من يفيدون منه، وسيلجا هؤلاء إلى خداعه من جهة وإلى التحالفات الأفقية على حساب الولاء الرأسي من جهة أخرى.

ثم أقول لنفسى أن هذا هو العالم وإعادة صياغته ليس من شأني ولا في مقدوري.

.....
ويتصل الرئيس موسى طراوري بالرئيس ويعطي مولود الخبر مباشرة لوزارة الإعلام، وهي سابقة لها معناها.

.....
زارني اليوم (الأحد 8 يناير) عبد الملك كركب (مدير الأمن الرئاسي الذي لم تجدد عضويته في اللجنة المركزية، كما حدث معي) وقال لي أن الذين أعدوا العملية يُحسّون بالقلق، كما أكد لي بأن الرئيس هو المسؤول الأول لغاية يعلمها هو، وقال بأنه يواصل عمله كالمعتاد، وبأنه تلقى تأكيدات من الذين يتعامل معهم (في مناصب أعلى بمؤسسته الأصلية بالطبع) بأن ما فعله هو عين الصواب، ثم قال: إحساسي هو أن الرئيس أدرك، عندما لم يدافع أحد عنا ولم يقترح أسماءنا أحد، أننا استهلكنا وكسبنا

عداوات كثيرة من الضروري ألا يتحمل وزرها، وقلت له أن العداوات كانت بسبب التزامنا مع متطلبات الولاء المطلق له.

أمر غريب، لقد جددت عضوية شخص في اللجنة رغم أن رأي الرئيس السيئ فيه معروف، وجددت العضوية لأخر كان الرئيس يسميه "الديماغوجي" وثالث كان يشير له بصفة "الخبيث". ولكن، أليس هو صاحب القرار النهائي؟

وبدأت أعد نفسي للمغادرة النهائية لموقعي، فلم أعد قادرا على تسميم نفسي بالتساؤلات والتساؤلات المضادة، وأنفقت صباح اليوم (11 يناير) في تجميع أوراقتي وتمزيق ما لا أحجاجة، ولم يبق في المكتب من حاجاتي الشخصية إلا صورة حائطية للرئيس بو مدين وحقيقة يد صغيرة. وفي حدود الواحدة ظهرا يدق الجرس الحكومي ثلاثي الأرقام وكان العربي بلخير على الخط ليسألني: أين أنت، هل أنت مخصصنا؟ لا بد أن أراك إذا كان عندك وقت، وقلت .. الوقت عندي منه الكثير، ويعاود السؤال: لماذا لم تتصل؟ وأجيب .. الماء يأتي من أعلى ولا يصعد من أسفل. ونتفق على اللقاء.

ويسألني ... ماذا بك، ماذا حدث؟ عرفت أنك اتصلت بمولود وبعباس ولم تتصل بي، لماذا؟ كنت أريد أن أتحدث معك بخصوص العمل ... لم يتغير شيء بالنسبة لي ... الرئيس سأل عنك ... في تصوري ... "كيما البارح كيما اليوم"، إلا إذا كان عندك رأي آخر. سيحدثك الرئيس .. ولي رجاء أخوي عندك .. ألا تخرجه بالسؤال عما حدث (ماذا؟ هل الرئيس غير قادر على مواجهتي، وهو الذي طلب هذا من العربي)؟

بق جرس الهاتف الرئاسي فغادر مكتبه ليعود بعد حوالي عشرين دقيقة. تساءل من جديد عن رأيي وقلت له أنه لا رأي عندي، ولكن أنت تقول أنه لم يتغير شيء وأنا أقول أنه تغير كل شيء، فبالأمس كُلف بسايح بإعداد نسخة جديدة من خطاب الرئيس، أليس هذا هو عملي الحقيقي؟ لماذا يُكلف به آخر؟ وقال: هذا خطأ اعترف به، قلت: لقد وفيت بالتزاماتي تجاه المؤسسة التي أعمل بها وعلى هذه المؤسسة أن تفي بالتزاماتها معي، وأهمها أن يُحدد لي مجال العمل وحدوده، وتذكر أنني قلت لك يوما أنني إن أكون حالة اجتماعية (Un cas social)

ثم غادرت مكتبه بعد أن أعطاني مشروعا لكلمة موجهة للأمة بعد الانتخابات، وطلب مني أن أكون موجودا غدا إلى جانب الرئيس في عملية التصويت، وهو ما لم أفهمه. وعدت إلى مكنتي فوجدت المساعدين في انتظار نتيجة اللقاء، وقلت لهم بأنني مستمر في موقعي بطلب من العربي، وكان شعوري هو أن اتصال الأمين العام لم يكن مبادرة شخصية، وإلا لثقت خلال الأسابيع الثلاثة الماضية، فما هو الجديد الذي حدث. وأخذت أفكر من جديد في هذا التناقض الذي نعيشه والذي يُعطي الشعور بأن هناك، فيما يتعلق بي، رأيان يدفع كل منهما في اتجاه مضاد للآخر، ويزيد من صعوبة اتخاذي لقرار نهائي.

وبالمناسبة، المندني يتصل بي يوميا أما الأزهري فلم يتصل حتى هاتفيا، وعرفت أنه يُعدّ فيلما وثائقيا من خطاب الرئيس، وكان شعوري بأن هناك إحساس عام بفراغ كبير يحاول كل أن يملأه.

الخميس 12 يناير

ذهبت إلى مكتب التصويت بمدرسة الغزالي المواجهة للرئاسة لأطمئن إلى الاستعدادات، ولأكون في استقبال الرئيس كالعادة، ولكنني، وبعد تفكير سريع، عدت ثانية إلى الرئاسة لأنني أردت أن أغير تماما من الأسلوب الذي كنت أعمل به في السابق، وأقادي مصالحة قد يبدو أنني فرضتها على الرئيس تزلفا، خصوصا وأن حرمه سوف ترافقه، وأنا لم أصاقحها في حياتي.

وتوجه العربي إلى مكتب الرئيس ليبلغه بأن كل شيء جاهز، وكنت أنا مع مولود في المقاعة الكبرى خارج المكتب وقرب باب الخروج إلى الساحة، وخرج الرئيس من مكتبه ترافقه السيدة حرمه، وتوجه لي الرئيس بتحية الصباح ومنايا إياي باسمي ورددت عليه، لكنني لم أتحرك من موضعي الذي كان يبعد عنه نحو أربعة أمتار، ورمقتني زوجه بنظرة سريعة وهزت رأسها محيبة.

وخرجنا من مقر الرئاسة، الرئيس وعلى يمينه حرمه وعلى يساره العربي وأنا خلفهما وبجانبني الابن الأكبر للرئيس، وتقدم مولود الجميع، ولم يكن هناك أي مسؤول حزبي أو حكومي بمن في ذلك وزير الداخلية، وأعطيت الخبر للوكالة على أساس أن الرئيس أدلى بصوته مرفوقا بقرينته، وكان مُحاطا بعدد من المسؤولين في الرئاسة، وأشارت إلى أن ابنه أدلى بصوته في مكتب مجاور.

وأردت بهذه المناسبة إرسال ثلاث رسائل أولاها أنني أمارس عملي، حتى الآن، بشكل طبيعي، وثانيها التأكيد بأن الرئيس اختار الإطار الرئاسي وهو يصوت في المكتب الذي ينطلبه موقع إقامته، والثالثة وجود زوجه كرسالة للنساء ووجود ابنه كرسالة إلى الشبيبة.

وكان بإمكانني بالطبع أن أختفي عن الكاميرا، ولم أفعل ذلك متعمدا، لكنني ظلت أتساءل : ماذا وراء الإصرار على وجودي، خصوصا وأنا أشعر بأنه لم يكن مبادرة شخصية من الأمين العام. وعدت إلى مكنتي لمراجعة مشروع الكلمة، ولاحظت أن المشروع الذي أعطاه لي العربي بارد وليست فيه أي إشارة للثورة أو للميثاق الوطني، ببساطة، كان أي كلام.

واتصل بي الأمين العام وأبلغني أن عرفات قد كلم الرئيس هاتفيا ليهنئه بإعادة انتخابه، وذلك لإعطاء الخبر، وتم ذلك فعلا إذ أعطيت الخبر بنفسني للوكالة وللتلفزة والإذاعة، لكنني بدأت أتساءل، وعلى ضوء هذه المكالمات، هل يريد الرئيس أن تكون اتصالات المستقبل كلها عن طريق العربي، أم أن الأمين العام هو الذي يريد أن تكون اتصالات المستقبل عن طريقه؟ ثم من الذي يقرر ؟

وأرسلت يوم السبت المشروع كما أراه، فلم أكن مستعدا لأي مساومة توحى بأنني أقبل وضعية جديدة تقلص من صلاحياتي، وكنت أعددت اللازم للتسجيل مع تسجيل يتمثل في لوحة قراءة (Téléprompteur) تعكس السطور التي تمر رأسيا على شاشة مثبتة أمام عدسة الكاميرا، يقرأها المتحدث ولكنه يبدو للمستمع وكأنه يرتجل، وظللت من مولود أن يأتي بالرئيس للإطلاع على التجهيزات الجديدة، ولتحديد سرعة الشريط الذي كتب عليه الخطاب، وهو ما حدث بالفعل، وقام الرئيس بتجربة الجهاز، ومولود بجانبه لا يفارقه ولم يبق هو بصرفه، وناقشني في بعض التفاصيل الفنية كما سألني عن النص (الأول) وقلت له أنه يبدو لي باردا، واتفقنا على أن يكون التسجيل في اليوم التالي، وعدت إلى المنزل.

كلمني الرئيس في المنزل وقال إن النص الجديد (الذي اقترحته) عاطفي وأنه يفضل النص الأول مع بعض الإضافات عند الضرورة (وقلت لنفسني ربما كان هناك من يخشى أن ادس رسالة ما في الخطاب) فممت بحذف بعض الفقرات وأرسلت له النص وأنا على يقين من أن لعبة القط والفار هذه لا يمكن أن تستمر، لأن الثقة اهتزت والقرار يبدو متحذا. وهناك نصان مُعدان له أن يختار بينهما.

الأحد 15 يناير

أبلغني مولود بأن الرئيس يبحث عني فذهبت إلى مكتبه وظللت واقفا، وكان المؤلف أن أجلس بمجرد دخولي، وقلت له ردا على سؤاله بأن النصين أمامه، النص الأول الذي أضفت له "ثورة نوفمبر الخالدة والمجتمع الاشتراكي"، والنص "العاطفي" الذي أعدته أنا.

وكان مصرا على استعمال النص الأول الذي قال لي عنه الأمين العام " أنه نص جيد ولا أقول هذا لأنني أنا الذي أعدته" (Ce n'est pas parce que c'est mon oeuvre) وهكذا تم التسجيل مع بعض المعاناة من كليتا بالنسبة لتقنية غير مألوفة.

وذهبت إلى التلفزة لإتمام الإعداد النهائي للنص الذي سيثبت وأنا أتذكر كيف أعدنا أول خطاب له عشية انتخابات فبراير 1979، واستعرض المسافة التي قطعت منذ ذلك اليوم وكان قد خُدد يوم الاثنين 16 يناير لأداء القسم، وأنقل من مذكراتي السطور التالية.

كان الناس في القاعة الكبرى لقصر الأمم وقوفا وكاننا في مهرجان شعبي، وكان هناك من يتقافزون للوصول إلى الصف الأول، في عدم وجود الكراسي التي تضع كلا في المكان الذي وصل إليه، وكنت أعددت نصا للقسم الدستوري كتب بالخط النسخ الكبير كالعادة وتم وضع الحركات والسكون على كلماته، واكتشفت أن هناك نصا تم إعداده سلفا، وكان معنى هذا أن هناك من يحاول استباق الأمور.

ويُعرف "الكوبليه" الأول والثاني من النشيد الوطني، ويبدأ الرئيس في تلاوة القسم من النص الذي وضع أمامه، وهو صورة لنص مأخوذ من إحدى الصحف الناطقة بالعربية، وكنت أتابع التلاوة من نص أمسكه في يدي بشكل لا يلاحظه من هم حولي، وكان القسم يذاع مباشرة عبر التلفزة والإذاعة الوطنية بمختلف قنواتها، كترجمة للنص الدستوري بأن القسم يؤدي أمام الشعب.

ويتعثر الرئيس في البداية فيقول "أرواح الشهداء" بدلا من "أرواح شهدائنا" ثم يستدرك التلاوة، ثم أفاجأ بأنه قفز على عبارة .. "وأن أحافظ على الحقوق والحريات الأساسية للشعب" ففسحها تماما. وتلفت حولي فلم أجد هناك من بدا عليه أنه شعر بأي شيء غير عادي، ثم أحسست بالشك فيما سمعته فجريت بعد انتهاء الكوبليه الرابع من النشيد الوطني نحو شاحنة البث التلفزيوني وطلبت الاستماع إلى القسم أكثر من مرة، وتأكدت مما سمعته ومما لم أسمع.

وفكرت في أن أناسي الأمر كله، خاصة وأن أحدا لم يبد أنه لاحظ شيئا. وتنازع عتني مشاعر شتى، وكانت خشيتي كبيرة من أن يلاحظ أعداء البلاد أو خصوم الرئيس ذلك اليوم أو غدا فيثيرون الأمر كمخالفة دستورية، قد تقود إلى مزالق كثيرة، أو على أقل تقدير أن يقول بعضهم بأن الرئيس تجاهل ذكر الشعب وحقوقه وحرياته لأنه لا يؤمن بذلك.

ورحلت أتساءل عما يمكن فعله وأجري في ردهات قصر الأمم كهاجر تبحث قرب البيت عن الماء لوليدها، ثم تغلبت روح الأمانة والوفاء، فذهبت إلى مولود لأصارحه بمخاوفي مما يمكن أن يحدث إذا لوحظ الخطأ، اليوم أو غدا أو بعد غد، ولم يبد عليه أكثر من كبير بما كنت أقوله، ولعله تصور أنني أحاول أن أؤكد أهمية وجودي في موقعي، وراح يسألني عما إذا كنت متأكدا مما أقوله، خصوصا وأن أحدا لم يعط الشعور بأن خطأ ما قد حدث²⁶⁹.

وقلت له بأن علينا أن نجد حلا لذلك الأمر، وبسرعة، فاكتمت بالقول بأن الرئيس ما زال في مكتبه بقصر الأمم، والمهم هو "ألا أحرجه" (أي الرئيس) أو أخبره بالسبب الحقيقي.

وشعرت بالأسى لما سمعته، ودخلت مكتب الرئيس متوترا فوجنته مرهقا، وسألني عما ورائي، فقلت له بدون دخول في التفاصيل بأن تسجيل القسم كان سينا، وبأنني أريد أن يعيد تلاوته من جديد.

وقال لي الرئيس بأنه تلغثم (تلغثم فقط) لأن نص القسم لم يكن واضحا، ولم أرد انتهاز الفرصة لأقول له بأنني لم أكن مصدر ذلك النص، وهو ما ندمت عليه فيما بعد، لأن كرم النفس ليس هو أسلوب التعامل الصحيح مع اللنام، ممن يستشري خطرهم لأنهم يحسنون انتهاز مواقف الكرام الذين يسترون خطاياهم ويسترون على أخطائهم.

وكعادته قال لي الرئيس باستسلام يوحى بأنه يتعرض لضغط نفسي شديد: افعل ما بدا لك. وكنت قد أعددت مجموعة إذاعية وأصدرت لها تعليمات بالاستعداد لبث مباشر عبر الإذاعة، فادخلتها إلى مكتب الرئيس بعد أن قدمت له نص القسم الذي كنت أعدته مكتوبا بحروف واضحة، فتلاه أمام ميكروفون الإذاعة، وسألت عن البث المباشر فقيل لي أنه لم يتم، وحمدت الله، فقد كانت التلاوة سريعة وفاقدة لروح القسم، فطلبت من الرئيس أن يعيد التلاوة ببطء، للاطمئنان، ونفذ الرجل آخر طلباتي له باتصباطه الذي كنت عرفته عنه، وهو ما أعطاني الشعور أنه أدرك الأمر.

وأذيع النص الثاني مباشرة من مكتب الرئيس بقصر الأمم، وهكذا يمكن القول أنني وفيت بالجانب المتعلق بشرعية أداء القسم، أي أنه كان مباشرة للجمهور، لكن الأمر لم ينته عند هذا الحد، فقد كان علي أن أراجع البث التلفزيوني المُعد لنشرة الثامنة مساء، فتوجهت على الفور إلى مبنى التلفزة واستدعيت أحد كبار الفنيين وهو الأخ أحمد بو حيرد، وطرحت عليه مشكلتي، وهي ضرورة أن يكون نص القسم الذي تبثه التلفزة نصا كاملا غير منقوص.

269 - سألت نفسي ألف مرة عما إذا كان الناس جميعا لم يلاحظوا فعلا ما حدث، وهو ما يمكن أن يكون مقبولا بالنسبة لعامنهم، ولكنني لا أتصور أنه كان كذلك بالنسبة لخبراء القانون الدستوري وكبار المناصلين الحزبيين والموظفين السامين. وكان يجلبني أن أحس بأن هناك من أدرك ما حدث ولكنه فضل السلامة، وسألت نفسي بعد ذلك ألف مرة عما إذا لم أكن إنسانا ينتمي إلى فصيلة المخلوقات المؤهلة للانفراض. لكنني، في كل هذا، لم أشعر بأي ندم، وشعرت بأنني أقوى من الجميع، وكان هذا مكافأتي الوحيدة.

ورُحِّتْ في غرفة المونتاج الإلكتروني، بكل ما اكتسبته خلال السنوات الماضية من خبرة في المونتاج، أحاول إرشاد التقني لإدخال الفقرة الناقصة التي أخذناها من النص الإذاعي الثاني في الشريط المسجل تليفزيونيا، ثم تغطية عملية اللصق الصوتية بصورة تليفزيونية، بما يسمى الإدماج Insert، وكانت العملية فشلا ذريعا لمجرد أن الصوت والرنين والصدى ونوعية التسجيل وسرعة الإلقاء في النص التليفزيوني كانت تختلف تماما عن النص الإذاعي الذي أداه الرئيس في المكتب، بما كان يمكن أن يكون فضيحة تقنية سياسية.

ورحلت لمدة لعلها تجاوزت الساعة بكثير أحاول أن أجد طريقة مناسبة، تحت نظرات أحمد بو حيرد المشفقة والمليئة في الوقت نفسه بحجم كبير من الإعجاب.

والهمني المولى عز وجل بفكرة رأيته الحل الوحيد، فطلبت من أحمد موافقتي من الأرشيف القديم بتسجيل تليفزيوني للقسم الذي ألقاه الرئيس في فبراير 1979، فبحث عنها إلى أن وجدها على الشريط الإلكتروني (2 بوصة كما كان يقال) واستمعت للتسجيل أكثر من مرة وطلبت من التقني، الموجود معنا في غرفة مغلقة لم يكن أحد يعلم ما يدور فيها، انتزاع جملة .. "وأن أحترم الحقوق والحريات الأساسية للشعب" من نص 1979 ليضعها حيث يجب أن تكون في نص 1984، وغطيت اتصال النص القديم والجديد بصور من قاعة قصر الأمم بنفس طريقة الإدماج (Insert).

واستغرق الأمر عشرات الدقائق ومئات الثواني لتصحيح خطأ أستغرق نحو عشر ثوان. ومر التسجيل في نشرة المساء، ولم يلحظ أحد شيئا باستثناء مراسل صوت واشنطن آنذاك، فريد الطرابلسي، الذي جعلته يشك في سلامة أنفيه.

وقال لي بو حيرد بعد ذلك عندما سمع بعزلي بأن ما قمتُ به يوم القسم كان يجب أن يرى فيه الرئيس دافعا لكي يتمسك بي مهما كانت الضغوط، ومهما كانت الأخطاء التي كان يمكن أن تكون قد نُسبت إلي، ولم أقل له أنني، وكالعادة، لم أرو حرقا عما قمتُ به للرئيس، وبانه ومساعدته التقني هما الوحيدان، بعد المولى عز وجل، اللذان يعرفان تفاصيل ما حدث.

وعدت إلى المنزل وأنا أسأل نفسي مرة أخرى كم من الحاضرين في القاعة ممن لاحظوا ما حدث ولم تكن لديهم الجراءة للتنبيه سوف يحاولون يوما، وفي لحظة ما من تاريخ البلاد، أن يساوموا أو يُناوروا أو يثيروا الفلاقل باسم شرعية ناقصة لم يجرؤا على فضحها في حينها.

ثم ... كم منهم الذين سيتهمونني بتزوير الواقع لصالح النظام إذا اهتزت الأرض تحت أقدامه ؟. لكنني كنت راضي النفس قرير العين لأنني قمتُ بواجبي ولم يحدث أي خلل دستوري أو تقني يمكن أن يسيء إلى الرئيس، الرئيس الذي لم تجف بعدُ إساءته لي.

السبت 21 يناير

لا جديد إلا تكوين المكتب السياسي الجديد وخروج محمد السعيد معزوزي منه، وأدخل، كعضو إضافي، كل من عبد الحميد إبراهيمي ومصطفى بللوصيف وقاصدي مرباح وبشير رويس (والذي كان مفاجأة) ويقال هنا أن بسايح كان مُصابا بخيبة أمل جعلته يوقف برنامجا حول خطب الرئيس كان قد أعده عبد القيوم بو كعباش، طبقا لما سمعته آنذاك.

وزارني الأزهرى شريط للمرة الأولى 23 منذ ديسمبر.

لم أذهب إلى الططب الكبرى منذ الاثنين الماضي، وكنت توقفت عن تناول الغداء مع المجموعة.

الثلاثاء 24 يناير

كلمني العربي في حدود الرابعة مساء بشكل مفاجئ وغير منتظر ليقول لي ببساطة : "دكتور ... مهمتك انتهت".

وتحكمت بسرعة في مشاعري وأجبت الأمين العام بهدوء "هذه قضايا لا يتم التعامل فيها بالهاتف"، وأنا أفضل أن نلتقي لتنتهي من الأمر بشكل مشرف لنا جميعا.

والتقينا بعد دقائق في مكتبه وبدا مُحرجا وهو يستقبلني ويبلغني ثانية بالقرار ثم يحاول تبريره بأن هناك عملية تنظيم جديد في الرئاسة، ولكنه بدا لي وكأنه يحاول إقناع نفسه لا إقناعي.

وسأله بكل هدوء : "هل أفهم من هذا أن ألزم بيّتي"، وردّ بالإيجاب.

وكان ما يُهمني في هذه اللحظات هو أن أقول له ما أعتقد أنه سيصل، بشكل أو بآخر، إلى أسماع الرئيس ، وبدون أن يكون هناك خلط بين الأسف للأسلوب والأسى لجزء سنمار .

وركزت حديثي على ثلاثة نقاط .
قلت في البداية أنني أعتقد أنني الإطار الوحيد في الدولة الذي قبل عبودية منصب لم يسع له ولم يجر إليه ولم يُقايض عليه، ويُمكنني أن أقول أنه، من الناحية السياسية، فرض علي فزضا، إذ أنني لم أكن أجرو على رفض عرض يقدمه الرئيس الجزائري للعمل معه ونحن نعيش تداعيات تأميم النفط .
ونكرته بما كان يعرفه فعلا بحكم علاقتنا الماضية وهو أنني كنت أمارس عملي الطبي في أحسن الظروف، وصارحت بذلك الرئيس الراحل عندما استقبلني ليدعوني شخصيا للعمل معه، فقد قلت له أنني أرفع، في عملي الطبي، تحديا هائلا حيث فتحت عيادتي الطبية في قلب العاصمة الجزائرية وعلى مرمى حجر من عيادات كبار الأساتذة من خريجي كبريات الكليات الفرنسية بينما أنا مجرد طبيب ناشئ تلقى علومه الطبية في عاصمة عربية، وكنت بهذا أبرر ترددي نحو ستة شهور في قبول المنصب، وقال لي الرئيس بو مدين رحمه الله يومها : " تحديك اليوم هو تحدي على مستوى الفرد، وأريدك الآن أن ترفع تحديا على مستوى الدولة"، وأعترف أنني ضعفت أمام ذلك القول الرائع وقبلت منصب المستشار، الذي نزع مني بمبررات لا تقنع أحدا بعد نحو 13 عاما من العمل المتواصل في خدمة الدولة، أثبت فيها كفاءتي ومقدرتي والتزامي.

كان الأمين العام يستمع يهدوء وأشهد أنه لم يُقاطعتني، وواصلت قائلا بأن دخلي المادي انخفض من عشرة إلى واحد يوم التحقت بالرئاسة، ولم تكن التضحية بالجانب المادي فقط بل بالجانب الاجتماعي أيضا، حيث كان موقعي، كموقعه هو اليوم، موقعا يجتنب الأعداء والخصوم والانتهازيين كما ينتهز النور الساطع فراشات الليل، في الوقت الذي يتناقض فيه عدد الأصدقاء والحلفاء .
وقلت للعربي أنني، بعد وفاة الرئيس الراحل وأداء واجبي خلال شهر ونصف إلى جوار رئيس الدولة الأخ رابع بيطاط رحمه الله، أعدت نفسي للعودة إلى عيادتي الطبية، لكن الرئيس الجديد رأى أن يحتفظ بي إلى جانبه، وهذا يعني، مرة أخرى، أنني لم أسع إلى منصب ولم أطلب وظيفة، ولست أنتظر اليوم شيئا على الإطلاق إلا الاحترام الذي يفرضه منصبه السابق في الدولة، لأنه احترام للدولة نفسها أولا وقبل كل شيء.

وقلت في ختام حديثي أن خروجي من الباب الصغير لا يسيء لي بقدر ما يسيء إلى المؤسسة التي عملت بها سنوات طويلة لم يُسجل فيها علي خطأ سياسي أو وظيفي ولم يؤخذ علي أي ممارسة تتناقض مع النزاهة والأمانة والالتزام.

وخرجت من مكتب الأمين العام بعد توديعه وذهبت إلى مكنتي حيث حملت ما كان تبقي من حاجاتي الشخصية، وكانت بعض الكتب والأوراق وصورة للرئيس بو مدين لم تبرح مكنتي منذ عرفها الحائط في بداية السبعينيات، ثم غادرت المكان مساء الثلاثاء 24 يناير 1983 ولم أعد له على الإطلاق إلا في 23 سبتمبر 1989، أي بعد خمس سنوات وثمانية شهور على وجه التحديد، وذلك لالتقي بالرئيس الذي عهد إلي يومها بسفارة الجزائر في باكستان.

وهكذا، وبعد نحو ثلاثة عشر سنة، أنهيت مهامي كمستشار برئاسة الجمهورية، والواقع أنها كانت أنهيت قبل ذلك بإلغاء منصب المستشار²⁷⁰.

وكان المؤسف هو أن الرئيس لم يستقبلني ليبلغني بإنهاء المهام، بل ترك ذلك لأمينه العام، العربي بلخير، ولا أريد أن أعلق على هذا وإن كنت رأيت فيه إخلالا بالعقد المعنوي الذي كان بينه وبينني، ورحمت أخيل أن سنواته المقبلة ستحوله شيئا قشينا إلى سجين رأي واحد في بيت مغلق النوافذ والأبواب، لمجرد أنني أتصور أنني كنت من القلائل الذين يُصارحونه بما يرون أنه الحقيقة.

270 - ربما كان من خلفيات التخلص مني صراعات كثيرة مع مراكز نفوذ متعددة المصالح، ممس كان يزعمهم وجودي بجانب أذن الرئيس وقريبا من قلبه. وأتصور أن من المثالب الكبرى التي أخذت عليّ الفيلم الوثائقي الذي أعدته عن زيارة الرئيس إلى بلجيكا، وإصراري المتواصل على إبراز البعد العربي الإسلامي، وتمسكي بالوفاء للرئيس الهواري بو مدين، وقيل لي أن بعض رجال الزوايا دخلوا على الخط، وربما عناصر من دولة شقيقة ، ولعل الأمر الذي اتفق عليه كثيرون بأن وجودي على مقربة من أذن الرئيس هو خطر يجب أن يتم التخلص منه.

وكانت العادة أن تقام حفلة وداع لمن يغادرون الرئاسة ولكن ذلك لم يحدث معي ولم يحدث مع الأخضر الإبراهيمي.

وكان العرف يقضي بأن تستمر السيارة الرئاسية تحت تصرفي لمدة سنتين ولكنها نزعت مني في نهاية العام، وتوقف بعدها إمدادي بالصحف والمجلات الوطنية والدولية، لكن مرتبي ظل يرسل لي بانتظام ولم أتعرض لأي مضايقة من أي نوع كان.

.....
وستكون لدي الفرصة لألاحظ حجم الخداع الذي يتعرض له الرئيس.
فقد رأيت فيما بعد الصورة الرسمية الجديدة التي أعدت للرئيس في ولايته الثانية وقد اختفى منها الشارب نهائياً، حيث تخلص منه تدريجياً إلى أن أزاله نهائياً، ولم يقل له أحد بالطبع أن ذلك الشارب كان جزءاً من شخصيته ومن صورته الجماهيرية، ولم ينقل له أحد بالطبع التعليقات الشعبية على ذلك. ولأنه لم يكن وراء المصور من يحدد العمق الفكري للعمل فإنه لم يستطع أن يستلهم الصورة الأولى ولم يلحظ وجود رمز الدولة خلف الرئيس، ولم يدرك خلفية الاختيار المتعمد لنلا ينظر الرئيس مباشرة إلى عين الكاميرا، وكان ذلك في 1979، حتى لا يتضح حول بسيط في عينيه.
وكان الجديد في الصورة هو أن الرئيس وضع في عروة جاكيتته وريدة (Rosette) وسام الاستحقاق الوطني (وأعترف أنه كان مما أسعدني، رغم أسفي لحدثه، هو أن كل الصور التي صممت لكل رؤساء الجمهورية بعد ذلك التزمت بالتصور الذي اخترته في الولاية الأولى للرئيس الشاذلي، وكان المفروض أن تكون لكل رئيس صورته المميزة لشخصيته).

.....
وأعترف أن الأسابيع التي مرت علي بعد ذلك كانت من أصعب الأيام التي مرت علي في حياتي، فبالنسبة لرجل ألف العمل نحو 15 ساعة في اليوم تتجانبها عشرات الالتزامات، لم يكن سهلاً أن يستيقظ صباحاً فلا يجد ما يفعله طوال النهار وإلى أن يغمض عينيه ليلاً.
كنت أنور في بيتي وأنا أردد... غير ممكن... غير ممكن، فقد أحسست وكأنني أعيش كابوساً، وكنت عاجزاً عن القراءة وعن الكتابة وحتى عن متابعة التلفزة التي كانت تذكرني بأيام النشاط والحيوية، وبالرغم بأن بعض ما أصبحت أشاهده من نشاطات الرئيس كان يقدم صورة سيئة له، وهو ما كان يفترض أن أشعر بالسعادة وأنا ألاحظ حجم السقطات، لكن ذلك، للغرابة، لم يحدث.
وكان من حسن حظي أنني، وخلال ثلاثة عشر عاماً في الرئاسة لم أفتح بيتي لأصدقاء المناسبات وطوابير المناقبين، ومن هنا لم أشعر بفراغ حقيقي من الناحية الاجتماعية.
وكنت أتذكر كلمات نسبت للأخ أحمد درايا رحمه الله قال فيها وهو يجتاز الصحراء وقبل إرساله سفيراً إلى البرتغال في سنواته الأخيرة: "أتمنى أن يقد جرس الهاتف في منزلي ولو بطريق الخطأ".
وزارني بعض المساعدين السابقين في المديرية واختفى البعض الآخر، وكان مما ألمني أن المصور التليفزيوني الذي كان يحظى دائماً بدعمي ورعايتي لم يفكر في زيارتي، وزوي لي أن الأمين العام اجتمع بإطارات المديرية ليدعوهم إلى مواصلة العمل بنشاط لا يتأثر بغيابي، فأجابه المصور بأن وفاة النبي لم تمنع استمرار الإسلام.

وتغلّبت على المعاناة النفسية فشغلت نفسي بأن قمت ببعض الإصلاحات في المنزل أو بزيارة بعض البقول في حديقته الصغيرة أو بالجولات مع المدني حواس والأزهري شريط على أسواق الفلاح للفرجة أو التّبضع، ولدرجة أنني قلت للمدني ضاحكاً: سنؤلف كتاباً نسميه "ليل الفلاح في أسواق الفلاح"، وقمت بالاشتراك في بعض المجلات الطبية لاحتمال أن أعود إلى الميدان.
وبعد نحو ثلاثة أشهر فوجئت باتصال هاتفي من العربي بلخير للمرة الأولى منذ خروجي من الرئاسة وقال لي أنه أراد أن يطمئن على أخباري، خصوصاً وأنه سمع أنني أعدت فتح عيادتي الطبية. وقلت له، بدون أي خلفيات، بأنني، كما يعرف، مقيد بقانون الوظيف العمومي الذي يعطيني غطلة لمدة عامين، وأنا أحاول أن أستريح.

وقال بأن هناك حركة دبلوماسية في الأفق وأنه أراد التأكد من أنني لست مرتبطاً بأي مشاريع خاصة، وذكرته بما قلته له خلال لقائنا الأخير، فأحسست للحظات أن صدى الصوت قد كُتم بما يوحى

أنه وضع يده على سماعة الهاتف ليحجب صوته، وهو ما جعلني أحس بأنه ليس وحده، وعندما عاد للحديث معي أحسست باختلاف في النبرة وقال : لم يتقرر شيء بعد، وأردت أن أعرف برامجك. وتوقعت على الفور أن يكون جليسه هو مصدر خبر إعادة فتح عيادتي، وتصورت أن للجلوس دورا معينا في الحركة الدبلوماسية، وفهمت بالتالي إلى أنه ليس متحمسا تماما لكي تشملني تلك التعيينات، التي كان اسمي، كما عرفت فيما بعد موجودا في قوانينها، لأكون سفيراً في بودابست.

صورة الأمر بمهمة لإسلام آباد 99

وكان الغريب عندما استدعاني الرئيس في 1989 لأتولى سفارة باكستان، هو أن الأمر بالمهمة كان يحمل في خاتمة الغاية من السفر : الالتحاق بمنصبه في "بودابست"، والتي صححت بالقلم إلى إسلام آباد" (وقال لي الأمين العام، الذي كان قد أصبح مديراً للدewan، أن المبادرة بالتعيين جاءت من الرئيس مباشرة، وهو ما قاله لي وزير الخارجية بو علام بسايح عندما استدعاني ليبلغني رسمياً بالأمر، وليقول لي حرفياً بأن ذلك قرار شخصي من الرئيس، وقال لي العربي حرفياً بأن الرئيس ظل قلقاً إلى أن أكد له بأنني قبلت المهمة ففرح فرحاً شديداً وبدأ كأنه، والتعبير للعربي نفسه، طفل حصل على جائزة. والواقع هو أنني إذا كنت أحسست بكرة للشاذلي بن جديد فقد تضاعف ذلك الكره مع الأيام، لكنني أحسست وما زلت بكراهية أكثر عمقا للشخص الذي تسبب في ضياع أكثر من خمس سنوات من عمري لأنه وقف في طريق تعييني في العاصمة المجرية، وربما لمجرد التلذذ بعقابني. وهكذا اعتبرت التعيين في باكستان ترضية لي من قبل الرئيس، الذي أتصور أنه كان يتابع نشاطاتي على الساحة في النصف الثاني من الثمانينات، خصوصاً بفضل من كانوا ينقلون له موافقي الصحفية المعادية للنظام، كما كانوا يقولون، وهو ما أثار فضوله في البداية ثم استقر انتباهه لنوعية ما يكتب بعد ذلك، وهو ما اعتبره كثيرون رسائل أبعث بها إلى الرئيس من وراء ظهورهم وعبر الكتابات الصحفية.

(2)

تمكنت، بصعوبة بالغة وبمعاناة نفسية شديدة، من استرجاع أنفاسي بعد الصدمة التي تلقيتها، والتي كانت فعلاً جزاء سنمار.

لكنني أنني لم أندم أبداً على كل الجهود المضنية التي بذلتها، فقد كنت أؤمن بأن ما كنت أقوم به هو عمل وطني استكمل به جهوداً متواضعة بذلتها خلال الثورة المسلحة وساعتز بها إلى آخر رفق، وهو وفاء لمن وضع في ثقته فأدخلني في معمرة السياسة وأعطاني من رعايته وحمايته الكثير، وأقصد به الرئيس الراحل هوارى بو مدین، ثم هو أيضاً وفاء للرجل الذي فتح لي قلبه في مرحلة معينة وتعامل معي تعامل الأخ بل والصديق، والذي كان علي أن أنفهم حجم الضغوط التي مورست عليه وأحياناً من نفسه، لأن البشر هم بشر أولاً وقبل كل شيء.

لكن الشيء الرئيسي الذي ظل يحز في نفسي هو أن التيار المعادي لكل ما أؤمن به هو الذي انتصر في نهاية الأمر، فانا لم أكن أحمل السماء على كتفي، بالتعبير الشعبي الدارج، ولكنني كنت أضع الرئيس في صورة الأحداث كما أعيشها وأقدم له التصورات كما أراها، ويبدو أن هذا، على وجه التحديد، ما كان يتناقض مع متطلبات مرحلة قادمة ستكون الكلمة فيها لرأس المال الطفيلي والكلون الجدد ومن يتحالفون معهم ويعملون لهم ويستفيدون منهم، وهو ما يعني أنه كان مطلوباً أن تتقلص السلطة السياسية لتصبح مجرد واجهة لسلطة حقيقية لا يراها أحد ولا يستطيع، بالتالي، أن يحاسبها أحد. وبدأت أفكر جدياً في العودة لميدان الطب، وبدأت بالفعل في التردد على مستشفى بني مسوس لاسترجاع العهد بالممارسة الطبية²⁷¹، ثم أعدت طلاء عيادتي القديمة الموجودة في شارع أول نوفمبر،

271 - عشت أياماً عصيبة، وكان الوحيد الذي يزورني بصمة منتظمة هو الأخ المدني حواس، وكان يومها مديراً لوكالة النشر والإشهار، وكان يمر علي يومياً بعد انتهاء عمله في الوكالة، التي كان قد نقل إليها من التلفزة، بقرار من وزير الإعلام آنذاك، الذي لم يجرؤ على إنهاء مهامه تماماً خوفاً من الاصطدام معي، لكن خلفه، الذي عين بعد

وبدا لي أن من الممكن وضع المرحلة من أول جوان 1971 إلى 24 يناير 1984 بين قوسين، لكن التفكير العميق في الأمر جعلني أغير الاتجاه.

فقد كنت في الستينيات من أهم ممارسي الطب العام في العاصمة وكنت أحد اثنين في الحي، واستطعت أن أكون صورة جماهيرية خاصة بي لدى الكثيرين، كنت بالنسبة لهم طبيب العائلة وصديقها، ولعلي أدعي بأنني كنت من أول من مارسوا هذا النوع من العمل الطبي في العاصمة الجزائرية، وعندما تمكنت في الأمر رأيت أنني لن أتمكن من استرجاع الوضعية المتميزة التي كنت عليها في الستينيات، وسأكون مجرد طبيب من بين عشرات، تلتهمهم العيادات الخاصة، وقد يحققون نجاحا على المستوى المالي، لكن الأمر سيتوقف عند هذا الحد.

وبدا لي أنني سأحس بالندم لو اخترت هذا الطريق، لمجرد أن العمل العام أصبح يستهويني أكثر من العمل الخاص، مهما كانت مميزات هذا الأخير ومردوده المالي.

من جهة أخرى، ولعل هذا هو الهاجس الحقيقي الذي كان يورقني، إحساسي بأن معالم المرحلة الجديدة، التي بدأت بالولاية الثانية للشاذلي بن جديد، تتميز باتجاه واضح لتخريب مشروع المجتمع الذي كانت جزائر بو مدين قد وضعت أسس بنائه، وكان مما يؤثر الشكوك أن نعتيما رهيبا فرض على الرئيس الراحل وعلى إنجازاته، مع انتهاز كل فرصة لتثويها والإساءة للرجل الذي توارى كل من كان يجب أن يدافع عنه، وهكذا اتضح في ذهني معالم المعركة التي يجب أن أخوضها، مستكملا ما كنت قمت به خلال وجودي إلى جانب الرئيس الشاذلي في ولايته الأولى، ولكن بدون الحماية والقوة التي كان يوفرها لي المنصب الرسمي آنذاك، والذي مكنتني من أن أنشر مقالات متعددة في عدة منابر للتذكير بفضائل الرئيس الراحل وإعطاء التوجيهات ببثها إذاعيا، وهو بالطبع ما أخذ علي²⁷².

وكان تذكيري بذلك اجتذايا لصواعق كثيرة ولكنني كنت وما زلت أعتقد بأن ثلويث سمعة قادة الوطن سوف ينعكس سلبا على نفسية المواطنين، وكنت أقول دائما بأن الإساءة للماضي هي إساءة للمستقبل، وبأن الرصيد الحقيقي الذي يدعم ثقة الأمة بنفسها هو رصيدها من الرجال.

لكن المرحلة السادقية بدأت في الجزائر، بكل سوءاتها وسفاتها وبالقليل جدا من حسناتها. ويرتبط العام بالخاص، فقد كانت تصفياتي وأخرين تصفية للوجوه التي ارتبطت بالرئيس الجزائري الراحل، وهكذا كان لا بد أن أنتقم، لا للرئيس الراحل فحسب ولكن أيضا لنفسني ولكل الرفقاء الذين بدأت عملية تصفيتهم في منتصف الثمانينيات.

.....

ثم حدث ما ساهم في ترسيخ هذا الاتجاه في نفسي.

فقد دعاني رئيس تحرير الشعب، سعد بو غقية، في ديسمبر 1984 لكتابة كلمات تذكارية بمناسبة ذكرى صدور الصحيفة، وترددت في البداية ثم كتبت كلمات عرفت فيما بعد أن صداها كان أكثر مما كنت أتوقع، وهكذا، وبعد أن فكرت طويلا، بدأت أعود إلى الساحة الإعلامية بكثافة متزايدة، جعلتني أقول يوما بأن ما كتبت في الثمانينيات هو أضعاف أضعاف ما كنت كتبت في الستينيات والسبعينيات. وكان أول ما حرصت عليه هو جمع أهم مقالاتي في كتاب أردته أن يكون الجزء الثالث من مجموعة "انطباعات"، وضم العديد من المقالات التي نشرت بعد صدور الجزيين الأول والثاني عن مطبعة البعث في قسنطينة، عام 1971.

تصفياتي، أنهى مهام المدني، وقال في تبرير ذلك أن هناك صلة قرابة تربطني به، وكان هو نفس الوزير الذي أعطيت رأيا سلبيا بالنسبة لاقتراح مرافقته الرئيس إلى نيروبي، واقترحت بدلا منه عبد المجيد مزiane. وكان من الذين واطبوا على زيارتي علي وناس، وهو من رجال الحرس الجمهوري الذين عملوا معي، ودفعن ذلك عندما استبعد من الحرس الجمهوري وحورب حريا شعواء إلى أن قضى نحبه قهرا. 272 - أشير بهذا إلى السلسلة التي كنت كتبتها في بداية الثمانينات تحت عنوان "... بين الصمود والرفض والتواطؤ"، ولأنني كنت مفتونا بالأسلوب الأمريكي الذي يعتمد النشر المتزامن في أكثر من صحيفة يومية لمقالات كتاب معينين، فقد كنت أنشر المقالات، التي كان جوهرها التذكير بالمواقف الجزائرية، في كل من الشعب في العاصمة والنصر في الشرق والجمهورية في الغرب، بالإضافة إلى البث الإذاعي الذي تم بالتواطؤ مع الأخ المدني حواس وتلاها الأخ بن يعقوب بصوته الرائع، وحاولت العودة لذلك الأسلوب، لكن الجمهورية لم تستجب، والإذاعة لم تتجاوب، بالرغم من عدد الأصدقاء الذين كانوا فيها، وكان هذا هو منطق الحياة خارج السلطة.

وكان الغلاف الذي صممه بنفسه يصور جداراً أصم من الحجر الأحمر فيه فتحة مستديرة كتب فيها عنوان الكتاب، وحمل الكتاب التوقيع الرمزي على صفحة الغلاف الأول، وصورة شخصية بملء الصفحة في صفحة الغلاف الرابع، مع مربع جانبي رسم عليه جانب من رقعة شطرنج عليها بعض بيادق، وكتبت مقدمة الكتاب ووقعها باسمي كاملاً.

وكان هذا الكتاب هو هديتي لأبنائي الذين وجدت أنهم كبروا بدون أن لاحظ ذلك أو أحس به. ثم أعدت إصدار الجزء الأول والثاني من "انطباعات" وبغلاف جديد لكل جزء، وبفلس التوقيع الرمزي وصورة الغلاف الرابع، ولكن بدون مربع الشطرنج، وتم كل هذا بتعاون كريم من مدير المؤسسة الوطنية للكتاب الأخ محمد الصغير بن عمار ومساعد الأخ نوار جدواني، وبمتابعة أخوية من الرفيق المدني حواس، وبتعاون كبير من مجموعة مطبعة وكالة الإشهار بالروبية ومديرها العام الأخ بو ضياف ومساعدوه وخصوصاً عزيز ومسعودي.

وكانت الفكرة الرئيسية في إعادة الإصدار استظهار النشاط الفكري الذي عرفته مرحلة الستينيات والسبعينيات، بالمقارنة مع تناقص الدعم للنشاط الفكري لحساب مهرجانات الشطرنج والريبح، التي كان ديوان رياض الفتح صورة لها تنبئ بعصر جديد ونظرة جديدة للأمور.

وكما عرفت مرحلة الستينيات سلسلة مقالات التعريب وقضاياها، والتي بدأت بمقال: "البواسير" على صفحات مجلة الجيش في ديسمبر 1966، وعرفت السبعينيات المقالات عن حرب أكتوبر وعن الصمود والرفض والتواطؤ، عرفت مرحلة الثمانينيات سلسلة المقالات التي اشتهرت بعنوان: "الطلاق"، والتي اعتبرها كثيرون من أشد ما كتبت قسوة، وكانت، في معظمها، دعوة لنظام الحكم كي يفيق ويراجع مسيرته قبل أن تشتعل نار فتنة قادمة لا تبقي ولا تذر.

وكانت أسعار النفط قد انهارت بعد منصف الثمانينيات، التي عرفت بدايتها سفها استهلاكياً لم يسبق له مثيل، وبدأت الثروات الجديدة في التكون ومعها وجوارها إقطاعيات سياسية اجتماعية، وعرفت الجزائر وضعية من المحسوبية الشخصية والجهوية لم تعرفها من قبل، وكان وراءها بالطبع كل الحائزين على مرحلة السبعينيات وكل المستفيدين من مرحلة الثمانينيات، وخرجت النكته التي نقول بأن من لم يتعلم في السبعينيات فلن يتعلم أبداً ومن لم يفتن في الثمانينيات فلن يفتن أبداً.

واستعرضت في السلسلة، بأسلوب الإسقاط، وضعية الخلافة الإسلامية في عهد كل من أبي بكر وعمر وعثمان وعلي، رضي الله عنهم وأرضاهم، وأبرزت دور الطلقاء في سرقة الإسلام، بالخديعة وبالترهيب وبالترغيب، وأبرزت دول المال المتزايد في تكوين طبقة جديدة تمكن فيما بعد من الاستيلاء على مقدرات الأمور، وكان التحذير واضحاً إلى درجة أن كثيرين كانوا يرددون بأنني، وأنا أتحث عن أبي بكر وخلافته القصيرة، كنت أقصد أحمد بن بله، أما الحديث عن عمر بن الخطاب وحزمه وتقشفه وبعد نظره فكنت أريد به، كما يرون، الإشارة إلى هوارى بو مدین، وكان الحديث عن عثمان ووقوعه تحت تأثير أصهاره وأقاربه وتفريطه في أمور الدولة، في نظرهم، إشارة مؤكدة لمرحلة الشاذلي بن جديد.

والذين يعرفون سخط العائلة والأصهار علي وقوتهم المتزايدة آنذاك يدركون حجم المجازفة التي كنت أقوم بها بحذر من يلعب الكرة في حقل الغمام.

وتأكد أنه كان لذلك كله آثار على الساحة السياسية، كان من انعكاساتها أن ضابطاً سامياً سأل سعد بو عقبة، سؤالا بالغ الغرابة عن سلسلة المقالات تلك²⁷³.

ولم يكن السؤال عن صحة الإسقاطات بل كان تأكيداً لها، إذ سأل عمن هو معاوية في مفهوم الكاتب، وجاءني بو عقبة يطرح علي السؤال، وأجبت بتسرع أن معاوية لن يكون شخصاً واحداً بل

273 - قيل لي أنه كان العقيد قاصدي مباح الذي كان أميناً عاماً لوزارة الدفاع آنذاك، وهو ما أكد لي مباح رحمه الله ضامياً عندما التقينا صدفة وعرفت منها أنه يتابع المقالات بانتظام، وكنت أسأل نفسي: من أيضاً كان يتابع المقالات بنفس الاهتمام ولكن بخلفيات أخرى؟

مجموعة أشخاص، وعرفت فيما بعد أن مقالاتي كانت تترجم في يوم صدورهما، وبأن الرئيس كان يحرص كل سبت على أن تأتيه جريدة الشعب، التي تحمل مقالي على صفحتها الأخيرة²⁷⁴.

وتأكدت لي المتابعة عندما دعاني إلى مكتبه مدير الأمن الوطني آنذاك، الهادي خديري، لأتناول معه قهوة، وسألني بكل مودة عما إذا لم تكن مقالاتي في الشعب تعريضا بالسلطة، وأجبت بحدّة أعترف بأنّها لم تكن ضرورية، بتساؤل عما إذا كان وجودي في مكتبه دعوة لقهوة أم استدعاء لتحقيق. وأجاب الرجل بكل لطف وأخوة: "إنّ الأمر كله واشرب قهوتك".

وقلت له عندئذ بأن السلطة قادرة على الاستفادة من هذه المقالات بدراسة لما جاء فيها من تحذيرات مخلصّة من فتنة قائمة²⁷⁵.

وواصلت الكتابة في الشعب كما كتبت في مجلة الوحدة التي يصدرها اتحاد الشبيبة، وحققت لنفسني وجودا متزايدا على الساحة الفكرية، رأيت أنه كان يجب أن يستمر سياسيا، وكانت جبهة التحرير الوطني هي محور ذلك الاستثمار.

وكنّت أتصور يومها أن البديل لوضعية الانهيار المقبلة هي في إعطاء نفس جديد للجبهة، يُمكنها، فيما بعد، من استكمال المسيرة التي كان يجب أن تتم في بداية الثمانينات، أي تكوين أجنّة لأحزاب تولد من رحم الجبهة وعلى ضوء مبادئها، وتواصلت لقاءاتي مع محمد الصالح يحيوي، وفي الوقت نفسه حاولت أن أطرق باب عبد العزيز بو تفلقة وعبد السلام بلعيد والطاهر زبيري، متصورا أن هؤلاء يمكن أن يكونوا بديلا جماعيا للحكم السائد.

ولم أحقق أي نجاح مع بو تفلقة، وخيل إليّ أنه لا يريد أن يتخذ موقفا يُحسب عليه، وقال البعض أنه كان ينظر لي ولزملائي كموظفين ليس من حقهم تجاوز الصفوف الخلفية، وتصورت أنه يعتبرني حليفا لخصمه اللدود.. محمد الصالح يحيوي، وإن كان البعض يزعمون بأنه كان يفضل أبناء منطقته الجغرافية، وهو لم يكن وحده في ذلك.

لكن عبد السلام استقبلني أكثر من مرة، واستمع بكل مودة لطرحي عن قيادة جماعية تسترجع أمجاد السبعينيات، وكان زبيري متفهما لضرورة القيام بشيء معين، ولم أكن لأحدثه عن الستينيات والسبعينيات وهو الذي أضير فيهما، وكان يحيوي يبدو أكثر اهتماما²⁷⁶.

وكان الأمر الذي لم يدركه الكثيرون آنذاك هو أن طبقة جديدة كانت في طور التكوين، هدفها الاستراتيجي هو سرقة نظام الحكم، وكانت مقالات الطلقاء تحذيرا واضحا من ذلك، يبدو أن الخصوم فهموه قبل غيرهم، ولست أدري ماذا ستقول عنا الأجيال القادمة، لكن المؤكد هو أن الوطنيين كانوا يعيشون مرحلة استرخاء كبرى، وكانت الصدمة الكبرى لنا هي أن كثيرين ممن كانوا يلوكون أماننا شعارات الوطنية انضموا إلى قوافل المستفيدين من الانفتاح الجديد، وتواصلت التصفيات لمصلحة الأخطبوط الإداري، حيث أن الموقع الوحيد الذي لم يعرف تصفيات كان الإدارة الجزائرية.

274 - كانت الصحف ترسل له بواسطة الدراجة النارية إلى زيرالدا، حيث إقامته الثانوية، وتعطل وصول الدراجة لحادث أصابها، فأقام الرئيس الدنيا وأقعدها كما قيل لي، وأثار هذا انتباه البعض فراح يبحث في الصحف الصادرة نهار السبت عما يمكن أن يستقطب اهتمام الرئيس، وكان أن وجد مقالي الأسبوعي.

وتردد يومها أن الكاتب عاد إلى نفس الأسلوب الذي كان يستعمله مع الرئيس بو مدين، وهو إرسال رسائل برقية عبر سطور المقالات، وكان ذلك صحيحا إلى حد ما، لكن الرسائل كانت كلها، والمقالات موجودة وأعدت نشر بعضها في كتاب لله وللوطن، كانت أمانة على العنوان الذي اخترته للكتاب.

275 - كنت أذخ بشراهة، واستهلك سيقارا أو سيقارين كوبيين في اليوم مع علية غولواز وأحيانا أكثر من ذلك، وعندما عدت إلى منزلي كان هناك احتمال يتردد في خاطري، وهو الاعتقال، ولأن التدخين كان نقطة ضعفي الرئيسة فقد قررت التوقف عن التدخين، ولم ينته الأسبوع إلا وأنا متوقف عنه تماما بعد أكثر من 35 عاما.

276 - بعد البرود الذي طبع علاقاتي مع يحيوي خلال عمله كمندوب للحزب، أي الرجل الثاني عمليا، أعدت العلاقات من جديد بعد إنهاء مهامه والاضطهاد الذي تعرض له. ولقد واطبت على الاتصال به خلال الظروف الصعبة التي مر بها، إيمانا مني بأن الرجل مجاهد ووطني وهو رصيد للطبقة السياسية في البلاد.

وكنّت أرجو أن يكون يحيوي قد استوعب الدروس وأدرك، أخيرا، أن صديقك هو من صدّك لا من صدّك.

(3)

كانت أحداث أكتوبر 1988 دليلا على أنني لم أكن أتحدث من فراغ أو أجري وراء خيالات. وأكدت التطورات أن الأحداث كانت عملا مشبوها هدفه تحطيم مشروع المجتمع الوطني الذي أقامته جبهة التحرير الوطني، بإبعاده الاقتصادية الاجتماعية المرتكزة على دعم الطبقة الوسطى العريضة، وبانتمائه العربي الإسلامي الذي يسترجع للبلاد هويتها الحضارية وفاعليتها الدولية²⁷⁷. وإثر الأحداث تمت لقاءات بين مجموعات قيادية ضمت بو تفلقة ويحياوي وأحمد طالب الإبراهيمي وعبد السلام بلعيد وشريف بلقاسم ورشيد بن يلس فيما سمي لقاء "الثمانية عشر"، وكانت هناك أسماء في المجموعة تسلفت الأحداث أو أعطيت لها الفرصة لتسلق الأحداث ولم يكن لها وجود سياسي يذكر، وبدأ التنسيق في العمل بين يحياوي وبين بله والطاهر زبير في بيت يحياوي، ولم يفكر المضيف في إشراك مجموعات الشباب التي احتضنته في مرحلة عبور الصحراء، ولم أتوقف شخصيا في البداية عند هذا الأمر، انطلاقا من أن من حقه أن يمارس التكتيك، ويقفady وجود عناصر قد لا تحقق إجماعا بين كل الموجودين، ولم يكن يحياوي، فيما قيل لي، متحمسا لإشراك بو تفلقة، الذي كنت أنا أحس بأن وجوده ضروري جدا، لأن البديل المطروح للوضع القائم يجب أن يكون بديلا جماعيا يضم وجوها تجسد الاتجاه الوطني، ولم أضع وقتا في الجدل مع يحياوي لأن همي الأول كان العمل لكي نتمكن من اختراق جدار الصمت المفروض عليه من قبل خصومنا في السلطة وفي التجمعات الجديدة التي راحت تعمل لورثة الطبقة السياسية التي أسقطها أكتوبر.

وكان منطقي أن الرجل هو أصلح من يمثل التيار الوطني العربي الإسلامي، وأحسن من يمكن أن يقود جبهة التحرير الوطني في المرحلة الجديدة، وكنت أتصور أن أعداءه هم أعدائي، مهما كانت الخصومة أو سوء الفهم بيني وبينه، لأنهم أعداء للاتجاه وللانتماء.

وهكذا توطأت مع الصديقين مصطفى هميسي والبشير حمادي، وكنا آنذاك على رأس صحيفة الشعب، وأعدنا حوارا صحفيا مع يحياوي أحدث نشره ضجة كبيرة، فقد كان بالفعل حديثا سياسيا متزنا ومتبصرا وعميق الدلالات، وأشهد ليحياوي أنه كان صبورا ومتفهما ومتعاوناً.

وكان هذا مقامة لحديث صحفي آخر أجري مع عبد السلام بلعيد في نفس الصحيفة ونشر على يومين، وتحمل مسؤوليته أيضا كل من مصطفى والبشير، واخترق عبد السلام أيضا جدار الصمت، والغريب أن هميسي وحمادي كانا أول من تعرضا لغضب عبد السلام عند توليه رئاسة الحكومة، إذ كان هو الذي أغلق صحيفة "الجزائر اليوم" التي كانا يصدرانها، بحجة أنها نشرت إعلانا يشجع "الإرهاب"، ولم يكن الأمر يتعلق بمادة إخبارية أو بدراسة سياسية أو بمقال يعكس رأي الجريدة..

ويمكن أن نتخيل حجم الإحباط الذي أحس به اثنان من خيرة الصحفيين الجزائريين، وإن كانت قناعة الجميع هي أن عبد السلام لم يكن صاحب القرار، ولعله فُخخ به كما فُخخ عندما أصدر قرار إخراج الساكنين في منطقة نادي الصنوبر لتحويلها إلى منطقة سكن أمني لكبار المسؤولين²⁷⁸.

277 - للتعرف على أحداث أكتوبر بالتفصيل أنظر للمؤلف: الجزائر - الحلم والكاينوس - دار هومة - الجزائر / الفارابي بيروت، وألاحظ هنا أنني أكتفي بسرد الأحداث الهامة التي تشكل معالم على طريق تلك المرحلة المعقدة، ولا أتوقف عند كل التفاصيل التي لا يتحملها كتاب خفيف كهذا الكتاب.

278 - رأى كثيرون بأن فشل بعض القيادات التي تألفت بجوار الرئيس بو مدين بعد انتقاله إلى الرفيق الأعلى كان دليلا على أنهم كانوا كواكب تستمد ضوئها من الرئيس الراحل، ولا ينقص هذا القول من وطنية هؤلاء الرجال أو من كفاءتهم، لكن للقيادة مميزات ومزايا لا يملكها كل الوطنيين بحكم سابقة الجهاد أو مقدرة الإنجاز.

279 - مناضل كبير من الشرق الجزائري التحق في شبابه بحزب الشعب وكان ممثلا له خلال دراسته في الزيتونة تونس، وتولى عند عودته إلى الجزائر مسؤولية اللجنة الإسلامية في حركة الانتصار للحريات الديمقراطية، وأصبح عضوا في اللجنة المركزية للحزب، واعتقلته السلطات الفرنسية في نوفمبر 1954 وأطلق سراحه في العام التالي فذهب إلى سوريا ممثلا لجبهة التحرير الوطني واختير عضوا في المجلس الوطني للثورة ثم في لجنة التنسيق والتنفيذ وسأهم باسم الجزائر في لقاء طنجة الشهير في 1958 وعين وزيرا للشؤون الاجتماعية في الحكومة المؤقتة، وبعد استرجاع الاستقلال تولى مناصب تعليمية كان آخرها الأمانة العامة للوزارة، وأصبح عضوا في اللجنة المركزية للحزب في 1979 وتولى وزارة الثقافة والإعلام، ثم أصبح سفيراً للجزائر في كل من باريس والرباط، وتولى شؤون الحرب بعد أحداث أكتوبر 1988، وعرف بنقاته وبرصانته وبشجاعته الأدبية والسياسية، وكان على المستوى الشخصي دمث الأخلاق سريع البديهة، ويؤخذ عليه أحيانا تصلبه واعتداده برأيه.

وخلال لقاء ضم مجموعة من المثقفين في بيت يحيوي انطلقت فكرة جديدة للخروج من حالة الجمود وهي تكوين حزب جديد يضم كل المنسجمين معنا في الأفكار والتوجهات، بعد أن فتح المجال للتعددية الحزبية، وكان من بين من تحمسوا للفكرة رفيق قام بوضع تصور لحزب جديد، في حين قمت أنا بوضع تصور آخر مختلف عن منطلقاته يُبقي على جبهة التحرير الوطني، حيث كنت مترددا في اعتناق فكرة إنشاء حزب جديد، وما زلت محتفظا بالسطور التي كتبها على ورق أصفر.

وهكذا قلت ليحيوي بكل أمانة أننا سوف نخطئ خطأ كبيرا إذا "فعلناها"، لأن معنى هذا ببساطة هي أننا نفقد كل حقوقنا في الانتماء للجبهة ونتركها للدخلاء عليها، وهو ما يعني تسهيل ما كان يدبره البعض لاكتساب شرعية زائفة، وقلت بأن المخرج، في تصوري، هو عودة نشطة إلى صفوف جبهة التحرير الوطني وانتزاع السلطة فيها ديموقراطيا، واختيار قيادة جديدة تستجيب للوضعية التي عرفتها البلاد بعد أحداث أكتوبر 1988، والتي أنت إلى إقالة محمد الشريف مساعدي من قيادة الحزب وإسناد مهمة القيادة مؤقتا لعبد الحميد مهري، وهو رجل فاضل تمكن من أن يعطي للجبهة وضعية المعارضة الصامدة النزيهة، واسترجع بذلك ثقة الكثيرين الذين عبثت بأفكارهم أحداث أكتوبر 1988²⁷⁹.

واستطاعت جبهة التحرير الوطني الخروج من الأزمة بأقل حجم من الأضرار، وكان لأمينها العام عبد الحميد مهري دور رئيسي في احتفاظها بتوازنها بعد هزات أكتوبر، والدخول الفوضوي في مرحلة التعددية الحزبية، وكنت، بحجم كبير من السذاجة، أعتقد أن الخروج من الأزمة يمكن أن يتم بإعادة الحيوية إلى جبهة التحرير الوطني.

ويرجع الفضل لعبد الحميد مهري في عقد ندوة الإطارات الحزبية في 1989، التي أعادت إلى الساحة السياسية وجوها غابت منذ المؤتمر الخامس، وتأكد وجودها في المؤتمر الاستثنائي بعد ذلك، والذي ترددت فيه صيحة بو تفلقة : حاكمونا وبرءونا أو جرمونا، وكان من بين العائدين إلى الساحة محمد الصالح يحيوي وعبد السلام بلعيد والطاهر زبيري، وتلاشت فكرة الحزب الجديد نهائيا. لكن لا يمكن نسيان فضل الرئيس الشاذلي الذي تقبل الفكرة وتجاوب معها.

(4)

طوال الثلاثة عشر سنة التي عملتُ فيها مع الرؤساء الهواري بو مدين ورايح بيطاط والشاذلي بن جديد حرصت دائما على أن أتوارى في ظل الرئيس وأمارس نشاطي في الكواليس، بما في ذلك النشاط الفكري الخاص، وواصلت آنذاك استعمال التوقيع الرمزي في كتاباتي، التي كانت مقصورة على الساحة الوطنية، ولم أحاول إطلاقا افتكاك دعوات للقاءات فكرية محلية أو دولية، ليتعرف الناس على عبقريتي .. الخ، وشمل ذلك حتى مجال التصريحات والحوارات الصحفية، وهي أقل من أصابع اليد الواحدة، واكتفيت بالعمل الكواليسي، خاصة خلال المؤتمرات الدولية والجهوية، بل ورفضت أكثر من دعوة من التلغزة الوطنية لكي أشارك في حوارات ثقافية.

وكثيرون هم الأصدقاء الذين اعتبروا هذا التصرف نوعا من الحنبلية أو العباطة، حيث أن قلما يمارس الكتابة تحت مظلة رئيس دولة هو وسيلة لاستقطاب الأنظار واستثارة الاهتمام، ويضمن درحات متفاوتة من النفوذ الأدبي والمعنوي، بل والسياسي، وخصوصا إذا كان القلم .. قلما لا بأس به، وإذا كان الكاتب موضع ثقة لا مجرد موظف يؤمر قيطع، وهو ما يمكن أن يُستثمر فيما بعد، عندما تختلف

وكانت مشاركته في منتصف التسعينيات في لقاء روما مع أحمد بن بله وحسين أيت أحمد وآخرين مصدر سخط السلطة عليه وهكذا تم الانقلاب عليه فيما أصبح يُسمى بالمؤامرة العلمية ودفع إلى الاستقالة من الأمانة العامة للحزب، ولكنه واصل نضاله بكل السبل المتاحة.

السبل بين الكاتب وبين موقع المسؤولية، لكنني، مع كل المغريات، قاومت، واعتبرت الأمر كرامة شخصية وولاء كاملا مقابل الثقة الممنوحة.

ولعل هذا هو ما كان يستثيرني عندما كان البعض يعقد لمقارنات بيني وبين الأستاذ هيك. وعندما تحررت من قيود الوظيفة الرسمية في منتصف الثمانينيات عدت إلى الكتابة في الصحافة الوطنية، باستعمال التوقيع الكامل، وفي الوقت نفسه رحت أتطلع إلى تحقيق وجود خارج الوطن، وكانت الخلفية أساسا مواصلة النشاط الفكري وعدم الركون لمنطق التقاعد، وفي الوقت نفسه مواجهة وضعية الردة التي بدأت تطل برأسها.

وأسجل هنا، باعتزاز ومودة أخوية، أن الصحفي اللبناني القدير فؤاد مطر، الذي كان يصدر آنذاك مجلة "التضامن" في لندن، فتح لي أبواب المجلة، وهو يعلم جيدا أنني كنت من المغضوب عليهم آنذاك، أو على أقل تقدير، لست من الذين يحظون برضا القائمين الرسميين على شؤون الإعلام، وهكذا بدأت أخترق تدريجيا ساحة الإعلام العربي الدولي (ولا أنسى، في هذه المرحلة، الرعاية الأخوية التي تلقيتها من بكر عويضة، الذي كان ركنا ركينا في "التضامن").

وتفضلت المجلة فأفريت مكانا متميزا لاستعراض آخر كتبي، وهو الجزء الثالث من "انطباعات"، وكان ذلك الاستعراض أحسن ما كتب عن "انطباعات"، وفي الوقت نفسه أقيمت اتصالا مع مجلة "العربي" في الكويت، التي كانت قد نشرت أول مقالاتي في فبراير 1987 تحت عنوان "عروبة أم إسلام"، أبرزت فيه النظرة التكاملية للوطنيين الجزائريين فيما يتعلق بالعروبة والإسلام. ثم رحت مع عدد من الرفقاء ننشط في كل اتجاه.

وربما يندرج في إطار هذه النشاطات الزيارة التي نظمها الدكتور محمد العربي الزبيري²⁸⁰ لليبيا في 1989، ورافقنا فيها الأخ عبد العالي رزافي والأستاذ عباسي مدني الناطق باسم الجبهة الإسلامية للإنقاذ، الذي لم يكن معروفا آنذاك خارج الجزائر، ولكن اسمه كان مدرجا في ملفات المعننين بالأمر، وفوجئ سفيرنا في ليبيا آنذاك، الأخ عبد القادر حجار، واضطر لتسريب خبر لإحدى المجلات العربية الصادرة في أوروبا نتحدث عن المفاجأة، ولم أكن قد عرفت الشيخ معرفة شخصية وإن كنت لمحتة للمرة الأولى قبل أحداث أكتوبر في غرفة انتظار المدير العام للأمن الوطني آنذاك الهادي خديري.

وحدث أن كان الشيخ، والذي كان يرتدي الملابس الأوربية، جاري في الطائرة، فقضينا مدة السفر في حوار متواصل، وأخذت عليه هجومه المتجني على مرحلة حكم الرئيس بو مدین، وأثبت له بالأدلة الواضحة خطأ بعض ما اعتمد عليه في أحكامه.

وأشهد أن الرجل كان متفهما هادئا، وأهداني كتابه "أزمة الفكر الحديث ومبررات الحل الإسلامي، قائلا في الإهداء بأنه "عنوان إعجاب واحترام نسال الله أن ينفعنا به". لكن ليبيا كانت المحطة التي تفرقت فيها سبلنا.

والذي حدث هو أنني كنت أتبادل الحديث مع عدد من المشاركين في الندوة الفكرية على هامش الأشغال، وتطرق الحديث إلى مقالاتي، التي كان المثقفون في الجزائر يشيرون لها باسم سلسلة "الطلاء"، وفسرت الأمر لمن كانوا حولي بأنني أتصور أن بني أمية سرقوا الإسلام، ورغم أنهم أقاموا دولة قوية فإن هذه كانت في واقع الأمر سلطة فوقية قسبت على شخصية الفرد المسلم.

وينطلق من خلفي صوت نسائي حازم يعلق قائلا: "لا تنس أن الأمويين هم بناة الشام"، وأجبت على الفور بدون أن أتبين شخصية القائل: "هذا خطأ... فالشام هي التي بنت الأمويين، ولو كانوا في غير الشام لما كان لهم شأن" وكنت متأثرا في هذا بكتاب عباس العقاد الرائع "معاوية في الميزان".

وكانت المعلقة هي الفنانة السورية المرموقة منى واصف، التي سعدت، على ما يبدو، بالإجابة، وهنا لحق بنا الأستاذ عباسي مدني وكان يرتدي القندورة الجزائرية، ويضع على رأسه طاقية بيضاء.

280 - أسجل للدكتور الزبيري نشاطه الدائم في مجال تنظيم المساهمات الجزائرية في النشاطات الفكرية العربية، وخاصة على مستوى المغرب العربي.

وعندما توليت وزارة الثقافة والاتصال في 2000 عرضت عليه تحمل مسؤولية إدارة المكتبة الوطنية، وكانت أعلى مراتب المسؤولية المتاحة أمامي بجانب ما توفره من إمكانيات النشاط الثقافي، ولكنه اعتذر بأدب شديد، ومع ذلك أرسلت اقتراح تعيينه إلى المراجع العليا، كما يقال، مع أسماء أخرى، ولم أتلق إجابة عن مقترحاتي.

وبتلقائية رحلت أقدمه للحلقة التي كانت تلتف حولي، فصافحهم واحدا واحدا إلى أن وصل الدور إلى منى واصف فقدمته لها بأنه أستاذنا فلان، ومدت يدها لمصافحته ولكنه وضع يده اليمنى على كتفه الأيسر وأحنى رأسه مخمغا بكلمات غير واضحة، ورحلت أحاول الاعتذار للفنانة الكبيرة ولكنها أراحتني ببساطة شديدة وهي تقول .. "إنني أفهم الأمر"، وعدنا إلى الجزائر ولكنني لم ألتق الأستاذ مدني بعد ذلك قط ولم أحاول رؤيته، فقد صدمني تصرفه ع سيده في مستوى منى واصف.

وفي أوت 1989، استدعيْتُ لشغل منصب سفير الجزائر في باكستان، وربما كان استدعاء الرئيس لي اعترافا منه بظلم تعرضت له وقبلته لأؤكد هذا المفهوم، لكن الغريب هو أن هناك من ظن أن مهمة باكستان كانت نتيجة لما تصوره البعض عن زيارة ليبيا 281.

وخلال غيابي في باكستان كانت الجبهة الإسلامية للإنقاذ قد بدأت تنتزع مكانا متميزا في الشارع السياسي، واستطاعت أن تكتسح الانتخابات البلدية في 1990، بحجم من الأصوات زاد على أربعة ملايين صوت، ورحلت أتابع الأحداث عن بعد، في مرحلة طغت فيها عاصفة الصحراء ضد العراق على كل ما عداها من الأحداث، وحاولت، من إسلام آباد، أن أساهم في العمل النضالي بالأسلوب الذي ارتأيته آنذاك، عبر الكتابات بالتوقيع المستعار (لكيلا أتناقض مع التزامات السفير) في عدد من الصحف الجزائرية، وكان من أهم الكتابات سلسلة "لله وللوطن"، التي احتضنتها صحيفة "المساء"، وكنت أرسل بها بالفاكس وعلى حسابي من العاصمة الباكستانية.

وفي نهاية أكتوبر 1990 استقال رابح بيطاط من رئاسة المجلس الوطني الشعبي في ظروف وملابسات ما زالت غامضة، ولعل الرجل أحس بما يحاك قفصا لا يحسب عليه بشكل أو بآخر.

وتعلن حالة الطوارئ في البلاد، إثر دعوة الجبهة الإسلامية لإضراب عام، ويحل سيد احمد غزالي محل مولود حمروش، ولم يحزن على مولود، للأمانة، إلا الذين كانوا مخدوعين فيه أو مستفيدين منه أو محسوبين عليه، ومنهم من أساء وجودهم حوله إليه 282.

وتتظم جبهة الإنقاذ عددا من استعراضات القوة في شوارع العاصمة الجزائرية رفعت فيها شعاراتها الكلاسيكية، وتفكر جبهة التحرير في القيام باستعراضات مضادة، لكن العقلاء تصدوا للأمر نقاديا للمواجهات، وكان من أكثر شعارات "القيس" إثارة للأسف تلك التي هاجمت الرئيس الشاذلي بن جديد، وأسمته "مسمار جحا"، رغم فضله في فتح الباب أمام الإسلاميين للمشاركة في الحياة السياسية.

ويُعتقل قادة الجبهة الإسلامية في جوان 1991، وتؤجل الانتخابات التشريعية إلى ديسمبر من نفس العام، ويتواطأ البعض على إقناع رئيس الجمهورية بأن النتائج مضمونة وبيان الأصوات ستتوزع بين جبهة التحرير (40 في المائة) والتيار الإسلامي (30 في المائة) والتيارات التي تسمى ديموقراطية (30 في المائة) وتجرى انتخابات اتفق الجميع في البداية على وصفها بالنزاهة والشفافية، لكن الانتصار الذي حققته الجبهة الإسلامية للإنقاذ قلب كل الموازين.

وتفقد قيادات جبهة الإنقاذ توازنها نتيجة للانتصار الذي حققته في الدور الأول بفضل قانون الانتخابات القائم على مبدأ الأغلبية والذي أعطاهما نحو 188 مقعدا في المجلس الوطني مقابل مليوني

281 - بعد سنوات قال لي الأخ مصطفى عبد الرحيم، الذي عمل معنا مستشارا في الرئاسة خلال الولاية الأولى للرئيس الشاذلي بن جديد، أن القرار اتخذ عندما وصل إلى مراجع عليا وجودي مع عباسي مدني في الوفد، وهو ما يعني أن الأمر كان إيعادا لي في مرحلة معينة. ولا أعرف مدى صحة هذا الأمر، ورأيت فيه أنه محاولة لحرمان الشاذلي من فضل تعييني في المنصب، بما يعنيه من رد اعتبار واعتذار ضمني.

282 - لا جدال في أن مولود كان مثقفا متميزا وإطارا ساميا وطاقا عالية، وكانت مشكلته هي تصوره بأن بروزه لا يمكن أن يتحقق في وجود القيادات والشخصيات التي تكبره سنا أو تجربة، والذين كان يسميهم "الذباصورات"، وأحاط نفسه بالنالي بمجموعة عمل كلفها، عندما كان أمينا عاما للرئاسة، بإعداد تصوراته لعملية كان هدفه منها الوتوب إلى السلطة، وأتذكر في هذا الصدد أنني كنت أشترك في وداع نواز شريف رئيس الحكومة الباكستانية وهو يغادر الجزائر، والتقيت مولود الذي سألني، وقد عملنا معا في رئاسة الجمهورية زهاء 13 سنة، عن سبب عدم زيارتي له، وفلت له بأنه اليوم رئيس حكومة وأنا مجرد سفير، وأنا على استعداد بالطبع لتلبية دعوته، وهكذا حدد لي موعدا في الخامسة مساء من اليوم التالي، وكنت في الموعد، وتأخر عن استقبالي، وعندما جلست إليه في مكتبه حاولت أن أسعرض معه بعض النقاط التي كنت أرى ضرورة معالجتها ومن بينها مهزلة المجلس الأعلى للإعلام، وبعد دقائق طرق مدير تشريفاته الباب ليذكره بصوت عالٍ بالأ ينسى مواعده المتفق عليه، وفهمت بالطبع أن تصرف المدير مطبوع فاعتذرت لمولود عن الإزعاج الذي سببته له.

وعند عودتي من باكستان حاولت أن أقيم الجسور معه وزرتة أكثر من مرة ولكنه بدا متحفظا كالفند، فابتعدت.

صوت ونصف، في حين أن جبهة التحرير الوطني لم تحصل، وطبقا لنفس القانون، إلا على نحو 18 مقعدا مقابل نصف عدد أصوات "القيس" كما كان يُسمى، وتقع جبهة الإنقاذ في الفخ وتتخذ مواقف اعتبرت انقلابية، حيث نادت بأنه : " لا ميثاق ولا دستور * قال الله وقال الرسول".

ويواجه الأمر بعملية مشابهة اتسمت بالتسرع واستقال الرئيس الشاذلي، ويتم استيراد الشهيد محمد بو ضياف من المغرب، حيث كان مستقرا هناك بدير مصنعا صغيرا كان يملكه لصناعة الطوب.

كان بوضياف رحمه الله واحدا من ثلاثة²⁸³ التقوا حول فكرة القيام بالثورة المسلحة وواحدا من الزعماء الأربعة²⁸⁴ الذين حولت السلطات الفرنسية مسار الطائرة المغربية التي كانوا يستقلونها في طريقهم من المغرب إلى تونس.

وأطلق سراح الزعماء الخمسة باقترب الاستقلال لكن التيار لم يكن يمر بين بو ضياف وبقية الزعماء، وخصوصا بينه وبين بن بله، نظرا لطبيعة بو ضياف المتحفظة وإحساسه بأن بن بله أخذ أكثر من حقه في الزعامة بدعم المخابرات المصرية، وهو ما لم يكن صحيحا في تصوري.

ولا جدال في أن الرجل كان وطنيا من قمة رأسه إلى أخمص قدميه، وسُجل له قيامه بحلّ حزبه المعارض، الذي لم يكن له في الواقع أي وجود مؤثر، وذلك عقب جنازة الرئيس بو مدين، ونقل عنه قوله بأن رجلا يُحبه الشعب كل هذا الجب لا بد أنه كان على صواب فيما كان يقوم به.

لكن بوضياف كان في التسعينيات بعيدا كل البعد عن واقع البلاد، وأصبح أسير ما يقدم له من معلومات كان جوهرها النيل من مرحلة ما بعد استرجاع الاستقلال طولا وعرضا، ولعل مما يدل على اندفاعه وتأثره بما كان يقيم له من معاونيه الذين كان معظمهم يعيشون في أوروبا، قوله أنه لم يجد ستيين وطنيا يعينهم في المجلس الاستشاري، وإشارته إلى سفراته بقوله أنهم يعيشون تقاعدا ذهبيا.

وأصبحت السلطة الحقيقية في البلاد، منذ إلغاء المسار الانتخابي في 1992، بيد المجلس الأعلى للأمن، بصفته المؤسسة الدستورية الوحيدة القائمة بعد أن استقيل الشاذلي بن جديد، وادت ظروف الشغور إلى عدم وجود من يحل دستوريا محل الرئيس²⁸⁵.

وعرف عهد بو ضياف فتح المحتشدات في جنوب البلاد، كما عرف إنشاء المجلس الوطني الاستشاري، والذي أسماه كثيرون .. المجلس الانكشاري، لأنه كان مخلص قط جسد إرادة أقلية فكرية

283 - الانان الأخوان هما أحمد بن بله وعلي مهساس (الشهير بأحمد محساس)
284 - الزعماء الآخرون هم بن بله وحسين آيت أحمد ومحمد خيضر، أما خامس الزعماء التاريخيين فهو رابح بيطاط الذي كان سجيناً آنذاك ولم يكن على متن الطائرة، التي حملت مع الزعماء الأربعة مناضلا عاديا اسمه مصطفى لشرف، دخل إلى التاريخ صدفه بحكم وجوده في الطائرة، ولهذا اعتبره الناس خطأ من الزعماء الخمسة، ولم يتوقف أحد آنذاك لتوضيح هذا اللبس، لأن الرجل كان كاتباً وطنياً.

285 - عندما "استقيل" الرئيس الشاذلي بن جديد في 1992، كان المفروض أن يحل محله رئيس المجلس الشعبي الوطني عبد العزيز بلخادم (الذي حل محل رابح بيطاط بعد استقالة الزعيم التاريخي في أكتوبر 1990 وسط تساؤلات كثيرة عن الخلفيات والأسباب التي دفعت به إلى الانسحاب من الحياة السياسية بشكل مفاجئ) وكان المفروض أن يرأس رئيس المجلس الشعبي الدولة لمدة شهر ونصف يتم خلالها إجراء انتخابات رئاسية، ولم يكن هذا مما يريح التكتل الجديد الذي حمل اسم لجنة إنقاذ الجزائر (إنقاذها بالطبع من التيار الإسلامي والوطني) وهكذا أعلن في 11 يناير، إثر إعلان استقالة الرئيس الشاذلي، بأن المجلس الشعبي كان محلولا منذ يوم 4 يناير، وبالتالي فإن رئيسه فاقد الحق في القيام بدور رئيس الدولة المؤقت، وثبت تاريخيا أن ذلك كان تلفيقا في تلفيق. وكان الحل المتينقي هو تكليف رئيس المجلس الدستوري عبد الملك بن خبيص بنفس المهمة، لكن هذا فر من حمل أمانة أثقل منه، أو أوجح له بذلك، وهكذا تولت المسؤولية الهيئة الدستورية الوحيدة القائمة، أو هكذا قيل، وهي المجلس الأعلى للأمن، وكان الرد على ما قدم كعمل انقلابي للإنقاذ عملا انقلابيا مضادا تم به إلغاء الدور الثاني من الانتخابات التشريعية، وتم استيراد الأخ محمد بو ضياف ليستكمل، كما قيل، عهدة الرئيس الشاذلي، ثم تجري انتخابات جديدة. وقيل أنه كان مترددا في قبول العرض، ولكن ضغطا من المحيط أقنعته بالقبول. وكان أقوى أعضاء المجلس اللواء خالد نزار الذي كان الشاذلي قد عينه وزيرا للدفاع، وانحاز له على حساب اللواء اليميني زروال قائد القوات البرية، الذي استقال احتجاجا على تحيز الرئيس، وأعلنت حالة الطوارئ لمدة سنة، ثم تمديدتها لمدة غير محدودة في فبراير 1992 (أنظر: الجزائر الحلم والكابوس) وأذكر أنني قلت يوما لخالد نزار في جلسة خاصة بأنني كنت أتمنى لو أخذ السلطة بشكل مباشر بدلا من استعمال وجوه سياسية هزيلة ومتسلقة استثمارته لمصالحها الخاصة، وكان ذلك بعد أن عبر لي عن خيبة أمله فيمى اختارهم.

متناقضة مع الجبهات الثلاث التي انتزعت الأغلبية في الانتخابات التشريعية عام 1991، وهي الجبهة الإسلامية للإنقاذ وجبهة التحرير الوطني وجبهة القوى الاشتراكية²⁸⁶. ويستقبل الرئيس في أيامه الأخيرة الفريق المصري سعد الدين الشاذلي ليقنعه بالبقاء في الجزائر، ولكن بطل حرب أكتوبر يُفضل العودة إلى مصر ويقل أن يُسجن سنتين طبقا لقرار أصدرته محكمة عسكرية بالنهم التي وجهها له الرئيس السادات رحمه الله، وألا يتعرض للإهانة في الجزائر.

صورة للفريق والمدني وأنا 100 صورة مع عبد الملك كركب 101

ولعل الأمر يحتاج هنا توضيحا يفرضه علي منطق الوفاء لمن سيكتبون تاريخ هذه المرحلة. فقد كان السادات قد عزل الفريق الشاذلي وحاول أن يُلصق به مهزلة الثغرة التي تسلت منها إسرائيل في منطقة الديفرسوار خلال حرب أكتوبر 1973، وغين الضابط الكبير سفيرا في لندن ثم في البرتغال ولكنه لم يستطع تحمل زيارة الرئيس المصري للقدس المحتلة والتي شقت الصف العربي ومهدت للصالح المنفرد مع إسرائيل، وحدث اتصالات جزائرية مع الفريق كان من نتيجتها أن استضافته الجزائر وأسرته منذ 1977، وكانت هناك أكثر من دولة شقيقة أخرى عرضت ذلك ولكنه اختار مقر إقامته، وقام هنا بإعداد كتابه عن حرب أكتوبر وكشف الكثير من تفاصيلها مما أدى إلى محاكمته غيابيا والحكم عليه بثلاث سنوات سجنًا.

واستقبل الفريق كل الذين كانوا يرفضون موقف الرئيس المصري خصوصا بعد كامب دافيد، وأخذ موقفا واضحا ضد الولايات المتحدة عند الغزو الأول للعراق.

ووضعت الجزائر تحت تصرفه دارا كبيرة في شارع البشير الإبراهيمي، كانت في الأصل فيلا أقامها لنفسه وزير سابق ثم انتزعت منه لأسباب قيل أنها تتعلق بالتمويل، عاش فيها خلال عهد الرئيس بو مدین ثم الرئيس الشاذلي إلى أن غين الرئيس بو ضياف.

وهناك حدث أمر مؤسف، إذ توجه للفريق من تحدث بأسلوب غير مقبول، كما نقل لي، باسم عائلة الرئيس الجديد وطلبوا منه إخلاء الدار، وعرض عليه مسكنا في إحدى فيلات نادي الصنوبر، وهنا غضب الفريق وقرر العودة إلى مصر برغم معرفته بما سيلقاه هناك.

وللأمانة، فقد حاول الرئيس بو ضياف إقناعه بالعودة عن موقفه ولكن الضابط الكبير رأى في الأمر إهانة غير مبررة واعتذر للرئيس وصمم على المغادرة، ولم يودعه في المطار إلا المدني حواس وعثمان سعدي، ولم يكن في التوديع أي مسؤول جزائري في مستوى الفريق.

ومع ذلك، ظل الفريق الشاذلي دائما وفيا للجزائر في كل مواقفه. وكنت أنا في إسلام آباد أحاول أن أفهم ما يحدث، وأن أشرحه للبلد المضيف الذي تشكل الجماعات الإسلامية فيه تيارا مؤثرا على الشارع السياسي.

وعشت أياما عسيرة أمارس فيها البهلوانيات اللغوية عبر مقالات كنت أكتبها بالإنجليزية في الصحف الباكستانية، وعبر اللقاءات مع أعضاء السلك الدبلوماسي ورجال السياسة الباكستانيين، وخلال اللقاءات مع ابنائنا هناك، ومنهم كثيرون مرتبطون بالجهاد الأفغاني، وهم بالتالي متعاطفون مع الجبهة الإسلامية للإنقاذ، وهذا كله في غياب شبه كامل لأي توجيهات ذات معنى من الوزارة الوصية، وبدون وجود عدد كاف من الإطارات، وفي غياب ملحق عسكري أو مساعد أمني أو مستشار صحفي.

واغتيل بو ضياف في الظروف المعروفة، فتلقيت العزاء، كسفير للجزائر، في الرئيس الذي لم يكن يعتز بنا كسفراء، واستقبلت رئيس الجمهورية الباكستانية في مقر إقامتي بعد أن أمرت بتتيسر العلم على المقر وعلى السفارة وأعلنت عن فتح سجل التعازي بمجرد سماعي للخبر من إذاعة البي بي سي (BBC)، وبدون أن أكون قد تلقيت أمرا واحدا بذلك من الإدارة المركزية.

286 - قلت يوما للعربي بلخير، الذي كان خلال الأحداث وزيرا للداخلية، بأن التاريخ لن يغفر له فتح المحتشدات في الصحراء خصوصا وأن المحتشدات هي مدرسة للتطرف، وقال لي حرقيا: لقد قرأت قضية فتح المحتشدات في الصحف تماما كما قرأتها أنت، وضعت.

ويتحمل الرئيس علي كافي²⁸⁷ عبء رئاسة المجلس الأعلى للدولة، وتولى الشؤون الخارجية السيد رضا مالك²⁸⁸ خلفا للأخ الأخضر إبراهيمي.

(5)

كان إنهاء مهامه في باكستان في الشهور الأخيرة من حياة الرئيس بو ضياف مفاجأة، إذ أنني لم أكن قد أكملت ثلاثة أعوام، وكنت قمت بعمل جاد في فترة قياسية وفي مرحلة بالغة التعقيد. وإذا كان تمتين العلاقات بين بلادي وبلد الاعتماد يمكن أن يعتبر مقياسا فقد نظمت زيارتين لكل من بنظير بهوتو ونواز شريف، خلال ترؤسهما للحكومة الباكستانية، بالإضافة إلى زيارات أخرى من بينها زيارة صاحب زاده وزير الخارجية، الذي ارتبطت معه بعلاقات جيدة، تواصلت بعد تعيينه ممثلا للأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الصحراء الغربية، وهي قضية تهمنا في المقام الأول. وكانت باكستان قد تخلت عن التأييد المطلق لوجهة النظر المغربية التي كانت تلتزم بها قبل تسلمي لمسؤولياتي الدبلوماسية، واعتمدت في الأمم المتحدة موقف الامتناع عن التصويت، وهي خطوة أولى أتصور أنه كان لي فيها دور ما، واسترجعت للجزائر مكانتها في بلد من أكبر البلدان الإسلامية، واستطعت أن أقیم جسورا مع كل الاتجاهات والتيارات في العاصمة الباكستانية، وكان لي وجود ثابت في العديد من الصحف الباكستانية الصادرة باللغة الإنجليزية. وكنت أول من لفت النظر إلى أهمية الوجود الجزائري على الساحة الأفغانية، ووضعت تصورا للتعامل معه بعيدا عن النظرة الإقصائية أو الأمنية، بل على العكس من ذلك فتحت أبواب السفارة للجميع، انطلاقا من أنني سفير الجميع، وبالطبع فقد كان كل ما قمت به واجبا لا يستحق شكرا ولكنه لا يبرر العزل، اللهم إلا إذا كان السبب الحقيقي هو ما كنت قمت به.

كان عدد السفراء الذين تم استدعاؤهم عددا كبيرا، وكان واضحا أن القرار الذي اتخذ بشأنهم كان بتأثير نفس مراكز القوى التي كانت تؤثر على رأي الرئيس المغتال، ودرجة أن وزير الخارجية آنذاك

287 - علي كافي من مناصبي الشرق الجزائري المغيرين، قتل الاستعمار والده الشيخ الحسين، وكان من طلبة الكتانية في فسنطينة (وكان معه وقتها محمد بو خروبة الذي أصبح هواري بو مدين) وكان من مناصبي حزب الشعب ووقف موقف الحياء خلال صراع 1953 بين قيادة الحزب واللجنة المركزية، وعمل بعد اندلاع الثورة إلى جانب زيفود يوسف ثم أصبح قائدا للولاية الثانية وعضوا في المجلس الوطني للثورة، وحاول تخدير العقيد عميروش من مقبة التصفيات، وكان واحدا من المجموعة التي سميت بمجموعة العقلاء العشرة، وشغل خلال مرحلة الاستقلال عددا من المناصب الدبلوماسية اصطدم خلالها مع الرئيس أحمد بن بلة، وحظي بدعم العقيد هواري بو مدين الذي قال له، كما روي هو شخصيا، أنه سيقبض مع مرتبه، وشغل منصب السفير في القاهرة ودمشق وبيروت وليبيا وتونس وبغداد وأخير روما، ثم أصبح أمينا عاما لمنظمة المجاهدين، واختير بهذه الصفة وأيضا كممثل للشرق الجزائري لعضوية المجلس الأعلى للدولة بعد إلغاء الدور الثاني من المسار الانتخابي في 1992، (وكان بقية الأعضاء اللواء خالد نزار والدكتور تيجيني هدام والسيد علي هارون، مهندس تولية بو ضياف ورسول القيادة العسكرية إليه) ودخل بعد تقاعده في صراع إعلامي عندما أصدر مذكراته وتناول فيها عيان رمضات بما صورته البعض كتقليل من موقف الشهيد أو تشكيك فيه، وهو خطأ استفلته عناصر اليسار والمجموعات التي أرادت اختكار عيان. 288 - اختار الوفد الجزائري برئاسة كريم بلقاسم في مباحثات إيفيان رضا مالك ناطقا باسم الوفد برغم أنه لم يكن عضوا فيه، واعتبر أن عمله كمدير لمجلة المجاهد الناطقة بالفرنسية أعطاه خبرة إعلامية، وعمل بعد استرجاع الاستقلال سفيراً في كل من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة ويوغوسلافيا، وعين في آخر حكومات بو مدين وزيرا للإعلام، فتخالف مع مصطفى لشرف الذي عين في نفس الحكومة وزيرا للتربية الوطنية وبعد إلغاء الدور الثاني من الانتخابات في يناير 1992 عين في المجلس الاستشاري، وتقدم لانتخابات رئاسته فخسرهما لمصلحة السيدة خليفة تومي (التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، وهو حزب لم يحصل على مقعد واحد في الانتخابات التشريعية، ويدعي البعض أن الجنرال تواتي كان وراء تأسيسه كما كان وراء تأسيس حزب رضا مالك، طبقا لما رواه السيد عبد السلام بلعيد، وللعلم فقد شهدت المرحلة نوالدا قسطيا للأحزاب التي أصبح يُطلق عليها "الأحزاب المجهرية") لكن معجزة ما حدثت!! فوضعت مالك على كرسي الرئاسة في المجلس الاستشاري، ليكون أول قرار يقدمه لرئيس المجلس الأعلى، علي كافي، وقبل دفن الرئيس المغتال، هو تجميد قانون تعميم اللغة العربية، وتحسب رضا مالك على التيار الذي أصبح يحمل اسم التيار الاستنصالي، حيث عرف بتعبيره المشهور، عندما أصبح رئيسا للحكومة: يجب أن ينتقل الخوف إلى الجانب الآخر. وبعد مقتل بو ضياف عين رضا مالك عضوا خامسا في المجلس الأعلى للدولة.

قال لي، عندما استقبلني في بداية العام وقبل أن أقرأ في صحيفة الشرق الأوسط عن إنهاء مهام، بأنه يتعرض إلى ضغوط كثيرة.

ولم أسأله عن نوعية الضغوط أو عن مصدرها، فقد كان واضحا لدي أن هناك مرحلة جديدة يجري الإعداد لها، بإصرار عنيد، لتطهير السلك الدبلوماسي من كل الذين ارتبطوا بمرحلة سابقة، وفتح المجال أمام جيل جديد من المحترفين (كما قيل) الذين تخرجوا من المدرسة العليا للإدارة.

والغريب أن إشاعات كثيرة ترددت من أن بعض العائدين سيتم استدعاؤهم لرئاسة الجمهورية للاستفادة من خبرتهم السابقة، وبدا هذا أحيانا كأنه رد إعلامي على الاستهجان الشعبي الذي عبر عنه كثيرون تجاه عملية إنهاء مهام خبرات دبلوماسية هامة، في مرحلة كانت الجزائر فيها محتاجة لتجديد الأصدقاء حولها²⁸⁹.

وكان من الأسماء التي تناولتها تلك الإشاعات كاتب هذه السطور والمرحوم عبد المجيد علاهم. ولكن أحدا لم يتصل بي شخصيا حول هذا الأمر، وأكثر من ذلك، لم تستدعني أي مؤسسة لسوالي أو استجوابي حول ظروف العمل في البلد الذي كان يعتبر مشغل الجماعات الإسلامية، وملاذ ما سمي بالأفغان العرب، والمؤكد أن خبرتي كانت ستكون أكثر من مفيدة، والواقع هو أنني حمدت الله على ذلك، وقلت لنفسني أن تقاريري كانت أكثر من واقية، وإن كان عيبها أنها كانت بالعربية.

وربما كان كثيرون يتوقعون أن أكون أنا في مقدمة من يستدعيهم الرئيس علي كافي، وهو معرب حتى النخاع، ويعرف الإنجازات التي حققتها في الرئاسة لمدة تجاوزت ثلاث عشرة سنة، لكنني لم أكن أنتظر ذلك لأنني كنت أفهم معطيات الساحة، ولا يمتعني هذا من القول، وبدون أي غرور أو إدعاء، بأنني كنت قادرا على أن أكون ذا فائدة كبيرة لرئيس الدولة، وهو ما يمكن أن ينطبق على رفقاء آخرين كان الرجل في حاجة لهم لكي يمارس مهمة بالغة التعقيد، في تلك الظروف بالغة التعقيد.

لكنه لم يكن، علي ما يبدو، يملك القرار النهائي²⁹⁰، ولهذا لم أندش كثيرا عندما عرفت اسم من عين كمدير لديوانه، وكان من المعربين المحسوبين على اليسار.

وأذكر هنا لقاء رئيس الدولة مع عدد من المثقفين المصريين على هامش زيارته لمصر، والذي أسبى تنظيمه وإخراجه إلى الدرجة التي جعلت منه مهزلة، ويتحمل مدير الديوان وسفيرنا في عين المكان كل المسؤولية، وقد سمعت والدكتور أحمد طالب تعليقات مريرة عن ذلك من مثقفين عرب.

.....
عدت من مهمتي كسفير لدى باكستان في يوليو 1992 لأجد في البلاد ملامح تنذر بالخطر، جعلتني أقول لمن أعرف من الأصدقاء أننا سنكون، بعد خمس سنوات، أسوأ من حيث كنا، وهو ما سمعته مني في القاعة الشرفية لمطار هوارى بو مدين الرئيس الأسبق الأخ أحمد بن بلة، ورأى في التعليق الكثير من التشاؤم.

وكنيت أقصد على وجه التحديد انهيار الطبقة الوسطى لمصلحة رأسمالية طفيلية جديدة، وتحول الأغلبية الساحقة من الشعب إلى مستويات متباينة من الكادحين، قد يكون فيهم كثيرون تحت خط الفقر، وقد يكون منهم من لا يجد قوت يومه. ومعنى هذا أن السلطة المقبلة ستكون أساسا سلطة المال المتواطي مع مراكز نفوذ تمارس نشاطها في الكواليس.

وأدركت، بعد العودة، بأن علي أن أستعد لعبور الصحراء من جديد، وهكذا تقدمت بطلب إحالتي إلى التقاعد مرة أخرى، بعد أن فهمت من السيد مخالفة، مدير الإدارة العامة في الخارجية والذي كان واضحا أنه لم يكن ينطق عن الهوى، أن ذلك هو المطلوب، ولكنني رفضت أن أستسلم للتقاعد، كمثقف وكوطني يدرك بأنه أعطى الوظيفة كل شيء ولم يأخذ منها الكثير، وبأن الوظيفة ليست بحرا بالنسبة لسمك يموت إذا أخرج منه، وعدت إلى أسلوب الثمانينيات، عندما فرض علي التقاعد للمرة الأولى وأنا لم أتجاوز الخمسينيات من العمر وكنيت في أوج سن العطاء المبني على النضج والخبرة والتجربة، فقد

289 - من بين الذين أنهيت مهامهم آنذاك إسماعيل حمداني من فرنسا ومحمد حاج يعلا من موسكو والهادي خديري من تونس وعبد القادر حجار من سوريا.. الخ

290 - حدث أن زرت مكتب مدير المستشفى العسكري بالعاصمة الجزائرية، ودهشت عندما لم أجد صورة علي كافي في المكان المألوف لصورة رئيس الدولة، ووجدت مكانها صورة الرئيس السابق محمد بو صياف.

كنت دائما ممن يرفضون اعتبار التقاعد الإداري توقف الإنسان عن أي نشاط، ولعلي كنت أتصور بأن ذلك التقاعد يجب أن يكون فرصة ليسترجع المثقف أنفاسه ويتجه للقيام بدوره الحيوي، الذي تسلبه منه غالبا التزامات الوظيفة، وكنت أراجع في ذهني دائما تعبيرا لهنري كيسينغر يقول فيه بأن قدره هو أن يتصرف كراكب الدراجة، الذي يجب أن يدير عجلاتها لنلا يسقط.

وهكذا عدت إلى الانشغال بوضعية الجبهة ومواصلة الاتصال بحيواي لتلمس الطريق نحو المستقبل، ووجدت عبد الحميد مهري غاضبا علي إثر المقال الذي كنت كتبتة وقلت فيه بأن انطلاقة الجبهة بعد المؤتمر كانت انطلاقة عرجاء²⁹¹.

والواقع أنه، برغم كل الجهود التي كان مهري يبذلها، فإن أسلوبه في العمل الفردي وفي عدم الاستعانة بكل الكفاءات النضالية الموجودة على الساحة جعله يواجه العواصف وحده، ولقد كانت علاقته برئيس الحكومة السابق مصدر لوم كبير، لكن الرجل ظل على وفاته إلى أن تلقى الطعنات بعد ذلك في ما سمي بالمؤامرة العلمية، والمؤكد أن الأصوات التي حصلت عليها جبهة التحرير في انتخابات 1991، رغم أنها خُملت كل مساوئ المسيرة وعثراتها، كانت أساسا بفضل سياسة مهري.

ولقد كان على الجبهة أن تقوم بصياغة عملية تغيير هادئ للأساليب التي كان يتطلبها نظام الحزب الواحد، لتستطيع استقطاب الطبقة الحقيقية التي تنتمي لها وتستند إليها وهي الطبقة الوسطى.

وقلت في واحد من مقالاتي في السلام²⁹² بأن هناك يقينا في أوساط العديد من المناضلين بأن "الجبهة لم تتمكن من التكيف مع المستجدات، وهو ما قد يعتبر دليلا على شيخوخة أراها مبكرة، وربما رأى البعض من مظاهر ذلك عجز الجبهة طوال الشهور الماضية عن عقد اجتماع طارئ للجنتها المركزية"، ثم قلت في نفس المقال الذي راه البعض عنيقا، بأن "الجبهة خسرت رهاتها على الانتخابات التشريعية، ثم وقع اغتيال رئيس الدولة، ثم تغيرت المعطيات الشرعية والمؤسسية، وجمدت قوانين، كل هذا وكثير غيره ولجنة الحزب المركزية في ثلاثة مغلقة بقفل مفتاحه عند علام الغيوب".

ثم قلت، على ضوء ما أعرفه من تطورات وخلفيات، بأن "هناك من يرى أن محاولة اللجنة المركزية القيام بدورها الحقيقي قد يؤدي إلى انفجار كل شيء، وهنا أتذكر قولاً للرئيس الراحل هواري بومدين، مضمونه، على ما أتذكر، أن الثورة التي تعجز عن مواجهة قدرها ليست ثورة، مما ينسجم مع كلمات العربي بن مهيدي عن احتضان الشعب للثورة، وهو ما يعني أن على الجبهة، إذا رأت أنها ليست في مستوى التحديات، أن ترفع عصاها على كاهلها وترحل".

ثم رحت أفقد محاولات البعض تعقيد الساعين لتغيير الأوضاع باتهامهم أنهم يعملون من أجل انتزاع السلطة وقلت بأن العمل السياسي هو أساسا سعي نحو انتزاع السلطة.

ولكي تتضح الخلفيات أذكر بأن محمد الصالح يحيواي كان ساخطا على الأسلوب الذي تسير عليه القيادة ويرى فيه أسلوبا تمييزيا، وكان يرى نفسه، بحكم ماضيه في الجهاد وفي النضال، الأجدر بقيادة جبهة التحرير الوطني، ولم يكن هناك ما يحول بينه وبين ذلك، لكنني قلت له بكل بساطة أن العمل القيادي ليس هدية تمنح ولكنها سلطة تنتزع، ومن هنا فإن اجتماع اللجنة المركزية المقبل في باتنة²⁹³ يجب أن يكون الفرصة التي يتقدم بها إلى القيادة السياسية للجبهة لاقتراح طريق جديد.

291 - كان أول مقال كتبتة في صحيفة السلام يوم 10 سبتمبر 1992 إثر عودتي من باكستان، وكانت بداية لسلسلة حملت عنوان "السلام عليكم"، وكان محور المقال هجوما على المواقف والكتابات التي تسود كل شيء في الوطن لخلق روح الإحباط العام، وبدأت فيه تدريجيا في علاج بعض القضايا الحزبية. وقلت في نهاية المقال بأن "انطلاقة الجبهة بعد المؤتمر كانت عرجاء"، والنقينا في مناسبة عائلية فعاب علي عبد الحميد استعمال التعبير قائلا بنبرة ساخرة بأننا "كنا ننتظر علاج تلك العاهة"، وأعطيتة ظهري طوال الحفل، وأدرك الرجل الكريم ذلك فجاءني، وكنت جالسا بجوار يحيواي، ليربت على ظهري ويقول موجها الحديث ليحيواي: "لم تتفاهم أنا والدكتور، فهو يرى أب الجبهة عرجاء وأنا أقول أنها كسيحة"، وحمدت للرجل ذلك الموقف الأخوي النبيل.

وفي مقال تال بتاريخ 28 أكتوبر قلت بأن من أهم أسباب السقطات السياسية عدم قيام القواعد النضالية بدورها (..) عندما تنازلت عن حقوقها بالنسبة للقرارات المتعلقة باختيار الرجال أو البرامج أو المراحل أو الأسبقيات، تاركه ذلك للقيادة، وأيا كانت القيادة، لأن هذه هي الخطوة الأولى نحو تزوير الإرادة النضالية، وأيا كانت النوايا في البدايه، فطريق جهنم، كما يقولون، مفروش بالنوايا الطيبة".

292 - نصوص معظم المقالات موجودة في كتاب "الجزائر: الحلم والكايبوس".

293 - أكتوبر 1992

وأعدت مسودة الخطاب الذي كان يجب أن يلقه على المناضلين، مع إعداد خاتمة يقدم فيها استقالته بأسلوب درامي لانتزاع الثقة على برنامج أو مغادرة الجبهة. وظللت في العاصمة الجزائرية أنتظر أخبار باتنة ومعني الصحفي المعروف الأخ قصي صالح الدرويش، وعرفنا في النهاية أن يحيوي لم ينفذ ما اتفقنا عليه. والتقينا بعد عودته إلى العاصمة، وقال ردا على التساؤلات بأن مجاهدي باتنة طلبوا منه ألا يرتبط اسم ولايتهم بانشقاق الجبهة، واضطر، احتراماً لهم، لقبول طلبهم، ولم يحاول تفجير الأوضاع، لكنني لم أقتنع بذلك، ولعلي شعرت في لحظة معينة بأن القرار النهائي متخذ في كل المجالات، وبأن ما سأقوله لن يغير من الأمر شيئاً، وبأن هناك مخططاً يجري تنفيذه بدقة بالغة، وبأن يحيوي يعرف الكثير عما يحدث وسوف يحدث، لكنه يحتفظ بما يعرفه لنفسه. وشعرت بخيبة أمل كبيرة لأن فرصة هامة ضاعت على الجبهة. وبدت صورة الأوضاع وكأن الأحداث كانت ثورا هانجا مندفعاً إلى الأمام لا يوقفه شيء، ولا يجب أن يقف في وجهه عاقل.²⁹⁴

(6)

كانت الساحة الوطنية تتشكل من جديد، وكان واضحاً أن هناك إرادة في استكمال سحق ما سمي بالجيهاث الثلاث، المنتصرة في انتخابات 1991 التشريعية، وخلق واقع سياسي جديد، يخدم النظرة الجديدة التي انبثقت من أحداث أكتوبر أو كانت وراء حدوثها. كان وزير الخارجية سيد أحمد غزالي قد استطاع، في أواخر عهد بن جديد وقبل الانتخابات التشريعية، القفز إلى منصب رئيس الحكومة، لينتزع من مولود حمروش، وبخلفية متنافرة مع مولود الذي كان، كما يعتقد، يثير المشاكل له في وزارة الخارجية.²⁹⁵ وكان غزالي واحداً من مهندسي المرحلة الجديدة التي ارتبطت بإنشاء لجنة إنقاذ الجزائر ثم استدعاء بوضياف، واضطر إلى ترك رئاسة الحكومة لمسؤوله السابق، عبد السلام بلعيد في يوليو 1992، عندما بدت الحاجة لاسم له بريق، ولكن مهندس اقتصاد الحرب²⁹⁶ أقبل في أوت من العام التالي لمصلحة صفيه السابق، رضا مالك، في نفس الأسبوع الذي اغتيل فيه رئيس الحكومة الأسبق قاصدي مرباح.

.....

294 - مما يؤكد ذلك أن الشهيد الشيخ بو سليمان زارني في بيتي، في نوفمبر 1992، ليبلغني بأن هناك عدداً كبيراً من أبنائنا يرون أن مهمتهم في أفغانستان انتهت بخروج القوات السوفيتية وسقوط نظام نجيب الله وبأنهم يريدون العودة إلى الجزائر حتى لا تستغلهم دول معينة في المنطقة لخدمة أهدافها السياسية، وكان كل ما يطلبونه هو الاطمئنان إلى أنهم لن يُجرّموا في بلادهم بدون وجه حق. واتصلت على الفور بالأخ سليمان الشيخ، الذي كان مستشاراً بالرئاسة، أطلب لقاءه، واستقبلني الرجل بكل حفاوة في اليوم التالي، فشرحت له الأمر، وقمنا بالاتصال هاتفياً بالمستشار الأمني في الرئاسة الذي جاء إلى مكتب سليمان، وطرحنا الأمر مرة ثانية، وعلى ضوء المهلة التي أعطيت آنذاك لكل من يريد من التيارات الإسلامية العودة إلى أحضان الدولة (وكانت المهلة تنتهي في ديسمبر 1992) ووعدني الجنرال بأن يتصل بي لحل القضية، وما زلت أنتظر إلى يومنا هذا.

295 - كان عبد الحميد إبراهيمي هو رئيس الحكومة خلال أحداث أكتوبر، وأقبل ليحل محله قاصدي مرباح، الأمين العام السابق لوزارة الدفاع وقبلها مدير الأمن العسكري، وخسر مرباح موقعه بعد ذلك لمصلحة مولود حمروش، الذي تولى تعديل الدستور على مرحلتين، ليفتح باب التعددية الحزبية بشكل همدجي لم يحدث في التاريخ، وكان واضحاً أن مولود يسعى لخلق واقع جديد يناسبه ويطوع الساحة السياسية لإرادته.

296 - كان عبد السلام بلعيد من خبرة المناضلين، لكنه كان يفتقد مستشارين مؤهلين لمساعدته في وضع الضوابط لتصرفاته ولتصريحاته، وكان تناقضه مع علي كافي أمراً مسيئاً لكليهما، وقال عبد السلام فيما بعد أن الجيش هو الذي اختاره والجيش هو الذي أنهى مهامه، ثم، في خطوة أخرى في أكتوبر 2001، اتهم الجنرال تواتي شخصياً بالعمل على التخلف منه، خدمة لاتجاهات عفانية ومصالح مالية، ورد عليه تواتي رداً غنياً عبر إحدى الصحف المحسوبة عليه، وعاد كل ذلك إلى الواجهة الإعلامية في أغسطس 2007.

وسوف يروي بلعيد فيما بعد حكايات رهيبة تؤكد ما كنا نتخيل حدوثه استنادا إلى ما نعيشه من تطورات غريبة، وتكشف المناورات التي كان يحييها من يقفون خلف أحداث أكتوبر أو الذين استفادوا منها لخلق واقع جزائري جديد، اقتصاديا وسياسيا، يحقق لهم الاستيلاء على السلطة الحقيقية في البلاد، وكان من أدوات التغيير قبول إعادة جدولة الديون الجزائرية.

وسوف يكشف وزير الطاقة والصناعة الأسبق في عهد الرئيس بومدين كيف نشأت مراكز النفوذ المالية الجديدة عبر قروض ضخمة لم تسدد وأرباح طائلة لم تدفع عنها الضرائب، وذلك تحت حماية بعض المسؤولين العسكريين الذين كانوا يحركون دمي الأحداث من وراء ستار، تاركين خشبة المسرح السياسي لآخرين، عسكريين ومدنيين.

وسيكون من بين الفصول التي نشرتها الشروق العربي في يوليو وأغسطس 2007 بعض ملامح الدور الذي لعبته بعض الصحف الخاصة في تخريب مشروع المجتمع الذي كان قائما لمصلحة مشروع مجتمع جديد يخدم الطبقة الطفيلية الجديدة، وهو ما يضع علامات استفهام حول مبدأ خلق الصحف الخاصة ثم التخلص من بعضها، خصوصا الناطقة منها باللغة العربية، لتبقى السيادة الإعلامية لعدد محدود يرتبط بفكر معين وباتجاهات محددة وبواقع مالي وسياسي جديد.

لكن هذا كله لم يكن واضحا أمام الجميع آنذاك لأن من بين الوسائل التي استخدمت للتغطية على عناصره الرئيسية تشجيع التواطؤ الساذج من المجموع الوطني الذي لم يفهم أبعاد ما يحدث ولم يكن يتصور ما يمكن أن يحدث، وكان يتوقف، بسطحية مثيرة للسخرية، عند المقارنة بين ما عاشته البلاد في نهاية السبعينيات من مشاكل تموينية وما بدأت الأسواق تعرفه من وفرة في المواد الاستهلاكية. وتولت بعض الأجهزة الإعلامية خلق الضجيج المطلوب للتغطية على عمليات التسلل القائمة.

وانغمست أكثر فأكثر في النشاط الصحفي، وكان الخط الذي سرت عليه العمل على استرجاع الثقة بحزب جبهة التحرير الوطني، رغم أنني كنت بعيدا عن تنظيماته الهيكلية القيادية منذ 1983، إثر التصفيات التي تمت في المؤتمر الخامس للحزب.

وكان أهم ما في كتابات التسعينيات أنها أصبحت توقع بالاسم كاملا، وبالطبع فقد كانت كتاباتي كلها مجانية، ثم رحلت أحاول تنفيذ خطتي الأصلية عبر حلقات كنت أكتبها في أسبوعية "الشروق العربي"، تشكل معظم فصول كتابي: "م.دين.. التجربة والجذور"، ورويت فيه جوانب من عملي مع الرئيس بو مدني، وأعدت إلى الأذهان صورة الرجل بكل البريق الذي كنت أراه فيها، وكان هذا اكتشافا جديدا لشباب لم يعرف بو مدني.

وأتاحت لي في هذه المرحلة فرصة التقدم لجماهير التلفزة، وكان هذا بفضل برنامج بعنوان "ذاكرة الأيام"، سجلته معي السيدة دلال رحمها الله، وكان بابا ولجت من خلاله لمجموع المشاهدين الجزائريين، ولكنه كان أيضا مناسبة اكتشفت فيها حجم العداوة الذي تكنه شريحة من العاملين في الصحف الخاصة، وعلى وجه التحديد تلك التي تكتب بالفرنسية أو تفكر بها والتي تنتمي إلى اليسار اللانكي المتبرير، لكل ما يتعلق بالعربية، فكرا واتجاها ولغة.

وكان من نتيجة الهجوم الشديد على ذلك البرنامج أن أصيبت مقدمته بعقدة جعلتها تتوقف تماما عن البرامج التليفزيونية وتوجه إلى نشاطات أخرى، في حين أن الهجوم نفسه على البرنامج خلق تساؤلات حوله، دفعت إلى بثه مرة ثانية، وأنا أعتقد شخصيا أنه كان أول دخول ناجح لي إلى الساحة الإعلامية، كصاحب فكر ورأي، وهكذا عرف الناس من هو م.دين.

وأتصور أن حجما كبيرا من العداوة الذي استقطبه البرنامج كان نتيجة لتركيزه على استعادة أمجاد الستينيات والسبعينيات، وكان واحدا من عدة برامج خصصت فيما بعد للرئيس الجزائري الراحل، من أحسنها برنامج "الساعات الأخيرة" الذي أعده حمراوي حبيب شوقي، وزير الثقافة والإعلام بعد ذلك، وقبل ذلك برنامج أعده "مدني عامر" وبعده "أبيض وأسود" لصورايا بو عمامة..

والواقع أن عملية إعادة التاللق لذكرى بو مدني كانت قد انطلقت في سطيف عام 1990، بفضل مبادرة للاتحاد العام للشبيبة الجزائرية، وأرسلت مساهمتي فيه مكتوبة من إسلام أباد، حيث لم تسمح لي

وزارة الخارجية بالمساهمة المباشرة، ولم يساهم في انطلاقة سطيف إلا عدد محدود من رفاق الرئيس الراحل، وكان لكل حساباته.

لكن كل هذا النشاط كان فرصة لإعادة الاعتبار للرجل الذي أراد البعض له أن يموت مرتين، وكانت استعادة الشعب لذكرى بو مدين هي التي أعادت إلى الواجهة بعد ذلك معظم الرجال الذين همشوا لأنهم انتسبوا أو نسبوا له، ومع تزايد وتيرة الأحداث تزايد نشاطه الفكري، وأضيفت له المشاركة في ندوات تاريخية بدأت تعقد عبر التراب الوطني²⁹⁷.

وتواصل مسلسل الأحداث الدموية، وواصلت تحركي على الساحة الوطنية، وأساسا عبر الكتابات والندوات والمحاضرات، وتضاءل اهتمامي بالقضايا الحزبية، نتيجة للعديد من خيبات الأمل.

وبفضل الدكتور محمد العربي الزبيري شاركت في ندوة عقدت في إيفران بالمغرب، مكنتني من التعرف على العديد من وجهات النظر بالنسبة لأحداث الجزائر.

ونظرا لأنني أحمل جواز سفر دبلوماسي فقد رأيت أن أبلغ وزارة الخارجية قبل سفري، وهكذا طلبت من الزميل محمد الهادي حمداو، الذي كان على اتصال منتظم بمصالح وزارة الخارجية أن يبلغ مدير الإدارة المعنية بالدعوة التي وجهت إلي، ورأيت في هذا التصرف التزاما حضاريا.

وجاءني حمداو بعد أيام ليقول لي بأنه اتصل بمدير الإدارة المعنية ليبلغه بما طلبته منه فأجابه بما معناه أن فلانا متقاعد ومن حقه أن يذهب حيث يشاء.

وفي أواخر الشهر قمت والأخوين عبد العزيز بلخادم وعبد القادر حجار بزيارة إلى ليبيا في إطار نشاط كان ظاهره ثقافيا، وتمكنا آنذاك من نزع فتيل قضية كانت تعد للانفجار بين البلدين، إثر رفض الرئيس كافي تلقي مكالمة هاتفية من العقيد القذافي (ولا أملك أن أتحدث عن تفاصيل تلك الزيارة التي طلبنا فيها رأي الجهات العليا المعنية، انطلاقا من واجب التحفظ الذي تمليه التزامات الدولة).

وتنتهي عهدة الرئيس كافي ويُعين الأخ اليمين زروال رئيسا للدولة، بعد أن كان غنّ كلواء متقاعد وزيرا للدفاع.

وفي نهاية 1993 تم الاتصال بين المؤسسة العسكرية وعبد العزيز بو تفلقة ليتولى رئاسة الدولة، وأتصور أن الرجل كان جادا في قبوله لذلك الترشيح، ودليلي على ذلك هو أنه بدأ بالفعل في تكوين مجموعة عمل ينطلق بها لأداء مهمته، وكنت ممن اتصل بهم عن طريق الأخ عبد العزيز بلخادم، ثم زارني في منزلي في بداية ديسمبر، وأذكر أنني قلت له آنذاك، وفي ذهني تجربة بنظير في باكستان، أنه ظلم كثيرا ولكنه سيحقق نجاحا كبيرا في مهمته إذا تفادي ما يمكن أن يبدو كتصفية لحسابات قديمة، وقال لي حرفيا بأن ذلك أبعد ما يكون عن تفكيره، وكان جوابي أنني ساكون إلى جانبه.

وكان مما فهمته من بلخادم أن المرشح لرئاسة الدولة يريد تكليفي بقطاع الإعلام، وقلت يومها للصديق والجار بأنني قادر على مساعدة الرئيس المقبل في مجال الإعلام بشرط ألا أعين في مجال الإعلام، لأنني في هذه الحالة ساكون هدفا يستقطب كل السهام²⁹⁸.

297 - كان مصرع الرئيس محمد بو ضياف في عناية سببا في عقدة أصابت الشعب في العاصمة الحرة للشرق الجزائري، ورغبة في القضاء على تلك العقدة قمت مع الأخ عبد القادر حجار بإعادة افتتاح القاعة التي اغتيل فيها، بعد أن ظلت مغلقة منذ 29 جوان 1992، وكان ذلك في الذكرى الأولى لاستشهاد سبي الطيب الوطني، كما كان رفقاؤه يلقبونه. وكان الذي لفت نظري هو التعظيم الكامل على ما قمنا به، إلى درجة أن صحيفة ناطقة بالفرنسية أرسلت بمندوبها إلى القاعة، فلم يجد ما يتحدث عنه إلا ستائر المنصة الشرفية.

وكانت التيارات التي تنسب نفسها ظلما إلى الرئيس المعذور قد أقامت بنفس المناسبة حفلا ساهرا في الملعب الرياضي الكبير، استحضرت له فرق موسيقية وعنائية من فرنسا، وكان الدخول إليه بالمجان، وترددت قصص كثيرة عن فضائح حدثت في تلك الليلة، وفي دورات المياه على وجه الخصوص.

298 - في نهاية الثمانينات وبعد أحداث أكتوبر المشبوهة قام رئيس الحكومة آنذاك بمنح ثلاث سنوات كعطلة بمرتب كامل للصحفيين الذين كانوا يريدون إنشاء صحافة خاصة، وذلك بعد إلغاء وزارة الإعلام ووزارة المحاهدين، وكان واضحا أب رئيس الحكومة الطموح، والذي أطلق أنصاره عليه لقب رجل الإصلاحات، قد أدرك أهمية الإعلام في صياغة رأي عام مؤيد له، يمكنه من التخلص ممن كان يسميهم "الديناصورات"، وكانت اللجنة المركزية التي انتقلت عن آخر مؤتمرات جبهة التحرير تعبيرا عن توازن بين عدد من الشخصيات السياسية، واستفاد منها مولود بنعيبين عدد من أنصاره في المكتب السياسي للحزب، وكما حدث مع الأحزاب، بدأ النوالد القططي للصحف الخاصة، التي حظيت بدعم هائل في الوقت الذي حوصرت فيه الصحف العمومية، بتقليص الإشهار وتخريب عمليات

ولم يكن هذا تنبؤا بما سيحدث بالفعل بعد ذلك، ولكنه كان معرفة بالواقع الذي نعيشه من جهة وإيماننا بأن أول مهام الرئيس المقبل هي تكوين مجموعة العمل الرئاسية، وبأن تكوين الحكومة يجب أن يأتي في المقام التالي، لكن عملية اختيار بو تفلقة أجهضت عمدا، ولمصلحة تكليف وزير الدفاع اليمين زروال بمهمة رئاسة الدولة لفترة انتقالية أخرى²⁹⁹، وذلك في يناير 1994.

وبدا زروال ولايته بتعيين الجنرال المتقاعد محمد بيشين وزيرا مستشارا لدى رئيس الجمهورية، ثم عين مقداد سيفي في أبريل رئيسا للحكومة بدلا من رضا مالك.

وتعرف رئاسة زروال للدولة نكسات لكل محاولات الحوار الوطني، وتزايدا لأعمال العنف، وتهميشا لكل القوى الوطنية التي أثبتت انتخابات 1991 تمثيلها للأغلبية الساحقة، وذلك لمصلحة تزايد نفوذ الأقليات الفكرية، وحدث الشرخ النهائي بتوقيع ممثلي الجبهات الثلاث لعقد روما تحت رعاية مؤسسة سانت إيجينييو الكاثوليكية، ويتم تنظيم عملية انقلابية في إطار جبهة التحرير الوطني تؤدي إلى التخلص من أمينها العام عبد الحميد مهري، الذي نجح في تدعيم وجود الجبهة على الساحة الوطنية، ويتم "انتخاب" قيادة جديدة أدخلت الجبهة إلى "بيت الطاعة"، طبقا للتعبير السائد آنذاك.

وتجرى الانتخابات الرئاسية في نوفمبر 1995، وينتزع فيها اليمين زروال كرسي الرئاسة كما كان مقدر له من أربعة مرشحين اعتبرهم الجميع أرناب سباق، ثم يجري الاستفتاء على تعديل دستوري في 1996 لم أكن مقتنعا به، وكتبت ذلك وناضلت ضده بدون جدوى.

وتتوالى الأحداث في الجزائر.

(7)

رحت أحاول تأكيد وجودي على الساحة الصحفية العربية، وبتشجيع من قصي وبكر، الذي كان قد انتقل إلى الشرق الأوسط بعد إغلاق "التضامن" إثر حرب الخليج الثانية، وبدأت في كتابة سلسلة من المقالات على صفحات "الشرق الأوسط" حملت عنوان: "الزلازل"، استعرضت فيها أحداث أكتوبر 1988 في الجزائر وأسبابها وتداعياتها، لأصل في خاتمتها إلى رسم ملامح نذر الأزمة الجزائرية. لكن العمل على المستوى الوطني كان، بالنسبة لي، أسبقية الأسبقيات، وكان الهدف الاستراتيجي هو محاربة روح اليأس والقنوط واسترجاع الثقة بإمكانية خروج الجزائر من الأزمة المأساوية التي أنشبت مخالباها في البلاد منذ بدايات التسعينيات، والحرص على التذكير بأمجاد الجزائر في الستينيات والسبعينيات، وعلى محاربة الاتجاهات التغريبية والبربرية، والتصدي لكل أنواع التعصب الفكري،

التوزيع،) وسيفضخ عبد السلام بلعيد كثيرا من مؤامرات تلك المرحلة). وفي لحظة معينة كانت الصحف تعبيرا عن توازن بين مواقف نفوذ في السلطة ومراكز نفوذ مالي، وتضاعف عدد الصحف الناطقة بالفرنسية واحتلت تيارات تعريبية معظم المواقع المؤثرة، وهكذا خلق واقع جديد على حساب التيار العربي الإسلامي، ثم جرت عملية استئصال لجل المواقع الإعلامية المعبرة عن هذا الاتجاه والداعية للمصالحة الوطنية. وأصبح العمل الإعلامي في معظمه بابا للمكاسب المالية وللنفوذ السياسي، وواجهة مرئية لأصحاب النفوذ الخفي.

299 - عين اللواء المتقاعد اليمين زروال وزيرا للدفاع بدون استرجاع صفته العسكرية في يوليو 1993، وألقى خطابا هو الأول من نوعه لوزير للدفاع، وكانت صياغة الخطاب توحى بأنه سيكون هو رئيس الدولة المقبل بعد انتهاء مهمة علي كافي. وكان زروال ممن طلب منهم الاتصال ببو تفلقة لإقناعه بقبول المهمة، لكن ما لفت النظر هو أن أصحاب القرار توسطوا أيضا بأحد أعضاء مجلس الثورة القدامى، وهو شريف بلقاسم، الذي يعرف الجميع حجم الكراهية بينه وبين بو تفلقة، حيث كان يراه مسؤولا عن فقدانه للحظوة في 1973 لدى هواري بو مدين، وأنصهر أن مجرد وجوده بين المجموعة التي زارت بو تفلقة في بينه فجرا لإقناعه بقبول المهمة كان سببا في إثارة شكوك كثيرة لديه حول خلقياتها، وربما كان السبب الرئيسي للرفض كما قيل فيما بعد اشتراط تعيين خالد نزار نائبا للرئيس ثم الطلب الذي قدم إلى بو تفلقة بضرورة التوجه إلى قصر الأمم لتلقي المباركة من الأحزاب المجهرية والتي لعبت دور الأحزاب الهامشية التي تتحرك بالة التحكم عن بعد، وهو كان يريد أخذ السلطة من صاحب القرار. ومن القلائل الذين فهموا أبعاد ما يحدث دبلوماسي عربي متميز قال لي حرقيا أن كل التطورات التي نعيشها منسجمة مع بعض البعض، إلا حكاية تعيين بو تفلقة، فإنها تبدو نشازا، ولم يرد أدبا أن يقول بأنها كانت مجرد خطة سينمائية لتسهيل الأمر أمام اليمين زروال، الذي أتصور أنه كان مخلصا في جهوده.

وتنأ السفير إبراهيم يسري بأن الجزائر ستعيش حصارا غير معلن، وهو ما انطلق فعلا في الساعات الأولى من بداية عام 1995، بحادث اختطاف الطائرة الفرنسية المشبوه في مطار الجزائر.

وتعميق الشعور بالانتماء العربي الإسلامي، بدون أي تناقض مع العمق التاريخي الأمازيغي للأمة، والذي هو حق للجميع، وليس حكرا على الأقلية التغريبية اللانكية.

ورحث، تلبية لدعوات متعددة من جمعيات ثقافية ولاتنية، أطوف عبر مناطق متعددة من الوطن، وهو ما أعطاني فرصة للتعرف من جديد على الجزائر العميقة، خاصة فيما يتعلق بالطبقات البشرية الشبانية، التي أسجل لها هنا أنها أعانت لي الثقة بأن شعبنا هو شعب عظيم، وأن ما نراه على سطح الحياة في العاصمة من مثبطات ما هو إلا الزبد الذي سيذهب جفاء.

ولم أكن وحدي الذي كان يقوم بتلك الجولات، بل كان هناك آخرون من بينهم الأخت زهور ونيسي والأخوة البشير بو معزة وعبد القادر حجار وعبد العزيز بلخادم، وعدد من أساتذة الجامعة من بينهم الدكتور إبراهيم فخار وعبد الله ركيبي والعربي الزبيري ومحمد العربي ولد خليفة وعثمان سعدي ويحيى بو عزيز وآخرون³⁰⁰، وتوضح أهمية هذه التحركات عندما نعرف بأن دخان أكتوبر خلق، أو هكذا قيل لنا، حاجزا كثيفا بين الشباب وبين قيادات جبهة التحرير الوطني، التي تصاعدت الأصوات بضرورة وضعها في المتحف، ويمكن أن نتخيل أثر هذا على نفوسنا، نحن الذين سخرنا حياتنا وشبابنا لجبهة التحرير، مبادئ وأفكارا وتوجهات أساسية، قاعدتها الإيمان المطلق بأنه لا مستقبل للبلاد خارج جبهة التحرير الوطني، حتى في وضعية التعددية الحزبية، التي تفرض على الجبهة أن تتجدد حتى لا تتبدد، طبقا لتعبير شاعر جزائري شاب، اختار المنفى منذ الثمانينيات.

ولاحظ الشباب أن شخصيات كثيرة ممن اصطالح على تسميتهم بقيادات السبعينيات كانت تنفادى بذل أي نشاطات من ذلك النوع، وكان مؤسفا على وجه المثال أن شخصا كالعبد الضعيف يقف في جموع الشباب مدافعا عن الثورة الزراعية، التي لم يستغ منها لا من قريب ولا من بعيد، في حين أن شخصيات كانت تشر بالثورة الزراعية وتنتظر لها، وتدبج المقالات والخطب تغزلا فيها خلال السبعينيات، أخفت نفسها تماما عندما أصبحت الثورة الزراعية تعامل كعورة وخطيئة وجريمة سياسية.

ولاحظ كثيرون بأن الذين عرفهم الشارع عن طريق بو مدين تنكروا تماما لكل ما يربطهم بالرجل، بل إن بعض من استفادوا منه، كتابا وفنانين، راحوا ينتهزون الفرصة للإساءة لذكرى الرجل الذي تحلل جسده في ثرى الأرض التي أحبها³⁰¹.

وليتني كنت قادرا على الإشارة إلى الأسماء، لكن العفة تقتضي الصمت، ما لم يجرؤ أحدهم على التكنيب، وعندها لكل حادث حديث.

وإذا كان من الممكن أن نجد تبريرا للذين ابتعدوا تماما عن المشاركة في أمثال تلك النشاطات، ومنهم من التزم بالصمت حتى لا يقال، كما قيل عنا، أنهم يتاجرون باسم الرئيس الراحل، في حين أن مجرد ذكر اسمه في ذلك الوقت كان يعني اجتذاب الصواعق نحو الرأس.

لكن الشباب لم يقبل أي تبرير لمن كانوا ينتهزون الفرصة لاستعراض بطولات وهمية أمامهم، وبوجه خاص الذين أصبح تتصلبهم من مسؤولية إنجازات معينة وفحيحهم المسموم في اتهام خصومهم وحتى أولياء نعمتهم، من الحكايات التي تستعمل للإساءة إلى زملائهم من قدامى الساحة السياسية.

وكان من بين الجمعيات التي حرصت على تشجيعها جمعية أدبية شبانية في باتنة، كان ينشطها الدكتور مصطفى بيطام، الذي كان يتصل بي دوما لدعوتي إلى ندوات تقييمها الجمعية وبطلب إلي أن أختار المشاركين فيها، ثقة منه بأن الأشقاء يحترمون رأيي ويلبون الدعوة إذا كنت من بين المدعويين، وهو ما حدث في زيارة قمت بها رفقة الأخوين عبد العزيز بلخادم وعبد القادر حجار، للمشاركة في ندوة

300 - كان من المثقفين من فرّ إلى خارج الجزائر وتسول مناصب جامعية بعيدا عنها، وإدعى البعض أنه مستهدف من الإرهاب ووجد آخرون مبررات أخرى، ولكنهم كانوا قلة، وعادوا بعد أن استقرت الأوضاع ليستعيدوا عذرتهم، والمؤسف هو أن هناك من أعطاهم غطاء لمزاعمهم.

301 - واحد من أولئك رعاه بو مدين ودافع عنه وأنقذه من إصابة مرضية خطيرة ولكنه كاد أول من كتب محاكما لنظام بو مدين في مجلة كانت تصدر في باريس بالعربية واستعمل في كتاباته ما نشرته صحف اليمين الفرنسي، ثم جمع ما كتبه بعد ذلك في كتاب، وواحد من هؤلاء كان نظام بو مدين هو الذي أعطاه الفرصة ليكون مخرجا سينمائيا مرموقا، بالإضافة إلى ما جمعه من أموال، ولكنه كان يدعي أنه خرج من مكتب بو مدين وصفق الباب وراءه، و أمثال هؤلاء قلت عنهم يوما في حديث تليفزيوني أنهم كانوا يفقون أمام الرئيس كالفطط المبللة، وأصبح هذا التعبير مثلا طاف الجزائر من أقصاها إلى أقصاها.

احتضنتها عاصمة الأوراس، ولكنني فوجئت أن من بين بنود البرنامج زيارة إلى المدينة الجامعية للفتيات، وأعترف أنني ترددت في الذهاب، لمجرد أنني كنت ألفت اللقاءات المحدودة التي تجمع شرائح متباينة من العمر، لكنني لم أكن أتصور نفسي في لقاء جماهيري يضم الشباب فقط، والفتيات بوجه خاص.

وأمام تحمس الرفيقين ذهبنا معاً، وعند دخولنا من باب القاعة كنت أتصور أننا، ونحن نمثل جبهة التحرير الوطني التي حُمِلت كل أثام المسيرة، سنستقبل بالتصفيير وبالطماطم، أو على أقل تقدير بصمت رافض لاستقبالنا كأنه صمت المقابر.

كانت المنصة الشرفية في الطرف الآخر من باب الدخول، وكان علينا أن نخترق صفوفًا متراسة من زهرات الجامعة الجزائرية، وما أن أعلن المنشط عن دخولنا اسماً حتى انفجرت القاعة بالتصفيق والزغاريد بشكل لم أعرفه في حياتي، واقتصر جسمي وأنا أخترق القاعة وكانت الدموع تنساب من عيني، وبعد نحو ثلاث ساعات من الحوار كان على المنظمين أن يفتكروا من الشباب الذي كان يطالب بالمزيد، وما زالت أمام ناظري إلى اليوم صورة بلخادم وهو يوقع "أوتوغرافات" الشباب كأي نجم سينمائي.

وكتبت يومها في المجاهد مقالاً بعنوان .. "شكراً باتنة"، وكان شكراً من الأعماق لأن ذلك اللقاء أمنني بطاقة متجددة جعلتني أحس بأن كل الجهود التي بذلت لم تذهب هباءً منثوراً. ورحلت أدق أجرام الإنذار من جديد في مقال نشرته "الشرق الأوسط" تحت عنوان "سنة كيبسة"، حاولت الدعوة فيه إلى دعم حكومة عبد السلام بلعيد، وحذرت ممن يحاولون إقحام الجيش للقيام بدور مباشر، كما حذرت في الوقت نفسه من اعتماد تقارير السفارات الأجنبية في الجزائر على مصادر مشبوهة لا تمثل شيئاً في الواقع الشعبي وتحاول التأثير من الخارج على الواقع السياسي.

وكان مجلس الدولة بقيادة على كافي قد بدأ سلسلة من الحوارات مع قيادات الأحزاب، ومن بينها جبهة التحرير الوطني، التي شهد الحوار معها ملاسنات بين رضا مالك وعبد العزيز بلخادم، عندما شكك رضا في شرعية الجبهة، فشكك بلخادم في شرعيته هو نفسه.

وكان من بين الكتابات سلسلة أسبوعية بدأتها في فبراير 1993 في مجلة الإذاعة حملت عنوان .. "صورة وذكريات"، وكان كل مقال عبارة عن استرجاع لحجم من الذكريات ترتبط بصورة فوتوغرافية معينة، كنت أختارها من بين الصور التي جمعتني بالرئيس الراحل هواري بومدين، وقمت فيما بعد بتجميع هذه المقالات في الكتاب الذي حمل عنوان "أيام مع الرئيس بومدين"، وصدرت طبعته الأولى في بيروت عام 1996.

وكان من المشاكل التي صادفتني ربود الفعل السلبية من بعض رفاق الرئيس الراحل، الذين استهجن بعضهم عدم إشارتي لوجودهم حول الرئيس، وكان ردي آنذاك أنني أتحدث عن ذكرياتي مع الرئيس الراحل واستعرض ما يرتبط بالصورة، وما يهمني هو التذكير بالرجل الذي يحاول البعض أن يطمس وجوده بينما هو غير قادر على الرد أو التوضيح أو التنفيذ.

وقلت لصديق نقل لي تعليقاً حاداً لأحد رفاق الرئيس بأنني لست مراسلاً لوكالة الأنباء عليه أن يستعرض أسماء المسؤولين في مناسبة معينة، وأضفت بأنني، إذا تناولت اسماً معيناً، فإنني لن أكتفي بذكره ولكنني سأقول ما له وما عليه، ولست مستعداً لذلك، لكنني على استعداد لنشر أي تعليقات مكتوبة تصلني، مع تسجيل حقي في مناقشتها".

ولم يصلني شيء مكتوب إلى يومنا هذا.

لكن أهمية هذا الأمر اتضحت فيما بعد عندما كنت أساهم في إعداد برامج مغلقة تتناول حياة الرئيس الراحل، فقد رفض البعض المساهمة وساهم البعض بتدخلات بالغة الأهمية بينما حاول بعضهم استثمار الحصة لتلميع صورته وتضخيم دوره بجانب بومدين، وكان الرائع في الأمر كله أن الشباب، على وجه التحديد، فهموا الأمر كله، وهو ما تأكد لي عبر حوارات مطولة مع المشاركين في الندوات التي كنت أساهم في تنشيطها.

وتواصلت الكتابات في الصحافة الوطنية، ولعلي أنكر منها هنا مقالا نشرته في المساء، ردا على صحفي كتب مقالا مسينا للرئيس الشاذلي بن جديد، وسرد معلومات غير صحيحة عن بعض زيارته خارج الوطن، وكان عنوان مقال الصحفي .. "أمة من الأغنام".

وفندت في الرد الذي نشر في 25 فبراير 1993 تحت عنوان .. "لسنا أمة من الأغنام" كل الادعاءات التي جاءت في المقال، وكان هدفي الرئيس أن أندد بالذين يهاجمون اليوم رجلا لا يملك فرصة الدفاع عن نفسه، ويقولون عليه بالكاذب لإرضاء الذين "استقالوه" في الظروف المعروفة³⁰². وفي مقال آخر نشرته "رسالة الأطلس" تحت عنوان .. "من الحمار؟" هاجمت واحدا من زعماء اليسار المزعوم، وطالبت في المقال بإجراء انتخابات رئاسية مع انتهاء عهدة الرئيس علي كافي، وكنت بذلك من أوائل المطالبين بالعودة إلى الشرعية الكاملة، بانتخاب الرئيس ثم الاستعداد لانتخابات تشريعية جديدة، لكن السلطة كانت تريد انتخابات على المقياس ولم تكن قد تمكنت بعد من إعداد الخطط اللازمة لذلك، وهو ما يعني إطالة عمر الإجرام الإرهابي.

وحاولت في مقال نهاية عام 1993 شرح ما يحدث في الجزائر لأشقاء كانت الدهشة تعقد ألسنتهم وهم يتابعون تفاقم الأوضاع على أرض المليون ونصف شهيد، وحمل المقال الذي نشر في 13 ديسمبر عنوان : "من يقتل ويتقدم الصفوف في جنازة القتيل؟" واستعملت فيه للمرة الأولى في وصف وضعية الجزائر تعبير "الطائرة المختطفة"، كما أشرت، للمرة الأولى، إلى المثال اليوغوسلافي الذي يدفع البعض بلاننا نحوه، وأبرزت في المقال دور المحتشدات في نمو بذرة الإرهاب، وأوضحت خلفيات اغتيال المجاهدين والمحبيين من رجال الأمن، والتي ألفت بنا في دائرة العنف والعنف المضاد.

ولم أخف ما شعرت به من أسى لفشل حكومة عبد السلام بلعيد، الذي سلم المسؤولية لرضا مالك. وكان من أهم عناصر المقال إبراز دور رأس المال الطفيلي المتحالف مع بعض عناصر السلطة في أحداث أكتوبر، بهدف تحطيم النظام لفائدة نظام جديد يسعى للتحالف مع أرباب العمل الفرنسيين، تصبح الإشارة فيه لثورة التحرير وكل ما ترمز له، إشارة لماض بغيبض³⁰³.

وفي نفس الشهر كتبت في مجلة المجاهد، لسان حال الجبهة، مقالا بعنوان "ربع الساعة الأخير"، كان من أهم عناصره رفض الانتقال من سلطة انتقالية إلى سلطة انتقالية أخرى بنهاية عهدة علي كافي، واقرحت عند الضرورة استمرار كافي في مهمته فترة إضافية لنخرج إلى انتخابات رئاسية صريحة ومباشرة، ويمكن آنذاك أن يعين رئيس المجلس الدستوري كرئيس مؤقت، مما يضع كل المرحلة التي جاءت نتيجة للحادي عشر من يناير 1992 بين قوسين، ونعود إلى الشرعية الدستورية طبقا لدستور 1989، لكن الأمور كانت أكثر تعقيدا مما كان يبدو على السطح.

وعدت إلى باتنة في ابريل 1994 لالقي محاضرة عن التاريخ والهوية، أوضحت فيها الفرق بين الوطنية الجغرافية المرتبطة بالأرض Patriotisme، والتي يشترك فيها الإنسان والحيوان، والوطنية القومية Nationalisme التي يختص بها الإنسان، لأنها تعني الانتماء الجغرافي والتاريخي والحضاري والوجداني والفكري والفني والاجتماعي، كل ذلك في وقت واحد.

وكان واضحا أنني أهاجم الذين يحاولون عزل الجزائر عن عمقها العربي الإسلامي بشعارات "الجزائر الجزائرية".

وتزايد الإرهاب الإجرامي بشكل مخيف، لكن ما اكتشفناه في مطلع القرن الجديد هو التطور العمراني الهائل في المدن الكبرى الذي عرفته هذه المرحلة وخاصة في العاصمة والمدن الكبرى،

302 - عاش الرئيس بن جديد في وهران في شبه إقامة محددة، ومنع من الذهاب إلى بلجيكا لإجراء مراقبة طبية في المستشفى الذي كان قد أجرى فيه عملية لعلاج الانزلاق العنقوي، ولم يتمكن من الخروج للعلاج إلا بفضل الرئيس اليامين زروال. ويذكرني هذا بما حدث للأخ عبد الحميد مهري، الذي استقطب عداة السلطة بعد لقاء روما، والذي حرم من حق علاج زوجته التي كانت تعاني من مرض خطير على نفقة الدولة، إلى أن تولى المسؤولية الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، الذي أصدر تعليمات بتلبية رغبة المناضل الكبير.

303 - جمعت معظم هذه الكتابات في كتاب "الجزائر : الحلم والكابوس" الذي نشر في المغرب ضمن منشورات المجلس القومي للثقافة العربية الذي كانت تحتضنه ليبيا في نهاية التسعينيات، ثم في دار هومة بالجزائر عام 2004 ثم دار الفارابي في بيروت في 2006.

والثروات الضخمة التي تزايدت في يد عدد من المترفين وما رافق ذلك من تزايد أعداد السيارات الفاخرة التي يقودها شباب من الجنسين، والحفلات التي عرفتها الفنادق وتميزت بالسفه والتبذير.
وكان السؤال الذي أخذ يطرح نفسه بحدة : "من المستفيد الحقيقي من الإرهاب الإجرامي؟".

.....
ويستدعيني الرئيس اليمين زروال في ديسمبر 1997 ليبلغني بأنه اختارني عضوا في مجلس الأمة الذي انبثق عن التعديل الدستوري في 1996.
وتبدأ مرحلة جديدة.
ولكل حادث حديث.

موجز تاريخ حياة

- طبيب بشري، من مواليد القرن الماضي !!!.
- أول جزائري يتخرج من المشرق العربي (طب عين شمس -القاهرة)
- * مارس نشاطا كشغيا وطلابيا متعددا خلال المرحلة الطلابية وترأس الفرقة الكشفية الجزائرية في المؤتمر الكشفى العربى الثاني فى الإسكندرية عام 1956
- * قطع دراسته الطبية فى 1957 ليلتحق بجيش التحرير الجزائرى.- استكمل دراسته الطبية عام 1963 فى القاهرة ليعود فوراً إلى الجزائر - تولى إدارة الشؤون الطبية للقوات البحرية الجزائرية وكان كبير أطبائها، وأسس فيها أول محافظة سياسية بعد استقلال الجزائر، وكان أول محافظ سياسى للقوات البحرية.
- * بدأ الكتابة بانتظام فى منتصف الستينيات على صفحات مجلة الجيش، مستعملا بتوقيع "م .. دين"، وكانت رسومه الكاريكاتيرية أول رسوم تعرفها الصحافة العربية فى الجزائر، وكان أول من كتبوا الأعمدة النقدية وتطور ب ذلك إلى كتابة الأركان فالمقالات المطولة والسلاسل المطولة، وتخصص فى الكتابة السياسية.
- * استقال من البحرية وفتح عيادة خاصة فى العاصمة الجزائرية، وفى الوقت نفسه واصل النشاط النضالى فى إطار حزب جبهة التحرير الوطنى والكتابة فى المجاهد الناطقة باسم الحزب وكذلك فى الشعب، وبالتوقيع المستعار.
- * اختاره الرئيس الجزائرى الراحل هواري بومدين فى 1971 مستشارا إعلاميا، فتوقف عن ممارسة المهنة الطبية، ولكنه واصل الكتابة بكثافة لقل، وبالتوقيع المستعار.
- * رافق الرئيس بومدين فى كل نشاطاته الداخلية والخارجية وحتى وفاة الرئيس فى 1978، وتحمل المسؤولية الإعلامية إلى جانب الرئيس رابع بيطاط خلال الفترة الانتقالية، التى انتهت بالمؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطنى وانتخاب الرئيس الشاذلى بن جديد رئيسا للجمهورية.
- * اختير عضوا فى اللجنة المركزية للحزب فى المؤتمر الرابع (1979 - 1983) وواصل مهمته فى نفس الموقع برئاسة الجمهورية بطلب من الرئيس الشاذلى بن جديد، وإلى عام 1984.
- *-كان من بين من تمت تصفيتهم سياسيا وإداريا فى منتصف الثمانينيات

- * - استدعاه الرئيس الشافلي بن جديد في ولايته الثالثة مرة أخرى ليقيّمه سفيراً للجزائر في باكستان في 1989، وظل بها نحو ثلاث سنوات، استطاع خلالها أن يستعيد للجزائر بريقها في المنطقة.
- * - أحيل إلى التقاعد مرة ثانية بعد اغتيال الرئيس بوضياف.
- * - استدعاه الرئيس اليمين زروال في 1998 وعينه عضواً في مجلس الأمة ضمن الثلث الرئاسي، الذي يضم الكفاءات الوطنية، وواصل الكتابة السياسية، بإذن من الرئيس، خارج الوطن أساساً في كل من "الشرق الأوسط" و"الأهرام" وداخل الوطن في الصحف الناطقة بالعربية أساساً، وكانت مقالاته تنشر في نفس اليوم على صفحات ست صحف جزائرية عربية، وكتب أيضاً للقدس العربي بلندن ومجلة الحدث بباريس
- * - في أغسطس 2000 اختاره الرئيس عبد العزيز بوتفليقة عضواً في حكومته الثانية وكلفه بالاتصال والثقافة.
- * - عين ثانية في مجلس الأمة * - انتخب في سبتمبر 2002 رئيساً للجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي.
- * - ممثل مجلس الأمة في الاتحاد البرلماني لمنظمة المؤتمر الإسلامي وشارك في عشرات المؤتمرات الدولية.
- * - أعد هذا الكتاب بعد انتهاء عهده البرلمانية الثانية في يناير 2010 ونشر أولاً على حلقات.

إصداراته السابقة

- | | |
|----------------------------|---|
| انطباعات (ثلاثة أجزاء) | المؤسسة الوطنية للكتاب |
| - م..دين.. التجربة والجنود | دار الأمة |
| - أيام مع الرئيس بو مدین | دار اقرا (بيروت) وموفم - الجزائر |
| - سفيراً زاده الخيال | دار سعاد الصباح في الكويت وموفم (ENAG) بالجزائر |
| - لله وللوطن | |
| (ثلاث مجموعات في خمسة كتب) | موفم - الرغبة - الجزائر |
| - نظرة في مرآة عاكسة | موفم (المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية) |
| - الجزائر : الحلم والكابوس | دار هومة - الجزائر . دار الفارابي - بيروت |
| - أنا وهو وهم | موفم |
- * - كُرم أكثر من مرة في عدة عواصم عربية، واختير في الكويت لمرتبة الشخصية الثقافية العربية لعام 2001
 - * - يحمل عدة أوسمة من دول عربية وأجنبية.